

## **BAB VII**

### **PENUTUP**

#### **7.1 Kesimpulan**

Perancangan Pusat Aktivitas Dakwah Islam di Malang bertujuan untuk merealisasikan tingginya aktivitas dakwah di Jawa Timur khususnya di Malang. Selama dalam tahap analisis terdapat ketidaksesuaian/kelayakan untuk merealisasikan aktivitas dakwah pada Pusat Aktivitas Dakwah Islam di Malang. Adapun rancangan yang dilakukan menggunakan tema analogi bandongan. Tujuan penggunaan tema ini adalah merancang sebuah objek yang menerapkan beberapa nilai-nilai yang ada pada konsep bandongan. Pusat Aktivitas Dakwah Islam di Malang sebagai tempat berkumpulnya berbagai Omas, Lemaga serta institusi yang memiliki tujuan mencetak kader-kader yang siap terjun sebagai *agent of change*. Mengumpulkan dari berbagai kalangan pada ruang yang memiliki suasana konsep yang sesuai dengan aktivitas pengguna. Oleh sebab itu tema analogi bandongan juga bertujuan bagaimana menciptakan ruang-ruang bersama yang sesuai dengan aktivitas pengguna. Adapun hal-hal yang menjadi perhatian dalam rancangan ini adalah:

1. Perancangan ruang-ruang dengan mengelompokkan ruang sesuai dengan pengguna dan fungsinya.
2. Penataan sirkulasi yang memudahkan pengunjung.
3. Penataan ruang privasi yang memberikan kenyamanan dan keamanan bagi pengunjung.

## 7.2 Saran

Adapun saran-saran sebagai berikut;

1. Hendaknya arsitek memahami benar apa yang akan dianalisis
2. Memilih objek yang benar-benar relevan dan sesuai dengan kebutuhan
3. Mempersiapkan hal-hal yang diperlukan dalam pengerjaan seminar

