

مستخلص البحث

كاندو ، يبيع . 0.2013 . تصميم Plengkung منتج الشاطئ في بانيووانجي . المشرفين منظمة العمل ضد الجوع . جات غوتاما ، MT . Ernaning Setiyowati ، MT . الكلمات الرئيسية : الكتلة الاقليمية التقاليد تفعيلها، تصميم Plengkung منتج شاطئ في بانيووانجي ، وتفعيل التقاليد و التكنولوجيا من المواد و الأشكال و العصا مع المعاني الثابتة

بانيووانجي هي أكبر منطقة في جاوة الشرقية ، مما يوفر الكثير من الشواطئ الغريبة و البقاء لا تزال kealamianya مستيقظا. الوصول إلى الشاطئ Plengkung الماس الثلاثي هي واحدة من مناطق الجذب السياحية الرائدة . يتطلب إمكانات مرافق الإقامة الحالية كوسيلة ل تحسين نوعية منتج اقتصادية وسياحية تقع في شكل بانيووانجي Osing . هي واحدة من كنوز التنوع العرقي وجدت في الأرخبيل ، من أجل الحفاظ على موطن قدم kelestariannya عين كموضوع تصميم reinvogoratin التقاليد المحلية كوسيلة ل تنشيط التقليد، مما تسبب في التصميم حسب الحاجة. طبيعة الهوية بأنه الشخص الذي لديه شكل من أشكال مبدأ lungguh الديموغرافية ، Gupuh ، ثم العادات suguh etnogafi كافية النشاط رمي في Lare (Osing) و (Osing) كشكل من أشكال التفاعل الاجتماعي على البيئة. النتائج Plengkung منتج الشاطئ في مشروع من هذا النوع من المنزل، كمكان للحصول على والمغامرة الأنشطة في TNAP الطبيعة (للأسف) Purwo و يتكون من 62 غرفة للاستشفاء . مفهوم النظام العام أو الفضاء herarki اتباع نمط خطي على Osing ، ومفهوم الفضاء داخل المنزل تتكون من بالة ، jrumah ، pawon المظلمة في شكل سقف Osing Cerocogan ، Baresan و . tikelbalung استخدام eksisistingnya مفهوم المواد المحلية (الخيزران kountur) زهرة درب أيضا تحديد اتجاه نظر كل حرف إلى الغرفة.