

BAB V KONSEP

5.1 Konsep Dasar

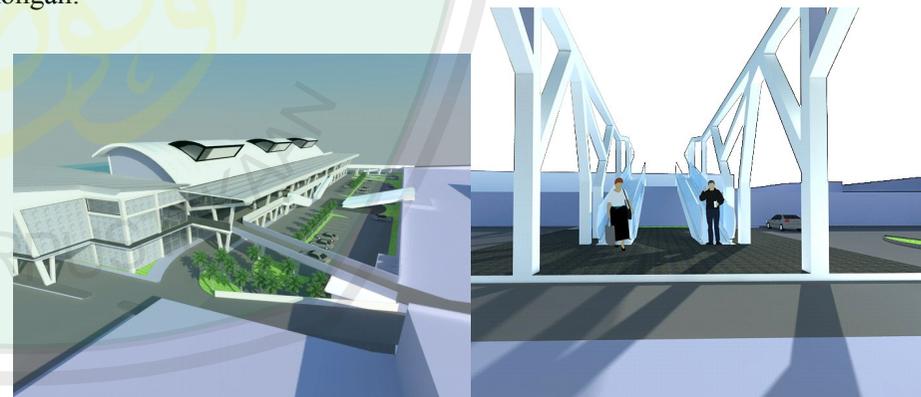
Konsep dasar dalam perancangan Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan adalah penggabungan “Teknologi Bangunan dan pergerakan manusia” teknologi bangunan yang dimaksud adalah teknologi akan kekuatan bangunan untuk memberi rasa aman terhadap pengguna pelabuhan yang terletak ditepi laut dan fungsinya yang merupakan pergerakan manusia dari satu tempat ke tempat lain, sehingga perlu mempertimbangkan teknologi struktur yang sesuai untuk digunakan serta kemudahan atau kecepatan dalam pencapaiannya dan membuat suasana ruang yang nyaman dan aman bagi para pengguna. Perancangan ini tidak hanya sebagai fasilitas penyedia jasa transportasi, akan tetapi memiliki nilai yang lebih penting, mulai dari fungsi, keindahan, kekuatan/kekokohan, keselamatan bagi pengguna hingga jangka panjang. Penerapan nilai-nilai keIslaman dari bangunan terminal yang sesuai dengan karakter bangunan *High-Tech Architecture* yang salah satunya optimis terhadap ilmu pengetahuan dan teknologi dari karakter *High-Tech*.

5.2 Konsep Site

Konsep site merupakan kumpulan dari pilihan alternatif pada analisis tapak yang sesuai dengan tema, objek, dan konsep dasar perancangan. Berikut ini adalah gambar dari konsep site dari Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan:

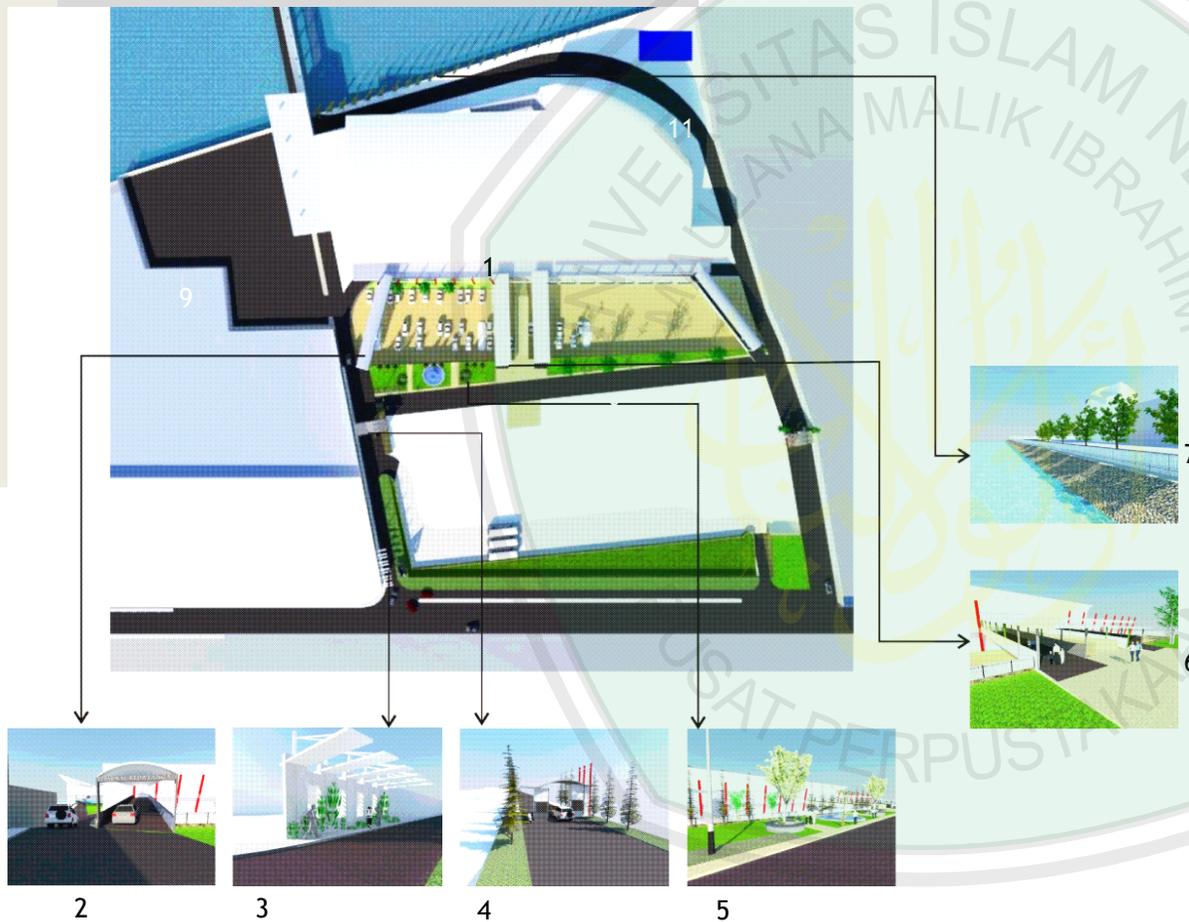


Taman depan bangunan dan pohon glodokan tiang sebagai pengarah jalan sekaligus memecah sinar matahari dan angin



Memisah antara pejalan kaki dengan kendaraan dan memberikan atap pada sirkulasi di dalam site yang berupa selasar penghubung

Berikut ini adalah gambar blok plan dari konsep tapak dari Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan:

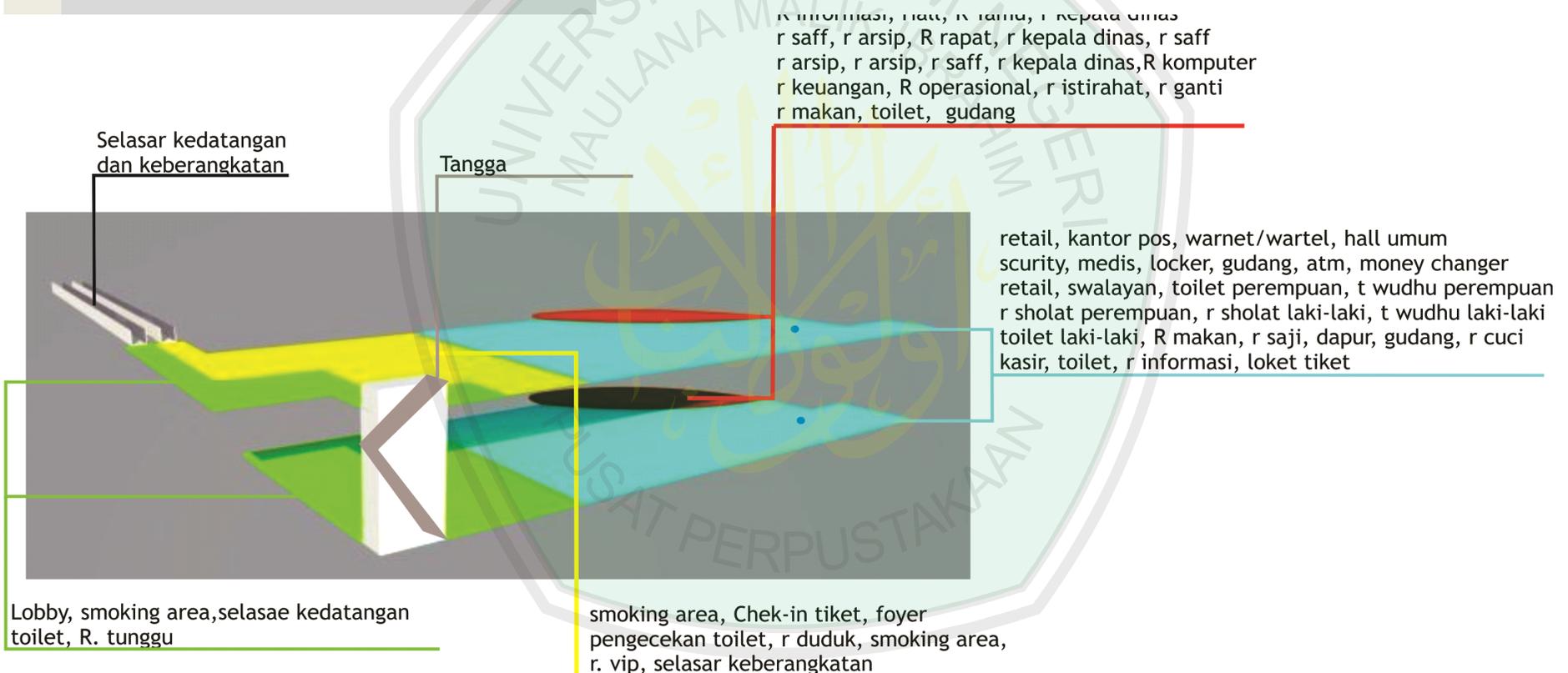


1. Bangunan Terminal
2. Fly over ke terminal keberangkatan
3. Batas site
4. Entrance
5. Taman depan bangunan
6. Selasar pejalan kaki
7. Batas dengan laut
8. Parkir pengunjung/pengantar/penjemput
9. Parkir kendaraan yang menyebrang
10. Exit
11. Area servis

5.3 Konsep Ruang

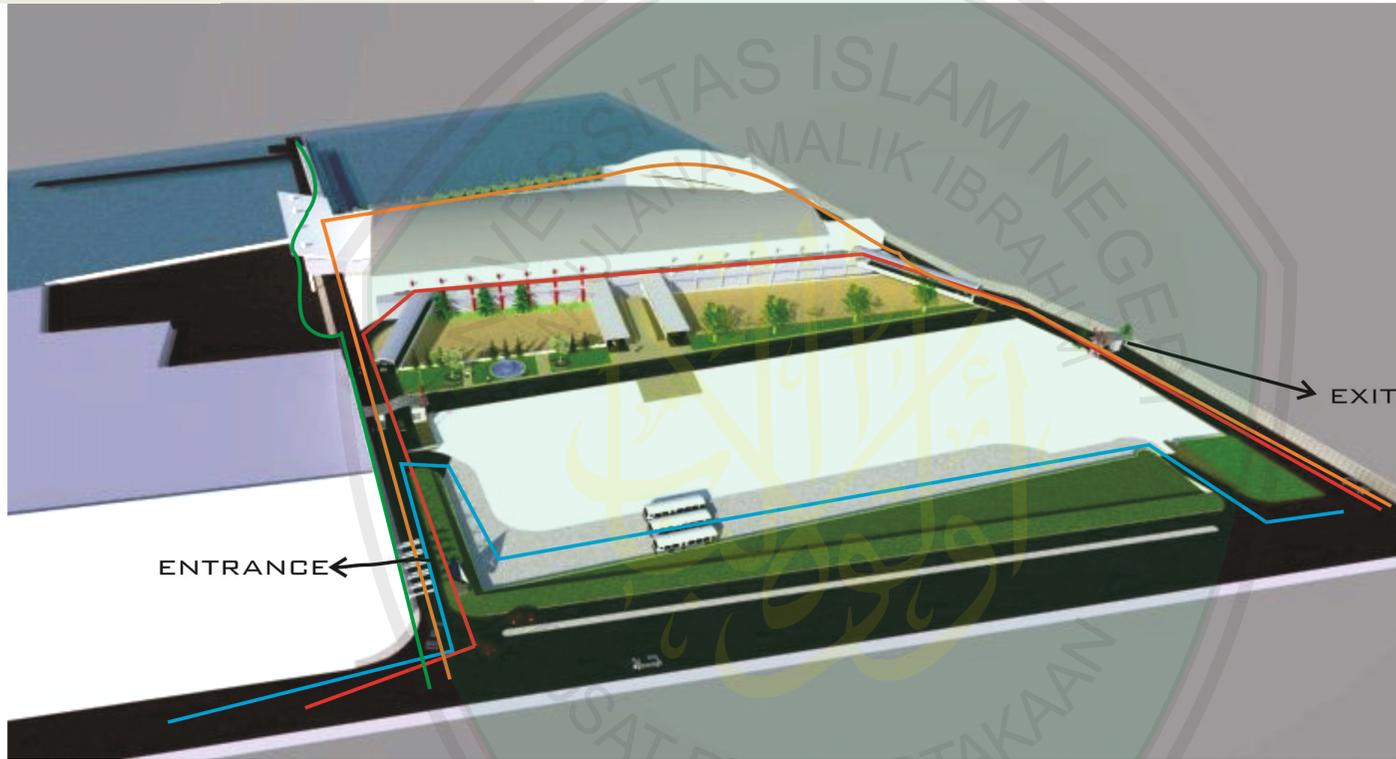
Konsep ruang adalah kesesuaian konsep dasar perancangan terhadap karakteristik ruang Terminal Penumpang Pelabuhan yang melayani pergerakan manusia yang sangat banyak, pada konsep ini dijelaskan zoning ruang secara menyeluruh serta aktivitas yang berada di dalamnya serta alur pencapaian ke setiap ruang yang terdapat di dalam bangunan.

Berikut ini adalah gambar tentang konsep zoning ruang dari Terminal Penumpang Pelabuhan:



5.3 Konsep Ruang

Sirkulasi

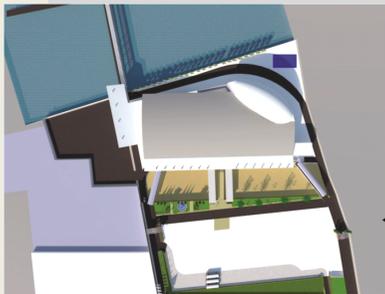


- JALUR KENDARAAN PENUMPANG
- JALUR KENDARAAN UMUM/ANGKUTAN ANTAR KOTA
- JALUR KENDARAAN PRIBADI PENJEMPUT/PENGANTAR
- JALUR KENDARAAN PENGELOLA

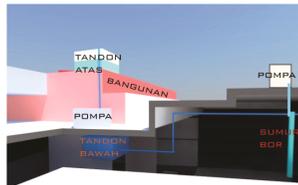
5.4 Konsep Bentuk

Konsep bentuk bangunan Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan ini meliputi konsep bentuk dasar, konsep struktur, dan konsep utilitas, konsep ini merupakan hasil dari pemilihan alternatif yang paling sesuai dengan bangunan terhadap tapak, tema, dan pengguna. Penggunaan material, bentuk dan sistem yang lebih modern dan menghasilkan bentukan yang maksimal, efisien untuk bangunan publik.

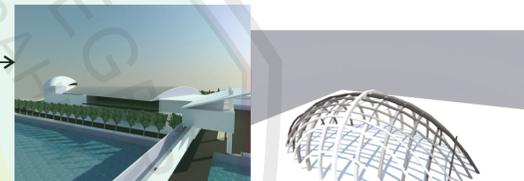
Berikut ini adalah gambar konsep bangunan dari Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan:



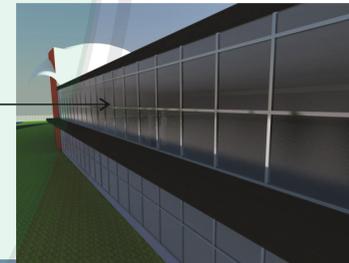
KOMBONASI LENGKUNG DAN LURUS
KAKUN NAN KEDINAMISAN



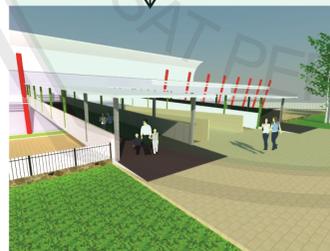
SISTEM JARINGAN LISTRIK
BAWAH TANAH DAN AIR BERSIH



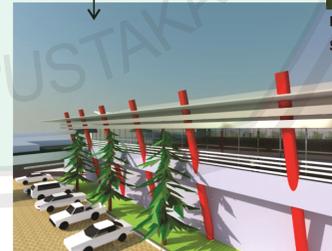
KOMBINASI PENGGUNAAN
STRUKTUR ATAP CANGKANG,
SPACE FRAME



BUKAAN DIDOMINASI MATERIAL KACA
SEBAGAI PENCAHAYAAN ALAMI BANGUNAN



MEMBERIKAN ATAP PADA SIRKULASI
DALAM SITE BERUPA SELASAR
PENHUBUNG



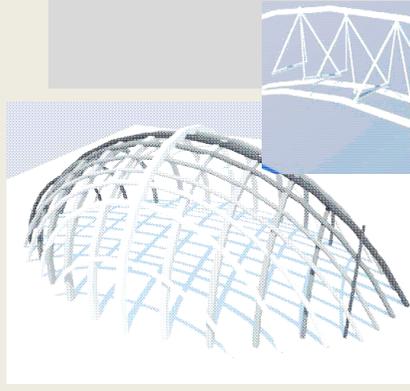
MENGEKSPOS STRUKTUR KOLOM SEBAGAI
PENOPANG ATAP/TERAS SEKALIGUS SEBAGAI
MINIMALISIR RERHADAP MATAHARI

5.4 Konsep Struktur

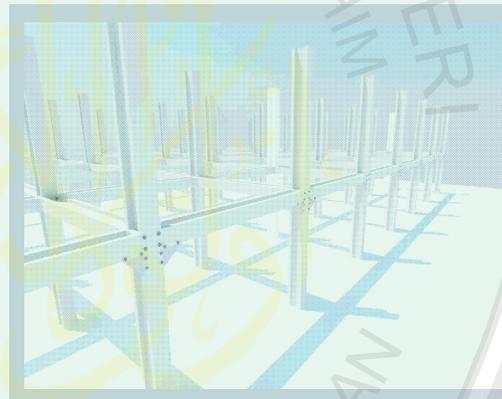
Konsep struktur pada Perancangan Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan mengacu pada prinsip-prinsip dari tema *High-Tech Architecture* yang sesuai dengan bangunan, penggunaan material, bentuk dan sistem yang lebih modern dan menghasilkan bentuk yang maksimal, efisien untuk bangunan publik.

- ⇒ *Inside-out* (penampakan bagian luar-dalam) ruang tunggu/duduk untuk pengguna, *lobby*, ruang pengantar, tangga.
- ⇒ *Flat Bright Colouring* (pewarnaan yang menyala dan merata) warna dapat menimbulkan persepsi dan akibat baik secara fisik maupun non fisik.
- ⇒ *Optimistic Confidence in Scientific Culture* (optimis terhadap ilmu pengetahuan dan teknologi)

Berikut ini adalah gambar konsep Struktur dengan material *High-Tech* yang dipakai dari Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan:

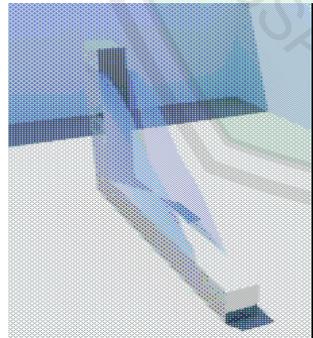


Atap *space frame* dan cangkang menambah estetika bangunan



Kombinasi material beton baja digunakan untuk struktur utama bangunan.

Material kaca digunakan untuk glass wall yang efektif dalam menfilter radiasi cahaya matahari yang masuk pada bangunan.



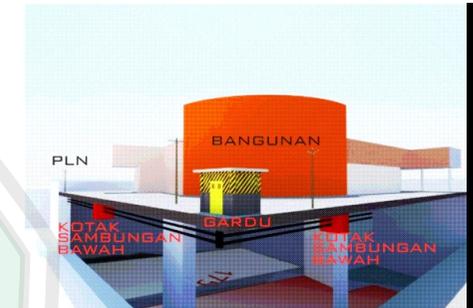
5.5 Konsep Utilitas

Sistem Penyediaan Air Bersih (SPAB)

Penyediaan air bersih menggunakan kombinasi sumur bor dan PDAM



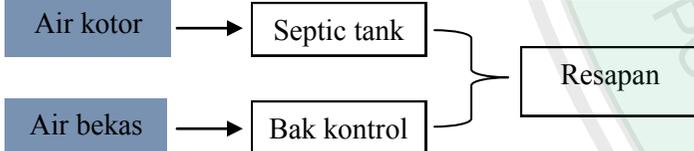
Sistem Listrik Bawah



Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)

Sistem terpisah

air kotor dan air bekas dialirkan secara terpisah saluran



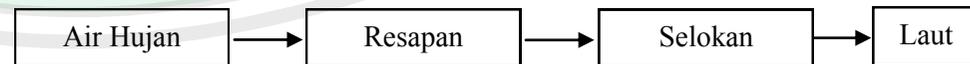
4.8.3 Sistem Closet Circuit Television (CCTV)

Digunakan sebagai sistem keamanan dengan memasang kamera-kamera pengamat pada ruang-ruang publik tertentu.



Air Hujan

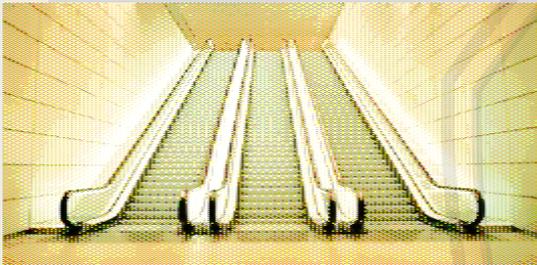
Air hujan disalurkan melalui sistem pembuangan yang terpisah dengan sistem pembuangan air kotor atau kotoran dengan pertimbangan menghindari arus balik yang mungkin terjadi.



5.5 Konsep Utilitas

Transportasi

Beberapa transportasi yang dipakai dalam bangunan. penggunaan Eskalator dan ramp/tangga sebagai transportasi vertikal yang utama. sedangkan autowalk sebagai transportasi horizontal



Eskalator



Tangga

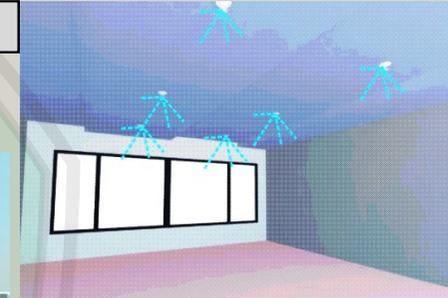


Moving Walkway

Pemadam Kebakaran

Merupakan penyembur air/gas/busa pemadam kebakaran yang memiliki sumber penyediaan air secara otomatis.

Sprinkler



Tangga/pintu darurat

Sumber Air

Pompa Tekan

Hydrant

Hydrant Selang Kebakaran

Hydrant Selang Kebakaran