

**PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN DI  
PACIRAN LAMONGAN**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:**

**FARIH SUYAQDHON  
NIM. 08660050**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2014**

**PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN DI  
PACIRAN LAMONGAN**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Kepada:  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

**Oleh:**

**FARIH SUYAQDHON  
NIM. 08660050**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2014**

## **SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA**

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farih Suyaqdhon

NIM : 08660050

Fakultas/Jurusan : SAINS DAN TEKNOLOGI/ Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran  
Lamongan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa hasil karya saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur jiplakan, maka saya bersedia untuk mempertanggungjawabkan, serta diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 08 Januari 2014  
Yang membuat pernyataan,

Farih Suyaqdhon  
NIM. 08660050

# **PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN DI PACIRAN LAMONGAN**

## **TUGAS AKHIR**

**Oleh:  
FARIH SUYAQDHON  
NIM 08660050**

**Telah disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Agus Subaqin, M.T.  
NIP. 19740825.200901.1.006**

**Pudji Pratitis Wismantara, M.T.  
NIP. 19731209.200801.1.007**

**Malang, 20 Januari 2014**

**Mengetahui  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, M.T.  
NIP. 19781024.200501.1.003**

# **PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN DI PACIRAN LAMONGAN**

## **TUGAS AKHIR**

**Oleh:  
FARIH SUYAQDHON  
NIM 08660050**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan  
Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)  
Tanggal 08 Januari 2014

**Menyetujui :**  
Tim Penguji

### **Susunan Dewan Penguji**

<b>Penguji Utama</b>	<b>: Dr. Agung Sedayu, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19781024.200501.1.003</b>		
<b>Ketua</b>	<b>: Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19770818.200501.1.001</b>		
<b>Sekretaris</b>	<b>: Agus Subaqin, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19740825.200901.1.006</b>		
<b>Anggota</b>	<b>: Achmad Gat Gautama, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19760418.200801.1.009</b>		

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, M.T.**  
**NIP. 19781024.200501.1.003**

“Biarkan aku meraih kemuliaan yang belum tergapai.  
Derajat kemuliaan itu mengikuti kadar kemudahan dan kesulitannya. Engkau kerap ingin mendapatkan kemuliaan itu secara murah. Padahal pengambil madu harus merasakan sengatan lebah.

“Ungkapkanlah apa yang ingin diungkapkan. (Jangan ragu) pemuda memang selalu dicemooh lantaran kecakapannya” .

(KH Wahid Hasyim )

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Syukur alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkat Rahmat, Taufik serta Hidayah-Nya yang telah memberikan kesempatan untuk menyusun laporan tugas akhir ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Yang mana beliau telah menuntun kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang yakni dengan tersi'arnya Addiinul-Islam.

Laporan seminar ini merupakan perjuangan panjang bagi penulis. Hingga sejauh ini dapat diselesaikan dengan baik atas dukungan dan bantuan banyak pihak. Dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati. Penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tulus dan tak terhingga kepada pihak-pihak di bawah ini:

1. Bapak dan Ma' tercinta, terkasih, tersayang (ABD MUN'IM dan KASMIWARTI). Terimakasih atas segala do'a, kepercayaan, dukungan segala bentuk materi, cinta kasih yang tiada henti diberikan kepada penulis, dan senantiasa memberikan motivasi yang luar biasa sehingga mampu memberikan pencerahan dan penguatan yang sangat berarti bagi penulis.
2. Mbak Kandungku LATHIFATUL MA'RUF AH. Terimakasih telah memberikan pebedaan yang indah bagi kehidupan penulis, dukungan, materi, serta doa yang tiada henti.

3. Terima kasih kepada Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo. M.Si selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Terima kasih kepada Bapak Dr. Agung Sedayu, MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur dan penguji utama yang memberi saran dan ilmu demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.
5. Terima kasih kepada Bapak Aldrin Yusuf Firmansyah, MT. selaku sekretaris Jurusan Teknik Arsitektur dan anggota penguji yang memberi saran dan ilmu demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.
6. Terima kasih kepada Bapak Pudji Pratitis Wismantara, MT. Selaku dosen wali dan pembimbing II Tugas Akhir yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, serta pencerahan-pencerahan yang mampu menguatkan penulis.
7. Terima kasih kepada Bapak Agus Subaqin, MT. selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir atas bimbingan, kritik dan saran serta meluangkan waktu di sela-sela kepadatan jadwal yang telah diberikan kepada penulis.
8. Terima kasih kepada Bapak Achmad Gat Gautama. MT. selaku dosen pembimbing III (ke-agama-an) Tugas Akhir atas bimbingan serta kritik dan saran yang telah sangat membantu penulis
9. Terima kasih kepada teman-teman jurusan Teknik Arsitektur khususnya angkatan 2008 atas kebersamaannya selama perkuliahan dan penyelesaian laporan Tugas Akhir yang telah banyak memberikan inspirasi, segala pengertian, persahabatan, dan rasa kekeluargaan yang luar biasa.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.



Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna, masih banyak kesalahan dan kekurangan, baik dalam penulisan maupun dalam susunannya. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis juga berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin.....

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Malang, 08 Januari 2014

Farih Suyaqdhon

0866005

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA BIJAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR SKEMA .....	xxi
ABSTRAK .....	xxii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan .....	7
1.4. Manfaat .....	7
1.5. Batasan .....	8

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Tinjauan Obyek Perancangan .....	9
--------------------------------------	---

2.1.1 Definisi Terminal .....	9
2.1.2 Definisi Terminal Penumpang .....	10
2.1.3 Definisi Pelabuhan .....	10
2.1.4 Perkembangan Pelabuhan .....	11
2.1.5 Arti Penting Pelabuhan .....	12
2.1.6 Pelabuhan di Indonesia .....	13
2.1.7 Macam-Macam Pelabuhan .....	14
2.1.8 Macam-Macam Terminal Pelabuhan .....	18
2.1.9 Pemakai dan Aktivitas Terminal Penumpang Pelabuhan .....	19
2.1.10 Persyaratan dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Terminal Pelabuhan	20
2.1.11 Fasilitas-Fasilitas Pelabuhan .....	22
2.1.12 Kebutuhan Ruang Terminal .....	23
2.1.13 Kapal .....	35
2.2 Tinjauan Tema Perancangan .....	40
2.2.1 Pengertian <i>High-Tech Architecture</i> .....	40
2.2.2 Sistem Struktur <i>High-Tech Architecture</i> .....	44
2.3 Tinjauan Kajian Keislaman .....	48
2.3.1 Tinjauan Obyek Perancangan Dalam Islam .....	49
2.3.2 Tinjauan Tema Perancangan Dalam Islam .....	50
2.4 Studi Banding Objek dan Tema Rancangan .....	56
2.4.1 Studi Banding Obyek Terminal Penumpang Pelabuhan Tanjung Perak .....	56
2.4.2 Studi Banding Obyek <i>Beijing Capital International Airport</i> .....	66
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding .....	77

2.5. Tinjauan Lokasi Perancangan .....	79
2.5.1 Kabupaten Lamongan .....	79
2.5.2 Kecamatan Paciran .....	80
2.5.3 Kondisi Transportasi dan Pencapaian .....	81
2.5.4 Kondisi Topografi .....	82
2.5.5 Klimatologi .....	82
2.5.6 Kondisi Vegetasi dan Tata Hijau .....	82
2.5.7 Kondisi Saluran Utilitas dan Drainase .....	83

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Ide Perancangan .....	84
3.2 Identifikasi Masalah .....	84
3.3 Tujuan Perancangan .....	85
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	85
3.4.1 Data Primer .....	85
3.4.2 Data Skunder .....	86
3.5 Analisis .....	87
3.5.1 Analisis Site .....	88
3.5.2 Analisis Ruang .....	88
3.5.3 Analisis Bentuk .....	89
3.5.4 Analisis Struktur .....	89
3.5.5 Analisis Utilitas .....	90
3.6 Konsep Perancangan .....	90
3.7 Skema Sistematika Perancangan .....	91

## **BAB IV ANALISIS PERANCANGAN**

4.1 Analisis Fungsi .....	92
4.2 Analisis Aktivitas dan Analisis Pengguna .....	94
4.2.1 Analisis Alur Sirkulasi Pengguna .....	100
4.3 Analisis Ruang .....	103
4.3.1 Hubungan Antar Ruang .....	103
4.3.2 Analisis Besaran Ruang .....	112
4.3.3 Analisis Persyaratan Ruang .....	120
4.4 Data Eksisting Site .....	124
4.4.1 Dasar Pemilihan Lokasi .....	124
4.4.2 Pertimbangan Pemilihan lokasi .....	125
4.4.3 Analisis Kelayakan kawasan .....	126
4.4.4 Analisis Daerah Sekitar Kecamatan Paciran .....	129
4.5 Gambaran umum kondisi kawasan site .....	132
4.6 Analisis Site .....	134
4.6.1 Analisis Batas dan Bentuk Site .....	134
4.6.2 Analisis Pencapaian .....	136
4.6.3 Analisis Sirkulasi .....	137
4.6.4 Analisis Matahari .....	139
4.6.5 Analisis Angin .....	140
4.6.6 Analisis View .....	141
4.6.7 Analisis Kebisingan .....	142
4.6.8 Analisis Utilitas Site .....	143

4.6.9 Analisis Bencana/Kerusakan .....	144
4.7 Analisis Bentuk dan Tampilan .....	145
4.8 Analisis Utilitas .....	146
4.8.1 Sistem Plumbing .....	146
4.8.2 Sistem Listrik .....	147
4.8.3 Sistem Closet Circuit Television (CCTV) .....	147
4.8.4 Sistem Pemadam Kebakaran .....	147
4.8.5 Sistem Transportasi Vertikal .....	148
4.8.6 Sistem Transportasi Barang .....	148
4.9 Analisis Struktur .....	149
4.9.1 Struktur Bawah (Pondasi) .....	149
4.9.2 Struktur Tengah (Kolom dan Dinding) .....	150
4.9.3 Struktur Atap (Rangka Atap dan Penutup Atap) .....	151
4.9.4 Analisis Mitigasi (Penanganan Bencana) .....	152

## **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

5.1 Konsep Dasar .....	153
5.2 Konsep Site .....	153
5.3 Konsep Ruang .....	155
5.4 Konsep Bentuk .....	157
5.5 Konsep Struktur .....	158
5.6 Konsep Utilitas .....	159

## **BAB VI HASIL RANCANGAN**

6.1 Hasil Rancangan .....	161
6.1.1 Rancangan Obyek Dalam Site .....	162
6.1.2 Rancangan View Dalam Dan Luar .....	163
6.1.3 Rancangan Sirkulasi Dan Aksesibilitas .....	164
6.2 Hasil Rancangan Terhadap Bentuk & Tampilan .....	165
6.3 Hasil Rancangan Terhadap Tata Ruang .....	166
6.4. Hasil Rancangan Terhadap Struktur .....	167
6.5 Hasil Rancangan Terhadap Utilitas .....	169
6.5.1 Utilitas Elektrikal .....	170
6.5.2 Utilitas Distribusi Air .....	171
6.5.3 Utilitas Elektrikal Bencana .....	173

## **BAB VII PENUTUP**

7.1 Kesimpulan .....	174
7.2 Saran .....	175

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pelabuhan minyak .....	16
Gambar 2.2 Pelabuhan penumpang .....	17
Gambar 2.3 Pelabuhan Alam di Muara Sungai .....	17
Gambar 2.4 Denah Toilet laki-laki dengan Fasilitas Urinoir dan Toilet Perempuan	25
Gambar 2.5 Denah wastafel .....	25
Gambar 2.6 Denah Hall Keberangkatan .....	26
Gambar 2.7 Denah Ruang Tunggu Penumpang .....	27
Gambar 2.8 Ruang Tunggu, Dokter dan Periksa .....	28
Gambar 2.9 Denah ATM dan Money Changer .....	28
Gambar 2.10 Denah Tempat Makan .....	29
Gambar 2.11 Dimensi Orang Sholat .....	29
Gambar 2.12 Denah Ruang Scurty .....	30
Gambar 2.13 Meja Pelanggan Tunggal .....	31
Gambar 2.14 Tempat Locker .....	31
Gambar 2.15 Meja Komputer .....	32
Gambar 2.16 Parkir dengan sudut 45°, 60°, dan 90° .....	32
Gambar 2.17 Denah Ruang kantor .....	33
Gambar 2.18 Denah Ruang kantor untuk 8m <sup>2</sup> /orang .....	33
Gambar 2.19 Standar prabot Ruang Komputer .....	34
Gambar 2.20 kapal Ro-Ro .....	37



Gambar 2.21 Kapal Pesiar .....	38
Gambar 2.22 Sainsbury Center, Fasade Bangunan Menggunakan Material Kaca	42
Gambar 2.23 TEN Arquitectos .....	42
Gambar 2.24 Kabel Tarik .....	43
Gambar 2.25 Pondasi Kaison .....	45
Gambar 2.26 Pondasi Tiang Pancang .....	45
Gambar 2.27 Curtain Wall sebagai Filter .....	47
Gambar 2.28 Struktur Space Frame .....	48
Gambar 2.29 Peta Lokasi dan Fasilitas Existing Pelabuhan Tanjung Perak .....	57
Gambar 2.30 Layout Terminal Penumpang Pelabuhan Tanjung Perak .....	58
Gambar 2.31 Kondisi Parkir Sembarangan.....	59
Gambar 2.32 Drop Off Penumpang Pengguna Taxi dan Tempat Pejalan Kaki ....	60
Gambar 2.33 Kondisi Penjemput yang Semrawut .....	61
Gambar 2.34 Ruang Tunggu Luar Gedung .....	61
Gambar 2.35 Ruang Informasi dan Tempat check in .....	62
Gambar 2.36 Para Pedagang di area Drop Off Taxi .....	62
Gambar 2.37 Pencahayaan Buatan Malam Hari .....	63
Gambar 2.38 Pencahayaan Alami Siang Hari .....	63
Gambar 2.39 Bukaannya pada Bangunan .....	64
Gambar 2.40 Interior Ruang Tunggu Penumpang .....	64
Gambar 2.41 Material Kaca dan View Dari Jalan Utama .....	65
Gambar 2.42 Tampak Depan .....	65
Gambar 2.43 Lanskap di Depan Bangunan dan Parkir .....	65

Gambar 2.44 Denah Perletakan Kolom .....	66
Gambar 2.45 Tampak Atas .....	67
Gambar 2.46 Drop off Bus dan Kereta .....	68
Gambar 2.47 Sirkulasi Kendaraan .....	68
Gambar 2.48 Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki .....	69
Gambar 2.49 Detail Ruangan Interior Beijing Capital International Airport .....	70
Gambar 2.50 Pusat Informasi .....	71
Gambar 2.51 Telpon Publik .....	71
Gambar 2.52 Children's playground .....	72
Gambar 2.53 Pencahayaan Alami dan Buatan pada Siang Hari .....	72
Gambar 2.54 Pencahayaan Buatan Pada Malam Hari .....	73
Gambar 2.55 Ruang Bank Of China .....	74
Gambar 2.56 Eksterior dan Atap Beijing Capital International Airport .....	74
Gambar 2.57 Interior Beijing Capital International Airport .....	75
Gambar 2.58 Atap dari Beijing Capital International Airport .....	76
Gambar 2.59 Interior dan Ekterior Didominasi Material Kaca .....	76
Gambar 2.60 Warna Dari Cahaya Lampu Pada Malam Hari .....	77
Gambar 2.61 Warna Pada Siang Hari .....	77
Gambar 2.62 Peta Lokasi Perancangan .....	79
Gambar 2.63 Peta Paciran .....	80
Gambar 2.64 Skema Pencapaian .....	81
Gambar 2.65 Kondisi Topografi yang Berkontur .....	82
Gambar 2.66 Pohon Sono dan Imbo .....	83

Gambar 2.67 Kondisi drainase .....	83
Gambar 3.1 Skema Sistematika Perancangan .....	91
Gambar 4.1 Layout Terminal Keberangkatan .....	113
Gambar 4.2 Layout Terminal Kedatangan .....	114
Gambar 4.3 Layout Area Rental .....	116
Gambar 4.4 Layout Pengelola .....	118
Gambar 4.5 Hubungan Antar Ruang .....	124
Gambar 4.6 Korosi .....	129
Gambar 4.7 Kondisi Eksisting Batas Dan Bentuk Site .....	132
Gambar 4.8 Kondisi Eksisting Dan Topografi .....	133
Gambar 4.9 Kondisi Eksisting Batas Site .....	134
Gambar 4.10 Kondisi Eksisting Batas Site .....	135
Gambar 4.11 Kondisi Eksisting Pencapaian Site .....	136
Gambar 4.12 Kondisi Sirkulasi Sekitar Site .....	137
Gambar 4.13 Kondisi Sirkulasi Sekitar Site .....	138
Gambar 4.14 Kondisi Matahari .....	139
Gambar 4.15 Kondisi Angin .....	140
Gambar 4.16 Kondisi Eksisting View .....	141
Gambar 4.17 Kondisi Eksisting Kebisingan .....	142
Gambar 6.1 Hasil Rancangan Obyek Dalam Site .....	162
Gambar 6.2 Hasil Rancangan View Dalam Dan Luar .....	163
Gambar 6.3 Hasil Rancangan Sirkulasi & Aksesibilitas.....	164
Gambar 6.4 Hasil Rancangan Terhadap Bentuk & Tampilan .....	165

Gambar 6.5 Hasil Rancangan Tata Ruang Lantai 1 .....	166
Gambar 6.6 Hasil Rancangan Tata Ruang Lantai 2 .....	167
Gambar 6.7 Hasil Rancangan Potongan & Detail Struktur .....	168
Gambar 6.8 Hasil Rancangan Utilitas Elektrikal .....	170
Gambar 6.9 Hasil Rancangan Utilitas Air Bersih .....	171
Gambar 6.10 Hasil Rancangan Utilitas Air Kotor .....	172
Gambar 6.11 Hasil Rancangan Utilitas Evakuasi Bencana .....	173

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Aktivitas dan Analisis Pengguna .....	94
Tabel 4.2 Hubungan Antar Ruang Terminal Keberangkatan .....	103
Tabel 4.3 Hubungan Antar Ruang Terminal Kedatangan .....	104
Tabel 4.4 Hubungan Antar Ruang Area Rental dan Umum .....	104
Tabel 4.5 Hubungan Antar Ruang Kantor Pengelola .....	106
Tabel 4.6 Analisis Ruang Fungsi Primer Terminal Keberangkatan .....	112
Tabel 4.7 Analisis Ruang Fungsi Primer Terminal Kedatangan .....	113
Tabel 4.8 Analisis Ruang Fungsi Skunder Area Rental dan Umum .....	114
Tabel 4.9 Analisis Ruang Fungsi Skunder Kantor Pengelola .....	117
Tabel 4.10 Analisis Ruang Servis .....	119
Tabel 4.11 Persyaratan Ruang Terminal Keberangkatan .....	120
Tabel 4.12 Persyaratan Ruang Terminal Kedatangan .....	121
Tabel 4.13 Persyaratan Ruang Area Rental dan Umum .....	121
Tabel 4.14 Persyaratan Ruang Kantor Pengelola .....	122
Tabel 4.15 Persyaratan Ruang Servis .....	123
Tabel 4.16 SWOT Daerah Pesisir Kecamatan Paciran .....	129

## DAFTAR SKEMA

Skema 4.1 Fungsi Terminal Penumpang Pelabuhan .....	93
Skema 4.2 Analisis Alur Sirkulasi Keberangkatan Penumpang .....	100
Skema 4.3 Analisis Alur Sirkulasi Keberangkatan Barang .....	100
Skema 4.4 Analisis Alur Sirkulasi Kedatangan Penumpang .....	101
Skema 4.5 Analisis Alur Sirkulasi kedatangan Barang .....	101
Skema 4.6 Analisis Alur Sirkulasi Pengunjung .....	101
Skema 4.7 Analisis Alur Sirkulasi Pengelola .....	102
Skema 4.8 Analisis Alur Sirkulasi Barang Bagasi .....	102
Skema 4.9 Hubungan Antar Ruang Terminal Keberangkatan .....	108
Skema 4.10 Hubungan Antar Ruang Terminal Kedatangan .....	108
Skema 4.11 Hubungan Antar Ruang Area Komersil .....	109
Skema 4.12 Hubungan Antar Ruang Pengelola .....	110
Skema 4.13 Hubungan Antar Ruang Makro .....	111

## ABSTRAK

Suyaqdhon, Farih. 2014. **Perancangan Terminal Penumpang Pelabuhan di Paciran Lamongan.** Dosen Pembimbing Agus Subaqin, MT. dan Pudji Pratitis Wismantara, MT.

**Kata kunci:** Terminal Penumpang Pelabuhan, *High-Tech Architecture*, Keselamatan.

Terminal penumpang pelabuhan merupakan salah satu sarana atau wadah untuk menunjang transportasi laut yang saat ini masih banyak digunakan oleh masyarakat Indonesia, dengan rata-rata kondisi fasilitas terminal penumpang sangat kurang layak, sehingga perlu adanya pengaturan fasilitas terminal penumpang yang mempertimbangkan fungsi sebagai tempat berkumpulnya penumpang untuk melakukan kegiatan datang dan perg. Perancangan objek ini memiliki tujuan utama yaitu merancang fasilitas terminal penumpang pelabuhan yang layak untuk pengguna, sehingga pengguna dapat merasa aman dan nyaman dalam segi perancangan arsitekturnya.

Perancangan Terminal penumpang pelabuhan di Paciran Lamongan ini mengambil tema "*High-Tech Architecture*". Pemilihan tema ini dikarenakan obyek perancangan ini merupakan bangunan yang membutuhkan konstruksi yang kuat dan lokasi terletak di tepi laut sehingga dengan penerapan tema *High-Tech Architecture* akan menjadikan terminal penumpang pelabuhan sangat efisien dalam segi keamanan, keindahan yang lebih modern, dan memberikan kenyamanan, keamanan bagi pengguna. *High-Tech Architecture* merupakan usaha pemanfaatan teknologi secara maksimal yang menjawab masalah karakteristik suatu bangunan yang berpengaruh besar terhadap ketahanan bangunan itu sendiri maupun berdampak pada lingkungan sekitarnya. Konsep dasar perancangan yang digunakan yaitu "Teknologi Bangunan dan pergerakan manusia" konsep ini memadukan antara konstruksi bangunan dan kelancaran dari pengguna yang diharapkan dapat memberi rasa aman terhadap pengguna pelabuhan yang terletak ditepi laut dan fungsinya yang merupakan pergerakan manusia dari satu tempat ke tempat lain, sehingga perlu mempertimbangkan teknologi struktur yang sesuai untuk digunakan serta kemudahan atau kecepatan dalam pencapaiannya dan membuat suasana ruang yang nyaman dan aman bagi para pengguna.

## **ABSTRACT**

Suyaqdhon, farih. 2014. **Planning the Station of Habor's Passengers in Paciran Lamongan**. Advisor, Agus Subaqin, M.T. And Pudji Pratitis Wismantara, M.T.

**Keywords:** the Station of Habor's Passengers, high-tech architecture, and safety

The station of harbor's Passenger ia one of means or coordinating institution to support the sea transportation which is still used by most Indonesia nowadays, with the average condition of station's passengers facility is undeserved, therefore it needs the arrangement of station's passenger facility which consider the function as the placd for pessangeres to do the activity of transportation. This act of planning has main purpose that is planning the station of harbor's pessanger which deserve in order to give safety and comfortable service for the passenger in case of architecture planning.

Design of port Passenger Terminal at Paciran Lamongan is taking the theme "High-Tech Architecture". The selection of this theme because it is the building design objects that require a strong construction and location on the edge of the sea so that with the application of High-Tech Architecture theme will make the port passenger terminal is very efficient in terms of security, the more modern beauty, and provide comfort, security for users. High-Tech Architecture is the utilization of technology to its full potential that answers the problems characteristic of a building an influential contribution to the resilience of the building itself and the impact on the surrounding environment. Basic concepts of design being used "Teknologi buildings and human movement", concept combines building construction and smoothness of the expected users can give a sense of security to the user port located ditepi sea and its function which is a movement.



## ملخص البحث

سويقضان، فارح. 2014. تصميم ميناء محطة الركاب في ماسيران لمونجان.  
المشرفان : أغوس سوباقين، الماجستير و موجي مراتيتيس وسمنتر، الماجستير.  
الكلمات الرئيسية : ميناء محطة الركاب، *High-Tech Architecture*، سلامة.

ميناء محطة الركاب هي احد من وسيلة أو مكان ليساعد السيارة البحر أنه ليستخدم مع المجتمع اندونيسيا، لكن حتى الآن سهولة السيارة لا يكون مناسباً، حتى يكون الإدارة السهولة للسيارة لأهمية مشابه الذي مكان الإجتماعه لمحطة الركاب ليشتمل الأنشطة جائة و ذهباً. تصميم هذا المكان يملك الأهداف الافضال يعني يصنع السهولة لمحطة الركاب مناسباً لمستخدم، حتى المستخدم يشعر أمن و الأمن في تصميم فن العمارة.

تصميم ميناء محطة الركاب في ماسيران لمونجان بالموضوع *High-Tech Architecture*” تختار هذا الموضوع لأن المكان هذا تصميم على تشتمل البناء الذي يختار منذ الاول يكون قوة و المكان يعطى في سناء البحر حتى بتحرك الموضوع *High-Tech Architecture* و هذا الموضوع سيجعل السيارة الركاب كفاية في الجسم الأمن، الجميلة المعاصرة و يعطى لذة، الأمن مع المستخدم. *High-Tech Architecture* احد من المنفعة التكنولوجي على كل احد الاقصى سوف يجيب المشكلة الإمارة على البناء الذي تأثير الكثير مع قسم الجنسية الأمن البنائه و تأثير على المنطقته. تصميم المفهوم الأساسي المستخدم هو "تكنولوجيا البناء وحركة الإنسان" هذا المفهوم يجمع بين البناء ونعومة من المستخدمين الذين من المتوقع أن توفير الأمن أن تقع المنافذ المستخدم على الواجهة البحرية وظيفتها التي هي حركة الناس من مكان إلى آخر، ولذلك فمن الضروري النظر في الهيكل المناسب للتكنولوجيا المستخدمة وسهولة أو سرعة الإنجاز، وخلق جو التي هي مساحة مريحة وأمنة للمستخدمين.