

**PERANCANGAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI  
BOOM DI KABUPATEN TUBAN  
(TEMA: *ANALOGI PERGERAKAN AIR LAUT*)**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:**

**LABIB MUSYAFA'**

**NIM. 07660041**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**2014**

**PERANCANGAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI  
BOOM DI KABUPATEN TUBAN  
(TEMA: *ANALOGI PERGERAKAN AIR LAUT*)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan kepada:**

Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik

**Oleh:**

**LABIB MUSYAFA'**

**NIM. 07660041**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**2014**

## **SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA**

Dengan hormat, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Labib Musyafa'

NIM : 07660041

Fakultas/Jurusan : SAINS DAN TEKNOLOGI/ Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pengembangan Kawasan Wisata Pantai  
Boom Di Kabupaten Tuban

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 16 Juni 2014

Yang membuat pernyataan,

Labib Musyafa'

NIM. 07660041

**PERANCANGAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI  
BOOM DI KABUPATEN TUBAN  
(TEMA: *ANALOGI PERGERAKAN AIR LAUT*)**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:  
LABIB MUSYAFAR  
NIM 07660041**

**Telah disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Sukmayati Rahmah, MT.  
NIP. 19780128.200912.2.002**

**Aldrin Y Firmansyah, MT  
NIP. 19770818.200501.1.001**

**Malang, 16 Juni 2014**

**Mengetahui  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, M.T.  
NIP. 19781024 20050 11 003**

**PERANCANGAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI  
BOOM DI KABUPATEN TUBAN  
(TEMA: *ANALOGI PERGERAKAN AIR LAUT*)**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:  
LABIB MUSYAFAT  
NIM 07660041**

Telah Dipertahankan di  
Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah  
Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)  
Tanggal 16 Juni 2014

**Menyetujui :**  
Tim Penguji

**Susunan Dewan Penguji**

<b>Penguji Utama</b>	<b>: Elok Mutiara, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19760528.200604.2.003</b>		
<b>Ketua</b>	<b>: Tarranita Kusuma, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19790913 200604.2.001</b>		
<b>Sekretaris</b>	<b>: Aldrin Y Firmansyah, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19770818.200501.1.001</b>		
<b>Anggota</b>	<b>: Achmad Gat Gautama, M.T.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP. 19760418.200801.1.009</b>		

**Mengetahui  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, M.T.  
NIP. 19781024 20050 11 003**

## ABSTRAK

Musyafa', Labib. 2014. **Perancangan Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Boom di Kabupaten Tuban**. Dosen Pembimbing Sukmayati Rahmah, M.T. dan Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T.

---

**Kata kunci:** Wisata Pantai, Analogi Pergerakan Air Laut

Wisata dapat diartikan sebagai bepergian bersama-sama, bertamasya dan piknik. Pantai dapat diartikan sebagai daerah pertemuan antara lautan dan daratan/tanah datar berpasir. Sedangkan wisata pantai merupakan wisata yang dilakukan bersama-sama dengan tujuan utamanya adalah pantai dengan segala fasilitas yang telah disediakan. Wisata pantai juga dapat diwujudkan sebagai kawasan wisata yang memadai fungsi wisata dan akomodasi bagi wisatawan dengan mengoptimalkan potensi alam pantai yang ada. Perancangan Wisata Pantai dapat menjadi sebuah wisata yang berskala nasional dalam perancangan sebuah wisata yang arsitektural dan penerapan tema analogi pada rancangannya. Wisata pantai juga merupakan wisata alam yang menawarkan keindahan alam pantai kepada tiap pengunjungnya.

Pada perancangan wisata pantai dilakukan sebuah analisis melalui sudut pandang tema analogi pergerakan air laut yang terkait dengan fasilitas sarana dan prasarana yang sesuai dengan prinsip dan kriteria bangunan yang terbangun di kawasan wisata pantai. Melalui tema analogi pergerakan air laut itu, dapat memunculkan bentuk-bentuk yang didasari dari karakteristik pergerakan air laut yang ada. Dari perancangan wisata pantai melalui pendekatan analogi pergerakan air laut tersebut, diupayakan dapat memunculkan kawasan wisata pantai yang unggul dan nyaman bagi para pengunjung.

## ABSTRACT

Musyafa', Labib. , 2014. **Designing Development Area Tourism Boom in Tuban Beach.** Supervisor Sukmayati Rahmah, M.T. and Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T.

---

**Keywords:** Beach Tourism, Analogi Sea Water Movement

Tourism can be defined as traveling together, excursion and picnic. The beach can be defined as the junction between the sea and the land / flat sandy soil. While beach tourism is a tour conducted jointly with the main objective is the beach with all the facilities that have been provided. Shore excursions can also be realized as a function of adequate tourist area tourist and accommodation for tourists to optimize the potential of the existing natural coastline. Design of Coastal Tourism can be a nationwide tour in the design of an architectural tour and application of metaphor in its design theme. Tourism is also a natural tourist beaches that offers the natural beauty of the beach to any visitors.

In designing shore excursions conducted an analysis of the value through the eyes of a theme analogous movement of sea water associated with infrastructure facilities in accordance with the principles and criteria of the building that is built in the coastal resorts. Through the theme of the sea movement analogy, can bring the forms based on the characteristics of the movement of ocean water that is there. From the design of coastal tourism through analogy approach movement of the sea water, attempted to bring coastal resorts are superior and convenient for visitors.

## الملخص

'Labib Musyafa'. 2014. تنمية منطقة تصميم ازدهار السياحة في توبان بيتش. المشرف

Aldrin Yusuf Firmansyah, MT و Sukmayati Rahmah, MT

---

كلمات البحث: شاطئ السياحة، قياسا على حركة المياه البحر

السياحة يمكن تعريفها بأنها يسافرون معا، ورحلة نزهة. الشاطئ يمكن تعريفها بأنها تقاطع بين البحر والترية الرملية أرض / شقة. بينما السياحة الشاطئية هو جولة أجريت بالاشتراك مع الهدف الرئيسي هو الشاطئ مع جميع المرافق التي تم توفيرها. ويمكن أيضا أن تتحقق الرحلات الشاطئ بوصفها وظيفة من منطقة سياحية كافية السياحية وأماكن الإقامة للسياح لتحسين إمكانات الساحل الطبيعية الموجودة. تصميم السياحة الساحلية يمكن أن تكون جولة وطنية في تصميم جولة المعمارية وتطبيق الاستعارة في موضوع تصميمها. السياحة هي أيضا الشواطئ السياحية الطبيعية التي توفر الجمال الطبيعي من الشاطئ إلى أي زائر.

في تصميم الرحلات الشاطئ أجرت تحليلا للقيمة من خلال عيون موضوع حركة مماثلة من مياه البحر المرتبطة مرافق البنية التحتية وفقا لمبادئ ومعايير البناء التي بنيت في المنتجعات الساحلية. من خلال موضوع القياس حركة البحر، يمكن أن تجلب النماذج التي تستند إلى خصائص حركة مياه المحيطات أن هناك. من تصميم السياحة الساحلية من خلال نهج الحركة قياسا على مياه البحر، ومحاولة لجلب المنتجعات الساحلية هي متفوقة ومريحة للزوار.



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir yang berjudul: “Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Boom di Kabupaten Tuban” dengan segenap kemampuan yang saya miliki. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah diutus Allah sebagai penyempurna akhlak di dunia.

Dalam penyusunan laporan perancangan tugas akhir ini, saya menyadari bahwa banyak pihak yang turut berpartisipasi baik dalam bentuk bantuan pikiran, tenaga, waktu, dukungan, motivasi, bimbingan, saran serta pengarahan, sehingga saya mendapatkan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini. Untuk itu iringan do’a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada semua pihak yang turut berpartisipasi. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Bapak dan ibu (H.Chusnan,MZ dan Hj.Syafu’ah) yang telah memberikan do’a, bimbingan dalam hidup, serta dukungan berupa materi, tenaga, dan moril, sehingga saya dapat memperoleh ilmu yang bermanfaat dalam menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini
2. Adik-adikku Syuaidi malik dan Mamlu’atul Chusniyah, yang selalu memberi dukungan dan semangat
3. Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo MSc selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
4. Bapak Agung Sedayu, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
5. Bapak Aldrin Yusuf Firmansyah, MT, selaku Sekertaris Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
6. Ibu Sukmayati Rahmah, MT, selaku pembimbing 1
7. Bapak Aldrin Yusuf Firmansyah, MT, selaku pembimbing 2

8. Bapak Agung Sedayu, MT, dan Bapak Ach. Gat Gautama, MT selaku penguji
9. Seluruh praktisi dosen dan karyawan jurusan Teknik Arsitektur UIN Malang
10. Sahabat-sahabat terbaikku angkatan 2007 yang selalu memberi motivasi
11. Teman-teman kos sunan ampel dan kontrakan graha dewata atas waktu dan dukungan semangatnya
12. Serta pada beberapa pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu

Akhirnya, saya sebagai penulis sangat menyadari bahwa manusia tidak luput dari khilaf dan salah. Semoga laporan perancangan tugas akhir ini bermanfaat bagi saya pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin.....

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Malang, 16 Juni 2014

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Manfaat Perancangan .....	7
1.4.1 Untuk Kabupaten Tuban .....	7
1.4.2 Untuk masyarakat Tuban .....	7
1.4.3 Untuk masyarakat luar Tuban .....	7
1.5 Batasan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Objek .....	8
2.1.1 Definisi Pariwisata .....	8
2.1.2 Unsur Wisata Pantai .....	9
2.1.3 Jenis Pariwisata .....	13

2.1.4	Definisi Pantai .....	16
2.2	Tinjauan Arsitektural .....	17
2.2.1	Persyaratan Rancangan Wisata Pantai.....	17
2.2.2	Kriteria Bangunan Tepi Pantai .....	17
2.2.3	Pengolahan Tapak Pada Kawasan Pantai .....	19
2.2.4	Sarana dan Prasarana Pada Wisata Pantai .....	21
2.3	Tinjauan Tema .....	27
2.3.1	Tinjauan Analogi .....	27
2.3.2	Tinjauan Gerak Air Laut Sebagai Analogi.....	28
2.4	Tinjauan Kajian Keislaman .....	32
2.4.1	Tinjauan Objek Dalam Perspektif Islam .....	32
2.4.2	Tinjauan Tema Dalam Perspektif Islam .....	32
2.5	Gambaran Umum Kawasan Studi .....	33
2.5.1	Bentuk dan Ukuran Tapak .....	35
2.5.2	Kondisi Eksisting Pantai Boom Tuban .....	36
2.6	Tinjauan Studi Banding Obyek.....	37
2.7	Tinjauan Study Banding Tema .....	45
<b>BAB III</b>	<b>METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>48</b>
1.	Ide Rancangan .....	48
2.	Identifikasi Masalah .....	48
3.	Rumusan Masalah .....	49
4.	Tujuan Masalah .....	49
5.	Pengumpulan Data .....	49

6. Analisis .....	51
7. Konsep Rancangan .....	52
8. Skema Rancangan .....	53
<b>BAB IV ANALISIS PERANCANGAN .....</b>	<b>54</b>
4.1 Analisa Tema .....	54
4.1.2 Analisis Tapak .....	55
4.1.3 Lokasi Tapak.....	55
4.1.4 Analisis Batas dan Bentuk Tapak .....	56
4.1.5 Analisis Aksesibilitas .....	60
4.1.6 Analisis Kebisingan .....	63
4.1.7 Analisis Angin dan Sirkulasi Udara .....	65
4.1.8 Analisis View/Pandangan .....	67
4.1.9 Analisis Matahari .....	70
4.1.10 Analisis Vegetasi .....	73
4.1.11 Analisis Sirkulasi .....	75
4.1.12 Analisis Struktur .....	77
4.1.13 Analisis Utilitas .....	79
4.1.14 Analisis Bahan Material .....	82
4.2 Analisis Fungsi.....	83
4.2.1 Fungsi Primer.....	83
4.2.2 Fungsi Sekunder.....	83
4.2.3 Fungsi Penunjang .....	84
4.3 Analisis Pengguna .....	84

4.4 Analisis Aktivitas dan Intensitas Waktu Pengguna .....	86
4.4.1 Aktifitas Pengguna .....	86
4.4.2 Intensitas Waktu Pengguna .....	89
4.5 Analisis Ruang .....	90
4.5.1 Kebutuhan dan Luasan Tiap-tiap Ruang .....	98
4.5.2 Persyaratan Tiap-tiap Ruang .....	110
4.5.3 Hubungan Antar Ruang.....	113
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>116</b>
5.1 Konsep Dasar Perancangan.....	116
5.1.1 Penerapan Konsep Sequence dalam Perancangan.....	117
5.1.1.1 Konsep Tapak .....	117
5.1.1.2 Konsep Bentuk.....	125
5.1.1.3 Konsep Penataan Massa.....	126
<b>BAB VI HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>127</b>
6.1 Hasil Rancangan Kawasan.....	127
6.2 Hasil Rancangan Tapak.....	129
6.2.1. Perencanaan Vegetasi dan Batas.....	129
6.2.2. Sirkulasi dan Akses pada Tapak.....	130
6.3. Hasil Rancangan Ruang Dan Bentuk Bangunan.....	131
6.3.1. Bangunan Kantor Pengelola.....	132
6.3.2. Bangunan Loker Dan Informasi.....	133
6.3.3. Bangunan toko oleh-oleh.....	134
6.3.4. Bangunan Masjid.....	135

6.3.5. Bangunan Gallery Kebaharian.....	136
6.3.6. Bangunan Kolam Renang.....	137
6.3.7. Bangunan Penginapan.....	138
6.3.8. Bangunan Restoran.....	139
6.3.9. Bangunan Loket Dermaga MotorBoat.....	140
6.4. Hasil Rancangan Ruang Eksterior dan Interior.....	141
6.4.1. Eksterior.....	141
6.4.2. Interior.....	142
6.5. Hasil Rancangan Detail Sambungan Struktur.....	143
6.6. Hasil Rancangan Utilitas.....	144
6.6.1 Hasil Rancangan Utilitas Plumbing.....	144
6.6.2 Hasil Rancangan Utilitas Listrik, Sampah.....	146
<b>BAB VII PENUTUP.....</b>	<b>148</b>
6.1 Kesimpulan .....	148
6.2 Saran .....	149
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>LAMPIRAN GAMBAR.....</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Pengunjung Pantai Boom Tuban pada hari libur.....	2
Gambar 1.2	Pengunjung Pantai Boom Tuban pada hari biasa.....	2
Gambar 1.3	Fasilitas yang kurang tertata di kawasan Pantai Boom Tuban.....	3
Gambar 2.1	Garis sempadan pantai.....	17
Gambar 2.2	Standar meja dan kursi pada restoran.....	22
Gambar 2.3	Standar meja dan kursi pada coffee shop.....	22
Gambar 2.4	Standar display Rak kios toko.....	23
Gambar 2.5	Macam-macam Standart besaran taman bermain.....	23
Gambar 2.6	Standar motorboat.....	24
Gambar 2.7	Kolam renang.....	24
Gambar 2.8	Berperahu.....	25
Gambar 2.9	Memancing di pantai .....	25
Gambar 2.10	Standar pemberhentian perahu.....	26
Gambar 2.11	karakteristik Gerak air laut.....	29
Gambar 2.12	Arus air laut.....	30
Gambar 2.13	Gelombang air laut.....	31





Gambar 2.30 Sirkulasi kendaraan kawasan wisata pantai.....	43
Gambar 2.31 Sirkulasi parkir kendaraan kawasan wisata pantai.....	44
Gambar 2.32 Sirkulasi kendaraan penginapan kawasan wisata pantai.....	44
Gambar 2.33 Sirkulasi pejalan kaki kawasan wisata pantai.....	45
Gambar 2.34 Siteplan abu dhabi performing art.....	46
Gambar 2.35 kawasan abu dhabi performing art.....	46
Gambar 2.36 exterior abu dhabi performing art.....	47
Gambar 4.1 Bentuk site.....	54
Gambar 4.2 Peta Jawa Timur.....	56
Gambar 4.3 Peta Kabupaten Tuban.....	56
Gambar 4.4 Tapak Pantai Boom.....	56
Gambar 4.5 Kondisi eksisting Batas Tapak.....	57
Gambar 4.6 Ukuran luasan tapak.....	58
Gambar 4.7 Alternatif Bentuk dan perletakan bangunan.....	59
Gambar 4.8 Solusi Bentuk dan perletakan bangunan.....	60
Gambar 4.9 Kondisi aksesibilitas tapak.....	61
Gambar 4.10 alternatif aksesibilitas.....	62

Gambar 4.11 Solusi Aksesibilitas.....	62
Gambar 4.12 Kondisi eksisting kebisingan.....	63
Gambar 4.13 alternatif kebisingan.....	64
Gambar 4.14 Solusi kebisingan.....	65
Gambar 4.15 Kondisi angin di tapak.....	65
Gambar 4.16 Alternatif Angin.....	66
Gambar 4.17 Solusi Angin.....	67
Gambar 4.18 kondisi eksisting view.....	68
Gambar 4.19 Alternatif View/Pandangan.....	69
Gambar 4.20 Solusi Desain View/Pandangan.....	70
Gambar 4.21 Kondisi eksisting matahari.....	71
Gambar 4.22 Alternatif Sinar Matahari.....	72
Gambar 4.23 Solusi Sinar Matahari.....	72
Gambar 4.24 Vegetasi pada tapak.....	73
Gambar 4.25 Sirkulasi pada tapak.....	75
Gambar 4.26 Alternatif Sirkulasi pada tapak.....	76
Gambar 4.27 Solusi Sirkulasi pada tapak.....	76

Gambar 4.28 Kondisi Struktur pada tapak.....	77
Gambar 4.29 Struktur Space Frame.....	78
Gambar 4.30 Struktur Tenda.....	78
Gambar 4.31 Struktur pondasi blok beton.....	79
Gambar 4.32 Utilitas air bersih dalam tapak.....	80
Gambar 5.1 Susunan konsep sequence dalam tapak.....	117
Gambar 5.2 Konsep batas tapak.....	118
Gambar 5.3 Konsep aksesibilitas tapak.....	119
Gambar 5.4 Konsep orientasi matahari pada tapak.....	120
Gambar 5.5 Konsep angin pada tapak.....	121
Gambar 5.6 Konsep View/pandangan pada tapak.....	121
Gambar 5.7 Konsep sirkulasi pada tapak.....	122
Gambar 5.8 Konsep kebisingan pada tapak.....	123
Gambar 5.9 Konsep Ruang.....	124
Gambar 5.10 Penjelasan konsep bentuk.....	125
Gambar 5.11 Blockplan.....	126
Gambar 6.1 Hasil Rancangan Kawasan.....	127
Gambar 6.2 Hasil Rancangan Kawasan.....	128

Gambar 6.3 Hasil Rancangan Vegetasi dan Pembatas.....	129
Gambar 6.4 Hasil Rancangan Akses Pada Tapak.....	130
Gambar 6.5 Hasil Rancangan Ruang Dan Bentuk Bangunan.....	131
Gambar 6.6 Hasil Rancangan Bangunan Kantor Pengelola.....	132
Gambar 6.7 Hasil Rancangan Bangunan Loker Dan Informasi.....	133
Gambar 6.8 Hasil Rancangan Bangunan Toko Oleh-Oleh.....	134
Gambar 6.9 Hasil Rancangan Bangunan Masjid.....	135
Gambar 6.10 Hasil Rancangan Bangunan Gallery Kebaharian.....	136
Gambar 6.11 Hasil Rancangan Bangunan Kolam Renang.....	137
Gambar 6.12 Hasil Rancangan Bangunan Penginapan.....	138
Gambar 6.13 Hasil Rancangan Bangunan Restoran.....	139
Gambar 6.14 Hasil Rancangan Bangunan Loker Motorboat.....	140
Gambar 6.15 Hasil Rancangan Eksterior.....	141
Gambar 6.16 Hasil Rancangan Interior.....	142
Gambar 6.17 Hasil Rancangan Detail Sambungan Struktur.....	143
Gambar 6.18 Hasil Rancangan Utilitas Plumbing.....	145
Gambar 6.19 Hasil Rancangan Utilitas Listrik Dan Sampah.....	147

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Pengunjung pantai boom Tuban.....	3
Tabel 1.2	Jenis-Jenis Tempat Wisata Di Tuban.....	4
Tabel 2.1	Keuntungan dan kerugian bahan pada bangunan di tepi pantai.....	19
Tabel 4.1	Alternatif Vegetasi Area Pantai.....	74
Tabel 4.2	Alternatif penggunaan material bangunan.....	82
Tabel 4.3	Aktivitas dan intensitas waktu pengguna.....	89
Tabel 4.4	Kebutuhan ruang fasilitas utama.....	90
Tabel 4.5	Kebutuhan ruang fasilitas sekunder.....	93
Tabel 4.6	Kebutuhan ruang fasilitas penunjang.....	98
Tabel 4.7	Kebutuhan dan luasan tiap-tiap ruang fasilitas utama.....	98
Tabel 4.8	Kebutuhan dan luasan tiap-tiap ruang fasilitas sekunder.....	101
Tabel 4.9	Kebutuhan dan luasan kios oleh-oleh.....	107
Tabel 4.10	Kebutuhan dan luasan area servis.....	107
Tabel 4.11	Karakteristik Tiap Ruang Pada Kawasan Wisata Pantai Boom.....	110
Tabel 4.12	Analisa Persyaratan Ruang.....	111