البحث الجامعي

فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبات في مادة الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري لوهور مالانج

اعداد :

صحيحة الفجرية

رقم القيد : ١٢١٥٠١٣٩

إشراف :

الدوكتور سلامة الدارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنق

٢٠١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

البحث الجامعي

فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبات في مادة الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري لوهور مالانج

الباحثة مقدمة لإكمال بعض الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا S١ في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم

اعداد :

صحيحة الفجرية

رقم القيد : ١٢١٥٠١٣٩

إشراف :

الدوكتور سلامة الدارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استهلال

Syair Imam As-Syafii :

تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوْلَدُ عَالِمًا # وَلَيْسَ أَخُوْ عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

وَإِنَّ كَبِيْرَ الْقَوْمِ لَاعِلْمَ عِنْدَهُ # صَغِيْرٌ إِذَا الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ

وَإِنَّ صَغِيْرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمً # كَبِيْرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

Belajarlah karena tidak ada seorangpun yang dilahirkan dalam keadaan berilmu, dan tidaklah orang yang berilmu seperti orang yang bodoh.

Sesungguhnya suatu kaum yang besar tetapi tidak memiliki ilmu maka sebenarnya kaum itu adalah kecil apabila terluput darinya keagungan (ilmu)

Dan sesungguhnya kaum yang kecil jika memiliki ilmu maka pada hakikatnya mereka adalah kaum yang besar apabila perkumpulan mereka selalu dengan ilmu.

الْعِلْمُ أَحْسَنُ مَا بِهِ ظَفِرَتْ # عَظُمَتْ عَلَيَّ بِهِ لِأُسْتَاذِيْ يَدُ

Ilmu adalah sebaik apa yang dicapai tangan

Begitu besar tangan (jasa) guru ku keatasku

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الأهداء

أهداء هذا البحث إلى:

١. والدي العزيزين المحترمين أبي محمد مصللين و أمي امرأة الصالحة الذين ربيان صغيرا فاصطبرا علي تربية واعتنيابي فب كبري, وغرس في قلبي حب العلم و شجعانى على طلبه وأخذا يدي إلي تحصيله و منحاني فضله وتوجيهاته فجزهم الله خير الجزاء وبرك في عمرهما ونفع بعلمهما.

٢. جميع الأساتيذ ولأستاذات في المدرسة الإبتدائية, المتوسطة، الثانوية, والجامعة انكاف منبع الصالحين و المعهد المحبوبي لوهور مالانج

٣. أخي الكبير محمد احياء علوم الدين و أخي الصغير محمد ريان شيريل أحسنت و محمد فوز بالعيشي أكمل نجم المني اللذان تشجعاني في إتمام بهذه الكلية.

٤. أقول الشكر إلى مرشح الزوج المحبوب الجميل دارماونطا لقد أعطيكم الحماسة في انتهاء الكلية.

٥. وجميع الصحابتي في المعهد لوهور مالانج اختي نانا, اختي ايلوك, اختي ارينا, رورين, ايتا, تزكية,نيتا, نيلا,انتان وغيرها.

٦. وجميع أصدقاء من الصغير حتى الأن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي لايبلغ خدمته ولايحصي نعمه العادون ولايؤدي حقه المجتهدون, الذي ليس لصفاته حد محدود ولا نعت موجود ولا وقت معدود. والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يتكلم بالعربية فصيحا وبليغا. فبعد.

قد أتمة الباحثة من كتاب الباحثة تحت الموضوع : فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبات فى مادة الصرف في الفصل "ب٢" المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج.

وشكر الباحثة جزيل الشكر إلى من يساعده بأي المساعدة على إكمال هذه الباحثة الجامعي, وهم :

١. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج موجيا راهارجور الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامي الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدوكتور نور عالي الماجستير, عميد كلية علوم التربية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامي الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدوكتورة مملوءة الحسنة الماجستير, رئيس قسم التعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامي الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدوكتور سلامة الدارين الماجستير على تفضيل بالإشراف على هذ البحث. ولما قدمت لي من وقت ونصائح وتوجيهات كان لها الأثر الكبير فى انجاز هذ البحث على ما هو عليه وجزاهم الله خير الجزاء وجعل ذلك في ميزان الحسن يوم القيامة.
٥. فضيلة الأستاذ بحر الدين رءوف رئيس المدرسة الدينية التهذيبية فى المعهد العالي الإسلامى سومبر ساري مالانج.
٦. فضيلة الأستاذة تزكية مدرسة الصرفى في الفصل ب المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالى الإسلامي سومبر ساري لوهور مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧. جميع الطلاب في الفصل "ب" المدرسة الدينية التهذيبية والعام إلى جميع الطلاب فى المعهد العالي الإسلامى سومبر ساري مالانج.

٨. جميع أصدقاء في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وسأل الباحثة الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء و أحسنه وأن يكون هذا الباحث نافعا ومفيدا لنا وديننا في الدارين وموافقة لأذهان من أطلع فيه.

وصلى الله علي سيدنا محمد إمام المرسلين وختم التبيين وعلى اله وأصحابه أجمعين و على التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

تقرير بمالانج, ٨ يوني ٢٠١٦م

الباحثة

صحيحة الفجرية

رقم القيد : ١٢١٥٠١٣٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحثة :

الإسم : صحيحة الفجرية

رقم التسجيل :١٢١٥٠١٣٩

موضوع البحث : فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبة في مادة الصرف فى المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر, وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم التعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/ ٢٠١٦ م

تقريرا بمالانج, ٢٣ مايو ٢٠١٦

المشرف

الدكتور سلامة الدارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

تقرير رئيسة قسم التعليم اللغة العربية

تقديم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحثة :

الإسم : صحيحة الفجرية

رقم التسجيل :١٢١٥٠١٣٩

موضوع البحث : فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبة في مادة الصرف فى المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر, وأدخلنا قيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم التعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/ ٢٠١٦ م

تقريرا بمالانج, ٢٣ مايو ٢٠١٦

رئيسة قسم التعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

تقرير عميد كلية العلوم التربية و التعليم

تقديم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحثة :

الإسم : صحيحة الفجرية

رقم التسجيل :١٢١٥٠١٣٩

موضوع البحث : فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبة في مادة الصرف فى المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر, وأدخلنا قيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم التعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/ ٢٠١٦ م

تقريرا بمالانج, ٢٣ مايو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

تقرير لجنة المناقشة

لقد اكتتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي فدمت :

الإسم : صحيحة الفجرية

رقم التسجيل :١٢١٥٠١٣٩

موضوع البحث : فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبة في مادة الصرف فى المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي مالانجج. وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاقها درجة سرجانا (في قسم التعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

١- الدوكتور مفتاح الهدى الماجستير ( )

٢- الدوكتور سيف المسطفي الماجستير ( )

٣- الدوكتور سلامة الدارين الماجستير ( )

تقريرا بمالانج, ٨ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

حجة استشارة المشرف

الإسم : صحيحة الفجرية

رقم التسجيل :١٢١٥٠١٣٩

الموضوع : فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبة في مادة الصرف فى المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

المشرف : الدوكتور سلامة الدارين الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٦ ابريل ٢٠١٦	باب الأول	
٢	١٨ ابريل ٢٠١٦	الإختبار القبلي	
٣	٢٥ ابريل ٢٠١٦	باب الثاني	
٤	١١ مايو ٢٠١٦	الباب الثالث	
٥	١٧ مايو ٢٠١٦	الباب الرابع	

المعرفة, ٢٣ مايو ٢٠١٦

باسم رئيسة قسم التعليم اللغة العربية

الدوكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أقر الطالبة

أنا المواقع أدناه :

الإسم : صحيحة الفجرية

رقم التسجيل :١٢١٥٠١٣٩

العنوان : مالانج

أقر بأن هذ البحث الجامعي الذي حضرتها لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالب في مادة الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج.

حضرتها وكتبتها بنفسي وما شورتها من إبداعي غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفها و تبيين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك, ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولى قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج, ٨ يوني ٢٠١٦

صاحب الإقرار

صحيحة الفجرية

رقم القيد: ١٢١٥٠١٣٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

فجرية, صحيحة ٢٠١٦ فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبات في مادة الصرف فى المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج. البحث الجامعي قسم التعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

المشرف : الدوكتور سلامة الدارين الماجستير

االكلمة الرائيسية : تعليم الصرف, الأناشيد

أن في هذ الباحث تستخدم الأناشيد يعني لسهلة الطالبات لتعلم كما عرفنا أن الطالبات تحب الأناشيد لأن تكون بالحماسة في التعليم ولا تشعر بالملل. و كثير من الناس هم ينظرون أن المادة الصرف غير مهما لنا و الصعوبة لتعلم. لذالك الباحثة تستخذم المادة الصرف. وأما الباحثة تستخدم هذه الطريقة ليساعد الطالبات للحفظ الصرف كما سألت الباحثة إلى المعلمة الدرس الصرف كان المشكلات في هذه لمادة. والمشكلات هنا يعني في المادة فعل الثلاثي المزيد (الرباعي- الخماسي – والسداسي). لأنهم لا تفهمو عن تلك المادة لا تشرح بالكاملة في الكتاب الأمثلة التصريفية. لذالك الباحثة تستخذم هذه المادة.

والأهداف من هذا الباحث هو ليعرف استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبات في مادة الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالى لوهور مالانج و ليعرف ما مدى فعالية استخدام الأناشيد لترقية حفظ الطالبات في مادة الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالى لوهور مالانج.

والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكمى أما منهج هذا البحث هو المنهج التجربي أما البيانات الأساسيّة في هذا البحث باستخدام الإختبار القبلى والاختبار البعدي. وذلك بإجراء الاختبار القبلي للمجموعتين. ثم الاختبار البعدي للمجموعتين ولتحليل استخدام الأناشيد في تعليم الصرف تنمية للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test).

Ts= ٢٨٠ > ١,٧٠ من t-table % ٥

Ts =٢٨٠ <٢,٤٦ من t-table % ١

ولأن نتيجة الإحصائي = اكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢, ٤٦ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١،٧٠ وذلك بمعنى أن Ha مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. ووجود العلاقة المتينة بين قدرة الطالبات في استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الطالبات في المادة الصرف في الفصل ب ٢ المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACK

Fajriah, Shohihah. ٢٠١٦. The Effectiveness of using song to improve Shorof recitation in Madrasah attahdzibiyah in Luhur Islamic Boarding School Malang. Thesis of Arabic Teaching department, Faculty of education, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang Advisor: Dr. Slamet Daroini.M.Pd

---

Key word: learning shorof, Song

In this research uses song method to make easy students in learning. As we know that most of students like song because that song gives spirit in learning and does not feel bored. And the people view that learn shorof is not important and difficult to be studied. Therefore, a researcher uses this shorof material. The researcher uses this song method to help students in memorizing shorof. As has been asked the research to teacher. There are some problems in shorof material. The problem is in fiil tsulasi mazid (Ruba'I, Khumasi, and Sudasi) material, since they do not understand that material and in book of Amtsilah Attashrifiyah has not been explained perfectly. That is why the researcher uses this method.

The purpose of this research know how using a song to improve student's recitation at shorof material in madrasah diniyah attahdzibiyyah luhur Malang and to know how effective it is in using song to improve student's recitation in shorof material in Madrasah Diniyah Attahdzibiyyah luhur Malang.

A researcher uses quantitative experiment method in analyzing the result of examination before and after. To analyze the using of song in learning Shorof, the researcher uses formula t-test.

The result of research can be seen through table t-test in ١٪, or ٥٪ as follows:

t.s= ٢٧٠ > ١,٧٠ from t table ٥٪

t.s= ٢٧٠< ٢,٤٦ from t table ١٪

From the result above can be seen that the using of song method can be obtained bigger than t table. Therefore, Ho can be accepted and refused.

The researcher which relate with Shorof that there is relation between students ability in learning Shorof in B٢ class Madrasah diniyah At-tahdzibiyah Lembaga Tinggi Pesantren Luhur Malang.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAKS

Fajriah, Shohihah. ٢٠١٦. *Efektifitas penggunaan lagu untuk meningkatkan hafalan shorof di madrasah diniyah attahdzibiyah dipondok pesantren luhur Malang*. Skripsi jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.Universitas Islam Negeri (UIN)Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Slamet Daroini.M.Pd

---

kata kunci : pembelajaran shorof, Lagu

Dalam penelitian ini menggunakan metode lagu yaitu untuk memudahkan siswi dalam belajar. Seperti yang kita ketahui bahwasanya banyak siswa menyukai lagu karena lagu itu menjadikan semangat dalam belajar dan tidak merasa bosan. Dan orang-orang memandang, bahwasanya pembelajaran shorof itu tidaklah penting dan sulit untuk dipelajari, oleh karena itu peneliti menggunakan materi shorof ini. Adapun peneliti menggunakan metode lagu ini yaitu untuk membantu siswi dalam menghafal shorof. seperti yang ditanyakan peneliti kepada guru pelajaran shorof, ada beberapa permasalahan dalam materi shorof ini. adapun permasalahanya yaitu dalam materi fiil tsulasi mazid (Ruba'I, Khumasi, dan sudasi) karena mereka tidak memahami materi tersebut dan dalam kitan Amtsilah Attashrifiyah tidak dijelaskan secara sempurna. oleh karena itu peneliti menggunakan materi ini.

Dan tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui bagaimana penggunaan lagu untuk meningkatkan hafalan siswa pada materi shorof di madrasah diniyah attahdzibiyah luhur Malang dan untuk mengetahui seberapa efektif penggunaan lagu unruk meningkatkan hafalan siswa dalam materi shorof di Madrasah Diniyah Attahdzibiyah luhur Malang.

Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif adapun metode yang digunakan yaitu metode eksperimen. dengan menganalisis hasil ujian sebelum dan sesudah. Untuk menganalisis penggunaan lagu dalam pembelajaran shorof peneliti menggunakan rumus t-tes.

Adapun hasil penelitian dapat dilihat melalui tabel t-tes dalam ١٪ maupun ٥٪ adalah sebagai berikut :

t.s= ٢٨٠ > ١,٧٠ dari t tabel ٥٪

t.s= ٢٨٠< ٢,٤٦ dari t tabel ١٪

Dari hasil diatas diketahui bahwa penggunaan metode lagu didapat lebih besar dari pada t tabel maka Ho diterima. Peneliti dibuat yang berkaitan dengan shorof bahwa ada hubungan antara kemampuan santri dalam belajar shorof dikelas "B ٢" Madrasah diniyah At-tahdzibiyah Lembaga Tinggi Pesantren Luhur Malang.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المحتويات

الصفحة

صفحة الموضوع ..... أ

استهلال ..... ب

أهداء ..... ج

الشكر والتقدير ..... د

تقرير المشرف ..... و

تقرير رئيسة القسم التعليم اللغة العربية ..... ز

تقرير عميد كلية العلوم التربية والتعليم ..... ح

تقرير لجنة المناقشة ..... ط

حجة استشارة المشرف ..... ي

أقر الطالبة ..... ك

مستخلص البحث باللغة العربية ..... ل

امستخلص البحث باللغة الإنجليزية ..... م

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... ن

محتويات ..... س

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الأول

أساسية البحث

المبحث الأول خلفية البحث ١

أ- خلفية البحث ١

ب- مشكلات البحث ٤

ج- الأهداف البحث ٤

د- فرضية البحث ٤

هـ- أهمية البحث ٤

و- حدود البحث ٥

ح- الدراسة السابقة ٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول مفهوم الصرف

أ- تعريف الصرف ٨

ب- مفهوم تعليم الصرف ٩

ت- أهداف تعليم الصرف ١٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج- طرق تعليم الصرف ١٠
د- وسائل تعليم الصرف ١٢

المبحث الثاني تعريف الطريقة :

أ- أهمية طرق التدريس ١٣

المبحث الثالث تعريف الأناشيد

أ- تعريف الأناشيد ١٥
ب- مفهوم النشيد ١٦
ت- أنواع الأناشيد ١٧
ث- مفهوم الأناشيد التعليمية ١٨
د- أهمية الأناشيد ١٩
هـ- مواصفات الأناشيد ١٩
و- فوائد أغاني في تعليم اللغة العربية للأطفال ٢٠
ز- الحوافز في الغناء ٢٠
ر- خطوات تدريس الغناء ٢٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه ٢٢
ب- ميدان البحث ٢٢
ت- البيانات و مصادرها ٢٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ث- مجتمع البحث و عينته ٢٣
ج- أدوات البحث ٢٣
ح- جمع البيانات ٢٣
خ- مصادر البيانات ٢٣
د- أسلوب تحليل البيانات ٢٤

الفصل الرابع

المبحث الأول: تحليل البيانات و المناقشة

أ- فعالية استخدام الأناشيد في تعليم الصرف ٣١

الفصل الخامس

نتائج البحث و المقترحات

المبحث الأول : نتائج البحث ٤٨
المبحث الثاني : الإقتراحات ٤٩
فائمة المراجع و المصادر
قائمة الملاحق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الأول

أساسية البحث و منهجية

المبحث الأول : أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم[١], وعند علماء العربية (اللغة) في اصطلاحهم العلم بما يصدر عن الانسان من الأصوات, فهي عمدهم: أصوت يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.[٢]

اللغة العربية هي لغة العرب و الإسلام التي فيها بعض المزايا لايجد لها فى اللغات الأخرى منها لغة الدين ولغة العلوم. تطور اللغة العربية يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر بسبب ما كانت العربية ليست لغة دين و حضارة فقط، بل هي اللغات الإتصالية العالمية، كذلك لغة التفا هم بين جميع الدول العربية الإسلامية، وأصبحت اللغة العربية الآن إحدى اللغات الرسمية في هيئة الأمم المتحدة.[٣]

التعليم هو ايصالة المفهوم من شخص الى غيره على وجه تقديم المادة الدراسة على طريق خاصة و نظيم خاص يجعل المتعليم مغير الروحية و جسمانية.

من المعلوم ان التعليم الاصطلاحى هو ايصال المعلم العلم و المعروف الى اذهان التلاميذ, بطريقة قويمة(محمود على سليمان), وهي طريقة الاقتصادية التى توفر من المعلم و المتعليم القت و الجهد فى سبيل الحصول على العلم و المعروفة[٤].

---

[١] الشيخ مصطفى الغلاييني. **جامع الدروس العربية**. (بيروت: المكتبة العصرية. ٢٠٠٥). ص.٩

[٢] عبد الغفار حامد هلال. **العربية خصائصها وسماتها**. الطبعة الرابعة. (جامعة الأزهار: حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف ١٩٩٥) ص.١٢

[٣] أزهر أرشد، *مدخل إلي طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسى اللغة العربية (أوجونج فندانج: مطبعة الأحكام، ١٩٨٨)* ٤.

[٤]. أحمد مخلص, إعداد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, (مالانج : بامكاسان بريس, ٢٠٠٩) ص.٤٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كانت اللغة العربية هى اللغة من القران الكريم و الحديث الرسول الله صلى الله عليه وسلم. كما قال ازهر ارشاد بأن اللغة العربية هي اللغة القرآن الكريم و لغة المسلمين جميعا و اللغة العربية من اوسع اللغات و أغناها و ادقها تصويرا[١٠].

فيعتبر أن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مجالا هاما اخذ اللغويون و رجال الأساليب منا قشة و حوارا لاجله و تطوره من زمن الى زمن. و ذلك بأنه مسلك تسلك فيه المدارس و المعاهد و المعلمون و المتعلمون فى تعليم اللغة العربية و تعليمها, وعن طريق هذاالتعليم يصلح ممارسة اللغة لأبنائها و لغير أبنائها.

وعلم الصرف: هو العلم الذي يبحث في صيغ وأوزان الكلمات العربية المفردة قبل انتظامها في الجملة، ويبحث فيما يطرأ عليها من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال. وموضوع علم الصرف هو الاسم المعْرَب، والفعل المتصرِّف. فلا يُعْنى هذا العلم بالأسماء المبنية، أو الأفعال الجامدة،أوالحروف. إقرأ المزيد على موضوع.

وعلم الصرف هو أحد أهم علوم اللغة العربية، فعن طريقه نتمكن من ضبط صيغ الكلمات، ومعرفة أحوالها وما يعتريها من إعلال أو إدغام أو إبدال. فنميز عن طريقه بين الفعل الصحيح والمعتل، والمجرد والمزيد. ويُمَكِّنُنَا هذا العلم أيضًا من معرفة الجموع القياسية والسماعية والشاذة لهذه الكلمات.

علم الصرف هناك يساعد الطلاب لسهلة قراءة الكتب مثل فتح القريب، فتح المعين وكتب التى تتعلم الطلاب في المعهد الإسلامية السلفية. كثير من الطلاب لا تتأمل علم الصرف، هم يخولون أن علم الصرف غير مهم لنا.

أن الباحثة تستخدم الأناشيد هي لسهلة الطالبات لتعلم كما عرفنا أن الطالبات تحب الأناشيد لأن تكون بالحماسة ولا تشعر بالملل. و كثير من الناس هم ينظرون أن المادة الصرف غير مهما لنا و الصعوبة لتعلم. لذالك الباحثة تستخدم المادة الصرف. وأما الباحثة تستخدم هذه الطريقة تساعد الطالبات للحفظ الصرف كما سألت الباحثة إلى المعلمة الدرس الصرف كان المشكلات في هذه لمادة.

---

١٠. ازهر ارشاد, الفعال الشائعة مع الحروف, فوستكا بلاجار,ص. ج

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والمشكلات هنا يعني في المادة فعل الثلاثي المزيد (الرباعي- الخماسي – والسداسي) لذالك الباحثة تستخذم هذه المادة.

هناك مخطئ أن هذا العلم مهم جدا. ومن شروط التعليم اللغة العربية تعنى تعليم هذه العلم. ليس من المفردات واحد فقط بل كثير من المفردات مثل نصر- ينصر- نصرا-ومنصرا-فهو- ناصر- وذاك – منصور- انصر- لاتنصر- منصر- منصر- منصر. ضرب-يضرب-ضربا الخ. أما – يأمل أملا. هناك من الثلاثي المجرد، الثلاثي مزيد (الرباعي-الخماسي و السدسي) كثير المفردات يبحث في الكتاب الأمثلة التصريفية.

اما الباحث هنا تستخدم المادة من الفعل الثلاثي مزيد الرباعي – الخماسي – و السداسي في المدرسة الدينية التهذيبية لأن أكثر منهم لا تفهموا عن تلك المادة كما قالت المعلم غير مفهوم ولا تفهموا لذلك من الباحثة تستخدم هذا المادة ليساعد الطلاب فهما كاملا. ومن الطالبات لا يعرف ما بين الفرق من الثلاثي المزيد الرباعي – الخماسي – و السداسي لأن في الكتاب الأمثلة التصرفية لا تشرح باكامل والباحثة تزيد الفهم اليهم. والباحثة تستخدم بالأناشيد و بالحفظ لسهولة.

كثير من الطلاب يتعلمون علم الصرف يعني بكيفية الأناشيد ليسهل التعليم الصرف. كما عرفنا في المعهد السلفي هناك يستخدم بكيفية الأناشيد أن يحفظ من كل باب بالنشيد.

الباحثة تستخدم هذا الموضوع يعني فعالية استخدام الأناشيد لترفية الحفظ الطالبات في المادة الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالي لوهور مالانج. وهذا التعليم الصرف تستخدم الباحث الكتاب الأمثلة التصرفية عادة تتعلم الطلاب في المعهد وهم يحفظون بالأناشيد جماعة. والباحثة تريد ان تعرف ما فعالية الطريقة الأناشيد كي تستخدم الأناشيد في المعهد العالي لوهور مالانج.

الباحث تستخدم الأناشيد لترقية الحفظ الصرف لسهلة الطلاب ان تتعلم علم الصرف و لسهولة الحفظ المفردات. يحفظ بالأناشيد لسهولة ليس الصعوبة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب.مشكلات البحث

١. كيف استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالى لوهور مالانج؟

٢. ما مدى فعالية استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالى لوهور مالانج؟

ج. الأهداف البحث

١. ليعرف استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالى لوهور مالانج

٢. ليعرف فعالية الطريقة الأناشيد لترقية الحفظ الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالى لوهور مالانج

د. فرضية البحث

ابتداء من اسئلة البحث التي يرميها الباحث سابقة فيقدم فروض البحث يعني العلاقة بين قدرة الطلاب في استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الصرف في الفصل ب ٢ المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج هي:

١-Ha= وجود العلاقة المتينة بين قدرة الطلاب في استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الصرف في الفصل ب ٢ المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج

هـ. أهمية البحث

ليس العمل إلّا بالمقصود. والمقصود بهذا البحث العلم هو ينتفع علينا وغيرنا أي سيذكر كما يلي:

١. منافع البحث من الناحية النظرية: عسى أن يكون هذا البحث معلومات جديدة في دراسة بيانية خاصة في علم الصرف، وكذلك تعبير الأغنياء التي تستعمل في كتاب أمثلة التصريفية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. منافع البحث من الناحية التطبيق: هذا البحث نافع لباحثة نفسها ولسهلة حافظتها وفهمها في الكتاب الأمثلة التصريفية الصحيحة.. وعسى أن يكون هذا البحث مدخلات لطلاب الجامعة الذين يشتركون في علم الصرف.

و. حدود البحث

يحدد البحث فى هذالبحث حول المدرسة الدينية التذهيبية المعهد العالي لوهور مالانج منها مدرس اللغة العربية و بعض الطلاب يجلس فى فصل (ب ٢) في الشهر ابريل ٢٠١٦. وجملتها ١٨ الطالبات.

ح. الدراسة السابقة

الباحث : فو جينطا، موضوع البحث : " تطوير الأوزان الصرفية العربية باستخدام طريقة التعليم التكامل (بالتطبيق على معهد ترقية اللغة الأجنبية مؤسسة نورالإسلام كرانج سمباك بلوطا سومنب)". هذا البحث يقام بمنهج البحث التجريبي الكمى، ونتيجة البحث : أن تطوير الأوزن الصرفية العربية باستخدام طريقة التعليم التكامل ينمى كفاءة الطلاب فى معهد ترقية اللغة الأجنبية القرية كرنج شمباك بلوطا الفرقة (ب) في تصريف و تغيير الفاظ المعتلة.[٦]

بناء على الدراسات السابقة المذكورة أن هذالبحث ليست تكرار النتائج البحوث القديمة عن:

١. تطوير تعليم الأوزان الصرفية العربية
٢. طريقة التعليم التكامل
٣. في معهد ترقية اللغة الأجنبية القرية كرانج شمباك بلوطا
٤. البحث التجريبي الكمى

[٦] فوجينط. *"تطوير تعليم الأوزان الصرفية العربية باستخدام طريقة التعليم التكامل (بالتطبيق على معهد ترقية اللغة الأجنبية مؤسسة نور الإسلام كرنج سمباك بلوطا سومنب"* (دراسة العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج ٢٠٠٨)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

البحث : سيف الزمان' موضوع البحث : " تعليم الصرف بالستخدام الأناشيد في مدرسة هداية المبتدئين الثنوية الإسلامية تاسيكمادو بمالانج. هذالبحث يقام بمنهج الوصفي الكيفي ونتيجة البحث : أن تعليم الصرف بالستخدام الأناشيد في مدرسة هداية المبتدئين الثنوية الإسلامية تاسيكمادو بمالانج .

بناء على الدراسات السابقة المذكورة أن هذالبحث ليست تكرار النتائج البحوث القديمة عن:

١. تعليم الصرف
٢. الأناشيد
٣. في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالي لوهور مالانج البحث الوصفي الكيفي

وهذ البحث سيبحث عن :

١. تعليم الصرف
٢. الأناشيد
٣. في مدرسة الدينية التهذيبية المعهد العالي بمالانج
٤. البحث هو استخدام الأناشيد.

البحث لنور الحكمة بعنوان البحث : تعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك باستخدام الأغنياء (بحث تطوير ي تجريبي في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج) ٢٠١٢. أهداف البحث :١) لمعرفة مواصة الأغنياء في كتاب " العربية بين يديك " على الطالبة فى البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج و ٢) لمعرفة كيفية تطبيق تعليم المفردات بالأغنياء قي كتاب " العربية بين يديك" علي الطالبة فى البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج و ٣) لمعرفة مدى فعالية التعليم المفردات بالأغنياء قى كتاب " العربية بين يديك" على الطالبة فى البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. ونتائج البحث هي :١) إن مواصفات الأغنياء في كتاب " العربية بين يديك" علي الطالبة فى البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج مناسب لتعليم المفردات .٢) إن تطبيق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التعليم المردات بالأغنياء في كتاب " العربية بين يديك" علي الطالبة فى البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج يصنع تعليم المفردات ممتعه وهازفة .٣) إن تعليم المفردات بالأغنياء في كتاب " العربية بين يديك" علي الطالبة فى البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج له فعالية كثيرة على الطالبة. [٧]

[٧] فوجينط. *"تطوير تعليم الأوزان الصرفية العربية بالستخدام طريقة التعليم التكامل (بالتطبيق على معهد ترقية اللغة الأجنبية مؤسسة نور الإسلام كرنج سمباك بلوطا سومنب"* (دراسة العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج ٢٠٠٨)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول مفهوم الصرف

أ- تعريف الصرف

الصرف، ويقال له التصريف، وهو لغة: التغيير، ومنه تصديق الرياح، أي تغييرها.[٨] واذا تتبعنا معني أحرف الكلمات الصاد والراء والفاء وجدنا أن الصاد تدل على المعالجة الشديدة، والراء تبين عن الملكة، وتدل على شيوع الوصف، والفاء تنم عن لازم المعنى أي تدل على المعنى الكنائ.

وإذا عدنا إلى فهم المعني الإجمالي لمعنى الكلمة وجدنا أن الفعل صرف يفيد المطلق التغيير من حال إلى الحال، لأن المعالجة الشديدة الكامنة فى معنى الصاد لاتتم إلا بالتغيير والتحويل مضافة إالملكة وشيوع الوصف الكامنة فى الراء مخصصة هذا التغيير وذاك التحويل بدخول الفاء الذى يدل على لازم المعنى.[٩]

أن الصرف والتصريف فى الأصل مصدران لصرف و صرف يدور معناهما حول التحويل والتغيير والتقليب، يقال: صرفته عن وجهه صرفا إذا رددته وحولته، وصرفته فى الأمور تصريفا إذا قلبته، ومن هذ التصريف الرياح أي : تحويلها م جهة إلى جهة، فتارة تهب شمالا، وتارة صبا أي المشرق وتارة دبورا أي من المغرب، وصروف الدهر تقلباته، وتصريف السحاب تحويلها من جهة إلى أخرى، و تصريف الأيات : تبيينها في أساليب مختلفة وصور متعددة. ويجدر بنا أن نلحظ أ تصريفا أبلغ فى الدلالة على التغيير من الصرف، لأن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى غالبا.[١٠]

---

[٨] الشيخ احمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، *شذا العرف فى فن الصرف* (رياض:دار الكيان،٥١٣١٥) ،٤٩.

[٩] *مراجع نفسة*،٣٩.

[١٠] الشيخ احمد بن محمد بن أحمد الحملوي، *مراجع السابق* ٤٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الصرف لغوينا مأخوذ من المادة المعجمية (ص ر ف) ومن ذلك قولهم : لا يقبل منه صرف ولا عدل وقولهم : لأنه ليتصرف في الأمور وصرْف الدهر حدثانه ونوائبه . والصريف : اللبن ينصرف به عن الضرع حارا إذا حلب والصيرف المحتال المتصرف في الأمو والصيرفي : الصراف من المصارفة ، وغيرها من التراكيب اللغوية التي تدل على معنى التحويل والتغيير والانتقال من حال إلى حال.

أما في الإصطلاح فهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة ، لا تحصل تلك المعاني إلا بهذا التغيير . وذلك كتحويل المصدر " قطْع " إلى الفعل الماضي " قطع " ، والمضارع " يقطع " ، والأمر : اقْطَعْ " ، وغيرها مما يمكن أن نتوصل إليه من مشتقات تتصرف عن الكلمة الأصل كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، وغيرها ، وهو إلى جانب ذلك علم يبحث فيه عن المفردات من حيث صورها وهيئاتها ، أو من حيث ما يعرض لها من صحة ، أو إعلال ، أو إبدال . ولم يرد عن النحاة الأوائل تعريفا جامعا مانعا لعلم الصرف ، وغاية ما عرف به هذا العلم ما ورد عن ابن الحاجب في حاشيته حيث قال : " التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب " ١ . وقد ناقش شارح (الرضي) في شرحه للشافية التعريف السابق وبين أوجه قصوره ، كما عرفه ابن جني بقوله " أن تأتي إلى الحروف الأصول فتتصرف فيها بزيادة حرف ، أو تحريف بضرب. [١١]

ت. أهمية الصرف في اللغة العربية

العلم الصرف نتواضعه معاذ بن مسلم الهراء، وقيل سيدنا علي كرم الله وجهه. ولكن على أشهر الروايات هو أبو الأسواد الؤلى المتوفي سنة ٦٨٨ هـ. كما ينسب أليه "اصول النحو العربي" وذلك لأن هذا العلم جزء من القواعد.[١٢]

ب- مفهوم تعليم الصرف

أن التعليم هو عملية التفاعل بين الطالب و المعلم و مصدر التعليم فيعلم المعلم ويتعلم الطالب. لذلك كان الطالب فعالا لأنه يستطيع أ يجرب ويطالع و يستخلص

[١١] http://www.drmosad.com/index١٢٢.htm
[١٢] الشيخ محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي، مراجع السابق،١-٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المسئلة التى يعلمها. فاللغة هي التي لا يعلمها الناس فحسب، بل يتعلمون منها. وليست هي عملية التعليم الطالبات عن المواصلات. [١٣]

وضع علم الصرف بسبب انتشار الألحان والأخطاء فى كلام العرب نطقا وكتابة عندما اتسعت رقعة الإسلام بالفتح واختلط العرب بالعجم معاشرة ومصاهرة.[١٤]

عملية التعليم هي من ترتيب النشاطة التي تورط كل عناصر ولها نظام، يعنى كل شيئ كلي الذى تنقسم على عناصر التي يفاعلها بعض من بعض في سبيل الوصول ألي غاية التعليم المثبتة قبلها. وعناصر التعليم هي: المادة، غرض التعليم، والتقويم، الطالب، والمعلم وكذلك وسيلة التعليم، ولكل عناصر علاقة قوية.[١٥]

ت- أهداف تعليم الصرف

والمراد بالهدف لغة: الغاية. في المجال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب.[١٦]

بالإضافة إلى ذلك، كان التعليم الصرف هو عملية لنيل المعلومات عن النشاطات التي تعلمها الطالبة عن التجربة وعن الدراية من المدرس لوصول الى غاية التعليم الصرف وهي معرفة عن أحوال بنية الكلمة. التي ليست بإعراب الكليمة.[١٧]

ج- طرق تعليم الصرف

نظر إلى أهمية الفواعد فإن التخصيصن والمهتمين بطرائق التعليم وضعوا طرائق كثيرة لتعليمها. إذا بحثنا طرق الصرف في طرق التى اتبعت في نصف القرن الأخير ألفينا أنها انتقلت انتقالات

---

[١٣] محمد يونس و محمد قاسم بكري، التربية و التعليم (فونوروكو: دار السلام، دون السنة)، ٣٠

[١٤] المراجع نفسة،٢

[١٥] Muhammda thohir, *Pengantar metodologi Pengajaran Bhasa Arab (*Surabaya; IAIN SUNAN AMPEL), ٩.

[١٦] رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها (إيسيسيكو: منشوؤة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم الثقافة، ١٩٨٩) ٦٣

[١٧] أحمد مزكي، الهدى فى علم الصرف، (مالانج: UIN PRESS ٢٠١٠) ، ١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مهمة ففي بداية القرن كانت الطريقة القياسية و الإستقرائية, [١٨] ثم ظهرت اخيرا الطريقة التطبيقية التي تخالف هذه الطريقة الحديثة.[١٩]

أ- الطريقة القياسية (deduction method)

وهي أقدام الطريق, وقد احتلت مكانه عظيمة في التدريس قديما, أما الأساس الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية, فيعمد المدرس إلى ذكر موضحا إياها ببعض الأمثلة. ثم يأتي بالتطبقات والتمرينات عليها. وقال أحمد طعيمة, طريق القياسية تسمي بالطريقة الإستنتاجية وهي طريقة التي تبدأ بذكر القاعدة ثم تعطي الأمثلة عليها. [٢٠]

من مميزات هذه الطريقة كما ذكر يوسف الصملي أنها :

١) إعطاء المعلومات مباشرة للطلاب بسرعة

٢) اقتصادية في الوقت

٣) تناسب مع الأعداء الكثيرة من الطلاب

٤) تجعل الطلاب يميل إلى الضبط و الإصغاء

ومن عيوب هذه الطريقة هي : عبارة سرد يقدمه المعلم كشرح للقاعدة ويكون المتعلم في حالة المتلقي الذي يصغي, قد يشرد ذهنه عن الدرس[٢١]

ب- الطريقة الإستقرائية (inducation method)

وهي تميل إلى المدخل الموقفي او السياقى, وفيها يقدم المعلم للطلاب مجموعة من الأمثلة تتضمن القاعدة, وبعد قراءة الأمثلة وتدريب عليها يوجه الطلاب إلى استنتاج التعميم الذي لا حظوه من خلال الأمثلة ومن ثم القاعدة, وهذه الطريقة تصلح وبشكل فعال مع القوائد البسيطة غير الصعبة أو الشاذة.

ت- الطريقة التطبيقية

---

[١٨] حسن شحتة, *المراجع السابق*, ٢٠٦.

[١٩] الشيخ محمد ياسين بن محمدعيسى الفادني المكي, المراجع السابق, د.

[٢٠] رشدى أحمد طعيمة, *المراجع فى تعليم اللغة العربية المناطقين بلغات الأخري الجزء الثاني* (دون المطبع : جامعة ام القرى, دون السنة), ٦٣٤.

[٢١] يوسف الصملي, *اللغة العربية وطرق تدريها نظرية وتطبيقية* (بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٨),١٦٩)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يقصد هذه الطريقة هي تزويد المدرسين بالكفاءة على عمل المقارنة بين شتى القواعد الصرفية, والقدرة على توسعة نطاق أفكارهم فى الإطيان بأمثلة المتنوعة الراشدة تطبيقا لما عندهم من المعارف.

وهذا الطريقة عظيمة أهمية امتلاكة لدى التلاميذ لكثرة ما احتواه من الأمثلة التطبيقية و التمرينات في اخر كل مبحث أنسب أن يكون مرجعا من المراجع المدرسين في تدريسهم علم الصرف[٢٢]

د- وسائل التعليم الصرف

الوسيلة التعليم هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات و أجهاز ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم لتسحينها وتعزيزها[٢٣] والوسائل المستعملة لتعليم الصرف وهي علي ثلاثة وسائل:

أ) الوسائل البصرية هي التي تستفاد منها عن طريق نظرة العين, ومنها: الكتاب المدرسي وغيرها, والمجلات و اللوحات الجدارية وغير ذلك.

ب)الوسائل السمعية هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن ومنها: المذياع و تسجيلات وغير ذلك.

ت)الوسائل السمعية البصؤية هي التي يستفاد منها عن طريق نظرة العين والأذن معا ومنها: التلفاز والصور المتحركة وغير ذلك.[٢٤]

المبحث الثاني تعريف الطريقة

الطريقة هى أعمال من المدرسين ليستخدم فى التعلم, كما قال محمد عبد القادر أحمد أن الطريقة هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم ليحقق حصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل و أقل الوقت والنفقات (٦ : ١٩٧٩).[٢٥]

---

[٢٢] الشيخ محمد ياسين بن محمد عيسى الفادني المكي, *مراجع السابق*, د.

[٢٣] نايف محمد معروف, *خصائص اللغة العربية وطرائق التعليمها*, (لبنان: دار النفائس, ١٩٩١) ٢٤٣.

[٢٤] المراجع نفسة, ٢٤٨-٢٤٥.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ينشئ عن الطريقة من الدوكتور سوجامي

طريقة التدريس هي طريقة واحدة لوضع المعلمين في اتصال مع الطلاب أثناء التدريس. وبالتالي فإن دور طريقة التدريس كأداة لخلق عملية التعليم والتعلم. مع من المتوقع أن تنمو مجموعة متنوعة من أنشطة التعلم من الطلاب فيما يتعلق بتعليم المعلمين هذا الأسلوب. وبعبارة أخرى يخلق التفاعل التعليمي. في التفاعل تتصرف المعلمين كسائق أو المشرف، في حين يتصرف الطلاب وجهاز الاستقبال أو الموجهة. ستعمل هذه العملية التفاعل إذا تحولت على حل العديد من الطلاب مع المعلمين. لذلك، طريقة التدريس الجيد هو الطريقة التي يمكن أن تعزز النشاط تعلم الطلاب. [٢٦]

الأساليب المتبعة من قبل معلم أو معلمة لتحقيق أهداف التعلم. واختيار الأساليب المناسبة مواصلة تحسين مخرجات التعلم والدافعية للطلاب. الساحة من قبل المعلمين هو المهم في هذه الحالة اختيار أساليب التعلم.

أ. أهمية طرق التدريس

في عالم التربية الإسلامية. طريقة لديها موقف مهم جدا في الجهود المبذولة لتحقيق هذا الهدف، لأنه يصبح وسيلة أن يعطي معنى لهذا الموضوع ومرتبة في مثل هذه الطريقة التي المنهج يمكن أن يفهم أو يستوعب المتعلمين تصبح مفاهيم وظيفية في سلوكه. دون وسيلة، فإن الموضوع لن تكون قادرة على المضي قدما بفعالية في النشاط نحو تحقيق هدف التعليم.

أما الطريقة يستخدم فى التعليم يعني

١. طريقة المباشرة
٢. طريقة الحفظ
٣. طريقة النحو و الترجمة
٤. طريقة الأناشيد او الغناء. [٢٧]

---

[٢٥] نفس المرجع, ٢١٣.

[٢٦] DR. Nama Sudjana, Dasar-dasar Proses Belajar Mengajr, (Bandung: sinar baru ١٩٨٩), hlm. ٧٦

[٢٧] Musthofa syaiful, *strategi pebelajaran,* uin maliki press ٢٠١١ hlm ٧١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. تعرف عن الطريقة المباشرة

كما من المعلوم ان الطريقة المباشرة هى احد من الطرق التعليمية التى تستخدم المعلم فى التعليم اللغة خاصة. فمن المفهوم عن الطريقة المباشرة هي الأسلوب لتقديم المواد الدراسية للغة العربية بحيث يستخدم المدرس تلك اللغات الأجنبية وبدون استخدام اللغة الوطنية اي لغة الدارسين في التعليم.[٢٨] الطريقة المباشرة هي الطريقة التي لا يذكر المعلم فيها الشيئ بلغة التلميذ أثناء التدريس بل بلغة الأهداف فلا تستعمل لغة التلميذ بصدد التدريس بتة.[٢٩] واستهدفت الطريقة المباشرة إلى أن يصل المتعلم في أقصر وقت إلى التفكير باللغة الأجنبية دون حاجة إلى الترجمة من وإلى اللغة القومية وذلك عن طريق تعلم اللغة في موافق محسوسة لها معنى بحيث يربط بين الرمز اللغوي ومحتواه مباشرة دون وساطة من لغة قومية. والتركيز على تدريب المتعلمين على نطقها واستخدامها، واستعان مدرس هذه الطريقة بالإشارة إلى الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة ثم ينتقل تدريجا إلى أشياء التي توجد في المدرسة ثم في البيئة المحلية في خارج المدرسة، واستعان أيضا المدرس بالحركة والتمثيل والصور والرسوم لتوضيح معاني المفردات.[٣٠]

٢. طريقة الحفظ

هي طريقة استعملها المدرس في تعليم اللغة العربية بسماع المدرس وتقليده واستخدام وسائل الإيضاح الحسية وتمارين القواعد والأساليب وممارسة النطق واستعمال الكلمات.[٤١]

٣. طريقة النحو و الترجمة

اعتمدت هذه الطريقة على نظريات الملكات العقلية أو التدريب الشكلي في علم النفس، وتركز هذه الطريقة إلى قواعد اللغة وحفظ تصريفات، والعناية بالهجاء والإملاء والترجمة

---

[٢٨] أحمد عِزان , إستراتجية تدريس اللغة العربية, (بندونج : هومانيورى, الطبعة الثالثة ٢٠٠٩) ص. ٨٦

[٢٩] الدكتور دحية مسقان، **الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إندونيسيا، دراسة تحليلية وصفية**. رسالة الدكتورة في الجامعة الملية الإسلامية. دهلي الجديد، الهند، ٢٠٠٠ م. غير منشور. ص: ٣٩٧

[٣٠] صلاح عبد المجيد العربي، **المرجع السابق**، ص : ٤١

٤١. دحية ، المرجع السابق ، ص : ٤٠٠٣

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الدقيقة للنص الأجنبي باللغة القومية، وينحصر دور المدرس في شرح القواعد باللغة القومية أحيانا، وتسميع معاني المفردات وتصحيح الترجمة،[٣١] لكنها تهمل النطق السليم. [٣٢] هذه الطريقة هي مجموعة بين طريقة الترجمة وطريقة القواعد من اللغة الأجنبية، والغرض الأقصى من هذه الطريقة هو كسب مهارة الترجمة ومهارة القواعد النحوية الصرفية ، فمن مميزة هذه الطريقة مايأتي :

١. إن القواعد التي عملها المعلم هي قواعد عملية
٢. إن المفردات التي يراد تعليمها محدودة في الموضوع
٣. أن يواجه نشاط التعليم إلى حفظ القواعد وترجمة الكلمات المجردة المقالة القصيرة.
٤. إن تمرين اللسان للتكلم نادر الوقوع

المبحث االثالث تعريف الأناشيد

أ- تعريف الأناشيد

الأناشيد هو قصائد الشعر التي تنظم بأسلوب سهل الجذاب، في غرض عام سياسي أو ديني، لتنشد جماعيا وهي ملحنة، وقد تصاحبها الموسيقي، ولذلك يحبها التلاميذ. فالأناشيد شعر حفيف رشيق يرتبط بالمناسبات، ويخدم في الغالب أغراضها خاصة بالأطفال كالألعاب والرحلات والتمثيليات وسامعيها.[٣٣]

وهي قطع الشعرية مختارة قابله لتلحين و الغناء تثير حماس التلاميذ، وتنمي فيهم انتمائهم لوطنهم وأمتهم، وينشدوها في المناسب الدينية والوطنية والإجتماعية.[٣٤]

---

[٣١] الأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، **تعلم اللغات الحية وتعليمها، بين النظرية والتطبيق**. الطبعة الأولى. مكتبة لبنان، بيروت. ١٩٨١ م. ص:٤٠

[٣٢] الدكتور دحية مسقان، **الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إندونيسيا، دراسة تحليلية وصفية**. رسالة الدكتورة في الجامعة الملية الإسلامية. دهلي الجديد، الهند، ٢٠٠٠ م. غير منشور. ص: ٣٩٧

[٣٣] د. محمود علي السمان ، التوجيه في التدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)،١٩٨

[٣٤] طه علي حسين الدليمي ود. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، المراجع السابق، ١٢٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من الفهم الباحث الإشارة عن الأناشيد احيانا. لأن من التعليم اللغة العربية, تعليم المفردات خصوصا قد مشهور في العالم التربوي الأن هو يستخدم الوسائل الصورة و البطاقة. [٣٥]

كيفما نعرف عن الوسائل مؤثر في التعليم. الوسائل الذي الطريقة لنحتاج الهدف. الأناشيد هو تعليم الطريقة المفرحة و نحن نعلم جميعا أن كل إنسان أغنية سعيدة. يمكن الأغاني تمثل التعبير عن النفس والعواطف. في "الثورة كيفية التعلم" ويقول الكتاب أن التعلم هو الأكثر فعالية عندما تجري في جو من المرح (بيتر كلاين).
الأغنية هي النموذج الذي يلفظ الكلمات او المفردات التي يحفظ بالأناشيد. الطالبات تستطيع ان يناسب الأناشيد التي يراد بها. مثل الغناء داندوت، روك، جيز، وغيرها. [٣٦]

ب– مفهوم النشيد

النشيد هي قصائد الشعر التي تنظم بأسلوب سهل جذاب، في غرض عام سياسي أو ديني، لتنشد جماعيا و هي ملحنة، وقد تصحبها الموسقي، ولذالك يحبها التلاميذ. فالنشيد شعر خفيف رشيق يرتبط بالمناسبات، و يخدام في الغالب أغراضا خاصة بالأطفال كالالعاب والراحلات والتمثيليات، وهي تؤدي ملحنة لاثارة العواطف النبيلة في منشديها وسلمعيها. [٣٧]

وهي قطع شعرية مختارة قابلة للتلحين و النشيد تثير حماس التلاميذ، وتنمي فيهمانتماءهم لوطنهم وأمتهم، وينشدونها في المناسبات الدينية والوطنية والإجتماعية. [٣٨] ويصفها اخرون بأنها تلفظ الكلمات

---

[٣٥] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), hlm. ٢٢.

[٣٦] http://msaifunsakim.blogspot.com diakses pada tanggal ٢٥ April ٢٠١٢ pukul ٢١.٠٠ Wib

[٣٧] محمود على السمان. *التوجيه في تدريس اللغة العربية* (الفاهرة: دار المعارق، ١٩٨٣)، ١٦٨

[٣٨] طه علي حسين الدليمي و د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. المرجع السابق, .١٢٥ .

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التي ينطق بها المرء بشكل الوتيرة والنغمة المعينة مع استخدام الحركة التي تلائم لفظ الأناشيد ليسهل علي المغني حفظه. [٣٩]

ومعني اخر للناشيد هي تلك القطع الشعرية التي يتحري في تأليفها السهولة و تنظمها خاصا، و تصلح للإلقاء الجماعي . وهي لون من الألوان الأدب محبب إلي التلاميذ، ويقبلون علي حفظها والتغني بها فرادي، أو جماعات. [٤٠]

ث- أنواع الأناشيد

وأهم انواع الأناشيد هي: [٤١]

أ. الأناشيد الدينية : التي تهدف إلي تنمية العاطفة الدينية لدى التلاميذ. بما تتضمنه من دلائل على قدرة الخالق وعظمته، وشكره على ما حبانا من نعم لانستطيع حصرها. وما تحتويه من سيرة أنبياء الله الكرام وما قدموه لأبناء قومهم من خير وهدى، وما تشيعه من الإيمان بالله وكتبه وملائكته واليوم الأخر.

ب. الأناشيد الوطنية : وهذا النوع يقصد منه التغنى بأمجاد الوطن وبالرموز البشرية التي قدمت لوطنها أعمالا تعتبر خالدة على مر العصور. وذلك ليس من أجل التغنى بهذه الأعمال فحسب، بل من أجل حث أبناء الوطن على اقتفاء أثر هذه الرموز البشرية والسير على الطريق اللذي اختطتطته.

ت. الأناشيد الإجتماعي : ويقصد بها تللك الأناشيد التي توجه سلوك المتعلمين إلي التواؤم مع المجتمع الذي يعيشون فيه ويتفاعلون معه بهدف تنمية روح الإحترام والتقدير بين الأفراد المجتمع، وتقبل اراء الآخرين، وتقدير أعمالهم مهما كانت بساطتها، وإشاعة روح الود والتهاطف والتعاون بينهم.

---

[٣٩] Sarifuddin, المراجع السابق.

[٤٠] علي احمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)*، ٢١٧ .

[٤١] علي احمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ٢١٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ث. الأناشيد العاطفية : وتهدف هذه الأناشيد إلى إثارة العواطف الشريفة فى نفوس المتعلمين من مثل حب الأب والأم وتقديرهما وحب الأخوة والأخوات في الأسرة، كما وتهدف إلى حب الناس وجمال الطبيعة والبشرية.

ج. الأناشيد الترفيهية : وهي ألأناشيد التى تدخل البهجة والسرور والمرح إلى نفوس المتعلمين فتزيل عنهم الضجر. وهذا النوع من الأناشيد يحقق متعة للمتعلمين – صغارهم وكبارهم – بما تتضمنه من مرح هادف، وبما قد يرافقها من انفعالات أو حركات أثناء الأداء.

ح. الأناشيد التعليمية: وهي لا تخرج في معناها و أهدافها عن الأنواع السابقة من الأناشيد، وإن كانت تهدف بشكل الرئيسي إلي تعليم الصغار بعض المبادئ أو الحقائق الأخلاقية أو المتعلقة بالمواد الدراسية، هذا و ينبغي أن يراعى فى هذا النوع من الأناشيد السهولة والبساطة والبعد عن الأمور الشكلية المعقدة.

ث- مفهوم الأناشيد التعليمية

الأناشيد هو لفظ الكلمات الذى ينطق المرء يشكل الوتيرة والنغمة المعينة ومع ذلك استخدام الحركة الذي يلائم لفظ الأناشيد ليسهل المغني حفظه، وهذ النوع احد الإستخدام لمعملية تدريس مهارة اللغة في الصف المبتدئين.[٤٢] رأى د. محمود على السمان " هي قصائد الشعر التى تنظم بأسلوب سهل جذاب، في غرض عام سياسي أو ديني ، لتنشد جماعيا وهي ملحنة، وقد تصحبها الموسقي، ولذلك يحبها التلاميذ، ويقبلون على انشادها، ولهذا ينبغى العناية بها، والأكثر منها، و بخاصة للأطفال الصغار، لفائدتها ومناسبتها, [٤٣]

تعريف الأناشيد:

هي كلمات موزونة ذات جرس .ترددها المعلمة مع الأطفال وتكررها لهم بدون مطالبتهم بحفظها كما يخصص لها .من معين يكررها الطفل مع المعلمة عدة مرات ثم يرددونها مره أخرى وإن لم يتقنوا الأولى ، فالهدف الترديد وليس التلقين.

[٤٢] Syariduddin, (www.duniaguru.com ٢٧ January ٢٠١٢)

[٤٣] محمود على السمان الترجية في التدريس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د– أهمية الأناشيد :

١. المتعة والسرور[٤٤]

٢. تساعدالطفل على النطق السليم .

٣. زيادة الثروة اللغوية.

٤. ربط الكلمة بالحركة (تثبت لدى الطفل المفاهيم المطلوبة)

٥. تدريب أجهزة الصوت .

٦. تساعد الأطفال على التميز السمعي واللغوي .

٧. تساعد على تنمية الإبداع الحسي والفكري .

٨. تحقق الأناشيد التواصل بين الأطفال في حركاتهم كما تحقق الانسجام بينهم

٩. تشجع الأناشيد الجماعية الأطفال اللذين لا يتكلمون بطلاقة أمام الآخرين

١٠. حيث يكررون الكلمات بدون خوف .

هـ– مواصفات الأناشيد :

١. تكون كلمات الأنشودة مناسبة لطفل الروضة أي (قصيرة – سلسة – بسيطة – في محيط الطفل وقاموسه)

٢. تحتوي على التكرار فيسهل على الطفل ترديد الأنشودة .

٣. تكون ملحنة ولها وزن وقافية.

٤. أن تكون مرتبطة بحركات الجسم .

٥. تشجع الأطفال على المشاركة الجماعية .

٦. قد تطول وتقصر الفترة المخصصة للأناشيد.

٧. تعتبر مثل بقية الأنشطة حيث تبدأ بالبساطة وتستمر كل مرة إلى أن تصعب

٨. بعد إتقان الأطفال الأنشودة تبدع بها المعلمة لتساعد الأطفال على الإبداع[٤٥].

---

[٤٤] http://www.rewity.com/forum/t٦٥١٧٥.html

[٤٥] http://www.rewity.com/forum/t٦٥١٧٥.html

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و. فوائد أغاني في تعليم اللغة العربية للأطفال

بصفة عامة، والغناء يمكن أن تمنع تشبع العدو الرئيسي في تعلم اللغة العربية. استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية ويمكن التمييز بين الغناء حين تعلم وتعلم أثناء الغناء. في المفهوم الأول، يتم استخدام الأغنية كوسيلة لدعم تدريس اللغة العربية بشكل عام، بما في ذلك تخصيب اليورانيوم والتحفيز. وفي الوقت نفسه في المفهوم الثاني، أغاني يمكن استخدامها لدعم التعليم على وجه التحديد لتشير الانشوده محتوى بالموضوع.

ز- الحوافز في الغناء

هناك أربعة عناصر من العوامل الدافعة في الغناء النموذج، وهي:

١) تركيز.
٢) هل الدولة الروح سعيدة.
٣) فعلت مرارا وتكرارا.
٤) هناك دافعا قويا والتشجيع في أغنية الطفل أينما كانوا.

ر- خطوات تدريس الغناء

كيفية تدريس الأغاني في نظرية في كتاب "تحفيز قدرة الدماغ ألعاب الإبداعية لأطفال ما قبل المدرسة" وهذا يعني عند تقديم أغنية جديدة، ويغني أغنية كاملة، وليس في مقطع مقطع. سوف يحاول الأطفال لمتابعة المعلمين يعتقدون مثيرة للاهتمام وهي المرة الأولى التي نسمع ذلك. إذا لم الأغنية الاستئناف، ثم مجرد ترك. هناك العديد من الأغاني الأخرى التي يمكن أن يحاكم.

و.منافع الغناء

منافع الغناء هناك سبعة، وهي:

١. تقديم صوت كصوت

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. المنطوقة إصلاح
٣. المهارات اللغوية في تحسن، بما في ذلك المفردات، وقدرة التعبير والتواصل السلس.
٤. مساعدة الأطفال للاستماع، وتذكر وحفظ ودمج وإنتاج أصوات اللغة.
٥. تنمية المهارات اللغوية.
٦. وأداة وسائل الإعلام التعلم.
٧. التأكيد على وجودها.
٨. من فوائد سبع، إذا ما طبقت في تعليم اللغة العربية لغير العرب، يمكن أن ينظر إليه أنه من خلال الأغاني الغناء. [٤٦]

[٤٦] Lihat Bonnie Macmillan, *Permainan Kata dan Musik (Word and Music Games)*, (Batam: Karisma Publising Group, ٢٠٠٤), hlm.٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكمى.لأن الباحثة تبحث عن فعالية استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الطالبات في المادة الصرف. ثم البيانات التي يحتاج إليها الباحثة لاتكون الأناشيد بالحفظ المعلومات البيانية والتفصلية عن مضمون المدخل فقط، ولذالك تحتاج الباحثة الى المدخل الكمى التي تحتاج الى الرموز الأرقامية.

أما منهج هذا البحث هو المنهج التجربي. إن تجريبية هي محاولة مضبوطة لاثبات فروض معينة، وأن بحث التجريبي هو إثبات الفروض عن طريق التجريب، والباحثة الذي تريد أن تبحث فروضها أن طريق التجريب يصمم تجريبتها عن طريق اتخاد اجراءات متكامة لعملية التجريب.

ب- ميدان البحث

وتختار الباحثة في هذه المدرسة، لأن تستخدم الأناشيد لترقية الحفظ احيانا. و الباحثة تريد ان تبحث مالفاعل هذه الدراسة . ويختار في المدرسة الدينية التهذيبية في فصل (ب) في المعهد العالي لوهور مالانج.

ج- البيانات و مصادرها

البيانات هي تشتمل علي جميع المعلومات والأخبار التي حصلت من مصادر البيانت. كانت تحصيلها بوسيلة المقابلة المباشرة بين الباحث والطلبة ومدرس اللغة العربية أو بوسيلة الكتابة من الفحص الأول من البحث. وقال سونرتوا إن البيانات تشكل برهانا لعلاج مشكلة البحث .[٤٧]

[٤٧] Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (surabaya: PPS Unesa, ٢٠٠١), hal:٥٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د- مجتمع البحث و عينته

مجتمع الباحثة هم جميع الطلاب في مدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالي لوهور مالانج. وعينه في الفصل ب. عن طريقة غارض المعينة (purposive sampling) هم تحفظ الصرف باالأناشيد. و الأناشيد قد استعددت الباحثة بكل باب. والباحثة تستخدم الأناشيد لسهلة الطلاب ان تحفظ علم الصرف.

هـ- أدوات البحث

١. الوثائق

هذا لدراسة هو توثيق اساليب جمع البيانات لجميع و تحليل وثائق. والوثائق ان يحيط بالصرف بكل باب بثقل النقطة.[٤٨]

٢. الإختبار

وأما الطريقة التي تستخدمها الباحسة لجميع البيانات و المعلومات في هذه الدراسة فهي الإختبار يعني الإختبار القبلي و البعدي في المجموعو التجريبية و الضابط بإختبار التحريرى

و- جمع البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة البيانات الأساسيّة فقط. أما البيانات الأساسيّة في هذا البحث باستخدام الإختبار القبلى والاختبار البعدي. وذلك بإجراء الاختبار القبلي للمجموعتين. ثم الاختبار البعدي للمجموعتين، إن الغرض من هذه النتيجة الإختبار هي لمعرفة تأثير الوسيلة للطلاب في مدرسة الدينية التهذيبية في المعهد الإسلامي السلفي لوهور مالانج. وعينه في الفصل ب

ز- مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من المصدرين:

[٤٨] Sugiyono,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠),

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ- مصادر البيانات الرئيسية وهي البيانات التي تعطي المعلومات إلى الباحث مباشرة[٤٩] من أوراق الأسئلة والأجوبة في اختبار المفردات التي يقوم به في مدرسة الدينية التهذيبية في المعهد الإسلامي السلفي لوهور مالانج

ب- مصادر البيانات الثانوية وهي الكتب والوثائق المؤيدة التي تتعلق بهذا الموضوع وتساعد على نيل المعلومات المعينة.

ر- أسلوب تحليل البيانات

استخدام الباحثة في هذا البحث طريقة الكمية بالمتغيرتين، وتستعمل الباحثة فيه التحليل الإحصائي الإستدلالي (*analisis statistic inferensial*)، وأما التحليل الإحصائي الإستدلالي يتضمن الفصل التجريبة والفصل الظابطة.[٥٠][٥١]

وتستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلى والاختبار البعدي اللذين يقامان لمجموعة التجريبة والمجموعة الظابطة، واستعان الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار *T*.

ولتحليل استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الصرف تنمية للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test) التالي:[٥٢]

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{\frac{\sum_x 2 + \sum_y 2}{(N_x + N_y - 2)}\right\}\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

[٤٩] Sugiyono,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠),

٣٥. أحمد بدر. أصول ابحث العلمي ومناهجه.(كويت. عبدالله حرمي:١٩٨٢) ص:٣٦٣-٣٦٤

[٥٢] Suharsimi Arikunto.٢٠٠٦. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta : Asdi Mahasatya. Hal ٣١١-٣١٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Mx = المقياس معدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس معدلي من المجموعة الضابط

$\sum_X$ ٢ = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum_Y$ ٢ = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

Ny = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الرابع

تحليل البيانات و المناقشة

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالي الإسلامي لوهور مالانج

أ. أحوال المدرسة الدينية التهذيبية– المعهد العالي الإسلامي بمالانج

١. تاريخ تأسيس

أنشأت المدرسة الدينية التهذيبية – المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج في سنة ٢٠٠٢م. أنشأتها مؤسسة المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج تحت رياسة المغفرة الله فرفيسور دوكتور الشيخ الحاج أحمد مضار, س هـ.

الدارسون في هذا المعهد كلهم الطلاب الجامعة بمالانج. معظمهم من جامعة براويجيا (UB) وجامعة الحكومية مالانج (UM) وجامعة الإسلامية الحكومية (UIN). وهم مختلفة بعض المتخرج في معاهد و بعض لم يعرف شيئا في مجال علوم الدينية لأن كثير من الدارس في هذا المعهد متخرج في المدرسة الحكومية (SMA Negeri) . بني هذه المدرسة ليعط العلوم الأساسية في مجال علوم الدينية. كالنحو والصرف والإملاء. لذلك بني هذه المدرسة لتحقيق أهداف التعليمية في المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج.

هذه المدرسة الدينية التهذيبية– المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج تقع في المنطقة سومبرساري – لووء وارو مالانج. بالضبط تقع هذه المدرسة في شارع سومبر ساري رقم ٨٨ مالانج. المدرسة الدينية التهذيبية– المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج تقع تحت وزارة الشؤون الدينية.

واصبحت هذه المدرسة احد المؤسسة المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج.

جرت عملية التعيلم والتعلم في هذه المدرسة من الساعة السابعة والنصف ليلا حتى الساعة التاسعة ليلا. وفى المساء تشترك التلميذات التعليم في المعهد العالي ليطبقن كفئتهن في النحو والصرف وغير ذلك.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وأما مداراء المدرسة من سنة ٢٠٠٢- الأن, قدرة الطلاب في:

١-الأستاذ يانوار : ٢٠٠٢ – ٢٠٠٥

٢- الأستاذ ريزا ملتزم لطفي : ٢٠٠٥ – ٢٠٠٧

٣-الأستاذ اصلاح المؤمن : ٢٠٠٧ – ٢٠١١

٤-الأستاذ امام بهاء الدين : ٢٠١١ – ٢٠١٣

٥-الأستاذ نور الفائزين : ٢٠١٣ – الأن

ب. المنهج الدراسي

استخدمت المدرسة الدينية التهذيبية – المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج المنهج الخاص للالمعهد الذي تدرس فيه العلوم الدين التهذيبية – المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدوال الأول

المواد الدراسية للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦

	المواد الراسي	المستوى				
		فصول النساء			فصول الرجل	
		أ	ب – ١	ب – ٢	أ	ب
١	القرأن		✓	✓	✓	✓
٢	فقه	✓	✓	✓	✓	✓
٣	نحو	✓	✓	✓	✓	✓
٤	صرف	✓	✓	✓	✓	✓
٥	قواعد الإملائية		✓	✓	✓	✓
٦	توحيد		✓	✓	✓	✓

ج. أحوال المدرس

لهذه المدرسة ١٢ مدرسا في السنة الدراسية ٢٠١٥ – ٢٠١٦, كلهم الطلاب الفضلاء في المعهد العالي. معظمهم متخرجون في المعاهد المختلفة الموجودة في بلاد الإندونيسية, و سيذكر اسماءهم في هذا الجدوال :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدوال الثاني

المدرسين بالمدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج.

رقم	اسم	متخرج من	مادة دراسية
١	محمد سوني ايراوان	تربية الطلبة كرانجي	فقة
٢	بحر الدين راؤف	المعهد شريف الدين لوماجاغ	نحو
٣	نور الفائزين	المعهد شريف هداية الله كفانجن مالانج	قواعد الإملائية
٤	محمد انام	مدرسة العالية الحكومية لامونجان	صرف
٥	محمد اغوس موليدي	المعهد الهداية	نحو
٦	دوي اري	مدرسة العالية ١ باتو	تجويد
٧	نورين مرفيضة الإفتتاح	معهد تربية المتطوعين ماديون	تجويد
٨	تزكية	المعهد منبع الصالحين غرسيك	صرف
٩	قبيلة بديعة السورة	بحر العلوم جومباغ	توحيد
١٠	حنيفة درجة	الإتحاد	نحو
١١	رحمد هداية	المعهد اليسيني	صرف

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ت- أحوال الطلاب

عدد الطلاب في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠١٥ – ٢٠١٦ م ٧٥ طالبا. هم جاؤوا من انحاء اندونيسيا. ينتقم هؤلاء الطلاب بالنساء والرجال. لديهم فصول المتفرقة. للنساء اربعة فصول, وهي فصل " أ " , " ب – ١ ", " ب – ٢ " . وللرجال فصلان " أ " و " ب" .

الجدوال الثالث

عدد الطلاب في المدرسة الدينية التهذيبية

بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج

الرقم	الفصل	عدد الطلاب	عدد الطالبات
١	أ	١٣	١٨
٢	ب- ١		١٥
٣	ب- ٢		١٨
٤	ب	٢٠	
الجملة		٣٣	٤٢
المجموع		٧٥	

ج- الوسائل المعينات

أما الوسائل المعينات للمدرسة الدينية التهذيبية – المعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج منها:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. ثلاثة الفصول
٢. الإدارة
٣. المسجد كوسيلة العبودية
٤. المكتبة بعدة الكتب العلمية والدينية
٥. المقصف
٦. سكن الطلاب

أ. فعالية استخدام الأناشيد في تعليم الصرف

تستخدم المعلمة الأناشيد كي تكون الطالبة لسهولة لتعليم الصرف. عادة الصعوبة بالحفظ و تشعرون بالملل. لذالك المعلمة تستخدم هذا الأناشيد كي تكون بالحماسة ويشعرون بالفرح.

١. أهداف استخدام الأناشيد

التعليم هو عملية تجاوب المدرس والتلاميذ لتحقيق الهدف. في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد العالي لوهور مالانج قدمت استخدام الأناشيد لتحقيق الأهداف تعليمية جذابة في تعليم الصرف. كما قد شرحت أن استخدام الأناشيد لسهولة في التعليم ولا تشعر بالملال عند تعلم الصرف.

كما عرفت ان الطالبة عند تستخدم الأناشيد هم يشعر بالفرح لا سيما الأناشيد مفتخر يمكن الطالبة تتعلمون بالحماسة. وعند تتعلم بالخوف احيانا ولذلك العلمة ايضا تستطيع أن تعلم بالسرور و يباشر المدة. خصوصا في التعليم الصرف باالإستخدام الأناشيد.

٢. عملية استخدام الأناشيد في تعليم الصرف

عملية التعليم هو عملية تجاوب بين المدرس و التلاميذ لتحقيق الهدف، قد استخدم عملية التعليم الصرف بالأناشيد للتلاميذ في المدرسة الدينية التهذيبية في المعهد لوهور مالانج. و بعد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إبداء الملاحظة في تاريخ ٢٥ عرف الباحث أن الطريقة المستخدمة يعني طريقة المباشرة، أن المعلم يعطي المعلومات اولا ثم يعطي المثال مباشرة كي تفهم.[٥٣]

عند يعطي المعلم المادة الصرف علي الطالبات في الفصل ب-٢ الدينية التهذيبية بالخطوات الأتية :

١). اعطاء المادة

٢). احد الطالبات تحفظ و تستخدم الأناشيد

٣). الأناشيد:

- يقرأ المعلم الأناشيد امام الطالبات و اسمعها بالإطمئنان حتي انتها الأناشيد.

- يقرأ الطالبة الأناشيد بالصوت جهر كالمعلم. ثم أمر احدى منهم أن يقرأ امام الفصل بالنفس.

- يناقش المدرس الطالبات قي معان النشيد وأفكاره.

٤). الإختبار

ب- أنواع الأناشيد المستخدمة في تعليم الصرف

الأناشيد كما ذكر سيف العارفين هي نعمة أو وتيرة اللاتي تطبق في الكلمة أو النص لتبليغ الرسالة. ونغمة أو وتيرة تسميان نوع، كان له في الأناشيد و تطبيقها في النص المختلفة.[٥٤] الباحث تستخدم الكتاب الأمثلة التصرفية من الفعل الثلاثي المزيد الرباعي و الخماسي والسداسي. و تستخدم متنوعة الأناشيد يعني من النشيد (ndung-indung) و تومبو اتي (tombo aty), بالونكو ادا ٥ (٥ Balonku ada), لير ايلير (lir-ilir).

[٥٣] مقابلة مع مدرس علم الصرف في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦.
[٥٤] أخذ هذا التعريف من المقابلة مع مدرس مدرسة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الخطوات التي استخدمت بها الباحثة لإستخدام الأناشيد و هي كما يلي :

المادة : علم الصرف

الموضوع : فعل الثلاثي مزيد

الفصل : ب

السنة : ٢٠١٦

الزمان : ٩٠ دقيقة

الطريقة : طريقة الأناشيد

الجدوال الرابع

عملية التطبيق في التعليم باستخدام الأناشيد

الرقم	الماجة والأنشطة	الزمن	الملاحضات
١	المقدمة	١٥	
	أ- إلقاء الباحثة السلام		
	ب- توجيه الإشارة المتعلقة بوزن الصرف		
	ث- سألت الباحثة أحوالهن		
	ج- تقرأ الباحثة كشف الغياب		
٢	العرض	٦٠	
	١. تعطي المعلمة المادة و تستخدم الأناشيد.		
	٢. تسمع الطالبات المادة		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	٣. تقرأ الطالبات بعدها		
	٤. أحد الطالبات ان تحفظ و تستخدم الأناشيد		
	٥. تحفظ جميع الطالبات عن تلك المادة		
٣	الإختتام	١٥ دقيقة	
	١. التأمل عن الطريقة الإستخدمت		
	٢. تعطي الحكمة إلي التلميذات		

من الأنشطة التالية جعل خطوة التعلم من لقائين.

الملاحظة

وفي التالي جدول احوال الطالبات من الملاحظة من عملية التعليم و التعلم باستخدام الأناشيد.

الجدوال الخامس

نتيجة الطالبات قبل استخدام الأناشيد في التعليم الصرف

في فصل ب "٢"

الرقم	أسماء الطلاب	نتيجة الطلاب في الإختبار قبلي	البيان
١	اولياامنها	٦٠	مقبول
٢	ديسي اوليل مائيزة	٦٠	مقبول
٣	فوزية موتيارا	٦٣	مقبول

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤	فطري رزقا مرضاةالله	٧٨	جيد
٥	انتان ستيا نيغروم	٥٣	ضعيف
٦	اقي اسلامي	٥٣	ضعيف
٧	ليتا قوم الليلة	٦٣	مقبول
٨	عزة المنورة	٧٠	جيد
٩	ليلة اللطيفة	٧٨	جيد
١٠	منورة	٦٣	مقبول
١١	ناناديكا بنتا البمة	٥٠	ضعيف
١٢	نوفيا نيل المنا	٥٠	ضعيف
١٣	رزقا خير النساء	٦٣	مقبول
١٤	سيتي فوريزيا	٨٠	جيد جدا
١٥	ستي صفية	٥٣	ضعيف
١٦	فتيا مفتاح الرحمة	٥٣	ضعيف
١٧	مرية القبطية	٦٣	مقبول
١٨	قرنيا	٦٣	مقبول
المجموع		١١١٦	
المعدال		٦٢	

٢- الدور في العمل الصفي

البحث الإجرائ الصفي باستخدام الأناشيد لترقية الحفظ الطالبات في المدرسة الدينية التهذيبية- معهد العالي الإسلامي مالانج يتكون بدورين. في الدور الأول تهتم الباحثة تحسين عملية التعليم والتعلم. وفي الدرالثاني تهتم الباحثة نتيجة التلميذات.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ- الدور الأول

١- تصميم الخطة

وفي هذا الدور تهتم الباحثة لتحسين التعليم والتعلم قد عرفت الباحثة مشكلات التي تقع في حالة التعليم والتعلم. لذالك الباحثة تستخدم هذه الطريقة يعني باستخدام الأناشيد. وقد عرفنا أن الأناشيد يحب بعض الطلاب بالحفظ يمكن او بالقراءة كما في العادة. والباحثة تستخدم هنا بالحفظ وبالأناشيد.

٢- العمل

هذا الدور يتكون من ثلاثة لقاء يعني في فصل ب "٢". كان لقاء الأول يكون في يوم الإثنين بتاريخ ٢٥ ابريل ٢٠١٦ بإختبار القبلي. وأما لقاء الثاني في يوم الأربعاء بتاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٦ تعطي الباحثة المادة عن استخدام الأناشيد. وأما لقاء الثالث في يوم الخامس ٢٨ أبريل ٢٠١٦ بإختبار البعدي. واما في فصل ب "ا" هنا ايضا بثلاثة لقاء في يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٦ ابريل ٢٠١٦ بإختبار القبلي. وأما لقاء الثاني في يوم الجمعة بتاريخ ٢٩ أبريل ٢٠١٦ تعطي الباحثة المادة عن استخدام الأناشيد. وأما لقاء الثالث في يوم السبت ٣٠ أبريل ٢٠١٦ بإختبار البعدي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدوال السادس

نتيجة الطالبات قبل استخدام الأناشيد في التعليم الصرف فصل (control)

في فصل ب "١"

الرقم	أسماء الطلاب	نتيجة الطلاب في الإختبار قبلي	البيان
٢	خير النيلة	٨٠	جيد جدا
٢	ديوي نور حليمة	٩٠	ممتاز
٣	فطمنية	٥٠	ضعيف
٤	همة الفكرية	٧٠	جيد
٥	حسنا مرأة نورين	٨٧	جيد جدا
٦	اكي دوي لستاري	٣٦	ضعيف
٧	جويرية شر المشاهدة	٨٠	جيد
٨	لطفي الفينا زهرين	٤٥	ضعيف
٩	مفتاح الرزقا موليا	٩٠	ممتاز
١٠	نيل خير الملا	٨١	جيد جدا
١١	نلنا حسنة زهرية	٨٠	جيد جدا
١٢	نور حبيبة	٦٠	مقبول
١٣	رسيفة العقلية	٧٠	جيد
١٤	ستي فاطمة	٤٥	ضعيف
١٥	وحي توتي هندايايي	٥٠	ضعيف
المجموع		١٠١٤	
المعدال		٦٧.٦	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدوال السابع

نتيجة الطالبات بعد في التعليم الصرف فصل (control)

في فصل ب "١"

الرقم	أسماء الطلاب	نتيجة الطلاب في الإختبار بعدي	البيان
١	خير النيلة	٨٦	جيد جدا
٢	ديوي نور حليمة	٩٤	ممتاز
٣	فطمنية	٥٧	ضعيف
٤	همة الفكرية	٧٩	جيد
٥	حسنا مرأة نورين	٩٤	ممتاز
٦	اكي دوي لستاري	٧٩	جيد
٧	جويرية شر المشاهدة	٨٨	جيد جدا
٨	لطفي الفينا زهرين	٥٧	ضعيف
٩	مفتاح الرزقا موليا	٩٤	ممتاز
١٠	نيل خير الملا	٨٨	جيد جدا
١١	نلنا حسنة زهرية	٨٨	جيد جدا
١٢	نور حبيبة	٦٩	مقبول
١٣	رسيفة العقلية	٧٩	جيد
١٤	ستي فاطمة	٥٧	ضعيف
١٥	وحي توتي هندایاني	٥٨	ضعيف
المجموع		١١٦٧	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المعدال		٧٧.٨	

جدوال الثامن

نتيجة الطالبات بعد اختبار البعدى

في فصل ب "٢"

الرقم	أسماء الطلاب	نتيجة الطلاب بعد اختبار البعدى	البيان
١	اولياامنها	٦٣	مقبول
٢	ديسي اوليل مائيزة	٧٨	جيد
٣	فوزية موتيارا	٨٠	جيد جدا
٤	فطري رزقا مرضاةاللة	٩٤	ممتاز
٥	انتان ستيا نيغروم	٧٨	جيد
٦	اقي اسلامي	٨٠	جيد جدا
٧	ليتا قوم الليلة	٧٧	جيد
٨	عزة المنورة	٨٠	جيد جدا
٩	ليلة اللطيفة	٩٤	ممتاز
١٠	منورة	٨٠	جيد جدا
١١	ناناديكا بنتا البمة	٧٧	جيد
١٢	نوفيا نيل المنا	٨٠	جيد جدا
١٣	رزقا خير النساء	٨٠	جيد جدا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٤	سيتي فوريزيا	٩١	ممتاز
١٥	ستي صفية	٧٧	جيد
١٦	فتيا مفتاح الرحمة	٨٠	جيد جدا
١٧	مرية القبطية	٧٧	جيد
١٨	قرنيا	٧٥	جيد
المجموع		١٤٤١	
المعدال		٨٠,٠٦	

ث– النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعتين :

الجدول التاسع

النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	X_1	X_2	(X)	X^2	Y_1	Y_2	(Y)	Y^2
١	٦٠	٦٣	٣	٩	٨٠	٨٦	٦	٣٦
٢	٦٠	٧٨	١٨	٣٢٤	٩٠	٩٤	٤	١٦
٣	٦٣	٨٠	١٧	٢٨٩	٥٠	٥٧	٧	٤٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٨١	٩	٧٩	٧٠	٢٥٦	١٦	٩٤	٧٨	٤
٤٩	٧	٩٤	٨٧	٦٢٥	٢٥	٧٨	٥٣	٥
١.٨٤٩	٤٣	٧٩	٣٦	٧٢٩	٢٧	٨٠	٥٣	٦
٦٤	٨	٨٨	٨٠	١٩٦	١٤	٧٧	٦٣	٧
١٤٤	١٢	٥٧	٤٥	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٨
١٦	٤	٩٤	٩٠	٢٥٦	١٦	٩٤	٧٨	٩
٤٩	٧	٨٨	٨١	٢٨٩	١٧	٨٠	٦٣	١٠
٦٤	٨	٨٨	٨٠	٧٢٩	٢٧	٧٧	٥٠	١١
٨١	٩	٦٩	٦٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١٢
٨١	٩	٧٩	٧٠	٢٨٩	١٧	٨٠	٦٣	١٣
١٤٤	١٢	٥٧	٤٥	١٢١	١١	٩١	٨٠	١٤
٦٤	٨	٥٨	٥٠	٥٧٦	٢٤	٧٧	٥٣	١٥
				٧٢٩	٢٧	٨٠	٥٣	١٦
				١٩٦	١٤	٧٧	٦٣	١٧
				١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المجموع	١١١٦	١٤٤١	٣٢٥	٦٧٥٦	١٠١٤	١١٦٧	١٥٣	٢.٧٨٦
N			$\sum x$	$\sum x^2$			$\sum y$	$\sum y^2$

توضيح مافي الجدول السابق :

X_1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة التجريبية

X_2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) : عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X_2 : عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X$: مجموع عدد الإنخراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X_2$: مجموع عدد الإنخراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y_1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة الضابطة

Y_2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) : عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Y_2 : عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابط

$\sum Y$: مجموع عدد الإنخراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y_2$: مجموع عدد الإنخراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية و هي مجموعة الإنخراف و مجموع عدد الإنخراف المربع من المجموعة التريبية و المجموعة الضابطة، كما في هذا الجدول

الجدول العاشر

مجموع عدد الإنحراف مجموع عدد الإنحراف المربع المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الإنحراف $\sum y$	مجموع عدد الإنحراف المربع $\sum y^2$	مجموع عدد الإنحراف $\sum x$	مجموع عدد افنحراف $\sum x^2$
١٥٣	٢.٧٨٦	٣٢٥	٦٧٥٦

و بعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتية :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{٣٢٥}{١٨}$$

$$= ١٨,٠٥$$

$$\sum x^{٢} = \sum x^{٢} - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^{٢}$$

$$= ٦٧٥٦ - \frac{(٣٢٥)^{٢}}{١٨}$$

$$= ٦٧٥٦ - ٥٨٦٥,٠٥$$

$$= ٨٩٠,٩٥$$

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{١٥٣}{١٥}$$

$$= ١٠,٢$$

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$\sum y = \sum y^2 - \left(\frac{\sum y}{N}\right)^2$$

$$= ٢٧.٨٦ - \frac{(١٥٣)^2}{١٥}$$

$$= ٢٧.٨٦ - \frac{٢٣٤٠٩}{١٥}$$

$$= ٢٧.٨٦ - ١٥٦٠٦$$

$$= ١.٢٢٥,٤$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2)}\right\}\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$= \frac{١٨,٠٥ - ١٠,٢}{\sqrt{\left\{\frac{٨٩٠,٩٥ + ١.٢٢٥,٤}{١٨ + ١٥ - ٢)}\right\}\left(\frac{١}{١٨} + \frac{١}{١٥}\right)}}$$

$$= \frac{٧,٨٥}{\sqrt{\left\{\frac{٢١١٦,٣٥}{٣١}\right\}\left(\frac{٣٣}{٢٧٠}\right)}}$$

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$= \frac{٧,٨٥}{٨٣٧٠}$$

$$= \frac{٧,٨٥}{\sqrt{٨,٣٤}}$$

$$= \frac{٧,٨٥}{٢,٨}$$

$$= ٢٨٠$$

db = (Nx + Ny − ٢)

= ١٨+١٥+٢−

= ٣١

t.s٠.٠٠١ = ٢,٤٦

t.s٠,٠٠٥ = ١,٧٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٢,٨٠ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table بعد ذلك بحثت الباحثة بنتيجة في القائمة الحرية[٥٥] (degree of fredoom) من t-table فوجدت أن نتيجة ٢,٤٦ في التقدير المعنوى ١% و ١,٧٠ في التقدير المعنوى ٥% و هذا تقرير "t" :

T.test (الحسابيt) < t-table(الجدولي)= حصلت التجريبة = مقبول
T.test (الحسابيt) > t-table(الجدولي)= فشلت التجريبة = مردود

ولأن نتيجة الإحصائي = اكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢, ٤٦ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١،٧٠ وذلك بمعنى أن Ha مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. و خلاصتها أن استخدام الأناشيد في التعليم الصرف لترقية الحفظ الصرف.

[٥٥] . statistical tables for biological, agricultural and medical research, fisher, R.A dan yates f . table ١١١, oliver & boyd ltd. Edinburgh.(suharsimi arikunto, *prosedur penelitian,*)مرجع السابق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الخامس

نتائج البحث و المقترحات

المبحث الأول : نتائج البحث

وكانت الباحثة قد أنهي شرح حاصل البيانات هذه الباحثة من خلال التعريض الإحصاء الوصفي والإستدلال, فجدير بها أن تقدم نتائج ما يأتي:

١. إن استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الطالبات في المادة الصرف في المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج يعني فعال واعطاء الدوافع لطالبات و تعطي المادة اي تحفظ الوزن الصرف بالتكرير عن المدة.
٢. إن قدرة الطلاب في التعليم الصرف في الفصل "ب ٢" المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج " مقبول" لأن المحصولة بالدليل "٦٢"
٣. أن كفاءة الطلاب بالستخدام الأناشيد لترقية الحفظ الطالبات في المادة الصرف في الفصل "ب٢" المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج " جيد جدا" لأن لأن المحصولة بالدليل "٨٠,٠٦ "
٤. إن العلاقة بين قدرة الطالبات في التعليم الصرف و قدرة في الإستخدام الأناشيد في الفصل "ب٢" المدرسة المدرسة الدينية التهذيبية بالمعهد العالي الإسلامي سومبر ساري مالانج, وكان العلاقة ذو الدلالة لأن القيمة t-tes = ٢٨٠ اكبر من القيمة ٢,٤٦ =ts لمستوى الدلالة ١% و ١,٧٠ =ts لمستوى ٥%. فالفرضية Ha : مقبولة و الفرضية Ho : غير مقبولة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المبحث الثاني : الإقتراحات

١. ينبغي لمدرس تعليم الصرف في هذه المدرسة استخدام الأناشيد لترقية الحفظ الصرف قصدا لتحسين عملية التعليم فيها.

٢. ينبغي للمدرسين أن يستخدم الأناشيد للمتقدمين

٣. ينبغي للمدرسين ان يكثر تطبيق في مادة تعليم الصرف

٤. اعتمادا على نتائج هذالبحث العلمي فينبغي على الباحثة اللاحقين أن يطورا هذا الأناشيد في نفس مجال أو في مجال أخر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG