

فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة
القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا

البحث الجامعي

اعداد :

انتان فطريا نينجسيه

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤

إشراف :

أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة

القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

البحث الجامعي

اعداد :

انتان فطريا نينجسيه

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤

إشراف :

أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يونيو ٢٠١٦

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

(يوسف)

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)

(العلق: ١)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

والديّ المحبوبين الحاج أحمد موجاري و الحاجة صفية

عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرة

جميع الأساتيد و الأستاذات

الذين عملوني أكثر العلوم وأبعدوني من الجهل عسى الله أن ينفعني بعلمهم وجعلهم الله

من العابدين الأمنين السالمين في الدين و الدنيا والآخرة

أصدقائي و صديقتي الأحباء في كلية علوم التربية و التعليم

شكر و تقدير

إن الحمد لله نحمده و نستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله.

وبعد، تمت كتابة هذا البحث الجامعي الوجيز بهداية الله عز وجل وعنايته وعونه واعترفت الباحثة إنه ملاء بالنقصان و الأخطاء اللغوية. رغم أنه قد بذلت غاية جهدها.

وأيقنت الباحثة بأن هذه الكتابة لم تصل مثل هذه الصورة بدون المساعدات الكثيرة من الأساتيد الكرماء و الأصدقاء الفضلاء. ولهذا تقدم الباحثة جزيل الشكر وفائق الاحترام وخالص الثناء إلى الأساتيد و كل من قد بذل غاية جهده في إنجاز كتابة هذا البحث الجامعي، خصوصا إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم.

٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الأستاذ أحمد مبلغ الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي أرشدني و وجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث.

٥. الأساتيد و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج، الذين علموني حتى أكون عالمة وعارفة باللغة العربية و تعليمها.

٦. الأساتيد و الأستاذات في المدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا

٧. جميع الطلاب في المدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

٨. والديّ المحترمين ، أخواتي المحبوبات، الذين يشجعاني دائما، كان دعاءهما المستمر

خير معين لي في حياتي.

٩. جميع إخواني و إخواتي المحبوبين، اندما ديوي انجاري و نور بيت نزولا و ريفوا

رفلي، الذي يشجعني دائما.

١٠. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٢

ما استطعت الجزء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزء

ويزيدهم المن و الفضل، آمين يارب العالمين.

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

الباحثة

انتان فطريا نينجسيه

١٢١٥٠١١٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي التي قدمتها:

الاسم : انتان فطريا نينجسيه

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤

عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم قسم تعلم اللغة العربية ٢٠١٦

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

المشرف


أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣٢٤٠٤

تقرير الباحثة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : انتان فطريا نينجسيه

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان " فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا".

حضرته وكتبته بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية علوم التربية والتعليم. حرر الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

توقع صاحبة الإقرار




انتان فطريا نينجسيه

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الطالبة:

الاسم : انتان فطريا نينجسيه

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤

عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوغة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٤٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحثة :

الإسم : انتان فطريا نينجسيه

رقم التسجيل : ١٢١٥٠١١٤:

موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story)

لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا

وقد نظرنا فيه حق النظر, وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

تقريرا بمالانج, ٢٧ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣٢٤٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : انتان فطريا نينجسيه

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤ :

عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
للعام الدراسي ٢٠١٦ م
لجنة المناقشة:

١. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير
()
رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤
٢. أحمد مبلغ الماجستير
()
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤
٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير
()
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقريراً بمالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣٢٤٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



حجة استشارة المشرف

الاسم : انتان فطريا نينجسيه
رقم القيد : ١٢١٥٠١١٤
عنوان البحث : فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.
المشرف : أحمد مبلغ الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٧ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢	١ يونيو ٢٠١٦	الفصل الثاني	
٣	٢ مايو ٢٠١٦	الفصل الثالث	
٤	١ يونيو ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٦	٩ يونيو ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٧	٩ يونيو ٢٠١٦	الفصل الخامس و السادس	
٨	٩ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول - السادس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص

فطريانينجسيه، انتان. ٢٠١٦. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. البحث الجامعي. كلية علوم التربية و التعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : أحمد مبلغ الماجستير.

الكلمات المفتاحية : وسيلة القصة المتقطعة (strip story)، تعليم مهارة القراءة.

القراءة هي إحدى من مهارة اللغوية الأربع، و يهدف تدريس مهارة القراءة إلى تزويد القارئ بالمعلومات و المعارف الرئيسية التي يحتاج إليها الطلاب. أن تعليم مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا له مشكلات مثل صعوبة الطلاب لفهم النص المقروء. فتستخدم الباحثة وسيلة القصة المتقطعة لحل هذه المشكلة. القصة المتقطعة إحدى وسائل عدة مستخدمة في تعليم اللغة الأجنبية بطريقة ترتيب القصة تكون القصة الصحيحة.

وأما أهداف هذا البحث هي : (١) لمعرفة عملية استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. (٢) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. واستخدام هذا البحث المنهج التجريبي يعني شبه تجريبية بالنوع. non equivalent control group design. بمجموعتين هما المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. واستخدمت الباحثة أسلوب جمع البيانات: ، الملاحظة، المقابلة، الوثائق و الإختبار.

نتائج هذا البحث هي (١) أن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في هذا البحث يتكون من ثلاث لقاءات يدل على مشاركة جيدة و فريحة و ممتعة وتنعت الرغبات وانشطة الطلاب. (٢) إن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة بالمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا فعالية. بدليل إن نتيجة t الإحصائي ٣,٤١ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٤٧ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٧٠ و ذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول.

ABSTRACT

Fitrianingsih, Intan.2016. The Effectiveness of Strip Story Media to Raise Reading Skill at MA Assulthoniyah Probolinggo. Thesis, Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University, Malang.
Supervisor : Ahmad Mubaligh, M.Hi

Keywords : Strip Story Media, Reading Skill

Reading is one of the four skills of the language skills. The purpose of reading skill is increase knowledge and source basic the consuct of students. There are many median to learning reading skill. in Islamic senior high school assulthoniyah - probolinggo, low ability of students in understanding reading text. So that, the researcher performs the research using strip story media to increase the students reading skills. Strip story is one of learning media often using in language foreign with the strip of paper.

The purpose of this research are : (1) to know employing of strip story to raise reading skill at MA Assulthiniyah Probolinggo. (2) to measure the effectiveness of employing of strip story to raise reading skill at MA Assulthiniyah Probolinggo. This research using model of research quasi experimental and the population of this research is the the grade eleven in Islamic senior high school assulthoniyah - probolinggo. This research using purposive sampling that is experimental group and controlled group (eleven A and eleven B). The data was collected through : test, observation, interview, and document.

The result of this research : 1. Employing strip story media increase the student's motivation and anthusiasm in reading skill process. 2. After employing the strip story media has to good influence and effectiveness to the students ability in term of reading skill because it is related to the t test result 3,41 better than t – table in 1% degree that is 1,60 and better in 5% degree that is 2,60, this result show that ha hypothesis is accepted and h0 is rejected. In conclusion, the employing of strip story media in increasing the reading skill at MA Assulthiniyah Probolinggo students.

ABSTRAK

Fitrianingsih, Intan.2016. efektifitas penggunaan media strip story untuk meningkatkan keterampilan membaca di MA Assulthoniyah probolinggo. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Ahmad Mubaligh, M.Hi

Kata Kunci : media strip story, keterampilan membaca.

Membaca adalah salah satu keterampilan berbahasa empat, dan tujuan dari maharah qiroah adalah menambah pengetahuan dan informasi pokok yang dibutuhkan siswa. Ada beberapa media pembelajaran dalam pembelajaran keterampilan membaca. Dalam pembelajaran keterampilan membaca di MA Assulthoniyah probolinggo terdapat beberapa masalah yang timbul, seperti siswa sulit memahami teks bacaan. Maka peneliti ingin menerapkan media pembelajaran strip story untuk mengatasi masalah ini. Media strip story adalah salah satu media pembelajaran yang sering digunakan dalam pengajaran bahasa asing dengan menggunakan potongan – potongan kertas dan siswa di tuntut untuk menyusun potongan – potongan kertas tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penggunaan media strip story untuk meningkatkan pembelajaran keterampilan membaca di MA Assulthoniyah probolinggo dan mengetahui seberapa besar efektifitas penggunaan media strip story dalam meningkatkan keterampilan membaca di MA Assulthoniyah probolinggo. Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yaitu quasi eksperimen dengan jenisnya non equivalent control group design. Penelitian ini terdiri dari dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Penelitian ini menggunakan tes, wawancara, observasi dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data.

Hasil dari penelitian ini adalah 1) pembelajaran keterampilan membaca dengan menggunakan media strip story terdiri dari 3 pertemuan. Dalam penerapannya peneliti memberikan potongan strip story acak, siswa ditugaskan untuk menyusun cerita menjadi cerita yang benar. 2) pembelajaran keterampilan membaca menggunakan media strip story di MA Assulthoniyah probolinggo efektif. Hasil tes menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 3,41 lebih besar dari signifikansi 1 % = 2,47 juga lebih besar dari signifikansi 5% = 1,70 . H_0 = di tolak, H_a = diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media strip story sangat efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa arab pada siswa MA Assulthoniyah Probolinggo.

محتويات البحث

الموضوع

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	كلمة الشكر و التقدير
هـ	تقرير المشرف
و	إقرار الطالبة
ز	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم
ط	تقرير لجنة المناقشة
ي	حجة استشارة المشرف
ك	مستخلص البحث بالعربية
م	مستخلص البحث بالإنجليزية
ن	مستخلص البحث بالإندونيسيا
س	محتويات البحث
ق	قائمة الجداول

الفصل الأول

اساسية البحث

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث

ج.	أهداف البحث	٣
د.	فروض البحث	٣
هـ.	أهمية البحث	٤
و.	حدود البحث	٥
ز.	تحديد المصطلحات	٥
ح.	الدراسة السابقة	٦

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ.	مفهوم وسائل التعليمية	١٢
ب.	أهمية الوسائل التعليمية	١٣
ج.	أنواع الوسائل التعليمية	١٤
د.	مصادر الوسائل التعليمية	١٨

المبحث الثاني: القصة المتقطعة (strip story)

أ.	مفهوم القصة المتقطعة (strip story)	١٩
ب.	أهداف وسائل القصة المتقطعة (strip story)	٢٠
ج.	طريقة صناعة و إستخدام القصة المتقطعة (strip story)	٢٠
د.	فوائد القصة المتقطعة (strip story)	٢٢

المبحث الثالث : مهارة القراءة

أ.	مفهوم مهارة القراءة	٢٢
ب.	أهداف مهارة القراءة	٢٣
ج.	أنواع مهارة القراءة	٢٣
د.	طرق تعليم القراءة	٢٨

هـ.	مواد تعليم القراءة	٣١
و.	وسائل تعليم القراءة	٣٣
ز.	تقويم تعليم القراءة	٣٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ.	مدخل البحث ومنهجه	٣٦
ب.	مجتمع البحث وعينته	٣٧
ج.	متغيرات البحث	٣٨
د.	البيانات و مصادرها	٣٨
هـ.	طريقة جمع البيانات	٤٠
و.	أسلوب تحليل البيانات	٤٢

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : لمحة من المدرسة السلطانية الثانوية بروبولينجا

أ.	تاريخ تأسيس المدرسة	٤٤
ب.	الرؤية المستقبلية و رسالة المدرسة	٤٤
ج.	أهداف المدرسة	٤٥
د.	المنهج الدراسي	٤٥
هـ.	حالة المدرسين و الهيكل التنظيمي	٤٥
و.	أحوال الطلاب	٤٦

المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

- أ. عرض البيانات و تحليلها من الملاحظة و المقابلة ٤٧
- ب. استخدام وسيلة القصة المتقطعة في تعليم مهارة القراءة ٤٩
- ج. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة في تعليم مهارة القراءة ٦٢

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- أ. استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة ٧٣
- ب. فعالية وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة .. ٧٤

الفصل السادس

الاحتتام

- أ. ملخص نتائج البحث ٧٦
- ب. مقترحات البحث ٧٧

قائمة المصادر و المراجع

- أ. قائمة المراجع العربية ٧٨
- ب. قائمة المراجع الأجنبية ٨٠

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	جدول ١	معيار فروض البحث	٤
٢	جدول ٢	دراسة السابقة	٩
٣	جدول ٣	المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي	٣٦
٤	جدول ٤	متغيرتان في هذا البحث	٣٨
٥	جدول ٥	مصادر البيانات	٣٩
٦	جدول ٦	الهيكل التنظيمي	٤٦
٧	جدول ٧	تقسيم الفرق	٥٣
٨	جدول ٨	النتيجة الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية	٦٢
٩	جدول ٩	المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٦٤
١٠	جدول ١٠	النتيجة الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٦٥
١١	جدول ١١	المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٦٦
١٢	جدول ١٢	النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من مجموعتين	٦٧
١٣	جدول ١٣	مجموع عدد الإنحراف مجموع عدد الإنحراف المربع المجموعتين	٦٩

الفصل الأول

إطار العام

المبحث الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولدة من اللغة السامية حتى تتطور من وقت إلى آخر، ولكن بالتراكيب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانها مهمة جدا على الارض. قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهر: "إن اللغة العربية ليست لغة حديثة أو إنما هي لغة قديمة الدهر وهي لغة القرآن، وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة، حيث إن العربية هي أصل جميع اللغات^١.

في مجال التربية، تعليم اللغة الأجنبية إحدى دروس التي تحتاج إلى تحسين في تعليمها، لأن اللغة الأجنبية تكون اللغة الثانية بعد اللغة الأم، اللغة العربية إحدى اللغات العالمية لكن درس اللغة العربية غير مهتم و مهم لدى الطلاب لأنها صعبة من الناحية اللفظي و الكتابة و لها أشكال مختلفة باللغة الإنجليزية.

من هنا معرفة اللغة العربية تلعب دورا مهما لفهم جميع العلوم الدينية. لنقل إلى المجتمع العام، وكذلك إلى التلاميذ، العالم الذي يتقن اللغة العربية يكون سهلا في تعليم فروع العلوم الدينية. مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية، مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، إذا المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا إلى القول بأن القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريقة عينية،

^١. عبد الرحمن أحمد البرين. اللغة العربية أصل اللغات كلها. (درالاردان : دار الحسين ١٩٩٨) ص: ١٤

وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما انها تربط بين الخبرة الشخصية والمعاني و توظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للإنسان.^٢

المدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا هي إحدى المدارس يعلم فيها اللغة العربية كما في المدارس الإسلامية الأخرى. في الفصل الحادي عشر (الف و الباء) تعقد مادة اللغة العربية حصتان في الأسبوع. مازال كثير من الطلاب يصعبون على فهم المقروء. توجد بعض المشكلات منها صعوبة الطلاب في تعليم مهارة القراءة و هي لا يفهم الطلاب نص المقروء حتى نص البسيط لأن قلة معلم في استخدام الوسيلة التعليمية^٣. و هذ يؤدي إلى الملل و السأمة الطلاب، عند عملية التعليم هم يتحادث بنفسه و لا يهتم ما شرح المدرس. باستخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story يرجى ليزيد فهم نص المقروء فهما جيدا خاصة لدى الطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

في عملية التعليم و التعلم، الوسائل تملك دورا مهما هو ايصال المعارف عند هماليك ١٩٨٦ : ١٠ يعتذر أن استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التعليم مُشوالمعرفة و رغبة و همة و حافز و كذلك تؤثر سيكولوجي الطلاب^٤. استخدام الوسائل التعليمية تساعد على رفع فهم و اشتراك جميع حواس و اهتمام و إشباع حاجة للتعلم.

القصة المتقطعة strip story إحدى الوسائل التعليمية الممتعة، حيث أن الطلاب المطلوبة بتفكير منطقي على ترتيب القصة، عند،(mary ann 1978:3) في هذا الوقت يطلع الطلاب على وظيفتهم في ترتيب قطعة الأوراق strip story مع غيرها. قام الطلاب في هذه الوظيفة يُنظّم انفسهم و يجعل حلقة ويذكر كلمتها . يفعل هذا لكي يعرف المفردات و فهم الكلمة لدى الطلاب. هذه الوسيلة المناسبة في تعليم

^٢ نور هادي، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق، مطبعة الجامعة، ٢٠١١، ص ٦١

^٣ Wawancara, guru bidang study bahasa arab 2016 MA Assulthoniyah probolinggo.

^٤ Abdul wahab rosyidi, media pembelajaran bahasa arab, UIN-Malang Press, 2009 .hlm.28

مهارة القراءة ، لمقياس قدرة فهم الطلاب من النص المقرء، وهذه الوسائل تشجع متعلمين و إزالة الخوف و الملل والتساؤم وغيرها من الأمور السلبية التي تعدي إلى دافعتهم منخفضة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة القراءة، تبدل المعلمات والخبرات بين الطلاب، ويقلل من سيطرة المعلم على الفصل واستشارتها بالقراءة معظم الوقت.

بناء على المشكلة السابقة، تقوم الباحثة بأداء البحث العلمى لحل هذه المشكلة تحت الموضوع " فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا".

ب. أسئلة البحث

- ١- كيف عملية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) في ترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا ؟
- ٢- ما فعالية وسيلة القصة المتقطعة (strip story) في ترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا ؟

ج. أهداف البحث

- ١- لمعرفة عملية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.
- ٢- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

د- فروض البحث

إن عملية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) فعالية لترقية فهم المقرء مهارة القراءة لطلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

Ha = إن استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) فعالية لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الحادية عشر في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

Ho = إن استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) غير فعالية لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الحادية عشر في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

الجدول ١

معيار فروض البحث :^٥

Ho	$T_o < T_{able}$	مقبول
Ha	$T_o < T_{able}$	مردود
Ho	$T_o > T_{able}$	مردود
Ha	$T_o > T_{able}$	مقبول

هـ- أهمية البحث

ترجى في هذا البحث أن يأتي بنتائج إيجابية من النواحي النظرية والتطبيقية كما يأتي:

من الناحية النظرية : أن تكون مصدرا لدى المعلمين و المتعلمين والباحثين بمجال تعليم اللغة العربية و خاصة في الوسائل التعليمية.

من الناحية التطبيقية، يرجى هذا البحث أن يكون مفيدا:

١ - للباحثة

⁵ Iqbal Hasan, analisis data penelitian dengan statistic (Jakarta: bumi aksara, 2006) hal. 146

١ - يرجى هذا البحث العلمي يجعل الباحثة أن تعرف على تعليم الوسائل الجديدة التي تقوم بها في تعليم مهارة القراءة

٢ - للمدرسة

١ - أن يكون هذا البحث بعد إنجازه مرجعا من مراجع تدريس مهارة (strip story) لقصة المتقطعة القراءة باستخدام وسيلة ا

و - حدود البحث

- ١ - الحدود الموضوعية : تحدّد الباحثة الموضوع في هذا البحث "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة (فهم المقروء) في الفصل الحادية عشر أليف و الباء (أ و ب) بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.
- ٢ - الحدود المكانية : تختار الباحثة البحث الفصل الحادى عشر (أ و ب) في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.
- ٣ - الحدود الزمانية: تختار الباحثة البحث في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا في الصف الحادية عشر في شهر ابريل - مايو ٢٠١٦.

ز - تحديد المصطلحات

- ١ - فعالية : هي الحصول على الأهداف المنظمة بطريقة تنمية مواردها.
- ٢ - مهارة القراءة : دراسة القراءة غايتها لكي الطلاب تستطيع أن تقرأ قراءة صحيحة و فهم المقروء.^٦

⁶. Saiful mustofa, *strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, UIN-Maliki-Press, 2011, hlm. 163

٣- الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم و التعلم، وتوضيح المعاني و الأفكار، او التدريب على مهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، و غرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ و الرموز والأرقام.

٤- القصة المتقطعة (strip story) هي إحدى من الوسائل البصرية يحتاج إلى بصر الطلاب في فهم كل دروس، القصة المتقطعة (strip story) هي قطعة من الأوراق الذي يستخدم في تعليم اللغة الأجنبية. بجانب رخيص و سهولة في صنعها، القصة المتقطعة (strip story) بساطة ولا تحتاج الى مهارة خاصة في استخدامها^٧.

ح- الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي قامت بها الباحثة فسيأتي بيانها كما يلي :

١- رائدا سافوتري، تجريبية وسيلة Strip Story في فهم النصوص العربية لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المعلمين الثانوية ، فاراكن تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ . يوكياكرتا.

اهداف : معرفة الفرق المعنوي في فهم النصوص العربية في المجموعة التجريبية بالمجموعة الضابطة للصف الثامن ج المدرسة المعلمين الثانوية فاراكن تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ .

⁷ . Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2011, Jakarta ; Rajawali Press, hal. 122

منهج البحث : التجريبي على تصميم pre test – post test control group design. الذى يقوم على أربع محاضرات في كل مجموعة.

أدوات البحث : الملاحظة، الوثائق و الإختبار.

نتائج البحث : أن t الإحصائي و t الجدول ولذلك $1,684 > 3$ ، 216 و المراد منه H_0 المردود، و الإقتراض ان هناك فرق لفهم نص العربية بين المجموعة التجريبية و الضابطة. واما القيمة المعنوية فهي $0,002$ و المراد $0,002 < 0,005$ لذلك H_0 و الإقتراض أن هناك فرق فهم نص العربية بين المجموعة التجريبية و الضابطة.

أما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت به الباحثة فإن البحث السابق قام بتجربة Strip story في فهم النصوص العربية و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتجربة strip story في تعليم مهارة القراءة.

٢- لينا نور فريحة، طريقة “ broken text “ في تعليم مهارة القراءة، دراسة تجريبية للطلاب الصف السابع بالمدرسة معارف المتوسطة جاندی موليا مكي لانج للعالم الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢

أهداف : معرفة تطبيق طريقة “ broken text “ في تعليم مهارة القراءة ويستدل على أن هناك الاختلاف المعنوي بين تحصيل تعلم القراءة مجموعة تجريبية و مجموعة ضابطة للطلاب الصف السابع في المدرسة معارف المتوسطة جاندی موليا مكي لانج.

منهج البحث : بحث ميداني و مدخل استطلاعي وإستخدام طريقة تجريبية. وأدوات البحث إختبار ، مقابلة، ملاحظة، وثائق.

نتائج البحث : ان تطبيق طريقة “ broken text “ في تعليم مهارة القراءة يجرى عليه جاريا جيدا، وكانت عملية التعليم فريحة و ممتعة وتنعت فيه الرغبات وانشطة الطلاب و يوجد فيه الاختلاف المعنوي بين تحصيل تعلم القراءة للطلاب في مجموعة تجريبية و ضابطة. و من معادلة ترقية تحصيل تعلم القراءة في مجموعة تجريبية تدل على ان ترقية القيمة أعلى منها وهي $32,89\% = 3,41$ و مجموع الضابطة $97,5 = 12,75\%$.

أما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت به الباحثة فإن البحث السابق قام بتجربة broken text في تعليم مهارة القراءة للطلاب الصف السابع بالمدرسة معارف المتوسطة و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتجربة strip story في تعليم مهارة القراءة في المدرسة السلطانية الثانوية بروبولينجا.

٣- مغفرة الحسنة، محاولة ارتفاع حفظ الطلاب باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في تعليم القرآن الحديث (بحث اجراء الصفي في الفصل السابع بالمدرسة سفينة الهدى المتوسطة كموجان كريمون جاوى جيفارا. ٢٠١٠

أهداف البحث : لمعرفة تطبيق الوسيلة التعليمية strip story لترقية حفظ الطلاب الفصل السابع في مدرسة سفينة الهدى المتوسطة في تعليم القرآن الحديث.

منهج البحث : تستخدم الباحثة منهج إجراء الصفي بثلاث اللقاءات نتائج البحث : بعد تفعل بحث هناك ترقية في حفظ الطلاب يستخدم وسيلة القصة المتقطعة strip story . قبل دور الأول معادلة حفظ

الطلاب ٦٤،٩ ، في دور الأول ٦٩،٢ و في دور الثاني ٧٢،٨ من ثلاث دور توجد ترقية في حفظ الطلاب بعد استخدام وسيلة strip story أما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت به الباحثة فإن البحث السابق قام بتجربة حفظ في تعليم القرآن الحديث و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتجربة strip story في تعليم مهارة القراءة.

الجدول ٢

دراسة السابقة

هذا البحث	الدراسات السابقة	الفرق	التساوي
فعالية استخدام وسيلة القصة (المتقطعة) strip story) لترقية مهارة القراءة، دراسة تجريبية في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية	رائدا سافوتري، تجريبية وسيلة Strip story في فهم النصوص العربية لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة الثانوية معلمين، فاراكن تيمانجونج للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ . يوكياكرتا. نتائج البحث : أن t الإحصائي و t الجدول ولذلك $1,684 > 3,216$ و المراد منه H_0 المردود، واما القيمة المعنوية فهي $0,002$ و المراد $0,002 < 0,005$ لذلك H_0	مكان البحث، المدرسة و تاريخ البحث و كذلك تصميم البحث	استخدام وسيلة التعليمية strip story . و منهج البحث التجريبي و مهارة القراءة

		و الإقتراض أن هناك فرق فهم نص العربية بين المجموعة التجريبية و الضابطة.	بروبولينجا.
استخدام وسيلة التعليمية strip story . و منهج البحث التجريبي و مهارة القراءة	مكان البحث و الوقت و المدرسة	لينا نور فريجة، طريقة “ broken text ” في تعليم مهارة القراءة، دراسة تجريبية للطلاب الصف السابع بالمدرسة معارف المتوسطة جاندى موليا مكيلانج للعالم الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ نتائج البحث : ان تطبيق طريقة “ broken text ” في تعليم مهارة القراءة يجرى عليه جاريا جيدا، و من معادلة ترقية تحصيل تعلم القراءة في مجموعة تجريبية تدل على ان ترقية القيمة أعلى منها وهي ٣،٤١ = ٣٢،٨٩% و مجموعو الضابطة ٥، ٩٧ = ١٢،٧٥%.	
وسيلة التعليمية strip story	مادة التعليم و منهج البحث	مغفرة الحسنة، محاولة ارتفاع حفظ الطلاب باستخدام	

	وسيلة القصة المتقطعة strip story في تعليم القرآن الحديث (بحث اجراء الصفي في الفصل السابع بالمدرسة سفينة الهدى المتوسطة كموجان كريمون جاوى جيفارا. ٢٠١٠)	و مكان و التاريخ البحث
--	--	---------------------------



الفصل الثاني

إطار النظارى

المبحث الأولي : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

ارتباط هذا المسمى بعملية التعلم و التعليم ، على اعتبار أن الوسيلة تخضع لتعامل كل من المعلم و المتعلم ، فهي وسيلة تعليمية وأداة ربط وتفاعل بين المعلم و المتعلم، عندما يستخدمها المعلم اثناء عرض الدرس وشرح المادة التعليمية في مواقف تعليمي محدد، وتعتبر الوسيلة تعليمية وإحدى مصادر التعليم عندما يرجع لها المتعلم باحثا ودراسا لها كمحتوى معرفي يثرى المادة العلمية الموجودة في الكتاب المدرسي.^٨

وعليه فالوسيلة التعليمية الجيدة تشكل جزءا لا يتجزأ من المادة المرجعية و محورا للنشاط التعليمي، ومرتكزا لأسلوب التعليم ، أي إن هذه الوسيلة ليست إيضاحية أو معينة يستطيع المعلم الاستغناء عنها متى شاء والاكتفاء بالشرح الشفوي و الكلمة المنطوقة.

و هكذا فالوسيلة التعليمية ترتبط وتتعامل مع ثلاثة محاور اساسية هي:

١. ارتباطها بالمعلم فهو مصممها ومستخدمها وعليه تقع مسؤولية إنجاحها في أداة دورها التعليمي.

٢. ارتباطها بالمتعلم حيث تقدم له المعارف والمهارات والخبرات في أوعية معرفة غير الكتاب المدرسي يتميز بارتباطها بالحواس.

^٨. بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق إستخدامها. بيروت : دار إحياء العلوم،

٣. ارتباطها بالمواقف التعليمي حيث تغنيه بمصادر متعددة للمعرفة، التي تساعد على إنجازه وتزيد من فعاليتها في إنجاح كل من دور المعلم و المتعلم^٩.

يقصد بالوسيلة التعليمية ماتندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في المواقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم^{١٠}.

من هنا نعرف أن مفهوم الوسائل التعليمية هو كل أداة التي لديها وظيفة في إيصال الرسالة و المعارف و الحقائق والأفكار و المعاني في تحسين عملية التعليم و التعلم.

ب. أهمية الوسائل التعليمية

دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم و التعلم يمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بما يلي :

١. إثراء التعليم، أوضحت الدراسات و الأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم و توسيع خبرات المتعلم و تيسير بناء المفاهيم و تخطي الحدود الجغرافية و الطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة و مشوقة و جذبة.

٢. تحقيق اقتصادية التعليم

^٩. بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق إستخدامها، نفس المرجع ص...
^{١٠}. أوريل بحرالدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك

٣. تساعد الوسائل التعليمية على استثارة إهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعليم

٤. تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعليم

٥. تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع الحواس المتعلم في عملية التعليم^{١١}.

٦. تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظة

٧. تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة

٨. تساعد في تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاحتجابات الصحيحة

٩. تساعد في تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين^{١٢}

من هنا نعرف الوسائل التعليمية أصبحت ركنا مهما في العملية التعليمية ولها دور كبير في تحقيق أهدافها و تجعل تشوق الطلاب للدرس و توجيه اهتمامهم إليه و تجعل ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعدهم على سرعة تذكير.

ج. أنواع الوسائل التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وبيننا انها لا تقتصر على الصورة و الأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات و الطرق التي لاتعتمد أساسا

^{١١}. مرجع نفسه، أوريل بحر الدين ص ١٥٦

^{١٢}. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ ص ١٠٣

على استخدام الكلمات و الرمز اللفظية. ثلاثة أنواع وسائل: بصرية، وسائل سمعية، وسائل سمعية بصرية^{١٣}.

١. الوسائل البصرية

الوسائل البصرية : تتخذ المعينات البصرية أشكالاً متعددة في تعليم اللغة. فيمكن أن تكون في هيئة " الشفافية" من شفافيات "اعرض فوق الرأس" تظهر صورتها أمام التلاميذ. ويمكن أن تكون فيلماً متحركاً في جهاز التلفزيون. وأحياناً نجدها في شكل بطاقة صغيرة بين أصابع التلاميذ، أو لوحة كبيرة معلقة على جدار الفصل. تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة^{١٤}.

- الرسوم و الصور الثابتة graphics and images جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسم التوضيحية الثابتة سواء اكانت ثنائية الأبعاد " مسطرة " أم ثلاثية الأبعاد " مجسمة".
- الصور المتحركة video، وهي مجموعة من اللقطات الثابتة للأشياء الحقيقية بحيث يتم عرضها بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة.
- الرسوم المتحركة animation، و هي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين و سرعة معينة، لتعطي حركة و همية كما هو الحال في الأفلام السينمائية^{١٥}.

^{١٣}. أحمد خيزي كاظم، الوسائل التعليمية و المنهج، (مصر : دار النهضة العربية، ١٩٩٧) ص : ٣٧

^{١٤}. أحمد خيزي كاظم، مرجع نفسه ص : ٣٧

١٦١ ، أوريل بحر الدين .، Op.cit .^{١٥}

الوسائل البصرية هي التي تعتمد على حاسة البصر أكثر من غيرها من الحواس، وذلك مثل السبورة و الكتاب المقرر، والطباشير الملون، و الخرائط، و الشرائح، و اللوحة الكهربائية، و الحاسب^{١٦}.

من هنا نعرف الوسائل البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين. مثل الكتاب المدرسي و الرسوم و الصور وما أشبه ذلك.

٢. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية و هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها : المدياع، و التسجيلات الصوتية، و الأسطوانات.^{١٧}

الوسائل السمعية هي تلك التي تعتمد على الإستماع من حاسة السمع أكثر من اعتمادها على الحواس الأخرى، وذلك مثل (الراديو) و بالإذاعة المدرسية، و التسجيلات الصوتية : كالشرائط، والإسطوانات، و مختبرات اللغات..الى اخره^{١٨}.

من هنا نعرف الوسائل السمعية هي التي تعتمد على حاسة السمع عن طريق الأذن. مثل المدياع، و التسجيلات الصوتية و الأسطوانات وما أشبه ذلك.

^{١٦}. علي أحمد مذكور، المنهج التربوي في التصور الإسلامية، ١٩٩٠، دار النهضة العربية، ص ٤٧٩

^{١٧}. أوريل بحرالدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مرجع سابق، ص ١٥٩

^{١٨}. علي أحمد مذكور، المنهج التربوي في التصور الإسلامية، مرجع سابق، ص ٤٧٩

٣. الوسائل السمعية و البصرية

الوسائل السمعية البصرية و هي التي يستفاد منها عن طريق العين و الأذن معا، و أهمها : التلفاز، الصور المتحركة، و الدروس النموذجية المسجلة، و التمثيليات المتلفزة والتي تشمل وسائل السمعية و البصرية :

- التلفزيون،
- الفيديو، مجموعة من اللقطات الثابتة الثابتة للأشياء الحقيقية بحيث يتم عرضها بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة.
- الحاسب ، مجموعة من الوحدات الإلكترونية الدقيقة التي يدخل جزاء منها المعلومات، وجزء آخر يجري العمليات الحسابية و المنطقية.
- الأفلام، اقرب إلى واقع الحياة من العروض المسرحية أو التلفزيونية^{١٩}.

الوسائل السمعية البصرية هي التي تعتمد على حاسي السمع و البصر، و تشمل الصور المتحركة الناطقة، وأشرطة الفيديو، و التلفاز، و الأفلام الثابتة، و الشرائح و الصور التي تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على إسطوانات أو شرائط تسجيل و التطبيق العملي أو التربية الميدانية^{٢٠}.

^{١٩}. أوريل بحرالدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مرجع سابق، ٢٠١١ ص ١٥٩

^{٢٠}. علي أحمد مذكور، المنهج التربوي في التصور الإسلامية، مرجع سابق، ص ٤٧٩

من أنواع الوسائل التعليمية المذكورة تعريف الوسائل السمعية و
البصرية تعتمد على حاسة البصر و السمع معا مثل وأشرطة
الفيديو، و التلفاز، و الأفلام الثابتة.

د. مصادر الوسائل التعليمية

بعد أن تعرفنا على أنواع الوسائل التعليمية ، لابد لنا من تعريف المعلم بمصادر
هذه الوسيلة وطريقة الحصول عليها ومن هذه المصادر :

١. توافر الوسيلة المطلوبة والمناسبة لموقف تعليمي محدد في المؤسسة التعليمية
التي يعمل بها المعلم.

٢. وجود هذه الوسيلة في مؤسسة تسمع بإعرتها مثل :

■ المراكز التقنية

■ مراكز مصادر التعلم

■ المكتبات الشاملة

٣. أن يقوم المعلم بشراء الوسيلة غذا توفرت في الأسواق المحلية وتوفرت
المخصصات المالية لها.

٤. أن يقوم المعلم بإعداد هذه الوسيلة في المدرسة التي يعمل بها بالتعاون مع
طلابه. إلا أن عملية الإعداد تخضع لشروط فنية منها :

■ خبرة المعلم العملية و الفنية في إعداد الوسائل التعليمية.

■ توفر المواد الخام اللازمة لصنع الوسيلة.

■ وجود الإمكانيات الفنية في المدرسة من أدوات و أجهزة
ومكان.

■ توافر الوقت الكافي لدى المعلم لإعداد هذا الوسيلة.

٥. الاستفادة من البيئة كمصدر أساسي للوسائل التعليمية^{٢١}.

المبحث الثاني : القصة المتقطعة (strip story)

أ. مفهوم القصة المتقطعة (strip story)

وسائل القصة المتقطعة (strip story) باستخدام قطعة الأوراق المخترع من R. E. Gibson في مجلة TESL Quarterly بعد ذلك متطور من TOSEL (1978) Mary Ann dan John Boyd في Newsletter وكذلك يتبين بخبرة ميدان من carol kelvin 1979 في مجلة واحدة^{٢٢}. هذه الوسيلة بداية من المدخل الذي يفضل إبتكار و إتصال حقيقي يكون سهلا في الإتصال باللغة الأجنبية.

القصة المتقطعة (strip story) إحدى الوسائل البصرية يحتاج الى بصر الطلاب في فهم كل دروس، القصة المتقطعة (strip story) هي قطعة من الأوراق الذي يستخدم في تعليم اللغة الأجنبية. بجانب رخيص و سهولة في صنعها، القصة المتقطعة (strip story) بسيطة ولا تحتاج الى مهارة الخاصة في استخدامها. هذه الوسيلة مستخدمة في درس اللغة الأجنبية مثل الإملاء، المحادثة، المحفوظات، و الإنشاء

^{٢١}. بشير عبد الرحيم الكلوب، مرجع سابق، ص ٣٠

^{٢٢}. Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 2011, , Jakarta; Rajawali Press, hal. 36

لذلك يحتاج إلى بيان طريقة صنعها و كذلك طريقة إستخدامها^{٢٣}. القصة المتقطعة هي قطعة الأوراق تعرض الرسالة التي سهلة في القراءة و الفهم لدي الطلاب^{٢٤}.

القصة المتقطعة احدى الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية ليزيد فهم نص المقروء فهما جيدا. هذه الوسيلة يتطلب شجاعة الطلاب في الإتصال باللغة الأجنبية، شكل هذه الوسيلة هي مجموعة الكلمات الإعتباطي مكتوبة في قطعة الأوراق و لابد من الطلاب ان يرتب تكون القصة الصحيحة.

ب. أهداف وسائل القصة المتقطعة

١. مواصلات في الفصل
 ٢. يسهول الطلاب في إخراج الفكر باللغة الأجنبية^{٢٥}
 ٣. مساعدة على كفاءة الطلاب في التركيب الجملة
 ٤. مساعدة الطلاب على فهم النص العربية^{٢٦}
- ج. طريقة صناعة و إستخدام القصة المتقطعة (strip story)
- قبل دخول الى الفصل

١. تختار المدرس الموضوع من القصة في المحادثة
٢. تلك الجملة المكتوبة الواضحة و يفرغ مكان بين الجملة

²³ . Ibid,. hal. 36

²⁴ . Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung : PT. Rosda karya offset.2011 hlm.238

²⁵ .ibid, Acep Hermawan. Hlm 238

²⁶ . Fathul mujib dan nailur rahmawati, metode permainan-permainan edukatif dalam pembelajaran bahasa arab (Jogjakarta: Diva press, 2011), hlm.118

٣. ورقة الجملة ينقطع بمقص تكون قطعة الجملة ، إذ كان الطلاب كثير ينقسم الفصل الى الفراق.

في الفصل :

١. قطعة الأوراق من الجملة يوزع إلى الطلاب الإعتباطي
 ٢. أمر المدرس إلى الطلاب أن يحفظ الجملة
 ٣. طلب المدرس إلى الطلاب أن يحافظ على الأوراق
 ٤. جلس و سكت المدرس قدر ١ - ٢ دقيقة
 ٥. طلب المدرس إلى الطلاب أن يقوم من مكانه
 ٦. أن الطلاب يسعى في ترتيب القصة بشكل مختلفة
 ٧. بعد الجملة المدمج يكون القصة الصحيحة وجميع الطلاب موافق و هم يسكت.
 ٨. كل فرد يذكر جملتها بترتيب حتى تكون القصة الواحدة المنتظمة.
 ٩. بعد عمل كلها, مدرس يعرض النص القصة الأصلی امام الفصل^{٢٧}.
- من خطوات المذكورة أعلاه، نعرف كيفية استخدام وسيلة القصة المتقطعة في تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروء فهما جيدا.

د. فوائد القصة المتقطعة (strip story)

١. إحدى الوسائل تكون عملية التعليمية السهولة و الممتعة

²⁷. Azhar arsyad, op.cit., hlm.36-38

٢. يمارس الطلاب الإتصال باللغة العربية

٣. لا احد من الطلاب يشعر ثقيلًا في عملية التعليم

٤. هذه الوسيلة مناسب في تعليم اللغة الأجنبية^{٢٨}.

المبحث الثالث : مهارة القراءة

أ. مفهوم مهارة القراءة

القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان ان يتواصل مع غيره بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفًا و تحقيقًا للاتصال ، وليست القراءة – كما يظنها بادي الرأي- مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، و إنما التطورات التي طرأت على مفهوم القراءة تؤكد أننا لا نحفل فيها – فقط – بالنواحي الفسيولوجية مثل حركات العين وأعضاء النطق، إذ المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا الى القول بأن القراءة " عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما انها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني و توظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للإنسان^{٢٩}.

القراءة – إذن – هي عملية التعرف على الرموز المطبوعة، ونطقها نطقًا صحيحًا (إذا كانت القراءة جهرية)، وفهمها، وعلى هذا فهي تشمل التعرف، وهو الاستجابة البصرية لما هو مكتوبة، و النطق، وهو تحويل الرموز المطبوعة التي تمت رؤيتها الى أصوات ذات معنى، و الفهم، أي ترجمة الرموز المدركة و إعطائها معاني^{٣٠}.

²⁸ . azhar arsyad, ibid, hlm 38

^{٢٩} . نور هادي، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مرجع سابق، ٢٠١١، ص ٦١

^{٣٠} . علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح – الكويت، ١٤٠١ – ١٩٨٤، ص ١٠٦

من هنا نعرف أن مفهوم القراءة هو عملية معقدة، ففيها تعرف، و فيها نطق و فيها فهم. إذن ضمن القراءة على أمرين : معرفة العلامات المكتوبة و فهم المحتويات من القراءة.

ب. أهداف مهارة القراءة

١. إكساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقاً سليماً
 ٢. إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها
 ٣. إكساب التلاميذ رصيذاً من المفردات و التراكيب
 ٤. تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة و الإطلاع
 ٥. مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات و فهم معناها أو معنى الجمل و التراكيب.
 ٦. إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القراءتين الصامتة و الجهرية^{٣١}.
- لذلك، نستطيع أن نعرف أنّ الأهداف من تعليم مهارة القراءة لزيادة قدرة الطلاب على النطق بالكلمات نطقاً سليماً و فهم المقروء.

ج. أنواع مهارة القراءة

تنقسم القراءة من حيث الغرض منها إلى أقسام مختلفة. و القراءة من حيث الأداء نوعان : قراءة صامتة و قراءة جهرية و أما من حيث الغرض من القراءة تنقسم إلى قراءة للدرس و قراءة للاستماع^{٣٢}.

^{٣١}. نور هادي، مرجع سابق، ص ٦٣

١. القراءة الصامتة

يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى عملية التي يتم من خلالها التعرف البصري للرموز المكتوبة ، و تفسيرها و ربطها بخبرة المتعلم دون النطق بها. فكما إن الإنسان في مقدوره إدراك الشيء الذي يراه (إنسان - حيوان - نبات....الخ) دون أن ينبس باسمه، فكذلك الحال بالنسبة للكلمة المقروءة في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها^{٣٣}. القراءة الصامتة هي القراءة التي تعتمد على الإدراك البصري الذي يترجم إلى وعي ذهني مباشرة دون نطق^{٣٤}.

وهذا النوع من القراءة هو الأكثر شيوعا في حياتنا، و الأكثر توظيفا خاصة لدى الكبار، حيث تعد الصامتة أسهل كثيرا من القراءة الجهرية، وأيسر في تحصيل المادة المقروءة، وأقصر وقتا في إدراك المعاني و استحضارها عما نلاقيه في القراءة الجهرية.

وتعد القراءة الصامتة هي الأكثر عوناً للقارئ على الفهم إذا ما قيسَت بالقراءة الجهرية، ومن ثم كان من الأهمية بمكان تدريب التلاميذ في مختلف المراحل على هذا اللون القراءة ، والاستعانة على تدعيمها من خلال القراءات الحرة لبعض الكتب المناسبة في مكتبة المدرسة^{٣٥}.

بناء على رأى سابق فتلخص الباحثة أن القراءة الصامتة هي القراءة في صمت أو يدرك القارئ الحروف و الكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها.

مزيا القراءة الصامتة :

^{٣٢}. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مرجع سابق،، ص ١١٤

^{٣٣}. نور هادي، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مرجع سابق، ٢٠١١، ص ٧٧

^{٣٤}. محمد صالح الشنطي، مهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، مرجع سابق، ص :

١٧٦

^{٣٥}. نور هادي، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مرجع سابق، ٢٠١١، ص ٧٨

من أهم مزايا القراءة الصامتة إضافة إلى ما سبق ما يلي :

- (١) أنها القراءة الطبيعية في الحياة التي يمارسها الإنسان عندما يريد القراءة.
- (٢) أنها تنمي قدرة المتعلم على أن يقرأ و يفهم.
- (٣) أنها وسيلة الآخرين ممن لا يميلون إلى القراءة جهريا خاصة من لديهم عيوب في النطق أو الكلام^{٣٦}.
- (٤) القراءة الصامتة قراءة وظيفية يعتمد عليها الإنسان في تحصيل المعرفة، و المتابعة، وتحقيق المتعة، وقد أثبتت التجربة أن نسبة المواقف التي تستخدم فيها القراءة الصامتة تزيد على ٩٠ % من مواقف القراءة.
- (٥) تساعد على زيادة الثروة اللغوية و الفكرية للقارئ إذ إن القارئ فيها لا ينشغل بالنطق بل ينصرف إلى التحصيل بكليته^{٣٧}.
- من المزايا المذكورة أعلاه، نعرّف أهم مزايا القراءة الصامتة لتحسين عملية تعليم في مهارة القراءة.

٢. القراءة الجهرية

تحويل الرموز الكتابية إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء و الفهم^{٣٨}.

القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها و نسمعها الآخرين. و هي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطالب النص مع إخراج صوته من

^{٣٦}. نور هادي، ٢٠١١ نفس المرجع، ص ٧٩

^{٣٧}. محمد صالح الشنطي، مهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، مرجع سابق، ص : ١٧٦

^{٣٨}. محمد صالح الشنطي، مهارات اللغوية : نفس المرجع السابق ، ص : ١٧٣

تلفظ الكلمات المتراكبة. فيبدأ فيها الطلاب بعد ان يكون قد وضع لديهم الهدف الذي يدفعهم إلى القراءة الجهرية، كالإجابة عن سؤال ، او حل مشكلة^{٣٩}.

بناء على رأى سابق فتلخص الباحثة أن القراءة الجهرية هي القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي و حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت حيث يعول عليها للوقوف على حسن نطق، وجودة الأداء وغيرها.

مزايا القراءة الجهرية :

- (١) تدريب التلميذ على اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، والنطق نطقا سليما بالكلمات و الجمل و التراكيب مع حسن التلفظ دون مد زائد أو خطف أو تقطيع.
- (٢) ضبط الحركات في أواخر الكلمات وفقا لقواعد اللغة نحو و صرفا مع إقامة بنية الكلمة على وجهها السليم.
- (٣) تعيين القراءة الجهرية على التذوق المذخور فيها.
- (٤) القراءة الجهرية لها جوانب إيجابية من الناحية النفسية و الإجتماعية، فهي تربي القاريء على عدم الخجل و الخوف، وتغرس فيه الجرأة و القدرة على مواجهة الآخرين، وتحقق الوجود الاجتماعي حيث الفائدة المتبادلة بين القاريء و السامعين^{٤٠}.

^{٣٩}عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، مشروع

العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ ص ٣٨

^{٤٠} محمد صالح الشنطي، مهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، مرجع سابق ، ص :

٥) تساعد التلميذ في الربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية و الرموز المكتوبة^{٤١}.

من المزايا المذكورة أعلاه، نعرّف أهم مزايا القراءة الجهرية لتحسين عملية تعليم مهارة القراءة.

من حيث الغرض من القراءة تنقسم إلى قراءة للدرس و قراءة للاستماع.

(١) قراءة للدرس

قراءة الدرس تستخدمها قطاعات كبيرة في المجتمع خاصة الطلاب و المثقفون وذووا المطالب المختلفة. فالطلاب يقرأون للدرس و التحصيل للمعرفة و المعلومات. و بعض الناس يقرؤون المذكرات و التقارير لمعرفة ما فيها و الاستفادة به. والبعض الآخر يقرؤون الخرائط و اللافتات ونحو ذلك^{٤٢}.

فالهدف من هذه القراءة هو الوقوف على معلومات و تحصيل معارف في ميادين معرفية مختلفة و السيطرة عليها، ولذلك تكثر وقفات العين فوق الكلمات المطبوعة، وتكرر حركاتها الرجعية إليها : لتأكيد تحصيل القارئ لتلك المعلومات^{٤٣}.

بناء على رأى سابق فتلخص الباحثة أن القراءة للدرس هي القراءة التي تهدف إلى الوقوف على معلومات و تحصيل معارف في ميادين معرفية مختلفة.

^{٤١}. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مرجع سابق، ١٩٨٤، ص ١١٩

^{٤٢}. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مرجع سابق، ص ١٢١

^{٤٣}. نور هادى، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، ٢٠١١ مرجع سابق، ص ٨٣

٢) قراءة للاستمتاع

أما القراءة للإستمتاع ، هي ذلك النوع من القراءة المرتبط بقضاء وقت الفراغ. و قد أصبح هذا النوع من القراءة ذا أهمية خاصة في الوقت الحاضر نظرا لتزايد وقت الفراغ الناتج عن إحلال الآلة محل الإنسان في شتى أنواع الأعمال^{٤٤}.

هذا النوع من القراءة أصبحت الحاجة إليها ملحة أكثر في عصرنا هذا الذي اتسم بالتعقيد و كثرة المشاكل الاجتماعية الناجمة عن طبيعة الحياة و إيقاعها العنيف، وهنا يجد الكثير من الناس أن هناك مندوحة للاجتهاد إلى بعض القراءات للترويح عن النفس، أو لتحقيق أوقات ممتعة وسارة، هروبا من ضجيج الحياة و عناءاتها و مشكلاتها^{٤٥}.

بناء على رأى سابق فتلخص الباحثة أن القراءة للاستمتاع هي القراءة التي تهدف على رغبة القراءة.

من أنواع تعليم مهارة القراءة المذكورة أعلاه، نعرف أن انواع المهارة القراءة يساعد الطلاب في عملية التعليم اما من الناحية الفهمي و المادتي و إكمال الواجبة و من الناحية الإجتماعي أو التعاملي بين افراد في المجموعة.

د. طرق تعليم القراءة

هناك طريقتان أو مدخلان أساسيان لتعليم القراءة ، وهما الطريقة الجزئية و الطريقة الكلية، ويطلق على الأول أحيانا الطريقة التركيبية ويطلق على الثانية الطريقة التحليلية،

^{٤٤}. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، نفس المرجع السابق ، ص ١٢٢

^{٤٥}. نور هادي، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، ص ٨٣

وتتضمن التركيبية طريقة الهجائية ، و الطريقة الصوتية ، تتضمن التركيبية طريقة الكلمة وطريقة الجملة^{٤٦} .

١. الطريقة التركيبية (الجزئية)

أ. الطريقة الهجائية

وهي تقوم على تعليم الطفل الحروف الهجائية بأسمائها بالترتيب (ألف - باء - ثاء - ثاء - جيم.....الى ياء) قراءة و كتابة. فإذا تعلم الطفل حروف الهجاء بأسمائها و صورها، بدأ في ضم حرفين منفصلين لتتألف منهما كلمة، فالألف تضم الى الميم مثلاً لتكوين كلمة (أم) ، ثم ينتقل الطفل إلى ضم ثلاثة حروف منفصلة لتكوين كلمة مثل (وزن) مثلاً، وهكذا تؤلف الكلمات أطول فأطول ، ومن الكلمات تتكون جمل قصيرة فطويلة^{٤٧}.

ب. الطريقة الصوتية

تبدأ هذه الطريقة بتعليم الطفل أصوات الحروف بدلاً من أسمائها بحيث ينطق بحروف الكلمة أولاً على انفراد مثل (ق - ل - م)، ثم ينطق بكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة، وهو يتدرج في ذلك. فبعد ان يتدرب الطفل على أصوات الحروف الهجائية ومجيد نطقها مضبوطة فتحة وضمًا و كسراً، يبدأ المعلم في تدريب الطفل على جميع صوتين في مقطع واحد، ثم ثلاثة أصوات... الخ^{٤٨}.

^{٤٦}. نور هادى، نفس المرجع، ٢٠١١، ص ٨٦

^{٤٧}. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مرجع سابق، ١٤٠١ - ١٩٨٤، ص ١٢٧

^{٤٨}. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، مرجع سابق ، ١٤٠١ - ١٩٨٤، ص ١٢٧

وهذه الطريقة تتفق مع الطريقة المحجائية في الأساس وهو البدء بالجزء، وتخالفها في ان الطريقة المحجائية تعني بتعليم أسماء الحروف ، اما الطريقة الصوتية فتري أن تعليم أسماء الحروف يعوق الطفل في عملية تركيب الكلمة و النطق بها^{٤٩}.

٢. الطريقة التحليلية (الكلية)

أ. طريقة الكلمة

وتبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف، أي أنها على عكس الطريقة التركيبية. وطريقة الكلمة في اساسها طريقة (أنظر وقل) . وهي تستلزم عادة أن نعرض على الطفل عددا من الكلمات أولا، وأن تختار هذه الكلمات بحجة يمكن تركيبها بسهولة لتصبح جملا وقصصا صغيرة^{٥٠}.

فطريقة الكلمة تبدأ بالكلمة ، ثم تجريد الكلمة إلى حروف، ثم تكوين كلمات جديدة من الحروف المجردة، تتكون الجمل القصيرة المناسبة.....وهكذا.....وطريقة الكلمة من أسراع طرق تعليم المفردات الأساسية للقراءة وهي طريقة مباشرة إذا قورنت بالطرائق الأخرى في تعليم التلميذ عملية القراءة.

ب. طريقة الجملة

في هذه الطريقة يبدأ المتعلم القراءة بنطق الجمل وثيقة الصلة بحياته والتي تترد على لسانه، ومن خلال الجمل يتم التعرف إلى الكلمات، ثم الحرف بأسمائها أو أصواتها، أي أننا هنا نسير في اتجاه معاكس تماما لما يتم في الطريقة التركيبية^{٥١}.

^{٤٩}. علي أحمد مذكور . تدريس فنون اللغة العربية. نفس المرجع السابق، ١٤٠١ - ١٩٨٤، ص ١٢٨
^{٥٠}. علي أحمد مذكور . تدريس فنون اللغة العربية. نفس المرجع السابق، ١٤٠١ - ١٩٨٤، ص ١٣٠
^{٥١}. نور هادي، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق، مطبعة الجامعة، ٢٠١١، ص ٩٤

الهدف من هذه الطريقة ليس تعليم التلميذ وحدة يستطيع أن يلم بها بعينية، بل وحدة قائمة على فكره. والمبدأ الذى تلاحظ في تدريس القراءة هنا هو ان الأشياء تلاحظ ككليات، وأن اللغة تخضع لهذا المبدأ. و من المسلم به أن مادة العقل هي الأفكار في علاقاتها الكلمة، وان الفكرة هي وحدتها ولذلك ينبغي أن نسلم بأن الجملة هي وحدة التعبير. والمبدأ الثاني هو ان أجزاء الشيء لايتضح معناها الا بانتمائها إلى الكل^{٥٢}.

من طرق تعليم مهارة القراءة أعلاه، نعرف بأن ليس لتعليم مهارة القراءة طريقة واحدة فحسب. ولكن طرق التعليم المركبة من الطريقة التركيبية (الجزئية) ثم الطريقة التحليلية.

هـ. مواد تعليم القراءة

ينبغي على المعام أن يكثر في إستخدام التمارين القراءة من خلالها تتيح فرصة تمكن المعلم من جود المكونات القدرة على القراءة لدى الدارسين، و هي:

- ١- تعريف الرموز العربية
- ٢- التمييز بين الرموز المتشابهة
- ٣- الربط من الروز و مدلولاتها
- ٤- فهم المقروء
- ٥- النطق بالسرعة المناسبة
- ٦- تنوع الإختبارات في القراءة بتوعيتها (الجهرية و الصامتة)

^{٥٢}. علي أحمد مذكور . تدريس فنون اللغة العربية. نفس المرجع السابق، ١٤٠١ - ١٩٨٤، ص ١٣٠

وينبغي عند اختيار مواد القراءة بالعربية (من النصوص و الأداب و القرآن الكريم والأحاديث النبوية و القصص) للناطقين بالغات أخرى مراعاة الشروط الآتية :

- ١- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ٢- أن تلائم اهتمامات الدارسين وميولهم و أعمارهم
- ٣- أن يحتوى النص على المفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب و أعمالهم التي يريدون تعلم العربية من أجلها.
- ٤- أن يبنى لدى الطلاب قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط الثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلاب أو يمتحن ثقافتهم.
- ٥- أن يتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات و التراكم ونوعها.^{٥٣} ويمكن المواد الدراسية الأساسية في تعليم القراءة أن تستمد من الأشياء التالية:
- ١- المادة اللغوية التي تكتب بها لافتات. التحذير و التوجيه (مثل : ممنوع التدخين) ، وعلامات المرور الدولية التي تشمل صورا وكلمات (مثل : طريق في اتجاه واحد).
- ٢- المصادر التي تحتاج إليها القارئ للبحث عن معلومات تفيدة (مثل : كتابة دليل التليفونات وطريقة تبويب كل جزء من هذا الدليل).
- ٣- الأسلوب الخاص الذي تتميز به لغة عناوين الصحف و رؤوس الموضوعات ، وهو عادة يهدف إلى جذب أنظار القارئ عن طريق عرض

^{٥٣} . صلاح بعد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق، (بيروت : مكتبة لبنان،

قليل من المعلومات عن المقال، ويخرج بذلك عن الأسلوب النحوي السليم في الكتابة (مثل : لغة الإعلانات التجارية التي تتلاعب بالألفاظ.

- ٤ - المادة اللغوية التي تكتب بها الإستمارات و البطاقات المختلفة التي يحتاج إليها القارئ إلى فهمها. (مثل: معلومات عن الشأن و المهنة).
- ٥ - اللغة المركزة المختصرة التي تكتب بها البرقيات و بطاقات الدعوة و إعلانات الوفيات و الإعلانات المبوعة والإصطلاحات التي تكرر دائماً في مثل هذه المناسبات.
- ٦ - المادة اللغوية التي تكتب بها الشيكات المصرفية، وتلك التي تظهر على أوراق النقد و العلامات المعدنية المختلفة.
- ٧ - التعليمات التي تكتب على زجاجات الدواء وعلب الأغذية و المشروبات مبينة طرق الإستعمال ودواعية، محذرة من بعض ما قد يتعرض له القارئ من مخاطر بسبب سوء الاستعمال.^{٥٤}

و . وسائل تعليم القراءة

تهدف هذه الوسائل التعليمية على مساعدة الطلبة على القراءة بسرعة وسهولة ويسر ودقة لفهم محتوى المادة المقروءة. والأجهزة الحديثة التي تساعد على سرعة القراءة وفهم المحتوى منها :

^{٥٤}. صلاح بعد المجيد العربي المرجع نفسه، ١١٦

١. البطاقات ،مصورة كانت أم مكتوبة، وتكتب على كل منها عبارة أو كلمة أو جملة في بعض الأحيان.و انواع من البطاقات^{٥٥} يعني :

أ. بطاقة الأسئلة و الإجابة، استعمال هذه البطاقة لمعرفة فهم الطلاب من النص.

ب. بطاقة التكملة، يستمع الدارس الى جملة حذفت منها كلمة واحدة، و على الدارس ان يعيد تلك الجملة كاملة.

ج. بطاقة المفردات ، ليشرح المفردة الجديدة او الكلمة الصعبة

د. بطاقة المصغر مثل استمارة، جداول و دفتر شيكاتبطاقات القصص المجزأة : و في هذه البطاقات أجزاء من قصة، يطلب من كل تلميذ أن يعيد ترتيب هذه البطاقات بحيث تكون القصة^{٥٦}.

٢. معامل القراءة، وتتكون من كتابات صغيرة تحتوي مادة لغوية متدرجة في ا لصعوبة تعين الطلبة على التقدم بسرعة في اتقان مهارة القراءة بقدر ماتسمع به قدراتهم^{٥٧}.

من الوسائل التعليمية المذكورة أعلاه، فتعبر الباحثة أن استخدام الوسائل التعليمية لترقية مهارة القراءة متنوعة مثل بطاقة الأحرف و المجلة و القصة المتقطعة. أصبحت ركنا مهما في العملية التعليمية ولها دور كبير في تحقيق أهدافها و تجعل تشوق الطلاب للدرس و توجيه اهتمامهم إليه و تجعل ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعدهم على سرعة تذكير.

^{٥٥}. Abdul wahab rosyidi, *media pembelajaran bahasa arab*, UIN-Malang Press,2009. Hlm., 71

^{٥٦}. نور هادى، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مرجع سابق، ٢٠١١، ص ١٠٠

^{٥٧}. Abdul wahab rosyidi, op.cit., hlm., 71

ز . تقويم تعليم مهارة القراءة

إن معايير الكفاءات في القراءة العربية التي يراد قياسها أو تقويمها هي قدرات التلاميذ على إستجابة المعاني المكتوبة في النص بالطلاقة.^{٥٨} وفيما يلي بعض معايير الكفاءات في عملية القراءة يمكن المدرس قياسها في عملية القراءة و فهم المقروء :

١. القراءة على الشكل السريع الصحيح.
 ٢. تعرف معاني المفردات الجديدة من السياق.^{٥٩}
 ٣. إدراك المعلومات الملفوظة في النص.
 ٤. إدراك المعاني الملفوظة.
 ٥. إدراك الأفكار الرئيسية في الفقرة
 ٦. إدراك الأفكار الداعمة (الثانية) في الفقرة.
 ٧. تعليق الأفكار في النص المقروء.
 ٨. استنتاج الأفكار الرئيسية^{٦٠}
- تنفيذ التقويم مهارة القراءة هو الإصلاح و الإرتفاع الكفاء في عملية التعليم بنفسه. تقويم مهارة القراءة يشمل على القراءة و فهم المقروء.

^{٥٨}. M. ainin, dkk, Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2006),hal.172

^{٥٩}. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ ص ٣٩

^{٦٠} . <http://www.hayatunmelda.blogspot.co.id/2015/06/evaluasi-pembelajaran-bahasa-arab-di-MI.html?m=1>, diakses tanggal 7 mei 2016

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن منهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي يعني شبه تجريبية (quasi eksperimental design) nonequivalent control group بالنوع design^{٦١}، و استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي. أردت الباحثة معرفة ما تغير في تجريبية أو فعاليتها في التعليم. جرى هذا البحث باستخدام مجموعتين هما المجموعة التجريبية eksperimen group و المجموعة الضابطة control group. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، و اما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص^{٦٢}. إذن، استخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story في تعليم مهارة القراءة في المجموعة التجريبية ولا تستخدم وسيلة القصة المتقطعة في المجموعة الضابطة. تستخدم الباحثة في هذا البحث الإختبار القبلي و البعدي في كل من المجموعتين.

الجدول ٣

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي^{٦٣}

⁶¹. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm., 79

⁶². Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, Jakarta : Asdi Mahasatya. 2010. Hal. 354

⁶³ Sugiyono, op.cit., hlm 79

الفصل	المجموعة	الإختبار القبلي	التجريبية	الإختبار البعدي
A	المجموعة التجريبية	O ₁	X	O ₂
B	المجموعة الضابطة	O ₃	-	O ₄

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

O₁ : الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O₂ : الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O₃ : الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O₄ : الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجربة

ب. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث هم جميع الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة السلطانية

الثانوية الإسلامية بروبولينجا للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م وعيّنته في الفصل

الحادي عشر (أ) و (ب) عن طريقة غارض المعينة (purposive sampling)

لأن المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ليس مختار بطريق عشوائي.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث التي استخدمتها الباحثة نوعان هما^{٦٤} : المتغير المستقل و المتغير التابع. المتغير المستقل هو العامل الذي أن يقيس مدى تأثيره على المواقف. و يسمى أيضا بالمتغير التجريبي. والمتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام وسيلة القصة المنقطعة (strip story) في تعليم مهارة القراءة أما المتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل. و المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة القراءة.

الجدول ٤

متغيرتان في هذا البحث

المتغير	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
المستقل	استخدام القصة المنقطعة	استخدام الطريقة قواعد و الترجمة
التابع	كفاءة الطلاب في تعليم مهارة القراءة	

د. البيانات و مصادرها

تتكون البيانات في هذا البحث على البيانات الرئيسية و البيانات الثانوية:

١. البيانات الرئيسية وهي البيانات التي تعطي المعلومات إلى الباحثة مباشرة^{٦٥} من الأشخاص المتعلقة بالتعليم كالمدرس و الطلاب و أوراق الأسئلة والأجوبة في اختبار القراءة التي تقوم بها الباحثة.

⁶⁴. Sugiyono, op.cit., hlm 39

⁶⁵. Sugiyono, op.cit., hlm 137

٢. البيانات الثانوية وهي البيانات التي جمعها ومعالجتها و عرضها من الآخرين كالمعلومات إلى المدرسة من الملاحظة و المقابلة والوثائق المؤيدة التي تتعلق بهذا الموضوع وتساعد على نيل المعلومات المعينة.

الجدول ٥
مصادر البيانات

الرقم	مصادر البيانات	البيانات
١	التلاميذ	القراءة نتائج إختبار قبلي و بعدي مهارة (strip story) باستخدام القصة المتقطعة
٢	مدرس اللغة العربية	أراء المدرس في تعليم اللغة العربية في المدرسة و أحوال المدرسة و كذلك أراءهم عن تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة (strip story) القصة المتقطعة.
٣	التلاميذ و مدرس اللغة العربية	أحوال تعليم اللغة العربية قبل و بعد تطبيق (strip story) وسيلة القصة المتقطعة
٤	مدرس في مجال مناهج	الوثائق عن تاريخ تأسيس المدرسة، و موقع الجغرافي، وحالة عدد التلاميذ و المدرسين و الكتب.

هـ. طريقة جمع البيانات

١. المقابلة

قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية و بعض الطلاب في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. استخدام الباحثة المقابلة لكشف الحقائق و البيانات المتعلقة بتعليم مهارة القراءة و عملية تقديمها و كفاءة الطلاب و كيفية استخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story في تعليم مهارة القراءة.

٢. الوثائق

هذه الدراسة هو توثيق أساليب جمع البيانات لجميع و تحليل وثائق، على حد سواء وثائق مكتوبة وصور إلكترونية. وثائق وقفا لغرض و التركيز لهذه المشكلة. و الوثائق تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة، و الرسالة، و حالة عدد التلاميذ والمدرسين، و الكتب التي تستخدم في تعليم مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

٣. الملاحظة

أنها المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك أو ظاهرة معينة، وتسجيل الملاحظات أول بأول كذلك الاستعانة بأساليب الدراسة المناسبة لطبيعة ذلك السلوك او تلك الظاهرة في تحقيق أفضل النتائج و الحصول على أدق

المعلومات^{٦٦}. تستخدم الباحثة في هذا البحث الملاحظة الاشتراك partisipan observation يعنى تشارك الباحثة في عملية التعليم في الفصل وكذلك بالملاحظة غير ترتيب تعنى تلاحظ الباحثة ما تراه في الفصل من عملية التعليم. تقوم بها الباحثة للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاط الطلاب في عملية تعليم مهارة القراءة و كذلك لمعرفة ما تغير قبل و بعد تجريبية باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في مهارة القراءة.

٤. الإختبار

الإختبار يعني الإختبار القبلي و البعدي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة بإختبار التحرير. الإختبار هنا لمعرفة مقياس قدرة الطلاب وكفاءتهم في مهارة القراءة قبل استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story). إعطاء الإختبار قبل استخدام وسيلة القصة المتقطعة pre test إعطاء الإختبار بعد استخدام وسيلة القصة المتقطعة post test فيهدف لمعرفة قدرة و كفاءة الطالبات في مهارة القراءة. والغاية المنشودة في الإختبار بعد إعطاء وسيلة القصة المتقطعة (strip story) هي معرفة نجاح في مهارة القراءة. استخدمت الباحثة الإختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة القراءة.

^{٦٦}. ذوقان عبيدات وإخوانه، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (عمان دار الفكر للنشر و التوزيع :

و . أسلوب تحليل البيانات

استخدام الباحثة في هذا البحث الطريقة الكمية و كيفية ، وتستعمل الباحثة كيفية (*kualitatif*) ليجيب البحث رقم الأول المتعلق باستخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story في تعليم مهارة القراءة.

استخدام الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي اللذين يقامان لمجموعة تجريبية و مجموعة ضابطة، و تستعين الباحثة في تحليل هذه النتائج باختبار T .

ولتحليل لترقية مهارة القراءة للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test) التالي: ^{٦٧}

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

N_x = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

N_y = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

⁶⁷ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Asdi Mahasatya.2010. Hal. 354

أما الفروض من هذا الرمز يعني :

إذا كان t إحصائ أكبر من t بياني تكون فعال.

$H_a =$ توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) في الفصل الحادي عشر ألف (XI A) و بدون استخدام وسيلة القصة المتقطعة في الفصل الحادي عشر ب (XI B) في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا

$H_0 =$ لا فرق بين تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) في الفصل الحادي عشر ألف XI A و بدون استخدام وسيلة القصة المتقطعة (strip story) في الفصل الحادي عشر XI B في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا

أ. تاريخ تأسيس المدرسة

تقع مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا في شارع كيائي حاج سلطان رقم : ١ تريونج كيدول كاديمنجا بروبولينجا. و تقع هذه المدرسة في مدينة بروبولينجا، قريب من مواقف الحافلة، تمر فيه المواصلات من مدينة مالانج إلى مدينة باسوروان و بروبولينجا و بندووصا.

أسست معهد السلطانية في سنة ١٩٩٠ ميلادية، بالنظر إلى نموّ المعهد يزداد الطلاب كل سنة، في سنة ١٩٩٦ كثير من الطلاب المدرسة المتوسطة يدخلوا المعهد، ففي سنة ١٩٩٧ يشاور مدير المعهد و مسؤولوا المعهد في تأسيس المدرسة الجديدة و هي مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. أسست مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا في سنة ١٩٩٧ ميلادية.

ب. الرؤية المستقبلية و رسالة المدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا

الرؤية المستقبلية للمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا هي ايجاد الطلاب المتخلقين بالأخلاق الكريمة، النابغين في الثقافة و التكنولوجيا، النابغين في الحياة الإجتماعية جودة في مجال العلوم و التكنولوجيا و معتقد أهل السنة و الجماعة.

١. تكون شخصية الطلاب بالأخلاق الكريمة التي تبنى على أهل السنة والجماعة.

٢. تنفيذ عملية التعليم و التعلّم و الإشراف المنظم و الإجابة و الإخلاص

٣. ترقية الكفاءة التربوية كما طلب المجتمع و تطوير و الثقافة و التكنولوجيا.

٤. تزويد الطلاب بالكفاءة و المهارة التي تناسب إرادتهم و مزيتهم و حاجة المجتمع

٥. تنفيذ التنظيم بالمشاركة و الإنفتاح بمشاركة مجتمع المدرسة

٦. إيجاد الوعي بالحياة الصحيّة و النظافة بخطة adiwiyata – bestari

ج. أهداف المدرسة

أهداف المدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا هو ترقية الذكاء و المعارف و الثقافة و الأخلاق الكريمة، و المهارة الاعتماد على النفس في الحياة و استمرار التربية المرحلة العليا.

د. المنهج الدراسي

المنهج الدراسي المستخدم في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا هو المنهج الدراسي ٢٠١٣ للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م. و تقوم هذه المدرسة بتدريس العلوم الدينية و العلوم العامة.

وكانت عملية التعليم في تعليم اللغة العربية للفصل الحادى عشر تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣. و عملية التعليم في هذه المدرسة أربعون دقيقة في الحصة و تعليم اللغة العربية حصتان في الأسبوع يعني ثمانون دقيقة. تبدأ في الساعة السابعة و تحتتم في الساعة واحدة و النصف.

هـ. حالة المدرسين و الهيكل التنظيمي

كان عدد المدرسين في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا اثني عشر مدرسا. كان بعضهم قد حصلوا على الدرجة بكالوريوس و الماجستير و بعضهم كانوا في

٢. الهيكل التنظيمي

```

graph TD
    KS[KEPALA SEKOLAH  
MUJIBUS SALAM, M.Pd.I]
    KKM[KKM]
    KOMITE[KOMITE  
Sugiono]
    KaTUSA[Ka. TATA USAHA  
SofiatuR Rodivah]
    WKK[WK. KESISWAAN  
Yusi Yuliana, S.Pd]
    WKUR[WK. KURIKULUM  
Rr. Nina Diyah A]
    SP[SARANA PRASARANA  
Abdullah. S.Ag]
    HUMAS[HUMAS  
Swaiful Islam, M.Pd.I]
    WKX[WALI KELAS X : UMI KULSUM, S.Pd]
    WKXI[WALI KELAS XI : IWAN KRISDIANTO, S.T]
    WKXII[WALI KELAS XII : YULI HERAWATI, S.H]
    GM[Guru Mapel]
    KBK[Koordinator BK  
Iwan Krisdianto, S.T]
    KL[Koordinator Lab  
Ike Dian Sri Lestari]
    SISWA[Siswa]

    KS -.- KKM
    KS -.- KOMITE
    KS --- KaTUSA
    KS --- WKK
    KS --- WKUR
    KS --- SP
    KS --- HUMAS
    KS --- GM
    KS --- KBK
    KS --- KL
    GM --- SISWA
    KBK --- SISWA
    KL --- SISWA
  
```

STRUKTUR ORGANISASI
MA ASSULTHONIYAH
TRIWUNG KIDUL KADEMANGAN PROBOLINGGO

KKM

KEPALA SEKOLAH
MUJIBUS SALAM, M.Pd.I

KOMITE
Sugiono

Ka. TATA USAHA
SofiatuR Rodivah

WK. KESISWAAN
Yusi Yuliana, S.Pd

WK. KURIKULUM
Rr. Nina Diyah A,

SARANA PRASARANA
Abdullah. S.Ag

HUMAS
Swaiful Islam, M.Pd.I

WALI KELAS X : UMI KULSUM, S.Pd
WALI KELAS XI : IWAN KRISDIANTO, S.T
WALI KELAS XII : YULI HERAWATI, S.H

Guru Mapel

Koordinator BK
Iwan Krisdianto, S.T

Koordinator Lab.
Ike Dian Sri Lestari

Siswa

Keterangan :

----- Garis Koordinasi

———— Garis Komando

وأما الطلاب مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا بلغ عددهم ٤٩ طالبا من بداية الفصل العاشرة حتى الفصل الثانية عشر. في الفصل الحادية عشر تعقد المادة اللغة

العربية حصتان في الأسبوع و تستخدم المعلم طريقة القواعد و الترجمة في تعليمه. مازال كثير من الطلاب يصعبون على فهم المقروء و عند عملية التعليم هم يتحادث بنفسه و لا يهتم ما شرح المعلم و هم يسعر ثقيلًا في تعليم اللغة العربية لأن قلة المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية و هذا يؤدي إلى الملل و السأمة الطلاب. ولذلك تحاول الباحثة حل هذه المشكلات بالوسيلة القصص المتقطعة ليزيد فهم المقروء فهما جيدا و لترقية كفاءة اللغوية و رغبة و حماسهم في تعليم مهارة القراءة خاصة لدى الطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ. عرض البيانات و تحليلها من الملاحظة و المقابلة

١. الملاحظة

قامت الباحثة بثمانية لقاءات، للمجموعة التجريبية أربعة لقاءات و للمجموعة الضابطة أربعة لقاءات. التعليم للمجموعة التجريبية في يوم السبت في الساعة الحادية عشر و الربع إلى الساعة الثانية عشر و خمسون دقيقة و أما التعليم للمجموعة الضابطة في يوم الأربعاء في الساعة الثانية عشر و العشر إلى الساعة الواحدة و النصف و استخدمت الباحثة كتاب تعليم اللغة العربية بالمنهج الدراسي ٢٠١٣

قبل بداية تعليم مهارة القراءة، تعمل الباحثة الملاحظة بمدرس اللغة العربية الأستاذ مجيب السلام لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا.

من البيانات الملاحظة نعرف أن مدرس اللغة العربية لم تستخدم الوسيلة التعليمية في تعليمهم، وطريقة ايصال المعلومات بطريقة القواعد و الترجمة ولم تستخدم وسيلة أخرى. و المشكلات في تعليمهم هي ليس جميع الطلاب قد تعلم اللغة العربية من قبل.

الطلاب الذي قد تعلم اللغة العربية من قبل هم يقدرّون على إيصال المعلومات بسرعة و بالعكس و كثير منهم يصعبون على فهم المقروء و المفردات مناسب بالقراءة.

أن تعليم مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا لا تعلم نفسيا بل تجمع بأربعة مهارات الاستماع، الكلام، القراءة و الكتابة. و الحالة في تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة حصتان في الأسبوع، الوسائل التعليمية المستخدمة الكتاب اللغة العربية بمنهج الدراسي ٢٠١٣، Iks، و التقويم لمهارة القراءة يعني بإعطاء اسئلة إلى الطلاب ثم أصلح المعلم من الأخطاء الموجودة.

من الملاحظات التي عقدت الباحثة عن عملية استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. وهذه الوسيلة لها أثر لأن الطلاب يشعرون بالحماسة و الرغبة في عملية التعليم مهارة القراءة. و هذه الوسيلة كانوا يستطيعون أن يتعاون بعضهم ببعض و تجعل عملية التعليم ممتعة، مريحة و ميسرا.

٢. المقابلة

عقدت الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية في التاريخ ٢٣ أبريل ٢٠١٦ في ديوان رئيس المدرسة السلطانية في الساعة الثامنة حتى التاسعة، وحصلت الباحثة من هذه المقابلة عن رأي المدرس اللغة العربية و استجابة الطلاب من الوسيلة القصة المتقطعة التي استخدمت الباحثة في المجموعة التجريبية، عرفت الباحثة من هذه المقابلة أن مدرس يستخدم طريقة الأخرى في تعليم مهارة القراءة كطريقة الإلقاء و طريقة القواعد و الترجمة وغير ذلك. و مشكلات التي يوجه المدرس في تعليم مهارة القراءة هي لم تعرف الطلاب المفردات حتى نجد صعوبة إذا طلب من الترجمة و لم يفهم الطلاب النص القراءة جيدا.

من ناحية الأخرى حصلت الباحثة من هذه المقابلة أن المدرس لم تستخدم الوسيلة القصة المتقطعة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة القراءة. من اراء الطلاب ان كثير من الطلاب يحبون و يرغبون تعليم مهارة القراءة باستخدام الوسيلة القصة المتقطعة لأن هذه الوسيلة يجعل الطلاب يتعاون بعضهم ببعضا مع فرقهم لترتيب القصة العشوائية، زيادة مشاركة الطلاب الإيجابية في اكتساب الخبرة، و زيادة إهتمام و إشباع حاجته للتعليم.

ب. استخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story في تعليم مهارة القراءة

في التاريخ ٢٣ أبريل ٢٠١٦ - ١٤ مايو ٢٠١٦، قامت الباحثة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة. أما الكفاءة الأساسية في عملية تعليم مهارة القراءة في هذا البحث يعني فهم المقروء عن الموضوع التسهيلات لعبادة الله و معالم السياحة الثقافية و الطبيعية. تطبيق وسيلة القصة المتقطعة في عملية التعليم مهارة القراءة يعني تركيز على فهم المقروء .

١. فهم المقروء

فهم المقروء احدى غاية مهارة القراءة، هذه المهارة هي كفاءة يقف على فهم المقروء من الرموز المكتوبة بأداء الصوت. وأما مؤشر في فهم المقروء هو كمايلي :

١. قدرة الطلاب القراءة على الشكل السريع الصحيح

٢. قدرة الطلاب

٣. قدرة الطلاب على الترجمة القراءة الصحيحة

٤. ادراك الطلاب الموقع القراءة كل الكلمة و يستطيع ان يقص باللغة

٢. خطوات على فهم المقروء كمايلي :

١. القراءة على الشكل السريع الصحيح.

٢. تعرف معاني المفردات الجديدة من السياق^{٦٨}.

٣. إدراك المعلومات الملفوظة في النص.

٤. إدراك المعاني الملفوظة.

٥. إدراك الأفكار الرئيسية في الفقرة

٦. إدراك الأفكار الداعمة (الثانية) في الفقرة.

٧. تعليق الأفكار في النص المقروء.

٨. استنتاج الأفكار الرئيسية

٩. استجابة القراءة.

وجرى هذا البحث أربعة لقاءات كمايلي :

(١) اللقاء الأول

قامت الباحثة اللقاء الأول في التاريخ ٢٣ أبريل ٢٠١٦ في الفصل الحادي عشرة

"اليف" بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. و الوقت الذي استغرقت الباحثة

^{٦٨}. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ ص ٣٩

في هذا اللقاء هو ثمانون دقيقة يعني من الساعة الحادية عشر و الربع إلى الساعة الثانية عشر و خمسون دقيقة.

بدأت الباحثة بإعطاء الإختبار القبلي عن مهارة القراءة بالموضوع التسهيلات لعبادة الله إلى الطلاب لمعرفة قدرة الطلاب قبل تطبيق وسيلة القصة المتقطعة. الإختبار القبلي تتكون من ١٥ سؤالاً . و الطلاب الذي يشتركون في هذا الإختبار القبلي خمسة عشر طالبا.

(٢) اللقاء الثاني

قامت الباحثة اللقاء الثاني في يوم السبت في التاريخ ٣٠ أبريل ٢٠١٦ في الفصل الحادى عشر "ليف" بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. و الوقت الذي استغرقت الباحثة في هذا اللقاء هو ثمانون دقيقة يعني من الساعة الحادية عشر و الربع إلى الساعة الثانية عشر و خمسون دقيقة.

قامت الباحثة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة. أما خطوات التعليم باستخدام وسيلة القصة المتقطعة هي كما يلي :

١. قطعة الأوراق من الحملة يوزع إلى الطلاب الإعتباطي

قامت الباحثة بتقديم المادة و هي الباحثة يوزع قطعة الأوراق إلى الطلاب تتعلق بالمادة التسهيلات لعبادة الله تحت الموضوع مسجد الإستقلال كل فرد من الطلاب نالوا الورقة. الكلمة مثل هذا

عَرَفْنَا أَنَّ الْمَسْجِدَ لَهُ مَكَانُهُ عَالِيَةٌ

فَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ الَّذِي يُؤَدِّي فِيهِ الْمُسْلِمُونَ شَعَائِرَ دِينِهِمْ

٢. أمر المدرس الطلاب بأن يحفظ الجملة

بعد أن وزعت الباحثة الأوراق إلى كل فرد من الطلاب ثم أمر المدرس الطلاب أن يحفظ الكلمة بالصوت. تعطي الباحثة الوقت المحدد لحفظ الكلمة قدرة خمس دقائق. لايجوز الطلاب أن يكتب كل الأشياء على دفترهم. الكلمة مثل هذا..

فَهُوَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ الَّذِي يُؤَدَّى فِيهِ الْمُسْلِمُونَ شَعَائِرَ دِينِهِمْ

٣. طلب المدرس الطلاب أن يحفظ الأوراق

بعد حفظ الكلمة بصوت على الطلاب أن يحفظ الأوراق، لايجوز الطلاب يكتب كل الأشياء على دفترهم. هذا الدليل أن كل فرد من الطلاب يشتركون في انتاج القصة الصحيحة.

٤. جلس و سكت المدرس قدر ١ - ٢ دقيقة حتى الفصل يسكت

سكتت الباحثة قدر ١-٢ دقيقة انتظارا على الطلاب في حفظ الجملة

٥. طلب المدرس الطلاب بأن يقوم من المقعد

عدد الطلاب في هذا الفصل خمسة عشر طالبا. فقسمت الباحثة إلى خمسة فراق و لكل فرقة تتكون من ثلاثة طلاب. أما أسماء الفرقة في هذا الفصل

هي :

تقسيم الفرقة

الجدول ٧

الفرقة الأولى		الفرقة الثانية	
الرقم	الأسماء	الرقم	الأسماء
١	بايو بسكورو	١	محمد منير
٢	سشي ميشرة	٢	رسواتي
٣	جمعان	٣	حبيبة الحسنة

الفرقة الثالثة		الفرقة الرابعة	
الرقم	الأسماء	الرقم	الأسماء
١	ايو نور حسنة	١	نور عبيدين
٢	سعدية الفطرية	٢	حسنة الجنة
٣	سهيلا	٣	ارمي

الفرقة الخامسة

الرقم	الأسماء
١	شمس الهدى
٢	أيو
٣	عسائدا

جلس الطلاب مع فرقته ثم المدرس ينظر و يسمع ما الواقع في هذا الحال.

٦. أن الطلاب يسعى في ترتيب القصة بشكل مختلف

بعد قسمت الفرقة جلس الطلاب مع فرقته و بدأ الطلاب في ترتيب الكلمة المتقطعة تكون القصة الكاملة. في ترتيب القصة المتقطعة تعطي الباحثة الوقت المحدد لإكمال عملهم يعني ثلاثون دقيقة. يعمل الطلاب في ترتيب القصة المتقطعة العشوائية مع فرقته و يساعد بعضهم بعضا. حينما تنفذ هذه العملية تفحص الباحثة عمل الطلاب كل فرقة مع مطابقته بالوقت المحدد. في هذا الحال يطلع الطلاب أن وظيفتهم يعني يوصل قطعة الأوراق مع غيره. كل الطلاب يذكر كلمته لكي تعرف المفردات و فهم الكلمة تكون ممتع.

٧. بعد أن ترتيب القصة الصحيحة الطلاب يسكت

بعد أن ترتيب القصة مع فرقته تكون القصة الكاملة و كل الفرد موافق على عملهم، و هم يسكت انتظارا على فرقة الأخرى ينتهي من عملهم و لا يجوز يوسوس غيره.

٨. كل فرقة يذكر الجملة بترتيب حتى تكون القصة الكاملة.

كل فرقة أن يقرأ و يشرح قصتهم أمام الفصل حتى جميع الطلاب يعرف عمل غيرها.

٩. بعد أن يعمل كلها، مدرس يعرض النص القصة الأصلي امام الفصل^{٦٩}.

بعد أن تقدم جميع الفرقة أمام الفصل ثمّ مدرس يقرأ النص الأصلي ثم يبين إلى الطلاب القصة الصحيحة. بعد ذلك يصلح الطلاب النص غير مناسب من عملهم و تعطي الباحثة الفرصة إلى الطلاب للمحاورة (سؤال وجواب) لتحقيق فهمهم من النص القراءة.

⁶⁹. Azhar arsyad, op.cit., hlm.36-38

١٠ ختم الدرس بالسلام

لاحظت الباحثة جميع أنشطة الطلاب حينما عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story في اللقاء الثاني، فوجدت الباحثة الأحوال كما يلي، ظهر أن معظم الطلاب يرغبون في تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة تعليمية القصة المتقطعة strip story . فالطلاب يحبون أن يعملوا عملهم بالشكل هذه الوسيلة و يتعاون بعضهم بعضا مع فرقهم لترتيب القصة العشوائية. وقليل منهم لم يهتموا جيدا بهذه الوسيلة^{٧٠}.

(٢) اللقاء الثالث

قامت الباحثة اللقاء الثالث في يوم السبت في التاريخ ٧ مايو ٢٠١٦ في الفصل الحادي عشر "الف" بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. و الوقت الذي استغرقت الباحثة في هذا اللقاء هو ثمانون دقيقة يعني من الساعة الحادية عشر و الربع إلى الساعة الثانية عشر و خمسون دقيقة.

بدأت الباحثة بمراجعة نص القراءة الماضية التي تتعلق بالمادة (معالم السياحة الثقافية و الطبيعية) لتحقيق فهم الطلاب. بعد ذلك قامت الباحثة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة تحت الموضوع جوكجاكرتا. أما خطوات التعليم باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في اللقاء الثالث فهي كما يلي :

١. قطعة الأوراق من الجملة يوزع إلى الطلاب الإعتباطي

⁷⁰ .observasi, 30 april 2016 di MA Assulthoniyah Probolinggo kelas XI A

قامت الباحثة بتقديم المادة و هي الباحثة يوزع قطعة الأوراق إلى الطلاب
تتعلق بالمادة التسهيلات لعبادة الله تحت الموضوع جُوكْجَاكَرْتَا كل فرد من
الطلاب نالوا الورقة. الجملة مثل هذا

وَأَهْمُ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُوكْجَاكَرْتَا قَصْرُ السُّلْطَانِ

نُشَاهِدُ فِيهِ الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ لِلْسُلْطَنَةِ

٢. أمر المدرس الطلاب بأن يحفظ الجملة
بعد أن وزعت الباحثة الأوراق إلى كل فرد من الطلاب ثم أمر المدرس
الطلاب أن يحفظ الكلمة بالصوت. تعطي الباحثة الوقت المحدد لحفظ
الكلمة قدرة خمس دقائق. لايحوز الطلاب أن يكتب كل الأشياء على
دفترهم. الكلمة مثل هذا..

وَأَهْمُ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُوكْجَاكَرْتَا قَصْرُ السُّلْطَانِ

٣. طلب المدرس الطلاب بأن يحفظ الأوراق
بعد حفظ الكلمة بصوت على الطلاب أن يحفظ الأوراق، لايحوز الطلاب
يكتب كل الأشياء على دفترهم. هذا الدليل أن كل فرد من الطلاب
يشتركون في انتاج القصة الصحيحة.

٤. جلس و سكت المدرس قدر ١ - ٢ دقيقة حتى الفصل يسكت
سكتت الباحثة قدر ١-٢ دقيقة انتظارا على الطلاب في حفظ الكلمة

٥. طلب المدرس إلى الطلاب أن يقوم من مكانه

في اللقاء الماضي قد قسمت الباحثة أعضاء لكل فرقة. ففي هذا اللقاء على الطلاب أن يجتمعوا مع فرقهم الماضي. تستخدم الباحثة هذه الطريقة لكفاية الوقت. جلس الطلاب مع فرقهم ثم المدرس ينظر و يسمع ما الواقع في هذا الحال.

٦. أن الطلاب يسعى في ترتيب القصة بشكل مختلف

بعد قسمت الفرقة جلس الطلاب مع فرقهم و بدأ الطلاب في ترتيب الكلمة المتقطعة تكون القصة الكاملة. في ترتيب القصة المتقطعة تعطي الباحثة الوقت المحدد لإكمال عملهم يعني ثلاثون دقيقة. يعمل الطلاب في ترتيب القصة المتقطعة العشوائية مع فرقهم و يساعد بعضهم بعضا. حينما تنفذ هذه العملية تفحص الباحثة عمل الطلاب كل فرقة مع مطابقته بالوقت المحدد. في هذا الحال يطلع الطلاب أن وظيفتهم يعني يوصل قطعة الأوراق مع غيره. كل الطلاب يذكر كلمته لكي تعرف المفردات و فهم الكلمة تكون ممتع.

٧. بعد أن ترتيب القصة الصحيحة الطلاب يسكت

بعد أن ترتيب القصة مع فرقهم تكون القصة الكاملة و كل الفرد موافق على عملهم، و هم يسكت انتظارا على فرقة الأخرى ينتهي من عملهم و لا يجوز يوسوس غيره.

٨. كل فرقة يذكر الجملة بترتيب حتى تكون القصة الكاملة.

كل فرقة أن يقرأ و يشرح قصتهم أمام الفصل حتى جميع الطلاب يعرف عمل غيرها.

٩. بعد أن يعمل كلها, مدرس يعرض النص القصة الأصلي امام الفصل⁷¹.
بعد أن تقدم جميع الفرقة أمام الفصل ثمّ مدرس يقرأ النص الأصلي ثم يبين إلى الطلاب القصة الصحيحة. بعد ذلك يصلح الطلاب النص غير مناسب من عملهم و تعطي الباحثة الفرصة إلى الطلاب للمحاورة (سؤال و جواب) لتحقيق فهمهم من النص القراءة.

١٠ ختم الدرس بالسلام

لاحظت الباحثة جميع أنشطة الطلاب حينما عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story في اللقاء الثاني، فوجد الباحثة الأحوال كما يلي : بهذه الملاحظة ظهر أن معظم الطلاب يرغبون في تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة تعليمية القصة المتقطعة strip story. فالطلاب يحبون أن يعملو عملهم بالشكل هذه الوسيلة و يتعاون بعضهم بعضا مع فرقتهم لترتيب القصة العشوائية. ومن سبب رغبة الطلاب في اللقاء الثالث ترقية فهمهم بطريقة هذه الوسيلة. و اقل منهم لا يهتمون جيدا تعليم مهارة القراءة بهذه الوسيلة⁷².

(٤) اللقاء الرابع

قامت الباحثة اللقاء الرابع في يوم السبت في التاريخ ١٤ مايو ٢٠١٦ في الفصل الحادى عشر "ليف" بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا. و الوقت الذي استغرقت الباحثة في هذا اللقاء هو ثمانون دقيقة يعني من الساعة الحادنة عشر و الربع إلى الساعة الثانية عشر و خمسون دقيقة.

⁷¹. Azhar arsyad, op.cit., hlm.36-38

⁷². Observasi, 7 mei 2016 di MA Assulthoniyah Probolinggo kelas XI A

بدأت الباحثة بمراجعة نص القراءة التي تتعلق بالمادة (معالم السياحة الثقافية و الطبيعية) لتحقيق فهم الطلاب. بعد ذلك قامت الباحثة بتعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة تحت الموضوع توراجا . اما خطوات التعليم باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في اللقاء الرابع فهي كما يلي :

١. قطعة الأوراق من الجملة يوزع إلى الطلاب الإعتباطي

قامت الباحثة بتقديم المادة و هي الباحثة يوزع قطعة الأوراق إلى الطلاب تتعلق بالمادة التسهيلات لعبادة الله تحت الموضوع توراجا كل فرد من الطلاب نالوا الورقة.مثل

نَقَعَ مَنطَقَةً "تُورَاجَا" فِي سُؤْلَاوِيسِي الْجَنُوبِيَّةِ.

بِمَقَابِرِ مَوْتَاهَا الْمُحْفُورَةِ فِي حَائِطِ جَبَلِيٍّ

٢. أمر المدرس الطلاب بأن يحفظ الجملة

بعد أن وزعت الباحثة الأوراق إلى كل فرد من الطلاب ثم أمر المدرس الطلاب أن يحفظ الكلمة بالصوت. تعطي الباحثة الوقت المحدد لحفظ الكلمة قدرة خمس دقائق. لايجوز الطلاب أن يكتب كل الأشياء على دفترهم.الكلمة مثل هذا..

نَقَعَ مَنطَقَةً "تُورَاجَا" فِي سُؤْلَاوِيسِي الْجَنُوبِيَّةِ.

٣. طلب المدرس الطلاب أن يحفظ الأوراق

بعد حفظ الكلمة بصوت على الطلاب أن يحفظ الأوراق، لايحجز الطلاب يكتب كل الأشياء على دفتريهم. هذا الدليل أن كل فرد من الطلاب يشتركون في انتاج القصة الصحيحة.

٤. جلس و سكت المدرس قدر ١ - ٢ دقيقة حتى الفصل يسكت

سكتت الباحثة قدر ١-٢ دقيقة انتظارا على الطلاب في حفظ الكلمة

٥. طلب المدرس إلى الطلاب أن يقوم من المقعد

في اللقاء الماضي قد قسمت الباحثة أعضاء لكل فرقة. ففي هذا اللقاء على الطلاب أن يجتمعوا مع فرقتهما الماضي. تستخدم الباحثة هذه الطريقة لكفاية الوقت. جلس الطلاب مع فرقتهما ثم المدرس ينظر و يسمع ما الواقع في هذا الحال.

٦. أن الطلاب يسعى في ترتيب القصة بشكل مختلف

بعد قسمت الفرقة جلس الطلاب مع فرقتهما و بدأ الطلاب في ترتيب الكلمة المتقطعة تكون القصة الكاملة. في ترتيب القصة المتقطعة تعطي الباحثة الوقت المحدد لإكمال عملهم يعني ثلاثون دقيقة. يعمل الطلاب في ترتيب القصة المتقطعة العشوائية مع فرقتهما و يساعد بعضهم بعضا. حينما تنفذ هذه العملية تفحص الباحثة عمل الطلاب كل فرقة مع مطابقته بالوقت المحدد. في هذا الحال يطلع الطلاب أن وظيفتهما يعني يوصل قطعة الأوراق مع غيره. كل الطلاب يذكر كلمته لكي تعرف المفردات و فهم الكلمة تكون ممتع.

٧. بعد أن ترتيب القصة الصحيحة الطلاب يسكت

بعد أن ترتيب القصة مع فرقته تكون القصة الكاملة و كل الفرد موافق على عملهم، و هم يسكت انتظارا على فرقة الأخرى ينتهي من عملهم و لا يجوز يوسوس غيره.

٨. كل فرقة يذكر جملتها بترتيب حتى تكون القصة الكاملة.
كل فرقة أن يقرأ و يشرح قصتهم أمام الفصل حتى جميع الطلاب يعرف عمل غيرها.

٩. بعد أن يعمل كلها، مدرس يعرض النص القصة الأصلي امام الفصل^{٧٣}.
بعد أن تقدم جميع الفرقة أمام الفصل ثمّ مدرس يقرأ النص الأصلي ثم يبين إلى الطلاب القصة الصحيحة. بعد ذلك يصلح الطلاب النص غير مناسب من عملهم و تعطي الباحثة الفرصة إلى الطلاب للمحاورة (سؤال وجواب) لتحقيق فهمهم من النص القراءة.

١٠ ختم الدرس بالسلام

باقيا نصف الساعة من الدرس و تعقد الإختبار البعدي عن مهارة القراءة فهم المقروء إلى الطلاب بالموضوع معالم السياحة الثقافية و الطبيعية لمعرفة قدرة الطلاب بعد تطبيق وسيلة القصة المتقطعة (strip story). الإختبار البعدي تتكون من ١٥ سؤال و طلاب و الطلاب الذي يشتركون في هذه الإختبار البعدي خمسة عشر طالبا.

لاحظت الباحثة جميع أنشطة الطلاب حينما عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story في اللقاء الثاني، فوجد الباحثة الأحوال كما يلي بهذه الملاحظة ظهر ان معظم الطلاب يرغبون في تعليم مهارة القراءة باستخدام

⁷³. Azhar arsyad, op.cit., hlm.36-38

وسيلة تعليمية القصة المتقطعة strip story . فالطلاب يحبون ان يعملو عملهم بالشكل هذه الوسيلة و يتعاون بعضهم بعضا مع فرقهم لترتيب القصة العشوائية. ومن سبب رغبة و حماسهم فتزید لكل اللقاء. إذا تعطي الباحثة قراءة الجديدة فكان الطلاب يهتمون جيدا^{٧٤}.

ج . فعالية استخدام وسيلة القصة المتقطعة في تعليم مهارة القراءة

قامت الباحثة بالإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مادة اللغة العربية خاصة مهارة القراءة في التاريخ ٢٣ ابريل ٢٠١٦ للمجموعة التجريبية قبل تطبيق وسيلة القصة المتقطعة و التاريخ ٢٧ ابريل ٢٠١٦ للمجموعة الضابطة. وأسئلة الإختبار تتكون من ١٥ سؤالاً و تأخذ المادة من كتاب تعليم اللغة العربية المستخدم للفصل الحادي عشرة في المدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا، تحت الموضوع التسهيلات لعبادة الله. و كذلك قامت الباحثة بالإختبار البعدي في التاريخ ١٤ مايو ٢٠١٦ للمجموعة التجريبية و التاريخ ١١ مايو ٢٠١٦ للمجموعة الضابطة. وهذه النتيجة الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية :

الجدول ٨

النتيجة الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١	محمد منير	٥٣	ضعيف	٧٣	مقبول

⁷⁴ . Observasi, 14 mei 2016 di MA Assulthoniyah Probolinggo kelas XI A

٢	سعدية الفطرية	٧٣	مقبول	١٠٠	ممتاز
٣	بايو فروكوشو	٨٠	جيد جدا	٩٣	ممتاز
٤	أيو اشهري	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٥	شمس الهدى	٧٣	مقبول	٩٣	ممتاز
٦	نور عدايتي	٦٠	ضعيف	٨٠	جيد جدا
٧	ستي ميشرة	٨٠	جيد جدا	٩٣	ممتاز
٨	أيو نور حسنة	٧٣	مقبول	١٠٠	ممتاز
٩	جمعان	٤٦	ضعيف	٧٣	مقبول
١٠	سهيل	٥٣	ضعيف	٧٣	مقبول
١١	رسواتي	٦٠	ضعيف	٨٦	جيد جدا
١٢	حسنة الجنة	٦٠	ضعيف	٨٦	جيد جدا
١٣	عسائدا	٦٠	ضعيف	٨٦	جيد جدا
١٤	أرمي	٧٣	مقبول	٨٦	جيد جدا
١٥	حبيرة الحسنة	٧٣	مقبول	٩٣	ممتاز
العداد		٩٩٧	١٣٠٩		
المعدل		٦٦،٤	٨٧،٢٧		

وبعد معرفة بيان نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية،

فظهر أن في الإختبار القبلي ٧ من الطلاب في مستوى ضعيف و ٥ منهم في مستوى مقبول و صفر منهم في مستوى جيد و ٣ من مستوى جيد جدا. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن - منهم في مستوى ضعيف و ٣ منهم في مستوى مقبول و ٥ منهم في مستوى جيد جدا و ٧ منهم في مستوى ممتاز. وهذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار

البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. فقدمت الباحثة المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية. و المقارنة كما يلي:

الجدول ٩

المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-	٧	٤٦,٧ %
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	٣	٢٠ %	٥	٣٣,٣ %
٣	٧٦-٧٩	جيد	-	-	-	-
٤	٧٠-٧٥	مقبول	٥	٣٣,٣ %	٣	٢٠ %
٥	٠-٦٩	ضعيف	٧	٤٦,٧ %	-	%
العدد			١٥	١٠٠ %	١٥	١٠٠ %

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي من الطلاب ٤٦,٧ % في مستوى ضعيف و ٣٣,٣ % منهم في مستوى مقبول و صفر منهم في مستوى جيد و ٢٠ % من مستوى جيد جدا. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٥٠ % منهم في مستوى ضعيف و ٢٠ % منهم في مستوى مقبول و ٣٣,٣ % منهم في مستوى جيد جدا و ٤٦,٧ % منهم في مستوى ممتاز. وهذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

الجدول ١٠

النتيجة الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١	خير الأنوار	٥٣	ضعيف	٧٣	مقبول
٢	فيني وحيوني	٨٠	جيد جدا	٨٦	جيد جدا
٣	فرسياتي	٦٠	ضعيف	٦٦	ضعيف
٤	محمد سعد الله	٥٣	ضعيف	٦٠	ضعيف
٥	انيس انيفتور	٧٣	مقبول	٧٣	مقبول
٦	نور الفائزة	٦٠	ضعيف	٨٠	جيد جدا
٧	نور ايدى فطريا	٧٣	مقبول	٩٣	ممتاز
٨	مصباح المنير	٦٠	ضعيف	٨٠	جيد جدا
٩	نور عزيزة	٤٣	ضعيف	٧٣	مقبول
١٠	حليمة السعدية	٧٣	مقبول	٨٠	جيد جدا
١١	امام صباري	٦٦	ضعيف	٧٣	مقبول
١٢	رافعة	٥٣	ضعيف	٦٦	ضعيف
١٣	ديوي رزكا	٦٦	ضعيف	٧٣	مقبول
١٤	خير النساء	٨٠	جيد جدا	٨٦	جيد جدا
العدد		٨٩٣		١٠٦٢	
المعدل		٦٣,٧		٧٥,٨	

وبعد معرفة بيان نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة، فظهر أن في الإختبار القبلي ٩ من الطلاب في مستوى ضعيف و ٣ منهم في مستوى مقبول و ٢ منهم في مستوى جيد جدا. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٣ في مستوى ضعيف و ٥ منهم في مستوى مقبول و ٥ منهم في مستوى جيد جدا و ١ منهم في مستوى ممتاز. وهذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. فقدمت الباحثة المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة. و المقارنة كما يلي:

الجدول ١١

المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-	١	١٤,٧ %
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	٢	٢٨,١٤ %	٥	٣٥,٧١ %
٣	٧٠-٧٩	جيد	-	-	-	-
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٣	٤٣,٢١ %	٥	٣٥,٧١ %
٥	٥٩-٠	ضعيف	٩	٢٩,٦٤ %	٣	٤٣,٢١ %
العدد			١٤	١٠٠ %	١٤	١٠٠ %

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر

أن في الإختبار القبلي ٢٩,٦٤ % من الطلاب في مستوى ضعيف و ٤٣,٢١ %

منهم في مستوى مقبول و ١٤،٢٨ % منهم في مستوى جيد جدا. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٤٣،٢١ % في مستوى ضعيف و ٣٥،٧١ % منهم في مستوى مقبول و ٣٥،٧١ % منهم في مستوى جيد جدا و ٧،١٤ % منهم في مستوى ممتاز. وهذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

و هذه النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من مجموعتين :

الجدول ١٢

النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من مجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	X1	X2	(X)	X ²	Y1	Y2	(Y)	Y ²
١	٥٣	٧٣	٢٠	٤٠٠	٥٣	٧٣	٢٠	٤٠٠
٢	٧٣	١٠٠	٢٧	٧٢٩	٨٠	٨٦	٦	٣٦
٣	٨٠	٩٣	١٣	١٦٩	٦٠	٦٦	٦	٣٦
٤	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠	٥٣	٦٠	٧	٤٩
٥	٧٣	٩٣	٢٠	٤٠٠	٧٣	٧٣	٠	٠
٦	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٧	٨٠	٩٣	١٣	١٦٩	٧٣	٩٣	٢٠	٤٠٠
٨	٧٣	١٠٠	٢٧	٧٢٩	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٩	٤٦	٧٣	٢٧	٧٢٩	٤٣	٧٣	٣٠	٩٠٠
١٠	٥٣	٧٣	٢٠	٤٠٠	٧٣	٨٠	٧	٤٩
١١	٦٠	٨٦	٢٦	٦٧٦	٦٦	٧٣	٧	٤٩
١٢	٦٠	٨٦	٢٦	٦٧٦	٥٣	٦٦	١٣	١٦٩

٤٩	٧	٧٣	٦٦	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٣
٣٦	٦	٨٦	٨٠	١٦٩	١٣	٨٦	٧٣	١٤
				٤٠٠	٢٠	٩٣	٧٣	١٥
٢٩٧٣	١٦٩	١٠٦٢	٨٩٣	٦٨٤٦	٣١٢	١٣٠٩	٩٩٧	المجموع
ΣY^2	ΣY			ΣX^2	ΣX			N

توضيح ما في الجدول السابق :

X1	: نتائج الإختار القبلي من المجموعة التجريبية
X2	: نتائج الإختار البعدي من المجموعة التجريبية
(X)	: عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية
X ²	: عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية
ΣX	: مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية
ΣX^2	: مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية
Y1	: نتائج الإختار القبلي من المجموعة الضابطة
Y2	: نتائج الإختار البعدي من المجموعة الضابطة
(Y)	: عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة
Y ²	: عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة
ΣY	: مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة
ΣY^2	: مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية و هي مجموعة الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التربوية و المجموعة الضابطة، كما في هذا الجدول:

الجدول ١٣

مجموع عدد الانحراف مجموع عدد الانحراف المربع المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف $\sum y$	مجموع عدد الانحراف المربع $\sum y^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum x$	مجموع عدد الانحراف المربع $\sum x^2$
١٦٩	٢٩٧٣	٣١٢	٦٨٤٦

و بعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتية :

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{312}{15}$$

$$= 20,08$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N} \right)^2$$

$$= 6846 - \frac{(312)^2}{15}$$

$$= 6846 - 6489,6$$

$$= 356,4$$

$$\begin{aligned} M_y &= \frac{\sum y}{N} \\ &= \frac{169}{14} \\ &= 12,07 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \left(\frac{\sum y}{N} \right)^2 \\ &= 2973 - \frac{(169)^2}{14} \\ &= 2973 - \frac{28561}{14} \\ &= 2973 - 2040,07 \\ &= 932,93 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}} \\ &= \frac{20,8 - 12,07}{\sqrt{\left\{ \frac{356,4 + 932,93}{15 + 14 - 2} \right\} \left(\frac{1}{15} + \frac{1}{14} \right)}} \\ &= \frac{8,73}{\sqrt{\left\{ \frac{1289,33}{27} \right\} \left(\frac{29}{210} \right)}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{8,73}{\sqrt{\left\{ \frac{37390,57}{5670} \right\}}} \\
 &= \frac{8,73}{\sqrt{6,6}} \\
 &= \frac{8,73}{2,56} \\
 &= 3,41 \\
 db &= (N_x + N_y - 2) \\
 &= 15 + 14 - 2 \\
 &= 27 \\
 t.s \ 0,001 &= 2,47 \\
 t.s \ 0,005 &= 1,70 \\
 &\text{و من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة } t \text{ الإحصائي } = 3,41 \text{ ثم} \\
 &\text{قامت الباحثة بتعيين } t\text{-table} \text{ بعد ذلك ببحث الباحثة بنتيجة في القائمة الحرة}^{75} \\
 &\text{(degree of freedom) من } t\text{-table} \text{ فوجدت أن نتيجة } 2,47 \text{ في التقدير} \\
 &\text{المعنوي } 1\% \text{ و } 1,70 \text{ في التقدير المعنوي } 5\% \text{ و هذا تقرير "t":}
 \end{aligned}$$

⁷⁵ statistical tables for biological, agricultural and medical research, fisher, R.A dan yates f . table 111, oliver & boyd ltd. Edinburgh.(suharsimi arikunto, *prosedur penelitian*)

$$\begin{aligned} T.test \text{ (الحسابي)} &< t\text{-table (الجدولي)} = \text{حصلت التجربة} = \text{مقبول} \\ T.test \text{ (الحسابي)} &> t\text{-table (الجدولي)} = \text{فشلت التجربة} = \text{مردود} \end{aligned}$$

ولأن نتيجة الإحصائي = أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٤٧ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٧٠ وذلك بمعنى أن H_a مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. و خلاصتها أن استخدام وسيلة القصة المتقطعة (Strip story) فعالية في تعليم مهارة القراءة و تنمية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

لاحظت الباحثة جميع أنشطة الطلاب حينما تجري عملية تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة بالوسيلة القصة المتقطعة فوجدت الباحثة الأحوال كما يلي :

هذه الملاحظة ظهر ان الطلاب يرغبون في تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المنقطعة (strip story)، منذ اللقاء الأول إلى اللقاء الأخير نعرف ان الطلاب يرغبون و يتحمسون في التعلم كما يلي :

١. إذ تعطي الباحثة قراءة جديدة فكان الطلاب يستمعون جيدا
٢. إن رغبة و حماسهم فتزيد لكل اللقاء
٣. الطلاب يحبون أن يعملو عملهم بالشكل هذه الوسيلة و يتعاون بعضهم بعضا مع فرقته لترتيب القصة المتقطعة تكون القصة الصحيحة.
٤. كثير من الطلاب لا يفهمون النص القراءة ، وهذا معروف من نتيجة الاختبار القبلي التي عملوها. و بعد تطبيق وسيلة القصة المتقطعة (strip story) ظهرت انهم قد زاد كفاءتهم في مهارة القراءة فهم المقروء. و الدليل قد رقى نتيجتهم في لإختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة القصة المتقطعة

الفصل الخامس

مناقشة البحث

وبعد انتهاء إجراء البحث العلمي عن استخدام وسيلة القصة المتقطعة strip story لترقية مهارة القراءة في الفصل الحادية عشر بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا، فحصلت الباحثة على الإستنتاج الأخير، كما يلي:

أ. استخدام وسيلة القصة المتقطعة لترقية مهارة القراءة

قامت الباحثة تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة بعشرة خطوات في المجموعة التجريبية، يعني : قطعة الأوراق من الكلمة يوزع إلى الطلاب الإعتباطي ثم أمر المدرس إلى الطلاب أن يحفظوا الكلمة ثم طلب المدرس إلى الطلاب أن يحفظوا الأوراق ثم جلس و سكت المدرس قدر ١ - ٢ دقيقة حتى الفصل يسكت ثم طلب المدرس الطلاب أن يقوموا من المقعد ثم يسعى الطلاب في ترتيب القصة بشكل مختلف ثم كل فرقة يذكر كلمتها بترتيب حتى تكون القصة الكاملة بعد ذلك مدرس يعرض النص القصة الأصلي امام الفصل و ختم الدرس بالسلام.

المشكلة الموجودة في المجموعة التجريبية قبل تطبيق يعني كثير من الطلاب يصعبون على فهم المقروء. قامت الباحثة بإعطاء تطبيق وسيلة التعليمية في تعليم مهارة القراءة تحت الموضوع " التسهيلات لعبادة الله و معالم السياحة الثقافية و الطبيعية " باستخدام القصة المتقطعة لكل لقاءات. بهذه الحالة، سيتعلم الطلاب القراءة بحماسة و ترقية كفاءتهم في مهارة القراءة.

يرى هماليك ١٩٨٦ : ١٠ يعتذر أن استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التعليم مُشوق المعرفة و رغبة و همّة وحافز و كذلك تؤثر سيكولوجي الطلاب^{٧٦}. استخدام الوسائل التعليمية تساعد على رفع فهم و اشتراك جميع حواس و اهتمام و إشباع حاجة للتعليم.

من الملاحظة ظهر ان الطلاب يرغبون في تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المنقطعة (strip story)، منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الأخير نعرف أن رغبة و حماسهم فتزيد لكل اللقاء، وهم لا يشعروا ثقيلًا في عملية التعليمية، إذا اعطت الباحثة القراءة الجديدة فكان الطلاب يهتمون جيدًا. نعرف أن استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التعليم له أثر كبير في إثراء التعليم.

ب. فعالية وسيلة القصة المنقطعة (strip story) لترقية مهارة القراءة
إن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المنقطعة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا فعالية. بدليل إن نتيجة "t" بين الفصلين ٣،٤١ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢،٤٧ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١،٧٠ وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام وسيلة القصة المنقطعة لترقية مهارة القراءة فعالية و تنمية رغبة و دافع الطلاب في تعليم مهارة القراءة.

اعتماد على نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة التي حصل الطلاب، قد وجدت الباحثة بينما فرقا وضحا. و هذا يدل على أن استخدام وسيلة القصة المنقطعة له تأثير كبير في تعليم مهارة

⁷⁶. Abdul wahab rosyidi, media pembelajaran bahasa arab, UIN-Malang Press, 2009 .hlm.28

القراءة. معظم الطلاب يحبون التعلّم باستخدام وسيلة القصة المتقطعة لأن الطلاب يفهمون المادة الدراسة بسرعة.

يرى توفيق مرعي أن الوسيلة التعليمية هي أية وسيلة بشرية كانت أو غير بشرية، تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم إلى المتعلم، ويسهم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم^{٧٧}. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد و المصادر.

من جانب النظر في هذا الظروف الأحسان المدرس يستخدم الوسائل التعليمية في تحقيق أهدافها و تجعل تشوق الطلاب للدرس و توجيه اهتمامهم إليه و تجعل ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعد على سرعة تذكير.

^{٧٧}. بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق إستخدامها. بيروت : دار إحياء العلوم،

الفصل السادس

الاختتام

أ. ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء من إجراء البحث العلمي حول تعليم مهارة القراءة بتطبيق وسيلة القصة المتقطعة strip story لترقية مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر أليف بمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا جاوى الشرقية فحصلت الباحثة على الإستنتاج الأخير الآتية:

١. أن عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في هذا البحث يتكون من تسع خطوات كما يلي :

١. قطعة الأوراق من الجملة يوزع إلى الطلاب الإعتباطي

٢. أمر المدرس إلى الطلاب أن يحفظوا الجملة

٣. طلب المدرس إلى الطلاب أن يحفظوا على الأوراق

٤. جلس و سكت المدرس قدر ١ - ٢ دقيقة

٥. طلب المدرس إلى الطلاب أن يقوموا من مكانه

٦. أن الطلاب يسعى في ترتيب القصة بشكل مختلفة

٧. بعد أن ترتيب القصة الصحيحة الطلاب يسكت

٨. كل فرد يذكر جملتها بترتيب حتى تكون القصة الواحدة المنتظمة.

٩. بعد عمل كلها, مدرس يعرض النص القصة الأصلي امام الفصل^{٧٨}.

منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الأخير نعرف حماسهم فتزيد لكل اللقاء، وهم لا يشعروا ثقيلا في عملية التعليمية، إذا اعطت الباحثة القراءة الجديدة فكان الطلاب يهتمون جيدا بدليل على مشاركة جيدة عند الطلاب في تعليم مهارة القراءة باستخدام هذه الوسيلة.

٢. أن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقطعة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا فعالية. بدليل إن نتيجة $t\text{-test} = 3,41$ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي $1\% = 2,47$ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي $5\% = 1,70$. ذلك بمعنى مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

ب. مقترحات البحث

من نتائج البحث ترى الباحثة ضرورة تقديم المقترحات فيما يلي :

١. ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلقة بهذا الموضوع

٢. إن هذا البحث تحتاج إلى الاستمرار، فعلى الباحث الآخر أن تقوم البحث لتحسينه و تعميقه.

٣. ينبغي للمدرسين أن يستخدموا وسيلة القصة المتقطعة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروء.

⁷⁸. Azhar arsyad, op.cit., hlm.36-38

المراجع

أ. قائمة المراجع العربية

- أحمد خيزي كاظم. الوسائل التعليمية و المنهج، مصر : دار النهضة العربية، ١٩٩٧.
- أوريل بحرالدين. مهارات التدريس : نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء. مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم، ٢٠١١.
- بشير عبد الرحيم الكلوب. الوسائل التعليم التعليم، عمان : مكتبة المحتسب
- ذوقان عبيدات وإخوانه. البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (عمان دار الفكر للنشر و التوزيع : ١٩٨٧)
- رشدى أحمد طعيمة. ١٩٩٨ مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي .القاهرة: دار الفكر العربي
- صلاح بعد المجيد العربي. تعليم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق، (بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨١م)
- عبد الرحمن أحمد البرين . ١٩٩٨ اللغة العربية أصل اللغات كلها. درالاردان :
- دار الحسين

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وزملاؤه. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة

العربية لغير الناطقين بها، مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ

علي أحمد مذكور. المنهج التربوي في التصور الإسلامية، دار النهضة العربية،

١٩٩٠

علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح - الكويت،

١٤٠١ - ١٩٨٤

محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية و

فنونها، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٥م

نور هادي. المواجهة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق، مطبعة

الجامعة، ٢٠١١

ب. قائمة المراجع الأجنبية

- Ainin, dkk. 2006. *Evaluasi dalam pembelajaran bahasa arab*. Malang : Misykat
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.
Jakarta : Asdi Mahasatya
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Press
- Effendi, Ahmad fuad. 2006. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang :
Miskat
- Hasan, Iqbal. 2006. *analisis data penelitian dengan statistic*. Jakarta:
bumi aksara
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.
Bandung : PT. Rosda karya offset.
- Mujib, Fathul & Rahmawati, Nailur. 2011. *Metode Permainan-Permainan
Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva press
- Mustofa, Saiful. 2011. *strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*.
Malang : UIN - Maliki-Press
- Rosyidi, Abdul wahab. 2009. *media pembelajaran bahasa arab*. Malang : UIN -
Malang Press.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung :
Alfabeta

Hayatunmelda.2015.<http://www.hayatunmelda.blogspot.co.id/2015/06/evaluasi-pembelajaran-bahasa-arab-di-MI.html?m> , diakses pada tanggal 7 mei 2016.



