

فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج

البحث الجامعي

إعداد:

نيلا زونيا رحماواتي

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٢

المشرف:

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج

البحث الجامعي

مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نيلا زونيا رحماواتي

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٢

المشرف:

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

إِسْتِهْلَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Sesungguhnya Kami menurunkan berupa Al-Qur'an dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya.

(Qs. Yusuf: ayat 2)

أَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

والديّ المحبوبين الدكتوراندوس الحاج فائيرين الماجستير و الحاجة زوليحة

عسى الله يعطيها الصحة والعافية في الدين والدنيا والآخرة

جميع الأساتيد و الأستاذات

فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع

أصدقائي و أصدقائي في كلية علوم التربية و التعليم

بارك الله لهم وجزاءهم خيرا جزاء..... آمين

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هاديه. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج". وفي هذه المناسبة البديعة قدمت الباحثة شكرا جزيلاً إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رهارجا كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور عالي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٤. فضيلة الدكتور الحاج نور هادي الماجستير، كمشرف هذا البحث قد أتاح وقته الإلقاء اقتراحاً إلى الباحثة في تصنيف هذا البحث الجامعي. ومن الله عظيم الثواب والجزاء
٥. الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة وجزاكم الله عني خير الجزاء.

٦. الأساتيد والأستاذات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.
٧. جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.
٨. الوالدان المحترمان يرجو رضاهما، عسى الله يعطيتهما الصحة والعافية.
٩. أختي الصغير: رحمة للعالمين، خيراتُ حسان المَبَارَكَة، مرأة الصالحة و أخي المحبوب نور سلام، اللذان أعطياي الحماسة والإرشادات الكثيرة.
١٠. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٢.
- ما استطعت الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم المن والفضل، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

الباحثة

نيلا زونيا رحماواتي

١٢١٥٠١١٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي التي قدمتها:

الاسم : نيلا زونيا رحماواتي

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٢

عنوان البحث : فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-1) لكلية العلوم التربية والتعليم قسم تعلم اللغة العربية ٢٠١٦.

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

المشرف

الدكتور الحاج نور هادي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

تقرير الباحثة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : نيلا زونيا رحماواتي

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٢

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان " فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج ".

حضرته وكتبته بنفسي وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ححر الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

توقع صاحبة الإقرار




نيلا زونيا رحماواتي

١٢١٥٠١١٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نيلا زونيا رحماواتي

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٢

عنوان البحث : فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقريراً بمالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمت الباحثة :

الإسم : نيلا زونيا رحماواتي

رقم التسجيل : ١٢١٥٠١١٢:

موضوع البحث : فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر, وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

تقريراً بمالانج, ٢٧ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي التي قدمته:

الاسم : نیلا زونیا رحماواتی

رقم القيد : ١٢١٥٠١١٢

عنوان البحث : فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٦ م. تتكون لجنة المناقشة من:

١. أحمد مبلغ الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

٢. الدكتور محمد والد الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

تحريرا بمالانج, ٢٧ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعيد الإشراف

الاسم : نيليا زونيا رحماوتي
رقم القيد : ١٢١٥٠١١٢
موضوع البحث : فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.
المشرف : الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٥ أبريل ٢٠١٦	أسئلة الاختبار القبلي و البعدي	_____
٢	٢٨ أبريل ٢٠١٦	الفصل الأول	_____
٣	٠٢ مايو ٢٠١٦	الفصل الثاني	_____
٤	٠٥ مايو ٢٠١٦	الفصل الثالث	_____
٥	٠٩ مايو ٢٠١٦	الفصل الرابع	_____
٦	١٢ مايو ٢٠١٦	الفصل الخامس	_____
٧	١٦ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول - الخامس	_____
٨	٠٣ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول - الخامس	_____

مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص

زونيا، رحماواتي، نيلا. ٢٠١٦. فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

تحت الإشراف : الدكتور الحاج نور هادي، الماجستير

الكلمة الرئيسية : الصور المتسلسلة، مهارة الكتابة

الكتابة احدى من أربع مهارات اللغوية التي تأتي متأخرة حسب ترتيبها بين بقية المهارات. لذلك كانت الكتابة أمر مهم في إستيلاء الدرس اللغة العربية. الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة والمهارة التي تحتاج إلى تطبيق قواعد الكتابة الصحيحة والجيدة. للكتابة ثلاث مراحل وهي التدريب على رسم الحروف، والتعبير المقيد (ترتيب الكلمة) أو الموجه (صناعة القصة)، والتعبير الحوار. وجود المشكلة في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الكتابة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج هي قلة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة عند تعليم اللغة العربية في ترتيب الجملة، أما المدرس فقد يستخدم طريقة الخطابة و طريقة المناقشة بالوسيلة بوربون فحسب. لذلك، تعمل الباحثة هذا البحث باستخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي: ١. ما فعالية الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج؟
المنهج الذي استخدمت الباحثة هي المنهج التجريبي بالمدخل الكمي يتكون من مجموعتين هما مجموعة الضابطة و مجموعة الجريبية. أما طريقة جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، الإختبار، والوثائق.

وأما نتائج هذا البحث هي: إن استخدام الصور المتسلسلة تستطيع أن ترقى مهارة الكتابة في ناحية ترتيب الجمل من المجموعة التجريبية. نتيجة t الإحصائي = ٣,١٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ١% = ٢,٤٢ و نتيجة في المستوى المعنوى ٥% = ٢,٤٢، فبمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول، وأن استخدام الصور المتسلسلة فعالية لترقية مهارة الكتابة.

ABSTRACT

Zunia, Rahmawati, Nila. 2016. *The effectiveness of Serial pictures in improvement writing skills* in Islamic junior secondary school state Tumpang Malang. Essay, Arabic Education Departement. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University, Malang.
Advisor : Dr. Dr. H. Nurhadi, MA

Keywords : Serial Picture, Writing Skills

Writing is one of the four language skills-based end in accordance with the arrangement of the four language skills. Therefore writing is very important skill to master the Arabic language lessons. Writing is a change of ideas within the written symbol and the skills needed by someone to apply the rules of writing is good and right. There are three levels namely practice stringing letter writing, Guided writing (make sentence) and Guided (create story), and Wrote the Conversation. There are obstacles in the process of learning the Arabic language, especially in writing skills in MtsN Tumpang Malang that lack of writing skills student are currently studying Arabic in composing a sentence, while teachers could use the method of lecture and discussion with media power points. Thus the researchers conducted this study using instructional media serial pictures to improve writing skills.

The formulation of the problem in this research are: 1. What is the effectiveness of instructional media serial pictures to improve writing skills in MtsN Tumpang Malang?

The method used in this study is experimental method with quantitative approach that consists of two group: the control class and the experimental class. While the method of data collection using observation, interviews, testing, and documentation.

The result of this research are: 1. The use of instructional media serial pictures can improve writing skills in terms of sentence formulation of the experimental class. It is known from the result of t-test showed that the result of the t is 3,14 greater than the t table (table significance) 1% = 2,42 and 5% = 2,68, then H₀ is rejected and H_a accepted. Then the use of instructional media serial pictures effective in teaching writing skills.

ABSTRAK

Zunia, Rahmawati, Nila. 2016. *Efektifitas Penggunaan Media gambar Berseri untuk meningkatkan ketrampilan Menulis di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tumpang malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. Nurhadi, MA

Kata Kunci : Media Gambar Berseri, Ketrampilan Menulis

Menulis merupakan salah satu dari empat ketrampilan bahasa yang berkedudukan akhir sesuai dengan susunan empat ketrampilan bahasa tersebut. Maka dari itu menulis merupakan ketrampilan yang sangat penting untuk menguasai pelajaran bahasa Arab. Menulis merupakan ide-ide dalam diri terhadap simbol yang tertulis dan juga merupakan ketrampilan yang dibutuhkan seseorang untuk menerapkan kaidah tulis menulis yang baik dan benar. Terdapat tiga tingkatan dalam menulis yaitu latihan merangkai huruf, menulis terpimpin (menyusun kalimat) dan tidak terpimpin (membuat cerita), dan menulis percakapan. Terdapat kendala dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya di MtsN Tumpang Malang bahwa rendahnya kemampuan menulis siswa saat belajar bahasa Arab dalam menyusun kalimat, sedangkan guru hanya menggunakan metode ceramah dan diskusi dengan media power poin saja, maka dari itu peneliti melakukan penelitian ini dengan menggunakan media pembelajaran gambar berseri untuk meningkatkan ketrampilan menulis.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1. Sejauh mana Efektifitas media gambar Berseri untuk meningkatkan ketrampilan menulis di MtsN Tumpang Malang?

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yang terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Sedangkan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, tes dan dokumentasi.

Sedangkan hasil penelitian ini adalah: 1) penggunaan media gambar Berseri dapat meningkatkan ketrampilan menulis dari segi penyusunan kalimat dari kelas eksperimen. Hal ini diketahui dari hasil uji t-test menunjukkan bahwa hasil dari t hitung adalah 3,14. Lebih besar dari hasil t table (table signifikan) $2,42=1\%$ dan $2,68=5\%$, maka H_a ditolak dan H_o diterima. Maka penggunaan media gambar Berseri efektif dalam pembelajaran ketrampilan menulis.

محتويات البحث

الموضوع

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	تقرير المشرف
و	تقرير الباحثة
ز	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
ي	مواعيد الإشراف
ك	مستخلص البحث بالعربية
ل	مستخلص البحث بالإنجليزية
م	مستخلص البحث بالإندونيسيا
ن	محتويات البحث
ص	قائمة الجدول

الفصل الأول

أساسية البحث

١	أ. خلفية البحث
٢	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. فروض البحث

- هـ. فوائد البحث ٤
- و. حدود البحث..... ٥
- ز. تحديد المصطلحات ٥
- ح. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم وسائل التعليمية ١١
- ب. فوائد استخدام الوسائل التعليمية ١١
- ج. أنواع الوسائل ١٢
- د. مصادر الوسيلة التعليمية ١٣
- هـ. أسس استخدام الوسائل التعليمية..... ١٤

المبحث الثاني : الصور التعليمية

- أ. مفهوم الصور التعليمية ١٥
- ب. شروط الصور التعليمية ١٥
- ج. أهمية استخدام الصور التعليمية ١٦
- د. فواعد الصور في تعليم اللغة العربية ١٦
- هـ. أنواع الصور ١٧
- و. مجالات استخدام الصور في التعليم ١٩
- ز. مفهوم الصور المتسلسلة..... ٢٠
- ح. طريقة استخدام الصور المتسلسلة في تدريس الكتابة ٢٠
- ط. أهداف الصور المتسلسلة ٢٠

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

٢١	أ. مفهوم تعليم مهارة الكتابة
٢٢	ب. أهداف مهارة الكتابة
٢٢	ج. أهمية مهارة الكتابة
٢٣	د. أنواع الكتابة
٢٥	هـ. مراحل تعليم مهارة الكتابة
٢٧	و. خطوات تعليم مهارة الكتابة
٢٨	ز. ترتيب الجمل
٣٠	ح. وسائل تعليم مهارة الكتابة

الفصل الثالث

منهجية البحث

٣١	أ. مدخل البحث ومنهجه
٣١	ب. مجتمع البحث وعينته
٣١	ج. متغيرات البحث
٣٢	د. البيانات ومصادرها
٣٣	هـ. طريقة جمع البيانات
٣٣	(١) الملاحظة
٣٣	(٢) المقابلة
٣٣	(٣) الوثائق
٣٤	(٤) الإختبار
٣٤	و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : لمحة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج

٣٨	أ. تأسيس المدرسة
٣٩	ب. الرؤية المتقبلة
٣٩	ج. بعثة المستقبل
٤٠	د. أحوال المدرسين و الهيكل التنظيمي
٤١	هـ. أحوال الطلاب
٤٣	و. المنهج الدراسي
٤٣	ز. المكونات المدرسة
المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها	
٤٣	أ. الملاحظة
٤٥	ب. المقابلة
٤٧	ج. خطط التدريس
المبحث الثالث : عرض البيانات من نتائج الإختبار و تحليلها	
الفصل الخامس	
نتائج البحث	
٥٩	أ. نتائج البحث
الفصل السادس	
الاختتام	
٦١	أ. ملخص نتائج البحث
٦١	ب. الاقتراحات
قائمة المصادر والمراجع	
الملاحق	

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	الجدول ١	دراسة السابقة	٩
٢	الجدول ٢	معيان نجاح التلاميذ في الاختبار	٣٥
٣	الجدول ٣	أحوال المدرسين بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج	٤٠
٤	الجدول ٤	أحوال الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج	٤١
٥	الجدول ٥	النتيجة للإختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة	٤٨
٦	الجدول ٦	المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٤٩
٧	الجدول ٧	النتيجة للإختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجربة	٥٠
٨	الجدول ٨	المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجربة	٥٢
٩	الجدول ٩	النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعتين	٥٣
١٠	الجدول ١٠	مجموع عدد الإنحراف مجموع عدد الإنحراف المربع المجموعتين	٥٥

الفصل الأول الإطار العام

مبحث الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

أنزل الله القرآن الكريم على النبي مُحَمَّد ﷺ بوسيلة جبريل عليه السلام. كما قال الله تعالى في كتابه العزيز " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " (يوسف: ٢).^١ هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية، وكذلك الأحاديث والتفسير والفقهاء مكتوب باللغة العربية أيضا. لذلك وجب على المسلمين أن يتعلموا كتابهم بلغتهم الأصلية، يعني اللغة العربية.

اللغة هو يشكل ظاهر اجتماعية لأن اللغة المستخدمة في اتصال بين الناس فإن جعل المجتمع عقرب في دائرتهم، ولذلك كل المجتمع فطبعاً يستعمل اللغة ليواصل ودون المجتمع أن اللغة غير موجود، وعلى العكس دون اللغة للمجتمع غير موجود أيضا.^٢ أما الكتابة في تعليم اللغة العربية فهي إحدى مهارات اللغة الكلية، هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات. ولا شك ان تدريس مهارة الكتابة ليست عملية سهلة خاصة في تعليم اللغة الأجنبية. فإلتزام تعليم المهارة الكتابة يحتاج المدرسون إلى تنظيمها تنظيماً جيداً.

الكتابة هي معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى وهي الإستماع، والكلام، والقراءة وهي ليست كتابة خطية لعدد من الكلمات و أساليب من الجمل المركبة فقط بل هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة. والكتابة ايضاً وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن التلميذ أن يعبر عن أفكاره .

^١القران الكريم . شامل، جاكرتا.٢٠٠٤، ص.٢٣٥

^٢ Soeparno, Dasar- dasar Linguistik Umum, (Jogja: PT. Tiara Wacana,2002) hal.5

أما المشكلات في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج هي قلة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة عند تعليم اللغة العربية في ترتيب الجملة، أما المدرس فقد يستخدم طريقة الخطابة و طريقة المناقشة بالوسيلة بوربون فحسب. لذلك، تعمل الباحثة هذا البحث باستخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة.

استخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة لاسيما تعليم مهارة الكتابة أمر ضروري. في هذا البحث اراد الباحثة أن إستخدام الوسائل التعليمية الصحيحة والمناسبة والجذابة في تدريس مهارة الكتابة مهم جدا لترقية مهارة الكتابة في هذه المدرسة. و أن الوسائل التعليمية المناسبة لتدريس مهارة الكتابة كثيرة، منها : الصور واللوحات والبطاقات.^٣

صورة هي أحد وسائل مهمة لتعلم، ولذلك وسائل الصور يستعمل وجب عنده المعيار. ومن أنواع الصورة المتنوعة مثل الصورة المركبة، و الصور الكاريكاتورية و الصور المتسلسلة و غير ذلك.^٤ إختيارات الباحثة الصور المتسلسلة لأن الصور المتسلسلة متشوقات عند التلاميذ وكذلك تحل محلاهما في عملية التعليم ولها فيهادور لاتقل أهمية المادة نفسها.

والصور المتسلسلة هي أحد الوسائل التي تؤدي دورا مهما وهو يعتبر الوسائل التعليمية التي تستطيع أن تشجع الطلبة على التعلم وتذهب مللهم وسأمهم عند التعلم.

وهذه الصورة لها مزايا ومنافع منها سهولة في حملها، سهولة في استخدامها، استخدامها مناسبة لفرقة صغيرة أو كبيرة، يثبت همّة تعلّم التلاميذ الدوافع، تساعد التلاميذ في استفهام المادة الدراسية، تجعل طريقة التدريس متنوعة لا في الخطابة فحسب،

^٣فتح الموجود. مدخل إلى تدريس اللغة العربية ملخص ابن أبي بكر (متارام: مؤسسة المترز ٢٠٠٩م) ص: ١٨٥

^٤الدكتور لاندوس إمام أسراى ، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج، المكتب مالانج، ١٣١٧-١٩٩٥م)

تجتهد التلاميذ في نشاط التعليم، لأنها يطلب على تطوير الفكر، هذه الوسيلة باستخدام اللعبة الجذابة، وممارسة التعاون بين اللاعبين.^٥

بناء على ذلك، يحاول الباحثة في هذا البحث أن يصمم الصور المتسلسلة وهي الصورة التي تصور الموقف المحكية وإظهار العلاقة بين الصور باللغة العبرية لترقية مهارة الكتابة، خصوصا في تكوين الجملة.

ب. أسئلة البحث

حسب المشكلات السابقة، تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. ما فعالية طريقة صور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج؟

ج. أهداف البحث

استنادا على صياغته من المشكلة، و أهداف البحث هي :

١. لمعرفة فعالية صور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

د. فروض البحث

من الظواهر السابقة تبدو المشكلات وهي استخدام الوسائل التعليمية. وللحصول على نجاح عملية تعليم مهارة الكتابة وضعت الباحثة فروض البحث كما يلي: إن تعليم اللغة العربية باستخدام صور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج تستطيع أن تكون فعالية.

معيار فروض البحث:^٦

⁵ Fatah Syukur. Teknologi Pendidikan. (Semarang : Rasail, 2008). Hal. 126

⁶ Iqbal Hasan, *analisis data penelitian dengan statistic* (Jakarta: bumi aksara, 2006) hal. 146

H ₀	T ₀ < Table	مقبول
H _a	T ₀ < Table	مردود
H ₀	T ₀ > Table	مردود
H _a	T ₀ > Table	مقبول

Ha: إن استخدام الصور المتسلسلة فعالية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

H₀: إن استخدام الصور المتسلسلة غير فعالية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

هـ. فوائد البحث

يرجى في هذا البحث أن يأتي إيجابية من النواحي النظرية والتطبيقية كما يأتي:

١. من الناحية النظرية، يرجى في هذا البحث للتعريف علي تطوير وسائل با للغة العربية صور المتسلسلة و اسهاما في تنمية مهارة الكتابة
٢. من الناحية التطبيقية، يرجى في هذا البحث أن يكون مفيدا:
 - أ) للباحثة، لترقية معرفة وفهمه بوسيلة تنمية العلوم و كفاءة واسعة أو تدريب كفاءة و تحليل المشكلات التربوية.

ب) للمدرسة، أن يكون هذا البحث بعد إنجازه مرجعا من مراجع تدريس مهارة الكتابة باستخدام صور المتسلسلة.

ج) للمدرّس، ان تكون نموذجا لتعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور

د) للتلاميذ، أن تكون مساعدة للطلبة في ترقية كفاءتهم في مهارة

الكتابة

هـ) للجامعة، توفر ثروة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة

و. حدود البحث

لتسهيل الفهم عن الموضوع فيحدّد الباحثة كل كلمة لأن لايقع سوء الفهم والتفسيرات الخبيثة والإجتناح مخالفة المفهوم لموضوع هذا البحث فحدد الباحث على ثلاثة النقاط، وهي :

١. الحدود الموضوعية : أما الكتابة المقصودة في هذا البحث هي تدل على مهارة الكتابة من الإنشاء في ترتيب الجمل في الكلمة على دراسة أسلوب النحو.

٢. الحدود المكانية : تحدد الباحثة الحدود المكانية هذا البحث في الفصل الثامن "ج" (الفصل التجريبي) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

٣. الحدود الزمانية : جرى هذا البحث للسنة الدراسى ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م.

ز. تحديد المصطلحات

تعليم وسائل: وسائل التعليم الصور يستطيع أن يفهم التي ليوصل ويجرى كريمة من مصادر خلفية الطريقة حتي مخترع حول للتعليم مؤثر فيها متلقي أن تجعل من عملية التعليم في كفاءة و فعالية.^٧

وأرادت الباحثة في هذه المصطلحات عن تعليم وسائل هناك مزايا لتعليم اللغة العربية يعنى السرعة في العرض والسهولة والوضوح .

الصور المتسلسلة: عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعاً واحداً، و تعرضه في مجموعة مركزة من الصور^٨. تتكون على صورتين أو أكثر في موضوع واحد ولكل موضوع ٦ صور فيها المفردات المناسبة بها.

⁷ Syaf Hikmat Agus, Media Pembelajaran Sebuah pendekatan baru, (Jakarta: Ciputan,2008), hal.8

الترقية: هي القيام بالتغيير من أجل تنمية أحد أو بعض خواص النظام التعليمي في اتجاه إيجابي نحو معايير قيمة.^٩

مفهوم مهارة الكتابة: الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ ان يعبر عن أفكاره وأن يقف على افكار غيره وأن يبرز مالدیه من مفهومات ومساخر و يسجل ما يود تسجيله من حوادث وواقائع.^{١٠}

وأرادت الباحثة في هذه المصطلحات عن الكتابة هي أفكار النشاط أو الأفكار باستخدام لغة مكتوبة كما يسلم الوسائل.

ح. الدراسات السابقة

هذه دراسات السابقة التي تتعلق بهذا الموضوع البحث في تعليم اللغة العربية، ذكرت الباحثة هنا:

- خير الأمانة، (رسالة المجستير في ٢٠١١) استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة .
- منهج : (اعتمادا على أسئلة البحث التي كتبتها الباحثة في الفصل الأول، يعني تتبع الباحثة في كتابة الرسالة المدخل الكيفي (qualitative approach) و أما تصميم البحث فهو دراسة تجريبية تقوم بتجريبية استخدام الصور المتسلسلة.
- أهداف: البحث من هذه هو لمعرفة ان مقدار التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة في تدريس مهارة الكتابة في البرنامج

^٩د محمود اسماعيل صيني، دليل المعلم الى استخدام الصور و البطاقة في تعليم العربية، ١٩٩١ م، ص:٤٦ الرياض : مكتب التربية العربي لدول الخليج.

^{١٠}أحمد زكي بدوي، معجم المصطلحات التربوية، (القاهرة: دار غريب للطباعة، ١٩٨٠)، ص. ٩٨.

^{١١}دكتور حسن شحاتة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة : الدر- مسرية - البنينة، ١٩٩٣

الخاص لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

- نتائج: البحث التي توصل إليها الباحثة فهي أن تطبيق الصور المتسلسلة في تدريس مهارة الكتابة به قيمة فعالية ومدى نجاحه يحل النتيجة الهادفة حيث الفصل الذي يستخدم الصور المتسلسلة يحصل على الدرجة المعدل ٦٥ في الاختبار القبلي (مستوى مقبول)، والدرجة المعدل ٧٦ في الاختبار البعدي للدور الأول (مستوى جيد)، والدرجة المعدل ٨٦،٧ للدور الثاني (مستوى جيد جدا). والفصل الذي لا تستخدم الصور يحصل على الدرجة المعدل ٦٤،٨ في الاختبار القبلي (مستوى مقبول)، والدرجة المعدل ٦٨،٨ في الاختبار البعدي للدور الأول (مستوى مقبول)، والدرجة المعدل ١٦،٧١ في الاختبار البعدي للدور الثاني (مستوى جيد).

١. يوصي (٢٠٠٨). تعليم اللغة العربية باستخدام بطاقة جانيوس (jenius) في تنمية مهارة الكلام والكتابة. بحث إجرائي صفي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية ببونتيانك.

أهداف: - تحسين أداء التعليم في المدرسة وخاصة في تعليم و تقديم المفردات

- معرفة مدى فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام بطاقة جانيوس (jenius) في تنمية مهارة الكلام والكتابة.

منهج: الإجراءي الصفي

والنتائج: - إن المفردات التلاميذ في مهارة الكلام والكتابة مرتفعة.

- إن مقدرة تلاميذ الصف الأول ف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية ببونتيانك في مهارة الكلام والكتابة مرتفعة.

- من حصيلة الإستبانة ٤٠ تلميذا أو خلال ٩٨% يفضلون تعليم اللغة العربية باستخدام البطاقة.

٢. زكي حيدر .٢٠١١, استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة

الثانوية الحكومية بندونج تولونج أكونج. البحث الجامعي.

أهدف : - لبيان استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية بندونج تولونج أكونج.

- لبيان مشكلات استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية بندونج تولونج أكونج.

والمنهج : البحث الكمي بتطبيقه في الفصل السابع والثامن في مدرسة الثانوية الحكومية بندونج تولونج أكونج. وجرى هذا البحث في دور واحد.

نتائج : - كان استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة ثلاث مرات في الأسبوع، كانت الصور المستخدمة هي الصور التي اعدتها المدرسة، يأمر المدرس إلى الطلاب لتصوير الصورة من القصة، كانت الصور المتختم غير ملونة.

- الفرصة لتعليم مهارة الكتابة في استخدام الصور محدودة، لذلك ليس للمدرس وقت كاف في تعليم الكتابة باستخدام

الصور، قل توفير الوسائل التعليمية في المدرسة، الصور غير ملونة وتجعل غلة همة الطلبة.

الجدول ١

التساوي	الفرق	الدراسات السابقة	هذا البحث
التساوي في تعليم مهارة الكتابة بوسيلتها يعني بالصور المتسلسلة	الفرق في استخدام المدخل يعني الكيفي أما بحثي الكمي	خير الأمانة، (رسالة المجستير في ٢٠١١) استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة	فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة
التساوي في تعليم مهارة الكتابة ومتعلقة بوسيلتها.	الفرق في استخدام الوسيلة ، والمدخل	يوصي (٢٠٠٨) تعليم اللغة العربية باستخدام بطاقة جانيوس (jenius) في تنمية مهارة الكلام والكتابة.	
التساوي في استخدام المدخل يعني الكمي	الفرق في البحث من الوسائل يعني صورة العم أما بحثي الصور المتسلسلة	زكي حيدر ٢٠١١، استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة	

بناء على ذلك ، يتضح لنا الدراسة التي قام بها الباحثة تختلف عن الدراسات السابقة. لأن الباحثة قام بدراسة في استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة على مدخل تجريبي لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.



الفصل الثاني إطار النظارى

المبحث الأولى : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم وسائل التعليمية

الوسيلة لغة: من الفعل وسل - يسل : الوسيلة. على أنها أجهزة وأدوات ومواد تستخدمها المعلمة لتحسين عملية التعليم والتعلم وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل.

كانت وسائل منذ القدم من أدواته في نقل معارفه إلى الآخرين فالمشاهد لأي أثر تاريخي خلفته الأجيال السابقة من مختلف أمم الأرض يستطيع الحكم بواسطته كوسيلة تسجيل حسية على عظمة محلفية و مدى تقدمهم في مدارج الحضارة.^{١١}

الوسائل التعليمية هي جميع المواد و الأدوات و البرامج و الآلات و الأجهزة و المعدات و المواقف التعليمية و اللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه و المتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية و كفاية.^{١٢}

ب. فوائد استخدام الوسائل التعليمية

ومن فوائد استخدام الوسائل التعليمية، كمايلي:

^{١١} بشير عبدالرحيم الكلوب، الوسائل التعليم التعليم، عثمان : مكتبة المحتسب، ص: ١٧

^{١٢} عبد العزيز بن زيد أبو تيلي ، الوسائل التعليمية (حقيقية تجريبية). ص: ٢٣٠

١- مساعدة الطلاب في تعلم ومساعدة المعلم في التعليم.

٢- تعطي الخبرة الواقعية للطلاب

٣- زيادة اهتمام ودافعية الطلاب في التعلم

٤- توفير الخبرات الحسية للتلاميذ

٥- جذب وتركيز انتباه التلاميذ

٦- زيادة النشاط الذاتي للتلاميذ

٧- زيادة تشويق التلاميذ

٨- إسراع لعملية وتوفير وقت كل من المعلم والمتعلم.

٩- إكتساب التلاميذ خبرات أعمق وأبقى أثرا

١٠- توفير الكثير من الجهد

١١- زيادة ترابط الأفكار والخبرات^{١٣}

ج. أنواع الوسائل

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وبيننا انها لا تقتصر على الصورة و الأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات و الطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات و الرمز اللفظية. ثلاثة أنواع وسائل بصرية، وسائل سمعية، ووسائل سمعية بصرية.^{١٤}

١. الوسائل البصرية: الوسائل التعليمية التي تستغل فيها أساسا حاسة البصر.^{١٥}

ومن أنواع الوسائل التعليمية البصرية هي المصورات، والمجسمات، واللوحة الوبرية، والبطاقات.^{١٦}

^{١٣} محمد يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، (الكويت. ١٩٨٥ م) ص: ٦.

^{١٤} أحمد خيزي كاطم، الوسائل التعليمية و المنهج، (مصر : دار النهضة العربية، ١٩٩٧) ص : ٣٧

^{١٥} محمد يوسف الديب، المرجع نفسه، ص: ٨

^{١٦} محمد يوسف الديب، المرجع نفسه، ص: ١٠

٢. الوسائل السمعية : الوسيلة التي توصل الرسالة عن طريق السمع^{١٧}، مثل: إذاعة، الراديو، وبرمج، مختبر اللغة وغيرها. تستخدم المعينات السمعية غالباً لتدريب الدارس على النطق والاستماع .

٣. الوسائل السمعية البصرية : تضم مجموعة التي تعتمد على حاسة البصر والسمع. مثل: جهاز عرض الأفلام المتحركة، جهاز الفيديو، جهاز التلفزيون^{١٨}. الوسائل السمعية البصرية ما يستعين به المدرس في تقديم المادة الدراسية ليتناولها الدارسون عبر حواس سمعهم وبصرهم معا.

د.مصادر الوسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية كثيرة وأنواعها متعددة و يمكن الحصول عليها من مصادر متعددة، أهمها:^{١٩}

(١) البيئة، وهي أغنى مصدر من مصادر الوسائل التعليمية، فيمكن الحصول على الكثير من الأشياء والعينات منها.

(٢) الأسواق المحلية والخارجية، وذلك عن طريقة الشراء وهذا المصدر يحتاج إلى توفير الأموال ولا غنى عنه إذ يوفر الكثير من المواد والأدوات كالأفلام والأجهزة وأدوات المختبر.

(٣) العمل المحلي في المدرسة، إن إعداد الوسيلة التعليمية من قبل المعلم بالتعاون مع طلابه حسب حاجته بما يوافق متطلبات المادة التعليمية هو أفضل السبل

^{١٧} إمام أسرارى، مرجع سابق، ص: ٣

^{١٨} Abdul Hamid ddk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*. (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2008), 174-178.

^{١٩} بشير عبد الرحيم الكلوب. الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها (بيروت: دار إحياء العلوم ١٩٨٦ م)

للحصول على العديد من الوسائل التعليمية بسعر قليل وحسب الشروط التي يميلها دور الوسيلة في عملية التعليم.

هـ. أسس استخدام الوسائل التعليمية

هناك أسس معينة يجب الأخذ بها عند الإختبار واستخدام الوسيلة التعليمية يمكن إتجازها بما يلي:^{٢٠}

١. يجب تحديد الأهداف المراد تحقيقها من خلال استخدام الوسائل التعليمية
٢. التعرف على الوسائل التعليمية المتاحة وعلى إمكانية استخدامها قبل بدء الحصة الدراسية.
٣. أن تكون الوسيلة التعليمية المختارة متناسب والمرحلة التي فيها التلاميذ وعدم اختيار الوسائل المعقدة ولا يستطيع فهمها.
٤. أن تكون قادرة على شد انتباه الطلبة وتشويقهم لما يقوم من خلالها.
٥. أن تحدد الفترة الزمنية لاستخدام الوسيلة على أن تكون هذه الفترة كافية لاستعاب الطلبة.
٦. التنفيذ ويقصد به استخدام الوسيلة مع مراعاة الفترة الزمنية وأسلوب ابتشويق وجذب الانتباه.
٧. أن يتابع المعلم أو المدرس مدى تأثير الوسيلة على التلاميذ أو الطلبة ومدى متابعتهم لما هو مفهوم.
٨. التقويم ويقصد به أن يقوم المعلم أو المدرس بتقييم مدى تأدية الوسيلة لما كان مخططا له.
٩. أن يكون الهدف من استخدام الوسيلة واضحا للتلاميذ والطلاب وأن لا يشغلوا بالأمور الخارجية والشكلية للوسيلة.

^{٢٠}ردينة عثمان الأحد وحدام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج، أسلوب، وسيلة، سلسلة كتب تربوية

المبحث الثاني : الصور التعليمية

أ- مفهوم الصور التعليمية

أن الصور هي العامل الرئيسي المشترك في معظم العروض الضوئية والمباشرة في التعليم, وأنها أساسية في المطبوعات التعليمية المنهجية, وأنها عصب العروض الضوئية بصفة خاصة, إذ إن غالبية أجهزة العرض الضوئي تعرض الصورة التعليمية فيما عدا النادر منها.^{٢١}

الصورة التعليمية هي العامل المشترك الأساسي في الغالبية العظمى من العروض الضوئية, والعروض المباشرة, والكتب المدرسية, لذلك فهي إحدى دعائم أي نظام تعليمي, ولكي يتضح دور الصورة في التعليم الأساسي ينبغي التعرف لبعض الجوانب المهمة فيها, وصلتها بالتربية الأساسية.

ب- شروط الصور التعليمية

ليست أية صورة يمكن أن يؤدي غرضاً تعليمياً بشكل حسن، لذلك على المعلم اختيار الصور الجيدة التي تستطيع أن تسهل عليه العملية التعليمية على الأسس التالية:

- ١- ان تكون الصورة واضحة المعالم جيدة الاخراج تحتوى على جميع عناصر الموضوع بشكل يبعد اللبس عن المشاهد.
- ٢- ان تكون الصورة محدودة المعلومات بعيدة عن الاكتظاظ.
- ٣- مرتبطة بمادة الدرس ومن بيئة المتعلم المحلية.
- ٤- تحتوي على الناحية الجمالية في التقاطها.

٢١ . عبد العظيم عبد السلام الفرجاني, تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية (القاهرة: دار غريب للتباعة والنشر

والتوزيع, ٢٠٠٢)

٥- أن تكون مساحتها مناسبة ليشاهدها جميع الطلاب في الصف أثناء عرضها عليهم.^{٢٢}

ج- أهمية استخدام الصور التعليمية

من أهمية الصور في عملية التعليم وهي:

١. تساعد القارئ على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.
٢. تساعد على التعليم الإستماع والقراءة والكلام والكتابة، ونتيجة للمعلم أن يحقق التكامل بين هذه المهارات بطريقة بناءة.
٣. تجعل المدخل الاتصالي لتعلم أكثر سهولة وأقرب إلى الطبيعة.
٤. يجد الدارس ذواخيال الخصب ما يتعمله من لغة سهلا وممتعا، من خلال استخدام الصور، الأمر الذي لا يتسنى له من الكتب المدرسة أو القوامس.
٥. تثرى الفصل يجلب موضوعات حقيقة من العالم الخارجي تنقل بواسطة الصورة، مما يساعد في إيصال المعلومات و تثبيتها.^{٢٣}

د - فوائد الصور في تعليم اللغة العربية

أن استخدام الصور في دروس تعليم اللغة العربية للنطقين باللغات الأخرى يعود بفوائد تربوية و نفسية و تعليمية ولغوية عديدة على المدرس والطالب على السواء وهي:

١. إثارة انتباه الطلاب
٢. استطاع المعلم أن يحرص انتباه الدارسية أو أية نشاطات شفوية أخرى
٣. زيادة التحصيل والحفظ

^{٢٢} الدكتور على عثمان، الوسائل التعليمية التعلّمية إعدادها وطرق إستخدامها، الصف : ١٠٣

^{٢٣} محمود اسماعيل صيني، المرجع السابق، ص: ٢٠

٤. تنمية الذوق الفني للطلاب
٥. تستخدم الصورة لتكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى
٦. تستخدم الصور لتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية
٧. تستخدم الصور لتكون محور كتابة وصنية أو قصصية
٨. تستخدم الصور لتوضيح محتوى مقال أو قصة^{٢٤}

هـ- أنواع الصور

أنواع الصور التعليمية الثابتة:

١- الصور المعتمدة

الصور المعتمدة نمط من أنماط المواد التعليمية لا ينفذ من خلالها الضوء أثناء عرضها ضوئياً على أجهزة عرض خاصة بالمواد المعتمدة، وعليه فإن جميع أنواع الصور الفوتوغرافية المطبوعة على الورق تعتبر من الصور المعتمدة، وكذلك الرسوم البيانية والتوضيحية والكروكيات ورسوم الفنانين ولصور المطبوعة في الكتاب الدراسية، ويدخل في إطار الصور والمواد المعتمدة .

٢- الفوتوغرافيا

تعتبر الفوتوغرافيا أحد المصادر المهمة للصورة التعليمية سواء على هيئة صورة معتمدة أو متحركة، لذلك فمن المهم لمعلم التربية الفنية أن يكون ملماً بإنتاج الفوتوغرافيا حتى يمكنه إنتاج المواد التعليمية غير المتوفرة، أو التي يطور بها تدريس مقرراته، وكلمة *photography* مكونة من مقطعين *photo* وهي بادئة بمعنى ضوء أو مختص بالنور أو مسبب عنه، و *graphy* بمعنى رسم أو تخطيط، والترجمة الحرفية للكلمة تعني الرسم بالضوء التي اصطلاح على تسميتها (بالتصوير الضوئي)،

^{٢٤} على القاسمي وآخرون، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ايسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩١م)، ص ٢٠٢-٢٠٣.

وذلك لأن الضوء يشكل العامل الحاسم في إنتاج الفوتوغرافيا وتحسينها منذ بداية التصوير بالكاميرا حتى المعالجة المعلمية.^{٢٥}

أنماط استخدام الصور في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى:

إجمال الوجوه التي فيها الصور والرسم في ثلاثة:

أ- الصور الموضوعية

إن معظم دروس الكتاب المدرسي تبدأ بنص لغوي أو حوار بين شخصين أو أكثر، وعندما يرافق هذا النص أو ذلك الحوار صورة ما تمثل الفكرة الرئيسية في موضوع الدرس، أو تصور الحوادث الهامة في النص أو الحوار، يسمى هذا النمط من الصور بالصور الموضوعية، وليس المقصود منها مساعدة الطالب على الكلام أو تراكيب النحوية الواردة فيه بقدر ما يقصد منها إثارة اهتمامه وشحنه رغبتة في قراءة النص للوقوف على تفاصيل الأحداث التي تمثلها الصورة. ولهذا فقد يستخدم المدرس الصورة لتوضيح معاني بعض المفردات التي وردت في النص وظهرت في الصورة وينبغي أن يتسم اختيار الصور الموضوعية بملائمتها لموضوع الدرس، والجو الذي تهدف إلى خلقه، والجدابية التي تتمتع بها، ومناسبتها لذوق الدارسين. والصور الموضوعية تفيد كوسيلة معينة في التعبير الشفوي، والمحادثة، والأسئلة والأجوبة.

ب- الصور التذكيرية

تستخدم الصور أو الرسوم التذكيرية لمجرد تذكير الطالب بأصوات أو كلمات أو جمل معينة، ويتم هذا التذكير طبقاً لمبدأ الرجوع المقترن "البافلوفي" فعندما يقدم المدرس الصوت أو الكلمة أو الجملة الأولى مرة يعرض على الطلاب صورة مرافقة، وتكرر هذه العملية عدة مرات حتى يقرن الطلاب الصورة مع ذلك اللفظ الذي تمثله. وبعد فترة ما

١٢. عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، المراجع السابق، ص. ٩١-٩٢

وعندما يريد المدرس التذكير يرفع صورة معينة أو يشير إليها فيتذكر الطالب اللفظ أو التركيب اللغوي الذي يقترنون بها.

ج- الصورة الدلالية

في هد البحث استخدام الصور الدلالية إن وظيفة هذا النوع من الصور هي إيصال معنى الكلمة أو الجملة للطلاب. ومن هنا لابد أن تقسم هذه الصور والرسوم بالوضوح والبساطة والاقتصاد. ولهذا فإن الرسوم أفضل من الصور الفوتوغرافية في أداء هذه الوظيفة لأن بإمكاننا أن نتحكم بالرسوم و نصممه بحيث يكون جامعاً مانعاً، جامعاً لعناصر المعنى المطلوب معنا لغيرها من العناصر. وتعتمد بعض كتب تعليم اللغات لأجنبية للمبتدئين إلى استخدام صورة لكل كلمة أو جملة لدى تقديمها أول مرة.

و- مجالات استخدام الصور في التعليم

- مطابقاً بما قال محمد علي الخولي عند استخدام الصورة. فيمكن للمعلم أن يراعي الأمور ما يلي:
- ١- لا يشترط في الصور أن تكون مطبوعة، إذا يمكن أن تكون من صنع المعلم أو الطلاب.
 - ٢- الصورة البسيطة أفضل من الصورة كثيرة تفاصيل.
 - ٣- إذا توفر الشيء المحسوس نفسه، فهو أفضل من الصورة.
 - ٤- يجب أن يكون حجم الصورة كبيراً بحيث يراها كل طالب في الصف بوضوح.
 - ٥- يجب ألا يبالغ المعلم في استعمال الصور^{٢٦}.

٢٦ . محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (عمان: دار الفلاح، ١٩٨٧) ص: ١٧٣.

ز- مفهوم الصور المتسلسلة

ترى نظرية تعليم الكتابة، أن مهارة الكتابة يحتاج إلى تعليم جيد يدفع على وسائل التعليم المتنوعة ليكون عملية التعليمية الجذابة ولا يكون الملل عند الطلاب. وبذلك تستخدم الباحثة الصورة المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة.

الصور المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعاً واحداً، و تعرضه في مجموعة مركزة من الصور.^{٢٧} و عند محمود يوسف الديب : الرسوم المنظورة هي تشتمل عادة على الصور التي تمثل الواقع و تتكون على صورتين أو أكثر من ذلك في موضوع واحد و تكون قصة صغيرة.^{٢٨}

ح- طريقة استخدام الصور المتسلسلة في تدريس الكتابة

- (١) يكتب القصة ثم يعد الصور طبقاً لتطور القصة
- (٢) يعرض الصور ويوجه أسئلة كل صورة يجيب عليها الدارس حتى يستوعب الفكرة العامة عن القصة.
- (٣) يطلب من الدّراس أن يقصّ القصة واحداً بعد آخر ويساعده على تطويرها حتى تصبح في النهاية كاملة متما سكة.
- (٤) يزوّد الدّراس ببعض الكلمات المناسبة لكل صورة لمساعدته على تطوير القصة.^{٢٩}

ط- أهداف الصور المتسلسلة

هناك أهداف الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية وهي:

١. يساعد الطلاب على تعليم مهارة الكتابة، وإتقانها في جعل الجمل القصيرة
٢. يسهل الطلاب لتركيب الجمل البسيطة حتى يكون الجمل واضحة وجيلة.

^{٢٧} د محمود اسماعيل صيني، المراجع السابق ص: ٤٦

^{٢٨} محمود يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، (الكويت : ١٩٨٥) ط. ٣ ص: ٢٥٥

^{٢٩} إمام اسرارى، المرجع السابق ص: ٧٨

٣. يساعد الطلاب في نقل التعبير التحريري من الصور إلى التعبير الفكري تعبيراً مرتباً.

٤. يجعل الطلاب على فكرة واحدة في عملية الإنشاء

٥. زيادة وسائل تعليم مهارة الكتابة عند المعلم

٦. ضياع الملل والسامة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة لغة عملية رسم رموز الأصوات والمعاني. واصطلاحاً هي ما تشتمل على الخط والإملاء والتعبير، لأن أداة رموزية مستخدمة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{٣٠} أو أن الكتابة هي النتيجة وحصيل العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^{٣١}

أن الكتابة هي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير عن الأفكار بالكتابة فيها تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها.

والكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. وللكتابة ثلاث مراحل وهي الترتيب علي رسم الحروف، التعبير المقيد أو الموجه، والتعبير الحوار.^{٣٢}

^{٣٠} مصطفى فهم، سيكولوجية التعليم، مصدر: دار مصر للطباعة بدون تاريخ ص ١١٧

^{٣١} نفس المرجع، ص. ٦٤

^{٣٢} فتحي يونس، تعليم اللغة العربية للمبتدئين (الصغار والكبار) ١٩٩٦، ص ١٣٢

ب- أهداف مهارة الكتابة

إن هدفا رئيسيا من مهارة الكتابة هو السيطرة على التخدام نظام بناء الجملة العربي في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه. وتهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية الى تمكين الدارس من:^{٣٣}

- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوتها.
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و بحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وأخرها.
- ٣- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
- ٤- إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- ٥- إتقان الكتابة من اليمين الى اليسار.
- ٦- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.

ج- أهمية مهارة الكتابة

لما كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنساني مسجلا في تقاء وصفاء " و لقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي"، و بهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على الأفكار الغير، و للتعبير عما لدينا من معان و مفاهيم و مشاعر و تسجيله من حوادث و وقائع، فكثيرا ما يكون الخطأ في الرسم

^{٣٣} محمود كامل الناقة ، مرجع سابق. ص: ٢٣٦-٢٣٧

الإملائي وعدم جودة الكتابة و ضعف التعبير عما في النفس من أفكار و مفاهيم.^{٣٤} و تدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يركز في العناية بأمور ثلاثة^{٣٥} :

- ١- قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة، أي لا بد أن يكون التلميذ قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا.
- ٢- إجادة الخط، أن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق أهل اللغة.
- ٣- قدرة على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح و دقة، أن يكون قادرا على اختيار الكلمات و وضعها في نظام خاص، و إلا استحال فهم المعاني و الأفكار التي تشتمل عليها.

د- أنواع الكتابة

الكتابة تنقسم إلى نوعين، هما:

- أ. التوتير رسائل/الرسم حرف، أي المهارات التي الحركية الميكانيكية وموجهة نحو قدرة ناعمة كتابة، ووضوح الكتابة، واستعمال علامات التقييم.
- ب. إنشاء، أي مهارة التفكير المعرفية وموجهة نحو قدرة الطلاب على صب هذه الفكرة، من اللغوية يتضمن نموذج استخدام القاعدة الإملائية، وهذا النوع من الكتابة باليد أو التحديد الكلمات وبنية الجملة، واستخدام وتطبيق التدقيق النحوي.

^{٣٤} محمود إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (رياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١٥

^{٣٥} دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيقية، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢)،

أما تعليم الكتابة في اللغة الأجنبية- وهي هنا اللغة العربية- فيما يتصل بالجانب الفكري من الكتابة فنعتقد في ضرورة الاكتفاء فيه بالاتجاه الأول و يصبح مستوى المهارة الفكرية في الكتابة باللغة العربية محدوداً بالجانب الوظيفي من الكتابة فقط, اللهم إلا في تلك الحالات النادرة جداً و التي يهدف فيها الدارس الأجنبي من تعلمه الكتابة باللغة العربية أن يكتب أدباً عربياً.^{٣٦}

في ضوء العرض السابق يمكننا أن نميز بين أنشطة الكتابة التي سنعملها, و أن نحدد أربعة مجالات رئيسية في تعلم الكتابة باللغة العربية و هي:

١. كتابة الحروف العربية.
٢. كتابة الكلمات بهجاء سليم.
٣. تكوين تراكيب و جمل عربية يفهمها القارئ.
٤. استخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبير عن أفكار الكاتب بوضوح. معنى هذا أننا سنعلم الكتابة في اللغة العربية من خلال المجالات التالية:

● الإملاء (الهجاء) و ينقسم إلى:

١. إملاء منقول.
٢. إملاء منظور.
٣. إملاء اختباري.

● الخط

● التعبير و الإنشاء و ينقسم إلى :

^{٣٦} إبراهيم, زكريا. الدكتور, طرق تدريس اللغة العربية, دار المعرفة الجامعية, ص ١٥٧

١. التعبير البسيط.
٢. التعبير الموجه.
٣. التعبير الحر.

هـ - مراحل تعليم مهارة الكتابة

١. الكتابة الموجهة، و أشكالها فيما يلي :

أ. الجمل الموازية

يطلب من الطلاب أن يكتبوا عدة جمل موازية لجملة معينة، و تعطي لهم الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل. مثل ذلك أن تكون الجملة النموذج : كتب الولد درسه، و تكون كلمة التعويض (البتت) فيكتب التلميذ : كتبت البنت درسها.

ب. الفقرة الموازية

تعطي للطلاب فقرة مكتوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغير إحدى كلمات الرئيسة فيها. فإذا كانت الفقرة تدور حول شخص اسمه حاتم، يطلب منه أن يحولها لتدور حول فتاة اسمها مريم مثلاً. و يستدعى هذا بالطبع تغيير الأفعال و الضمائر و الصفات و الأحوال التي تتعلق بحاتم و جعلها تتناسب مع الاسم الجديد.

ج. الكلمات المحذوفة

يطلب من الطلاب أن يملأوا الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو شرط و غير ذلك. و قد تكون الكلمة المحذوفة كلمة مجتوى. مثال : ذهب الولد المدرسة. أراد التلميذ يتعلم.

د. ترتيب الكلمة

تعطي للتلميذ مجموعة من الكلمات، و يطلب منه أن يرتبها ليكون منها جملة صحيحة. مثال : حلوة - أكل - تفاحة - عاصم، فتصبح : أكل عاصم تفاحة حلوة.

هـ. ترتيب الجمل

تعطي للتلميذ مجموعة غير مرتبة من الجمل، و يطلب منه أن يرتبها ليكون فقرة متكاملة. فالتلميذ هنا لا ينتج كلمات أو تراكيب. كل ما عليه أن يفهم الجمل المعطاة له و يفهم العلاقات التي بينهما، ثم يقوم بترتيبها زمنيا أو مهنيا أو منطقيا أو بأية طريقة أخرى مناسبة.

و. تحويل الجملة

تعطي للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعجيبية، أو إلى الماضي أو المضارع أو الأمر، أو إلى المبني للمعلوم أو المبني للمجهول، أو غير ذلك من التحويل.

ز. وصل الجمل

تعطي للطالب جملتان يطلب منه أن يصلهما معا ليكون منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدد له أو تترك حرية تحديدها. مثال : عدا الرجل + الرجل سافر أمس. و قد تكون الجواب ما يلي : عاد الرجل الذي سافر أمس.

ح. إكمال الجمل

تعطي للطالب جزء من الجملة و يطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسة أو غير رئيسة. مثل : إن تسألني.

تبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب مستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم و تراكيههم واستخدامهم للقواعد، و لعل أنسب موضوعات يمكن البدء بها هي تلك الموضوعات التي تدور حول نصوص القراءة المقررة و لكنها تتعدى ما في هذه النصوص من حقائق و أفكار و تمد بصرفها خارج النص وتحمل تفكير الطلاب إلى كل ما يتصل بالنص من قريب أو بعيد، و من أهم ما يساعد الدارسين على تلك الأسئلة التي يمكن أن تدفعهم للبحث عن حقائق و أفكار و معلومات ليست موجودة في نص الكتاب.^{٣٧}

و- خطوات تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة يعني الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية:

١. الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، الاقتصادية، الجمال، ومناسبتها لمقتضى الحال، وهذا يسمى بالتعبير التحريري.
٢. الكتابة السليمة من حيث الهجاء، علامات الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى.
٣. الكتابة بشكل واضح جميل

إنّ خطوات تعليم مهارة الكتابة هم:^{٣٨}

١. إتاحة الحرية للمتعلمين لتحديد المجال والموضوع الذي يرغبون الكتابة فيه

٢. توجيه المعلم طلبة إلى المصادر والمراجع التي تنطوي على المعارف والمعلومات والأفكار التي تعالج الموضوعات التي تم اختيارها من

^{٣٧}مُجَّد كامل الناقعة، مرجع نفسه، ص. ٢٢٠.

^{٣٨} مُجَّد علي الكامل، الموجه لتعليم مهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

مالانج، ٢٠١١ ص ١٢٨-١٢٩

قبل الطلاب، مع التأكيد أن العبرة عند الكتابة أن يكون الكاتب مستقلاً في تعبيره.

٣. تهيئة الطلاب - في الحصة التالية - بالتعبير الشفوي للتعبير التحريري، حيث تفتح دائرة الحوار والنقاش بين الطلاب حيال أحد الموضوعات المختارة أو بعضها على بعض الأفكار والتراكيب والكلمات التي تساعدهم على الكتابة.

٤. الكتابة التحريرية في الحصة التالية، بحيث يتم بلورة ما توصل إليه من أفكار وجمل و كلمات في الكتابة، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى الفقرات

٥. تقويم التعبير في ضوء الأهداف المحددة سلفاً، وفي ضوء المهارات المطلوبة سيطرة الطلاب عليها.

ز- ترتيب الجمل

أما تعريف ترتيب الجمل فيعني رتب لتكون ترتيباً (mengurutkan)، و تنقسم الجمل العربية إلى ثلاثة أقسام:

١. الجملة البسيطة

هي التي تتألف من فعل وفاعل (الجملة الفعلية)، أو من مبتدأ وخبر (الجملة الإسمية)، مثال:

مبتدأ + خبر	فعل+فاعل
الطالب حاضر	حضر الطالب

والأصل في الجملة البسيطة أن يتقدم الفعل على الفاعل وأن يتقدم على مبتدأ وخبر.

٢. الجملة الواسعة

هي الجملة البسيطة مع ما يقيد أركانها من مفاعل ونعوت وحالات وما إندلك مما يضاف إليها لإيضاح ناحية المعنى المراد وتخصيص وجه المقصود منها، مثال:

فعل + فاعل + جار مجرور + جار مجرور + نعت
لعب اللاعبون للظفر بكأس ذهبية

٣. الجملة المعقدة

هي الجملة التي كان معناها غامضا محتاجا إلى تأمل عميق وتفكير دقيق، مثل: الثقة بالنفس، الإبتسام للحياة وغير ذلك.

وتكون هذه الجمل إلى ثلاثة أنواع:^{٣٩}

أ. ترتيب الحروف في الكلمة

هو لعب لترتيب الحروف حتى تكون كلمة مفيدة وأما أهدافه فهي

لنيل استيعاب المفردات والتدريب الزخير، مثال:

رتب هذه الحروف لتكون كلمة تدل على المهنة:

(١) ي، ب، ب، ط: طيب

ب. ترتيب الجمل في الكلمة

هو لعب لترتيب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة وأما أهدافه فهي

لتدريب تركيب الكلمات إنشاء، مثال:

رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة:

(١) في - يعمل - الطبيب - المستشفى

³⁹ Moh. Mansyur dan Kustiawan, Dalil al kitab wal Mutarjim, Jakarta: PT. Moyo Segoro Agung, 2002, hal: 72-73

ج. ترتيب الجمل في الفقرة

هو لعب ترتيب الجمل حتي تكون فقرة مفيدة وأما أهدافه فهي لتدريب الإنشاء، مثال:

رتب هذه الجملة لتكون فقرة كاملة:

(١) لأنفسهم ولجميعهم

ومن البيانات التالية نعرف أنّ الوسيلة التعليمية الصور المتسلسلة لتعليم مهارة الكتابة (ترتيب الجمل) تدل على مهارة الكتابة من الإنشاء في ترتيب الجمل في الكلمة. إذا أخذت الباحثة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بالإنشاء في ترتيب الجمل في الكلمة.

ح- وسائل تعليم مهارة الكتابة

وهذه أنواع الوسائل تعليم مهارة الكتابة:^{٤٠}

١. الكلمة المتقاطئة

٢. المجلات

٣. الصور والرسومات

٤. الألعاب اللغوية

٥. السبورة

٦. السريط المسجلة

⁴⁰ Abdul Wahab, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Press, 2009), hal.73-78

الفصل الثالث

منهجية البحث

هذه المنهجية تحتوى على مدخل البحث و منهجيته، مجتمع البحث و عينته، متغيرات البحث، بيانات ومصادرها، طريقة جمع البيانات، اسلوب تحليل البيانات، منها:

أ . مدخل البحث ومنهجه

إن منهج هذا البحث هو البحث التجريبي و بالمدخل الكمي. وهذا البحث يسمى بالتجريبي لأن الباحثة يريد أن يعرف التأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع. والمجموعة في هذا المنهج نوعان، هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.^{٤١}

ويستخدم الباحثة المدخل الكمي هو المدخل فيه جمع الأرقام وخضاع البيانات للتحليل الإحصائي. وهذا المدخل له صفة الموضوعي وبعيد عن التفسير. وبهذا المدخل سيطيع الباحثة أن يركز في مشكلة البحث المحددة.

ب. مجتمع البحث و عينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج. للسنة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م. وعينته التلاميذ في الصف الثامن " ب " مجموعة ضابطة. و في الصف الثامن " ج " هذه مجموعة تجريبية.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث التي استخدمتها الباحثة نوعان هما^{٤٢} : المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل (variable independen) هو العامل الذي أن يقيس مدى تأثيره

⁴¹ Ainin, Moh. Metodologi Penelitian Bahasa Arab. Hilal Pustaka. Surabaya. 2010 Hal 83.

⁴² Sugiyono, op.cit, hal 39

على المواقف. و يسمى أيضا بالتغيير التجريبي.و المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة أما المتغير التابع (Variabel Dependen) هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل.و المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة الكتابة.

المتغير التابع	المتغير المستقل
ترقية مهارة الكتابة	استخدام الصور المتسلسلة

د. البيانات ومصادرها

إن لهذا البحث العلمي البيانات منها:

١. حالة تعليم مهارة الكتابة والوسائل التعليمية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج. رغبة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة.
٢. خبراء الوسائل التعليمية و تعليم اللغة العربية في إعطاء الملاحظات والاقتراحات لتعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة.
٣. استجابة وحماسة الطلبة في أثناء تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة.
٤. نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ومصادر البيانات هي موضوع البحث حيث تنال منه البيانات.^{٤٣} وإن مصادر البيانات لهذا البحث هي مدرس اللغة العربية والتلاميذ في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

⁴³ Arikunto, Suharsimi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Reneka Cipta. Jakarta. 2005 Hlm. 107.

هـ- طريقة جمع البيانات

هناك الطرق الذى يستخدمه البحث في جمع المعلومات والحقائق أو البيانات في هذه البحث. و طرق المستخدمة فهي ما يلي:

١. الملاحظة (Observation)

والملاحظة هي طريقة التحليل و التسجيل المبرمج والمرتب عن أحوال التلاميذ أو الأفراد والجماعات بالطريقة المباشرة.^{٤٤}

الباحثة الملاحظة في هذا البحث هي لجمع البيانات عن أنشطة تعليم الكتابة الذى يقوم به الباحثة في الفصل التجريبي. وتمثل هذه البيانات في استجابة الطلبة في أثناء التعليم وحماسهم في عملية تكوين الجملة باستخدام الصور المتسلسلة.

٢. المقابلة (Interview)

المقابلة هي عملية تتم بين البحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.^{٤٥}

والمقابلات التي الباحثة لهذا البحث مع:

(أ)- رئيسة مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج. لمعرفة أحوال

تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

(ب)- مدرس اللغة العربية من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تومفانج

مالانج. لمعرفة حالة تعليم مهارة الكتابة في الصف الثامن في مدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

٣. الوثائق

⁴⁴ M. Ngalim Purwanto, Prinsip –Prinsip & Teknik Evaluasi Pengajaran, Bandung : Rosdakarya, 1994, Hal 149.

⁴⁵ منذر لضان. أساس البحث العلمي (كلية التربية جامعة السلطان. قابس. ٢٠٠٧ م) ص : ٩٦

طريقة الوثائق هي الطريقة التي تبحث عن البيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل مذكرات، محاضر، والكتب، والصحف، والمجلات، والنقش، ومحاضر الاجتماعات، من جدول الأعمال، وغير ذلك.^{٤٦}

كانت الباحثة تجمع الوثائق الموجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج التي تتعلق بمناهج تعليم مهارة الكتابة ووسائلها وعدد الطالبات والمدرسون.

٤. الاختبار

الاختبار هو الألة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٤٧}

والاختبار المستخدم في هذا البحث هو الإختبار التحريري، لأن هذا الإختبار مناسب لقياس نتيجة الطلاب في مهارة الكتابة. و من هذا الإختبار ينقسم إلى قسمين، و هما:

(أ)- الاختبار القبلي (Pre- Test) هو لاختبار الذي أجره الباحثة للطلبة في أول مرة قبل عملية البحث لمعرفة كفاءتهم في تكوين الجملة.

(ب)- الاختبار البعدي (Post - Test) هو الإختبار الذي أجره الباحثة للطلبة بعد تقديم بطاقة الصور لمعرفة كفاءتهم في تكوين الجملة.

و. أسلوب تحليل البيانات

حلل الباحثة البيانات المأخوذة في آخر عملها وهو تحليلها و تفسيرها ثم يحقق بنجاح هذا البحث. وتعريف تحليل البيانات هو العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها

⁴⁶ Opcit,Suharsimi Arikunto, Hal 274

⁴⁷ Suharsini arikunto, Dasar –dasar Evaluasi Pendidikan, Jakarta : Bumi Aksara, 2002, hal 139.

الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها علي نتائج^{٤٨}. وهذه العملية تتكون من أول جمع البيانات عند ترك الباحثة ميدان البحث، ولذلك تطلب هذه العملية الاجتهاد والاهتمام وقوة التفكير. يشتمل هذا البحث علي جمع البيانات، وتحليل.

١- جمع البيانات في هذا البحث يعني بالمقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار.

أ)- تحليل البيانات من المقابلة بالتحليل الوصفي.

ج) - تحليل البيانات من الملاحظة كما يلي:

وفسرت تقدير الدرجة الى نتيجة مقررة على أساس تقدير الدرجة المعيارية (PAP) هي كما في الجدول الأتي:

معيار نتيجة الملاحظة في أثناء تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة.

الجدول ٢

معيار نجاح التلاميذ في الإختبار

الرقم	التقدير	فئة النتائج
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩
٣	جيد	٧٦ - ٧٩
٤	مقبول	٧٠ - ٧٥
٥	ضعيف	٠ - ٦٩

⁴⁸ Sukardi. Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya. PT Bumi Aksara. Jakarta.2007. Hal :86

استخدام الباحثة في هذا البحث طريقة الكمية بالمتغيرتين، وتستعمل الباحثة فيه التحليل الإحصائي الإستدلالي (*analisis statistik inferensial*)، وأما التحليل الإحصائي الإستدلالي يتضمن الفصل التجريبية والفصل الضابطة.^{٤٩}

وتستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذين يقامان لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ولعمرفة مناسبة الدلالة أوزي معنى (level of significant) يستخدم الباحثة (T- Test) الإحصائي كما يلي:^{٥٠}

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{n_1}{N_x} + \frac{n_1}{N_y} \right)}}$$

البيان:

t_0 : قيمة المقارنة

Mx : مقياس المعدل (المتوسط) في الإختبار البعدي من الفصل التجريبي.

My : مقياس المعدل (المتوسط) في الإختبار البعدي من الفصل الضابط.

$\sum x^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل التجريبي.

$\sum y^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل الضابط.

N_x : عدد الطلاب في الفصل التجريبي.

N_y : عدد الطلاب في الفصل الضابط.

أما الفروض من هذا الرمز يعني :

^{٤٩} أحمد بدر. أصول البحث العلمي ومناهجه. (كويت. عبدالله حرمي: ١٩٨٢) ص: ٣٦٣-٣٦٤

^{٥٠} Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. PT. Rineka Cipta. Jakarta. 20٠٢. Hal : ٢٨٠

H_a = توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة في الفصل الثامن ج (VIII C) و بدون استخدام الصور المتسلسلة في الفصل الثامن ب (VIII B) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.

H_0 = لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة في الفصل الثامن ج (VIII C) و بدون استخدام الصور المتسلسلة في الفصل الثامن ب (VIII B) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج.



الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج

أ- تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج

الوضع : الحكومية

رقم الهاتف : (٠٣٤١) ٧٠٤٧٦٦٦

العنوان : شارع رايا فندانانجج بالرقم ٢٥

المديرية : مالانج

رمز بديري : ٦٥١٥٦

البريد الإلكتروني : mtsntumpang@gmail.com

سنة التأسيس : ١٩٨٤

وقت الدرس : صباحا

أسست مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج في السنة ١٩٨٤م، بدعت من همة أهل السنة والجماعة لي يبنى مؤسّسة تعليم الإسلام في السنة ١٩٨٤ أسست مدرسة المتوسطة منبوع العلوم على مساومة الحاج زين العارفين (المرحوم). تلك المدرسة تناولت حماسي من المجتمع حتي كثير من الطلاب يدخلوا إلى المدرسة المتوسطة عدد ١٢٠ تلاميذ، حتي في السنة ١٩٩٧ بناء على رسالة القرار التي أخرجها رئيس مكتب وزارة الشؤون الدينية جمهور الإندونيسيا نمرة ١٠٧ سنة ١٩٩٧ تكون المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج جاوا الشرقية و عنوان في قرية فندانجانج بالرقم ٢٥
بمالانج جاوا الشرقية إندونيسيا. حتى الآن قد تبدل رئيس المدرسة خمس مرات :

١. الدكتوراندوس الحاج محمد منشور

٢. الدكتوراندوس زين المحمودي الماجستير

٣. الدكتوراندوس الحاج سوبكري الماجستير

٤. الدكتوراندوس أودي سيني ألدروس الماجستير

٥. الحاجة سيتي هاميدة الماجستير

٦. الدكتوراندوس سامئي الماجستير

والأهداف والأغراض التعليمية في هذه المدرسة هي :

١. أن تسعى المدرسة ليكون الطلبة متخلقين بأخلاق كريمة.
٢. تنمية المدرسة كفاءة الطلبة في المجال التعليمي حتى يستطيعوا أن يستمروا في دراستهم إلى مستويات عليا.
٣. ترقية الطلبة مناسبة بالعلوم الدينية و بانتشار الحضارة الإسلامية.
٤. سعت المدرسة في ترقية مهارات الطلبة حتى يستطيعوا أن يتعاملوا ويتعاونوا بينهم و بين المجتمع.

ب- الرؤية المتقبلة

تحقيق التلاميذ والطالبات المتخلقين بالأخلاق الكريمة بمأسسة أسواجي ويتفوقون
في العلوم والدينية بالنموذج الوطني.

ج- بعثة المستقبل

- ١- تزويد التلاميذ بالأخلاق الكريمة، للوالدين والمعلمين، والمجتمع.
- ٢- تهيئة مناخ يُفضي لفعالية جميع الأنشطة في مدرسة أو المدرسة الدينية.

٣- تزويد التلاميذ بالعلوم والتكنولوجيا والدينية.

٤- ممارسة علوم الإسلامية في الحياة اليومية .

٥- تنمو روح الوطنية الذي لديه حب الشخصية لهذا البلاد والأمة.

د- أحوال المدرسين و الهيكل التنظيمي

كان عدد المدرسين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج ٤٣ مدرسا. كان بعضهم قد حصلوا على الدرجة المستوى الأولى و الماجستير و بعضهم كانوا في الدراسة.

الجدول ٣

أحوال المدرسين بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج عام ٢٠١٥ - ٢٠١٦

الرقم	أسماء المدرسين	المواد الدراسية
١	سمائي	مدير المدرسة
٢	هسبوالله مُحْتَرَّم مُغْنِي فَطَانِي	اللغة العربية
٣	ستي هليمة أنيك مفلحة	عقيدة أخلاق
٤	أستيا رنوا	اللغة الإندونيسية
٥	سوليستياني	اللغة لإنجليزي
٦	ستي نور فوزية	تاريخ الثقافة الإسلامية
٧	فطنة	القرآن الحديث
٨	دياه نونيارا	العلم الجغرافيا
٩	مودية	الرياضيات

	هالين	
العلم الأحياء	حافظ مسلم	١٠
الرياضة	هري جوكو	١١
تطبيق الحسوب	سيفول الأنوار	١٢

الهيكل التنظيمي



هـ - أحوال الطلاب بمدرسة "المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج".

الجدول ٤

(الفصل السابع)

المجموع	عدد الطالبة	عدد الطالب	الفصل
٣٠	١٧	١٣	السابع (أ)
٣١	١٥	١٦	السابع (ب)

٣١	١٦	١٥	السابع (ج)
٣٠	١٦	١٤	السابع (د)
٣١	١٦	١٥	السابع (هـ)
٣١	١٦	١٥	السابع (و)
٣٠	١٦	١٤	السابع (ز)
٢١٤	١١٢	١٠٢	المجموع

(الفصل الثامن)

المجموع	عدد الطالبة	عدد الطالب	الفصل
٢٧	١٩	٨	الثامن (أ)
٢٥	١١	١٤	الثامن (ب)
٢٩	١٤	١٥	الثامن (ج)
٢٨	١٣	١٥	الثامن (د)
٣٠	١٥	١٥	الثامن (و)
٢٧	١٠	١٧	الثامن (ز)
١٦٦	٨٢	٨٤	المجموع

(الفصل التاسع)

المجموع	عدد الطالبة	عدد الطالب	الفصل
٣٠	١٧	١٣	التاسع (أ)
٣١	١٣	١٨	التاسع (ب)
٣١	١٢	١٩	التاسع (ج)
٣١	١٢	١٩	التاسع (د)

١٢٣	٥٤	٦٩	المجموع
-----	----	----	---------

و- المنهج الدراسي

المنهج الدراسي مستخدم في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج المنهج الدراسي ٢٠١٣ (Kurikulum 2013) للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م. و تقوم هذه المدرسة بتدريس العلوم الدينية و العلوم الرسمية.

وكانت عملية التعليم في تعليم اللغة العربية للفصل الثامن تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣. و عملية التعليم في هذه المدرسة أربعون دقيقة في الحصة. تبدأ في الساعة السادسة والنصف و تحتم في الساعة ثمانية.

ز- المكونات المدرسة

هذه المدرسة تتكون من المكونات, منها: إدارة مدير المدرسة، إدارة الأساتذ و أساتذة، المصلى، المكتبة، المقصف، الفصول الدراسية، غرفة الموسيقى، حدة الصحة المدرسة، والحمام للتلاميذ.

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. الملاحظة

قبل إبتداء هذا البحث، تعمل الباحثة الملاحظة في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٦ بمدرس اللغة العربية (الأستاذ هسبوالله مختار) لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج. أما الحاصل من الملاحظة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانجفي مهارة الكتابة هي أنّ مدرس اللغة العربية تستخدم الوسيلة التعليمية باوور بوين (power point) في تعليمهم، والمشكلة في تعليمهم هي ليس جميع الطلاب قد تعلمت اللغة العربية من مدرستهم الماضية.

الطلاب التي قد تعلمت اللغة العربية هم يقدرّون على إيصال المعلومات من الدرس بشرية، أما الطلاب التي لم تتعلم اللغة العربية هم تتعلمون اللغة العربية محلا لوجودهم أن تتعلمون من اللغة البسيطة. إذا يطبق المدرس في عملية التعليم والتعلم بشكليين من التعلم، في داخل الفصل و لمن لم تتعلم اللغة العربية هم تتعلمون اللغة العربية زيادتهم التدريبات خارج الفصل وخارج الحصة.

تعليم اللغة العربية هذه المدرسة لها ٩ حصة في اليوم. تبدأ الدراسة من الساعة السادسة والنصف صباحا إلى الساعة الثانية بعد الظهر. واللغة العربية هي المادة من المواد الدراسية التي تعلمها الطلبة في هذه المدرسة. ويتعلمها الطلاب ٣ X ٤٠ دقيقة في الأسبوع. يتعلم الطلبة اللغة العربية في المفردات اليومية والمفردات عن أهوالهم ثم يستخدمونها في القراءة والكتابة.

إنّ الملاحظة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة كما تلى:

قامت الباحثة بالإختبار القبلي في يوم الأربعاء في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٦، يعني في حصة الثالثة الساعة الثامنة و عشرون دقيقة للمجموعة التجريبية، وكذلك يوم السبت في التاريخ ٣٠ أبريل ٢٠١٦ في حصة الثالثة الساعة الثامنة وخمسة ثلاثون دقيقة للمجموعة الضابطة. بملاحظة الباحثة في هذا اللقاء، أن حالة التلاميذ يشعرون بالصعوبة في إجابة الأسئلة الإختبار.

ثم في يوم الأربعاء، في التاريخ ٤ مايو ٢٠١٦ شرحت الباحثة عن المهنة، في الأول أعطت الباحثة المفردات بالكتابة علي السبورة، و كانت التلاميذ نقصان الإهتمام بالمدرسة، وبعد ذلك علقت الباحثة الصور المتسلسلة ، وشرحت فيها. كان الصور المتسلسلة جعل التلاميذ يشعرون بالتعجب والنشاط عند الدراسة. وحين سألت الباحثة أكثرهم يجيبون الأسئلة صحيحا، وحين أمرت الباحثة بكتابة باللغة العربية أكثرهم يكتبون صحيحا أيضا.

في يوم الأربعاء التريخ ١١ مايو ٢٠١٦ في الحصة الثالثة، الرابعة، و التاسعة ، في هذا اللقاء قامت الباحثة بتدريب صناعة جملة مفيدة. وأمرت الباحثة إلى الطلاب لأن يتقدم بعض من التلاميذ لصناعة الجملة مفيدة. مناسبا بإحدى الصورة وتكتبها علي السبورة. وأصلحت الباحثة ما كتبها التلاميذ علي السبورة. ثم أمرت الباحثة إلى جميع التلاميذ لكتابة الجملة في كراستهم، وكان التلاميذ يسئلون عن المفردات، و بعدد إنتهاء وظيفتهم أصلحت الباحثة الكتابة المخطئة من وظيفة التلاميذ. بعد أن لا حظت الباحثة في اللقاء الثالثة أن التلاميذ ليس فيه المشكلات عند عملية التعليم الكتابة. هم و يفهمون و يستطيعون في كتابة جملة مفيدة. وهم يفرحون عند عملية التعليم الكتابة باستخدام الصور المتسلسلة.

قامت الباحثة الإختبار البعدي في يوم السبت في التاريخ ١٤ مايو ٢٠١٦ المجموعتين يعني في يوم السبت حصة الثالثة الساعة الثامنة وخمسة ثلاثون دقيقة للمجموعة الضابطة، وكذلك في حصة بعد الأخره الساعة السانية و ثلاثون دقيقة للمجموعة التجريبية.

ب. المقابلة

عقدت الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية (الأستاذ هسبوالله مختار) في يوم الأربعاء في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٦ الساعة ٠٨:٣٠ حصلت الباحثة من هذه المقابلة أنّ تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج خصوصا في الفصل الثامن تستخدم المنهج ٢٠١٣. و في عملية التعليم هناك المشكلة في موجهة الطلاب لأن هناك الطلاب المتخرج من المدرسة الابتدائية.فليس جميع الطلاب قد تعلمت اللغة العربية من قبل. قبل بداية المادة لازم على المدرس أن تؤتي الأنشطة المفرح والمشجع ما لها العلاقة بالمادة. وطريقة الموجهة الطلاب الذين لا يهتموا بالدروس بإشارته لتقدم أمام الفصل لإجابة السؤال، ويمكن هذه المشكلة تأتي من نفس المدرس من صوت

المدرس، اهتمام المدرس، أي طريقة إيصال المادة. خصوصا في مهارة الكتابة زيادة
المدرس التدريبات أن تجيب الأسئلة في كراسة التدريبات. و طريقة تقويم الدروس
بالمناقسة على جميع الأخطاء الموجودة.

و في هذا المقابلة حصلت الباحثة علي عدة المشكلات. ومحتويات المقابلة في
الحوار بين الباحثة ورئيس المدرسة والمدرس، كما يلي:

(المقابلة مع المدرس)

١- السؤال : كيف عملية تعليم مهارة الكتابة في الصف الثامن؟

الجواب: عملية تعليم مهارة الكتابة في الصف الثامن ناقصة لأن بعض
الطلاب يشعرون بملل في هذاالتعليم.

٢- السؤال : ما الأهداف العامة في تدريس مهارة الكتابة؟

الجواب : يستطيع اطلاب أن يستخدموا المفردات في كتابة الجملة و
كتابة النص.

٣- السؤال : ما مشكلات لترقية مهارة الكتابة طلبة الصف الثامن؟

الجواب : الطلبة الصف الثامن قد فهموا كتابة الحروف العربية كتابة
صحيحة ولكنهم لم يستطيعوا في كتابة الجملة المفيدة.

٤- السؤال : ما الحلول لتخرج من تلك المشكلة؟

الجواب : أعطيت الطلاب الواجب المنزلي لكتابة تلك الجملة.

٥- السؤال : ما أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة في

الصف الثامن؟

الجواب :هي الكتاب الدراسي، السبورة والقلم.

ج. خطط التدريس

- يقسم المدرّسة الطلاب إلى أربع فرق، لكل فرقة ٧ طلاب
 - يوزع المدرّسة لكل فرقة مجموعة من الصور المتسلسلة بالموضوع المهنة ولكل فرقة كلمة.
 - يلقي المدرّسة المفردات الجديدة من الصور المتسلسلة ويقلد الطلاب في ذكر المفردات الجديدة.
 - بيان المدرّسة عن الصور المتسلسلة في مجموعة المهنة وطريقة استخدامها.
 - تجرب الطلاب اللعبة باستخدام الصور المتسلسلة ومباشرة لكل طلاب في جميع الفرقة أن يرتب الصورة التي غير مرتب لتكون الصورة مرتبة ذات الكلمات المرتبة يعني تكون الجملة الصحيحة.
 - يكتب الطلبة الجملة المفيدة من الصور المتسلسلة المرتبة علي القرطاس.
- لاحظت الباحثة جميع أنشطة الطلاب حينما تجري عملية تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة بالوسيلة الصور المتسلسلة فوجدت الباحثة الأحوال كما يلي:

(أ) سلوك الطلاب

بهذه الملاحظة من العملية، ظهرت أن الطلاب يرغبون في تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية الصور المتسلسلة . يتعاونون الطلاب بعضهم بعضا في فهم الدرس حتى يستطيعوا أن يفهموا الجمل وترتيبها جيدا. وهذا الدليل على أن الطلاب يرغبون في تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية الصور المتسلسلة .

(ب) كفاءة الطلاب

بعد استخدام الصور المتسلسلة ظهر أنهم قد زادوا كفاءتهم في تدريس اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة. والدليل منه بإجابة بعض الطلاب عن الإختبار البعدي. قد ترقى نتيجتهم في الإختبار البعدي

المبحث الثالث : عرض البيانات من نتائج الإختبار و تحليلها

قامت الباحثة بالإختبار القبلي لمعرفة قدرة التلاميذ في اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة قبل إستخدام صورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة، وهذا الإختبار اتبع مجموعتين وهما مجموعة التجربة و مجموعة الضابطة. وأما النتائج كما يلي:

جدول ٥

النتيجة للإختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة

الرقم	إسم التلاميذ	الإختبار قبلي	التقدير	الإختبار بعدي	التقدير
١	نوفيا خيرالنساء	٧٦	جيد	٨٥	جيد جدا
٢	ريكا داينتي	٧٣	جيد	٨٠	جيد جدا
٣	زولتا سفتراني	٨٤	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٤	نورماينتي	٦٠	ضعيف	٧٤	مقبول
٥	فيرا سوغيارتي	٧٤	جيد	٧٩	جيد
٦	راني افيلينتي	٦٥	ضعيف	٧٥	مقبول
٧	نوفيا اريستا	٨٥	جيد جدا	٩٦	ممتاز
٨	ايسا زاهيرا	٨٥	جيد جدا	٩٣	ممتاز
٩	ليفاعول	٧٥	مقبول	٨٠	جيد جدا
١٠	زينول الأريفين	٧٤	مقبول	٨٣	جيد جدا
١١	محمد رزقي	٩٠	ممتاز	٩٥	ممتاز

مقبول	٧٤	ضعيف	٦٠	مُحَمَّد شهرو	١٢
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٤	مُحَمَّد إزول	١٣
جيد	٧٦	ضعيف	٦٥	مُحَمَّد ديماس	١٤
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	احمد فوزي	١٥
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٨	جفري	١٦
ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٤	موزاكي	١٧
جيد جدا	٨٩	جيد جدا	٨٤	ألفيان باغوس	١٨
مقبول	٧٤	ضعيف	٦٥	فرمان هادي	١٩
مقبول	٧٤	ضعيف	٦٠	غالوه أغوستيا	٢٠
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٨٥	مُحَمَّد عفوا	٢١
جيد جدا	٨٤	مقبول	٧٤	لقمان هادي	٢٢
جيد	٧٣	ضعيف	٦٠	مُحَمَّد نور هد	٢٣
جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٨٠	فيكا أيو	٢٤
جيد	٧٩	جيد	٧٤	رحماد غيلانج	٢٥
		٢٠٩٤	١٨٨٤	العداد	
		٨٣،٧٦	٧٥،٣٦	المعدل	

وبعد معرفة أن نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، قدمت الباحثة مقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي لتلك المجموعة، وأما المقارنة كما يلي:

الجدول ٦

المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			

٢٨%	٧	٤%	١	ممتاز	١٠٠ - ٩٠	١
٣٦%	٩	٣٢%	٨	جيد جدا	٨٩ - ٨٠	٢
١٦%	٤	٢٤%	٦	جيد	٧٩ - ٧٠	٣
٢٠%	٥	١٢%	٣	مقبول	٦٩ - ٦٠	٤
-	-	٢٨%	٧	ضعيف	٥٩ - ٥٠	٥
١٠٠%	٢٥	١٠٠%	٢٥	العدد		

بنظر إلي جدول النسبة المئوية هناك المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن الإختبار القبلي ٢٨ % من التلاميذ في مستوى ضعيف، ١٢ % في مستوى مقبول، ٢٤ % في مستوى جيد. ٣٢ % في مستوى جيد جدا، ٤ % في مستوى ممتاز. وأما النتيجة الإختبار البعدي ٥٠ % من تلاميذ في مستوى ضعيف، ١٦ % في مستوى جيد، ٣٦ % في مستوى جيد جدا، ٢٨ % في مستوى ممتاز. ومن هذا البيان يعرف أن النتيجة الإختبار البعدي أكبر من النتيجة الإختبار القبلي.

الجدول ٧

النتيجة للإختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجربة

الرقم	إسم التلاميذ	الإختبار القبلي	التقدير	الإختبار البعدي	التقدير
١	أحمد يوعي	٨٠	جيد جدا	٩٦	ممتاز
٢	أليا صافية	٧٣	مقبول	٩٣	ممتاز
٣	أسماء موفدة	٨٠	جيد جدا	٩٣	ممتاز
٤	ديكي أردينة	٥٣	ضعيف	٧٣	مقبول

ممتاز	٩٣	مقبول	٧٣	فينسي ألفادايلا	٥
جيد جدا	٨٠	ضعيف	٦٠	إيفا نوريني	٦
ممتاز	٩٣	جيد جدا	٨٠	إنداه فوتري	٧
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٨٥	جوفان أري	٨
جيد	٧٦	ضعيف	٦٥	ميباح المنير	٩
جيد	٧٩	جيد	٧٣	ميتا فراثيوي	١٠
مقبول	٧٣	ضعيف	٦٣	تري أوتمي	١١
جيد	٧٩	ضعيف	٦٥	أول خيرية	١٢
ممتاز	٩٤	جيد جدا	٨٥	فرناند فراموديا	١٣
جيد جدا	٨٦	جيد	٧٣	سيلفي أغوستنا	١٤
مقبول	٧٤	ضعيف	٦٠	سيفول درموان	١٥
جيد	٧٩	مقبول	٧٤	ريو يوغني	١٦
مقبول	٧٣	ضعيف	٦٥	مُحَمَّد فجر	١٧
ممتاز	٩٨	جيد جدا	٨٠	مُحَمَّد رازقين	١٨
جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٨٠	ايليفيا فيلاني	١٩
مقبول	٧٠	ضعيف	٦٠	مُحَمَّد هلمي	٢٠
مقبول	٧٠	ضعيف	٦٧	مُحَمَّد أليف	٢١
مقبول	٧٤	ضعيف	٦٥	إنتان راحماواتي	٢٢
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٩	إسمد عبدول	٢٣
جيد جدا	٨٦	مقبول	٧٥	فرداينتي زمرتول	٢٤
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٧	فري وردة	٢٥
جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٨٤	أرفينا دويينا	٢٦
جيد	٧٩	ضعيف	٦٣	ديندا صفية	٢٧

ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٤	إكا نور افريليا	٢٨
ممتاز	٩٧	ممتاز	٩٤	بيما سفوترا	٢٩
٢٤٤١		٢١١٥		مجموع	
٨٤،١٧		٧٢،٧٥		المعدل	

و بعد معرفة أن نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجربة، قدمت الباحثة مقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي لتلك المجموعة، وأما المقارنة كما يلي:

الجدول ٨

المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجربة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز	١	٣،٤ %	١٠	٣٤،٥ %
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا	٩	٣١ %	٧	٢٤،١٣ %
٣	٧٠ - ٧٩	جيد	٤	١٣،٨ %	٥	١٧،٢٤ %
٤	٦٠ - ٦٩	مقبول	٤	١٣،٨ %	٧	٢٤،١٣ %
٥	٥٩ - ٠	ضعيف	١١	٣٨ %	-	-
العدد			٢٩	١٠٠ %	٢٩	١٠٠ %

بنظر إلي جدول النسبة المئوية هناك المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن الإختبار القبلي ٣٨ % من التلاميذ في مستوى ضعيف، ١٣،٨ % في مستوى مقبول، ١٣،٨ % في مستوى جيد، ٣١ % في مستوى جيد جدا، ٣،٤ % في مستوى ممتاز. وأما النتيجة الإختبار البعدي ٠ % من تلاميذ في مستوى ضعيف ١٧،٢٤ % في مستوى جيد، ٢٤،١٣ % في مستوى جيد جدا،

٣٤,٥% في مستوى ممتاز. ومن هذا البيان يعرف أن النتيجة الإختبار البعدى أكبر من النتيجة الإختبار القبلي.

الجدول ٩

النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
Y ²	(Y)	Y2	Y1	X ²	(X)	X2	X1	
٨١	٩	٨٥	٧٦	٢٥٦	١٦	٩٦	٨٠	١
٤٩	٧	٨٠	٧٣	٤٠٠	٢٠	٩٣	٧٣	٢
٣٦	٦	٩٠	٨٤	١٦٩	١٣	٩٣	٨٠	٣
١٩٦	١٤	٧٤	٦٠	٤٠٠	٢٠	٧٣	٥٣	٤
٢٥	٥	٧٩	٧٤	٤٠٠	٢٠	٩٣	٧٣	٥
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٦
١٢١	١١	٩٦	٨٥	١٦٩	١٣	٩٣	٨٠	٧
٦٤	٨	٩٣	٨٥	٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	٨
٢٥	٥	٨٠	٧٥	١٢١	١١	٧٦	٦٥	٩
٨١	٩	٨٣	٧٤	٣٦	٦	٧٩	٧٣	١٠
٢٥	٥	٩٥	٩٠	١٠٠	١٠	٧٣	٦٣	١١
١٩٦	١٤	٧٤	٦٠	١٩٦	١٤	٧٩	٦٥	١٢
٣٦	٦	٩٠	٨٤	٨١	٩	٩٤	٨٥	١٣
١٢١	١١	٧٦	٦٥	١٦٩	١٣	٨٦	٧٣	١٤
٢٥	٥	٨٥	٨٠	١٩٦	١٤	٧٤	٦٠	١٥
٤٩	٧	٨٥	٧٨	٢٥	٥	٧٩	٧٤	١٦
٣٦	٦	١٠٠	٩٤	١٦٩	١٣	٧٣	٦٥	١٧

٢٥	٥	٨٩	٨٤	٣٢٤	١٨	٩٨	٨٠	١٨
٨١	٩	٧٤	٦٥	٣٦	٦	٨٦	٨٠	١٩
٨١	٩	٧٤	٦٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٢٠
١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	٩	٣	٧٠	٦٧	٢١
١٠٠	١٠	٨٤	٧٤	٨١	٩	٧٤	٦٥	٢٢
٦٤	٨	٧٣	٦٠	٣٦	٦	٨٥	٧٩	٢٣
٣٦	٦	٨٦	٨٠	١٢١	١١	٨٦	٧٥	٢٤
٢٥	٥	٧٩	٧٤	٦٤	٨	٨٥	٧٧	٢٥
				٩	٣	٨٧	٨٤	٢٦
				٢٥٦	١٦	٧٩	٦٣	٢٧
				١٩٦	١٤	٩٠	٨٤	٢٨
				٩	٣	٩٧	٩٤	٢٩
١٧٧٨	٢٠٠	٢٠٩٤	١٨٨٤	٤٧٥٣	٣٣٩	٢٤٤١	٢١١٥	مجموع
$\sum \gamma^2$	$\sum \gamma$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

توضيح مافي الجدول السابق:

X1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة التجريبية

X2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) : عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X2 : عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X$: مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة الضابطة

Y2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) : عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

Y2 : عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابط

$\sum Y$: مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية و هي مجموعة الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة، كما في هذا الجدول:

الجدول ١٠

مجموع عدد الانحراف مجموع عدد الانحراف المربع المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد	مجموع عدد	مجموع عدد الانحراف	مجموع عدد
انحراف $\sum X^2$	انحراف $\sum X$	المربع $\sum Y^2$	انحراف $\sum Y$
٤٧٥٣	٣٣٩	١٧٧٨	٢٠٠

و بعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتية :

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{339}{29}$$

$$= 11,68$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2$$

$$= 4703 - \frac{(339)^2}{29}$$

$$= 4703 - 3962,79$$

$$= 74,21$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{200}{25}$$

$$= 8$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \left(\frac{\sum y}{N}\right)^2$$

$$= 2973 - \frac{(200)^2}{25}$$

$$= 1778 - \frac{40000}{25}$$

$$= 1778 - 1600$$

$$= 178$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{11.68 - 8}{\sqrt{\left\{ \frac{79021. + 178}{29+25-2} \right\} \left(\frac{1}{29} + \frac{1}{25} \right)}} \\
 &= \frac{3.68}{\sqrt{\left\{ \frac{968.21}{52} \right\} \left(\frac{54}{725} \right)}} \\
 &= \frac{3.68}{\sqrt{\left\{ \frac{52283.3}{37700} \right\}}} \\
 &= \frac{3.68}{\sqrt{1.38}} \\
 &= \frac{3.68}{1.17} \\
 &= 3.14
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 db &= (Nx + Ny - 2) \\
 &= 29 + 25 - 2 \\
 &= 52
 \end{aligned}$$

$$t_{s0.001} = 2,٤٢$$

$$t_{s0,005} = ٢,٦٨$$

الفروض: $h_0 =$ ما فيه تغيير في مهارة الكتابة بعد اجراءات صور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة

$h_1 =$ هناك تغيير فب مهارة الكتابة بعد اجراءات صور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة

و من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٣,١٤ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table بعد ذلك بحثت الباحثة بنتيجة في القائمة الحرة^{٥١} (degree of freedom) من t -table فوجدت أن نتيجة ٢,٤٢ في التقدير المعنوي ١% و ٢,٦٨ في التقدير المعنوي ٥% وهذا تقرير "t":

$T.test (t \text{ الحسائي}) < t\text{-table (الجدولي)} =$ حصلت التجربة = مقبول

$T.test (t \text{ الحسائي}) > t\text{-table (الجدولي)} =$ فشلت التجربة = مردود

ولأن نتيجة الإحصائي = أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٤٢ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ٢,٦٨ وذلك بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. و خلاصتها أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة فعالية في تعليم مهارة الكتابة و تنمية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية، لأن الصور المتسلسلة تجعل التلاميذ نشيطة في التعليم وهم يعرفون كيفية كتابة الجملة.

⁵¹ . statistical tables for biological, agricultural and medical research, fisher, R.A dan yates f . table 111, oliver & boyd ltd. Edinburgh.(suharsimi arikunto, *prosedur penelitian*, مرجع السابق)

الفصل الخامس

نتائج البحث

أ- نتائج البحث

اعتمادا على هذا البحث، أخذت الباحثة الاستنتاج من استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن " ج " في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج. وأما خلاصة النتائج كما تلى:

١. اعتمادا على نتائج الطلبة في الإختبار القبلي ولإختبار البعدى في الفصل الضابط والتجريبي، إن الصور المتسلسلة فس تعليم مهارة الكتابة فعال لترقية مهارة الكتابة (تكوين الجملة). بوجود حاصل نتيجة "ت" بين فصلين يعنى مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة = ٣,١٤ أكبر من نتيجة المعنوى ١% = ٢,٤٢ وكذلك أكبر من نتيجة ٥% = ٢,٦٨ بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، والخلاصة أن استخدام الصور المتسلسلة له أثار لترقية كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة.

إن الصورة لمهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج فعالية بطريقة البحث التجريبي في الصف الثامن "ج". واستخدم الباحثة الملاحظة، ولإختبار لقياس نجاح تعليم مهارة الكتابة (ترتيب الجمل) باستخدام الصور المتسلسلة. وبملاحظة الباحثة أن استخدام الصور المتسلسلة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج تنمو زيادة الحماس للتعلم التلاميذ، لأن الصور المتسلسلة جعل التلاميذ نشيطة في التعليم وهم يعرفون كيفية كتابة الجملة.

- إن مشكلات استخدام الصور في تعليم مهارة التابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج كما يلي:

أ. الفرصة لتعليم مهارة الكتابة في استخدام الصور المتسلسلة محدودة، لذلك ليس للمدرس وقت كاف في التعليم الكتابة باستخدام الصور.

ب. قلت الوسائل التعليمية في المدرسة.

ج. قلت الوسائل التعليمية في المدرسة، الصور غير متنوعة وتجعل قلة هممة الطلبة.

فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر. من جانب النظر في هذا الظروف الأحسان المدرس يستخدم الوسائل التعليمية في تحقيق أهدافها وتجعل تشوق الطلاب للدرس وتوجيه اهتمامهم إليه وتجعل ما يتعلمومه باقيا و مستمرا وتساعدهم على سرعة تذكير.

الفصل السادس

الاختتام

أ. ملخص نتائج البحث

إن الصور المتسلسلة فس تعليم مهارة الكتابة فعال لترقية مهارة الكتابة (تكوين الجملة). بوجود حاصل نتيجة "ت" بين فصلين يعنى مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة = ٣,١٤ أكبر من نتيجة المعنوى ١% = ٢,٤٢ وكذلك أكبر من نتيجة ٥% = ٢,٦٨ بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول أي أن فروض البحث مقبولة, والخلاصة أن استخدام الصور المتسلسلة له أثار لترقية كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة.

ب- الاقتراحات

وبعد أن نعرف استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة يؤثر إلى التلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج وأرادت الباحثة تقديم الإقتراحات فيما يلي:

١. يرجو إلى جميع المدرسين والمدرسات أن يهتم جيدا إلى المواد واستخدام وسائل التعليمية الفعالية للحصول على أقصى استفادة من التدريس خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.
٢. أن استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج جيّدا لأن زيادة الحماسة والنشاط، وهم في يحبوا الصور وكذلك انجذبوا بالصور التعليمية.
٣. وهذا البحث يحتاج إلى استمرار وتعميقة في تطبيق الوسائل اللغوية الأخرى في تدريس اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

٤. يرجى من هذا البحث أن تقام بحث أخرى بمثل استخدام الصور في تدريس مهارة الكتابة، أو مهارات أخرى.

٥. إن هذا البحث لم يكون كاملا في البحث وكثيرا نقصان, فلذلك ترجو الباحثة

من الباحثين الآخرين أن يجعل أحسن عملية البحوث بهذه الوسائل لكي يكون كاملا في البحث.



قائمة المصادر والمراجع

أ. قائمة المصادر و المراجع العربية

المصادر

القرآن الكريم، يسف : ٢

المراجع

إمام أسراري. الوسائل المعينات في تعليم العربية (مالانق: ايكيب. ١٩٩٥ م)

أحمد زكي بدوي. معجم المصطلحات التربوية، (القاهرة: دار غريب للطباعة. ١٩٨٠ م)
أوريل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (مالانق،
مببعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م)، ص: ١٥٤-
١٥٥.

بشير عبد الرحيم الكلوب. الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها. بيروت: دار
إحياء العلوم. ١٩٨٦ م)

دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيقية، (القاهرة : الدار المصرية
اللبانية، ٢٠٠٢).

محمود كامل الناقه. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (جامعة أم القرى.
١٩٨٥ م)

منذر الضامن. أساس البحث العلمي (كلية التربية جامعة السلطان. قابوس. ٢٠٠٧ م)

محمود إسماعيل صيني: المعينات البصرية في تعليم اللغة (الرياض: جامعة الملك سعود.
١٩٨٣ م)

مُحَمَّد يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، (الكويت. ١٩٨٥ م)
محمود إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (رياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣).
فتح الموجود. مدخل إلى تدريس اللغة العربية ملخص ابن أبي بكر (متارام: مؤسسة
المتز ٢٠٠٩م)

ب. قائمة المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, Bumi Aksara, Jakarta.2002
- Arikunto,Suharsimi, 2005, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta : Rineka Cipta
- Djwandoro, Soenardi, M. 1996, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*, Bandung : ITB
- Fatah Syukur. *Teknologi Pendidikan*. (Semarang : Rasail, 2008).
- Hamid, Abdul. H, H.Uril Baharuddin Dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, UIN-Press. Malang.2008
- Moch, Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007.
- M, Ngalim, Purwanto. *Prinsip- Prinsip & Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Rosdakarya, 1994.
- Syaf Hikmat Agus, *Media Pembelajaran Sebuah pendekatan baru*, (Jakarta: Ciputan,2008).