

أثر استيعاب علم النحو علي مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



بحث جامعي

إعداد

محمد رفيق أمير الله

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٤٨

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

أثر استيعاب علم النحو علي مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة بكالوريوس (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد رفيق أمير الله

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٤٨

المشرفة

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))^١

“Sesungguhnya Kami menurunkannya sebagai Qur’an berbahasa Arab, agar kamu mengerti”

(سورة يوسف: ٢)



^١ القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدتي التي أحسنت تربيتي وداومني بنصائحها الخالصة حتى أكون ما أنا عليها الان، عسى أن يوافق الله في أعمالها ويعطيها الصحة والعافية، ووالدي، اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه.

وأخواتي التي قد دعوتني وشجعنتني.

وجميع المدرسون والمدرسات الذين قد علموني حتى أكون عارفة وعالمة بما لم أعلم وأعرف من قبل.

حمدا وشكرا على نعم الله أن ينحجنا في جميع حاجاتنا ويسعدنا في الدنيا والآخرة.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. سيّدنا ومولانا محمد رؤوف رحيم. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله القادر المنان، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "" التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج ". ويتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين قد ساعدوني في انهاء كتابة هذا البحث وأتممه، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤. فضيلة الدكتورة ديوي حميدة الحاجة الماجستير، مشرفة هذا البحث الجامعي التي أرشدتني وواجهتني في كل مراحل إعداد هذا البحث حتى انتهائه.

٥. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء
٦. والذي المحترمين وأحان المحبوبين، الذين يشجعوني دائما
٧. فضيلة الدكتور سيف المصطفى الحاج الماجستير، رئيس مركز اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٨. فضيلة الأستاذ تميم الله الماجستير ، بوصفه ولي الفصل في الفصل "أ" الثاني في مركز اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٩. وختاما، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق
- ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يولي سنة ٢٠١٦. أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.
- لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم المن والفضل، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠١٦ م

الباحث،

محمد رفيق أمير الله

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٤٨





قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد رفيق أمير الله

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٤٨

عنوان البحث : أثر استيعاب علم النحو علي مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة سارجانا (S-١) لكلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦ م.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠١٦

المشرفة

الدكتورة دوي حميدة الحاجة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم : محمد رفيق أمير الله

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٤٨ :

الموضوع : أثر استيعاب علم النحو علي مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سارجانا لكلية

علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : محمد رفيق أمير الله
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٤٨
الموضوع : أثر استيعاب علم النحو علي مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
المشرفة : الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٦ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢	٣٠ مايو ٢٠١٦	الفصل الثاني	
٣	١ يونيو ٢٠١٦	الفصل الثالث	
٤	٦ يونيو ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٥	٨ يونيو ٢٠١٦	الفصل الخامس	
٦	١١ يونيو ٢٠١٦	الفصل السادس	
٧	١٢ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل السادس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوعة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد رفيق أمير الله

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٤٨

الموضوع : أثر استيعاب علم النحو علي مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
الرئيس
التوقيع:
٢. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣
المناقش
التوقيع:
٣. الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩
المشرفة
التوقيع:

المعلوب ب،

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نورا علي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٢٠١١٩٤٠٠١١٠٠٢
١٩٦٥

ط

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير الباحث

أنا الموقع أدناه البحث الذي كتبه:

الاسم : محمد رفيق أمير الله

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٤٨

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سارجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان " أثر استيعاب علم النحو علي مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " .

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية علوم التربية والتعليم.

حرر التقرير بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠١٦

الباحث،

محمد رفيق أمير الله

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٤٨

ي

ABSTRACT

Amirulloh, Moch Rofiq. 2016. Effect Between Mastery Students in Science Nahwu the Ability Students in Writing Skills in Arabic Language Development Program Faculty and Teaching Tarbiyah State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Research Thesis. Department of Arabic Language Education and Teaching Faculty Tarbiyah State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Keywords: Influence, Science Nahwu, Writing Skills

Program Development of Arabic Language Faculty of Science tarbiyah and teacher training, in particular the class A², there are several problems that cause low ability students in Writing Skills, while these problems are: lack of application of science nahwu, lack of spirit in students, as well as the lack of time to apply it.

The formulation of the problem in this research are: (1) The extent to which students' mastery in science nahwu in class A² in Development Program Arabic Language Faculty of MT and Teaching State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang (2) The extent to which the student's ability in Writing Skills in class A² in Development Program Arabic Language Faculty of MT and Teaching State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang (3) What effect between student mastery in science nahwu on the ability of students in Writing Skills in class A² in Development Program Arabic Language Faculty of MT and Teaching Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. The type of research is a field using a quantitative approach. And as for the data collection instruments make use of interviews, tests and documentation. This research uses product moment formula.

The results showed that the correlation value generated koefesiensi is 0.732 greater than the 1% = 0.00 and the value of 5% = 0.796. It shows that H₀ ditolak and H_a accepted, meaning the research hypothesis is accepted. Namely found the influence of students' mastery in science nahwu on the ability of students in the class A² Writing Skills in Arabic Language Development Program Faculty and Teaching Tarbiyah State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. The level of influence was found influence because it found the value 0.732 = r = 0.7322 = 0.53582.

مستخلص البحث

أمير الله، محمد رفيق. ٢٠١٦. التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرفة: الدكتورة دوي حميدة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التأثير، علم النحو، مهارة الكتابة

في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم خاصة في الفصل (أ) الثاني كانت المشكلات التي تسبب قلة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة، تلك المشكلات هي: نقص تطبيق قواعد النحو في مهارة الكتابة، نقص الحماسة في نفس الطلاب، ونقص الوقت لتطبيقها.

أما أسئلة هذا البحث هي: (١) ما مدى استيعاب الطلاب على علم النحو في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج؟ (٢) ما مدى كفاءة الطلاب على مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج؟ (٣) كيف التأثير بين استيعاب الطلاب على علم النحو وكفاءتهم على مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج؟. نوع هذا البحث هو نوع البحث الميداني باستخدام المدخل الكمي. وأما طريقة جمع البيانات المستخدمة هي: المقابلة، الاختبار والتوثيق. واستخدم الباحث الاختبار في هذا البحث بطريقة تحليل البيانات (Product Moment).

إن نتائج هذا البحث تدل على أن قيمة معامل العلاقة المحسولة هي ٠,٧٣٢ أكبر من نتيجة المستوى

المعنى ١% = ٠,٥٠٥ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى ٥% = ٠,٣٩٦ وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a

مقبول، أي فروض هذا البحث مقبولة. يعني توجد التأثير بينهما. ودور التأثير يعني توجد التأثير معتدل بين

استيعاب الطلاب في قواعد النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية

علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. لأنه وجد أن $t = ٠,٧٣٢$ ديتيرميناسينا

معامل = ٠,٧٣٢^٢ = ٠,٥٣٥٨٢

ABSTRAK

Amirulloh, Moch Rofiq. ٢٠١٦. *Pengaruh Antara Penguasaan Siswa dalam Ilmu Nahwu terhadap Kemampuan Siswa dalam Maharah Kitabah di Program Pengembangan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Penelitian Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Kata Kunci: Pengaruh, Ilmu Nahwu, Maharah Kitabah

Dalam Program Pengembangan Bahasa Arab Fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan, khususnya kelas A٢ terdapat beberapa masalah yang menyebabkan rendahnya kemampuan siswa dalam maharah kitabah, adapun masalah-masalah tersebut yaitu: kurangnya pengaplikasian ilmu nahwu, kurangnya semangat dalam diri siswa, serta kurangnya waktu untuk mengaplikasikannya.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (١) Sejauh mana penguasaan siswa dalam ilmu nahwu di kelas A٢ di Program Pengembangan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (٢) Sejauh mana kemampuan siswa dalam maharah kitabah di kelas A٢ di Program Pengembangan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (٣) Bagaimana pengaruh antara penguasaan siswa dalam ilmu nahwu terhadap kemampuan siswa dalam maharah kitabah di kelas A٢ di Program Pengembangan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Dan adapun instrumen pengumpulan datanya menggunakan wawancara, tes dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan rumus product moment.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai koefisiensi korelasi yang dihasilkan yaitu ٠,٧٣٢ lebih besar dari nilai ١% = ٠,٥٠٥ dan nilai ٥% = ٠,٧٩٦. Ini menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, maksudnya hipotesis penelitian ini diterima. Yaitu ditemukan adanya pengaruh antara penguasaan siswa dalam ilmu nahwu terhadap kemampuan siswa dalam maharah kitabah di kelas A٢ di Program Pengembangan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Adapun tingkat pengaruh ditemukan pengaruh sedang karena ditemukan nilai $٠,٧٣٢ = r = ٠,٧٣٢^٢ = ٠,٥٣٥٨٢$.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير
و	تقرير المشرفة
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ط	مواعيد الإشراف
ي	تقرير لجنة المناقشة
ك	تقرير الباحث
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
م	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ن	مستخلص البحث باللغة العربية

الفصل الأول

الإطار العام

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٣
- ج. أهداف البحث ٣
- د. فوائد البحث ٣
- هـ. فروض البحث ٤
- و. حدود البحث ٤
- ز. الدراسة السابقة ٥
- ح. تحديد المصطلحات ٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الكفاءة

- أ. مفهوم الكفاءة ٩
- ب. أنواع الكفاءة ٩

المبحث الأول: علم النحو

- أ. مفهوم علم النحو ١٠
- ب. أهمية علم النحو ١٢
- ج. فوائد علم النحو ١٣
- د. مفهوم تعلم النحو ١٣
- هـ. أهداف تعلم النحو ١٤
- و. طرائق تعلم النحو ١٥
- ز. أسس تدريس النحو ١٧

ح. اتجاهات حديث في تعليم القواعد النحوية..... ١٨

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

- أ. تعريف مهارة الكتابة..... ١٩
- ب. أنواع الكتابة..... ٢٠
- ج. أمية مهارة الكتابة..... ٢١
- د. أهداف تعليم مهارة الكتابة..... ٢٢
- هـ. أساليب تعلم مهارة الكتابة..... ٢٢
- و. مراحل كتابة التدريبات..... ٢٣
- ز. تحليل وتقييم تعلم مهارة الكتابة..... ٢٤
- ح. مشكلات الكتابة..... ٢٥
- ط. التأثير بين استيعاب علم النحو ومهارة الكتابة..... ٢٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. موقع البحث..... ٢٨
- ب. مدخل البحث ونوعه..... ٢٨
- ج. متغيرات البحث..... ٢٨
- د. مجتمع البحث وعينته..... ٢٩
- هـ. البيانات ومصادرها..... ٢٩
- و. أدوات البحث..... ٣٠
- ز. طريقة جمع البيانات..... ٣٠
- ح. أسلوب تحليل البيانات..... ٣١
- ط. إجراءات البحث..... ٣٣

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن المدرسة الابتدائية سونان كاليجوكو مالانج

- أ. موقع مركز اللغة العربية ٣٥
- ب. أهداف مركز اللغة العربية ٣٥
- ج. الرؤية ورسالة مركز اللغة العربية ٣٥
- د. المنهج الدراسي ٣٦
- هـ. وصف معيار كفاءة النجاح في مركز اللغة العربية ٣٦
- و. انجاز التعلم ومجال الدراسة ٣٧

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

- أ. توصيف البيانات ٣٨
- ب. اختبار الفرضية ٥٣

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث ٥٦

الفصل السادس: الإختتام

- أ. ملخص البحث ٥٩
- ب. الإقتراحات ٥٩

قائمة الملاحق

قائمة المصادر والمراجع

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولدة من اللغة السامية حتى تتطور من وقت إلى آخر، ولكن بالتراكيب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانه مهمة جدا على الأرض. قال محمد عبد العزيز محمد "إنّ اللغة العربية ليست لغة حديثة أو إنما هي لغة قديمة قدم الدّهر وهي لغة القرآن، وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة، حيث إن العربية هي أصل الجميع اللغات.^٢

علم النحو هو من عناصر اللغة العربية، يعني هو العلم الذي يهتم في تعلم اللغة العربية ويبحث عن أنواع الكلمة المختلفة والإعراب والعامل (الفاعل) والتوابع من كل كلمة في الجملة العربية. مهارة الكتابة هي إحدى الأهداف الأولى في تعليم اللغة العربية العربية. تحتاج مهارة الكتابة إلى عملية ذهنية وتناسق حسي حركي. ولا بد لتطبيق هذه المهارة من قدرة على كتابة حروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم فيها وهجاء كلمتها، وغير ذلك يلزم للكاتب يملك كفاءة في استخدام قواعد اللغة ومعرفة بمعاني مفرداتها حتى يوفر للقارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعينه. وقيل الكتابة جيدة قد تكون الخصائص مثل لها المعنى والواضح وكاملة والمقتصد، وتشمل العلم النحوية. في مركز اللغة العربية المنهج الدراسي المستمثلة على معيار مهارة الكتابة. ذلك معيار في كلّ المراحل مختلفة. أما تلك المراحل ومعيار مهارة الكتابة هي: (١) المرحلة المبتدئة: قدرة تطبيق القواعد اللغوية البسيطة في كتابة الكلية وتركيبها في شكل الحوار أو الإنشاء البسيط (٢) المرحلة المتوسطة: قدرة تطبيق القواعد اللغوية في كتابة الإنشاء الحرّ (٣) المرحلة المتقدمة: قدرة تطبيق القواعد اللغوية في كتابة الإنشاء الحرّ.

من تلك المعلومات، نال الباحث المشكلات في الميدان التي تتعلق بتعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكتابة. هذه المشكلات قد كثرت ووجدت على الطلاب في المعهد أو المدرسة آخر، هي خاصة الطلاب هي ضعف كفاءتهم على تطبيق علم النحو في مهارة الكتابة، على أنّ كثيرا منهم ماهرون في علم النحو لكنهم لا يزال أن يشعروا الصعوبة في تطبيقه. في هذا الصّداد شمس الدين

^٢ عبد الرحمن أحمد البرين. اللغة العربية أصل اللغات كلها (درالاردان: دار الحسين ١٩٩٨) ص: ١٤

أسرفي عبّر أنّ على الأقلّ كان وجهان في هذه عملية الكتابة، هما: (١) الدقّة في تكوين الحرف واستيعاب الكتابة. (٢) الدقّة في تقديم الفكرة والشعور في شكل الكتابة باللغة العربية.^٣

في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج خاصة في الفصل (أ) الثاني كانت المشكلات التي تسبب قلة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة، تلك المشكلات هي: نقص تطبيق علم النحو في مهارة الكتابة، نقص الحماسة في نفس الطلاب، ونقص الوقت لتطبيقها.

من الملخص أعلاه، أن الباحث يريد أن يبحث ما مدى كفاءة الطلاب في الفصل (أ) الثاني على تطبيق علم النحو في مهارة الكتابة، بسبب وجود المشكلات التي تجعل نقص أكمل كفاءتهم.

من شتى المشكلات التي وجدت في الفصل (أ) الثاني، الباحث يملك الاقتراحات التي تهدف لتنفيذ تلك المشكلات هي: (١) يقترح على حزب مركز اللغة العربية أن يعطي زيادة الوقت في مادة مهارة الكتابة. احد من نقص التطبيق هي بسبب قلة الوقت في تعليم مهارة الكتابة. (٢) يقترح على المدرسين لتشجيع الطلاب لكي الطلاب رغبة وحماسة في تطبيق علم النحو في مهارة الكتابة. (٣) يقترح على المدرسين ليعطي التوجيه العميق على الطلاب عن مهارة الكتابة.

ب. أسئلة البحث

ومن المقدمة السابقة، وجد الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١. ما درجة استيعاب الطلاب على علم النحو في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية مجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج؟
٢. ما درجة كفاءة الطلاب على مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية مجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج؟

^٣ <http://siputjawa.blogspot.ae/٢٠١٤/١٢/strategi-pembelajaran-kitabah.html?m=١>. (Diakses pada ٢٥ April ٢٠١٦, Pukul: ١٥.٠٠ WIB).

٣. كيف أثر استيعاب الطلاب على علم النحو وكفاءتهم على مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بمجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى مشكلات أو أسئلة البحث التي قدمها الباحث فيما سبق، فالأهداف التي أرادت كما يلي:

١. لمعرفة استيعاب الطلاب على علم النحو في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بمجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. لمعرفة كفاءتهم على مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بمجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. لمعرفة أثر استيعاب الطلاب على علم النحو وكفاءتهم على مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بمجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د. فوائد البحث

إنّ هذا البحث له الفوائد الكثيرة. فهذه الفوائد تتكون على النوعين، وهي الفائدة النظرية و الفائدة التطبيقية.

١. الفائدة النظرية:

لزيادة المعرفة عن مجال تعلم اللغة العربية، وخاصة عن علم النحو ومهارة الكتابة.

٢. الفائدة التطبيقية، يرجي في هذا البحث أن يكون مفيدا:

- (١) للباحث : لإعطاء التراث العملية في تطوير على تعليم النحو، ونعرف بمدى الأثر الإيجابي من نجاح تعليم النحو ومهارة الكتابة.

- ٢) للمدرس : مساعدة للمدرسين في تحسين نوعية تعليم النحو ومهارة الكتابة.
- ٣) للطلاب : ومن هذا البحث أن يتوقع لكي التلاميذ أن يستطيع على كتابة الجمل والكلمات المناسبة بعلم النحو.
- ٤) مؤسس التربوي أو التعليمي : يقترح عليه أن يعطي الوسائل المساعدة في عملية التعلم حتى تحصيل أهداف التعليم بالجيد.

هـ. فروض البحث

وأما الفرضية في هذا البحث هي أنّ "وجود تأثير استيعاب الطلاب على علم النحو وكفاءتهم على مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية مجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".

و. حدود البحث

اعتمادا على أهداف البحث المقررة ومرجوة التي تركز على أثر استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية مجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، حدّد الباحث بحثها فيما يلي:

١. الحدود الموضوعية:

يحدّد الباحث الموضوع في هذا البحث " على أثر استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة ". ويحدّد المادّة في هذا البحث يعني حول الأفعال المنصوبة، المجزومة، الفعل المتعدي، الصفة والموصوف، والحال.

٢. الحدود المكانية:

واختر الباحث البحث في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية مجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الحدود الزمانية:

ويحدّد الباحث البحث في الشهر ابريل - يونيو ٢٠١٦.

ز. الدراسات السابقة

إنّ الدراسات السابقة مهمة في البحث المكتبية إمّا قبل أو بعدها. فهذه الدراسات السابقة ترشد الباحث في تشكيل النظرية، والوصف فكرة البحث وتساعد في تطوير المنهجي. الدراسات السابقة التي وجدتها الباحثة هي مما يلي:

الدراسة الأولى: بألا ريباً (أثر الإستيعاب على الاستماع في نتيجة تعلّم الإملاء لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية كانديكان بانتول يوكياكرتا) للعام الراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣. قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. هدف كتابة هذا البحث معرفة الإستيعاب على الاستماع ونتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب، معرفة المقارنة بين نتيجة الإستيعاب على الاستماع ونتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب، ومعرفة أثر الإستيعاب على الاستماع ونتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة بالدراسة العالية الحكومية كانديكان بانتول يوكياكرتا. وأما نتائج هذا البحث هي أنّ أثر الإستيعاب على الاستماع في تغيير نتيجة تعلّم الإملاء وهو ٥٣,٨ في المائة.^٤

الدراسة الثانية: ديوي خيرية المصلحة (أثر إضافية القراءة وكتابة القران في نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيدول) قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. ٢٠١٣. هدف كتابة هذا البحث معرفة أثر إضافية القراءة وكتابة القران في نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيدول. وأما نتائج هذا البحث

^٤ بألا ريباً. ٢٠١٢ - ٢٠١٣. أثر الإستيعاب على الاستماع في نتيجة تعلّم الإملاء لدى طلاب الصف الحادي عشر بالدراسة العالية الحكومية كانديكان بانتول يوكياكرتا. قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

هي أن هناك أثر معنوي بين إضافية القراءة وكتابة القران في نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيدول.^٥

الدراسة السابقة	التساوي	الإختلاف	دراسة الان
بألا ريبا. ٢٠١٢ - ٢٠١٣. أثر الإستيعاب على الاستماع في نتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية كانديكان بانتول يوكياكرتا. قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.	(١) أهداف هذا البحث هو معرفة التأثير بين المتغيرين. (٢) هذا البحث بحث كمي. ونوعه بحث ميداني. (٣) تحليل البيانات المستخدم فهو التحليلية الارتباطية (product moment)	(١) المتغيران في هذا البحث هما الإستيعاب والإستيعاب الاستماع ونتيجة تعلم الإملاء. (٢) موقع البحث يعني في المدرسة العالية الحكومية كانديكان بانتول يوكياكرتا.	- موضوع البحث هو تأثير كفاءة علم النحو على كفاءة مهارة الكتابة. - موقع البحث في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. - أهداف هذا البحث هو لمعرفة تأثير كفاءة علم النحو على كفاءة مهارة
ديوي خيرية المصلحة. ٢٠١٣. أثر إضافية القراءة وكتابة القران في نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيدول.	(١) أهداف هذا البحث هو معرفة التأثير بين المتغيرين. (٢) نوع هذا البحث هو بحث ميداني	(١) المتغيران في هذا البحث هما إضافية (القراءة وكتابة القران) ونتيجة تعلم اللغة العربية. (٢) موقع البحث يعني في المدرسة	الإسلامية الحكومية مالانج. - أهداف هذا البحث هو لمعرفة تأثير كفاءة علم النحو على كفاءة مهارة

^٥ ديوي خيرية المصلحة. ٢٠١٣. أثر إضافية القراءة وكتابة القران في نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيدول. قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

الكتابة.	الثانوية الحكومية	قسم تعليم اللغة العربية
- منهج هذا	سيمانو كونونج	بكلية العلوم التربية وتأهيل
البحث هو منهج	كيدول.	المعلمين بجامعة سونان
الوصفي الكمي	(٣) تحليل البيانات	كاليجاكا الإسلامية
بتصميم العلاقة،	في هذا البحث هو	الحكومية يوكياكرتا.
نوع هذا البحث	تحليل النكوص	
هو نوع البحث	المناسب البسيط.	
الميداني.		
- تحليل البيانات		
المستخدم في هذا		
البحث هو		
التحليلية		
الإرتباطية		
) Product		
.(Moment		

ح. تحديد المصطلحات

حاول الباحث أن تحدد مصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع وتسهيل الفهم وتركيز البحث كما يلي:

١. الكفاءة

الزيادة القوي للشخص على ما يعمل أو عبارة أخرى جودة إستعداد الذهن للإستنباط.

٢. علم النحو

يقصد علم النحو يعني العلم الذي يتعامل مع أنواع مختلفة من الجمل (الكلمات)، الاعراب، العامل (الفاعل)، والتوابع من كل كلمة في الجملة في اللغة العربية. أن مفهوم النحو هو علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية ولمعرفة معناها وهي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق والكتابة التي

تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة، بمعنى أن النحو وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداماً صحيحاً.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء المهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العاملين اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة. ومهارة الكتابة هي إحدى من المهارات اللغوية التي يجب أن تستعب في تعلم اللغة العربية. وفي مهارة الكتابة نستطيع أن ندرّب لتطبيق علم قواعد اللغة الصحيحة ولتدقيق الفكرة حتى نستطيع أن تنتج الإنتاج الذي يسمى بالكتابة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الكفاءة

أ. مفهوم الكفاءة

الكفاءة في اللغة هي الحالة التي يكون بها الشيء مساوياً لشيء آخر، والمقصود بالكفاءة هنا: قدرة الطالب على فهم الكلمة وابداعها داخل اللغة مطابقاً بالقواعد. والمقصود بالكفاءة في هذا البحث هي الكفاءة في النحو والكفاءة في الكتابة.

ب. أنواع الكفاءة

أنواع الكفاءة في هذا البحث هي الكفاءة في النحو والكفاءة في الكتابة، كما يلي:

(١) كفاءة النحو

كفاءة النحو هي كفاءة لمعرفة الكيفية والقواعد اللغوية وإستطاع استيعابها بالجيد.

(٢) كفاءة الكتابة

كفاءة الكتابة هي كفاءة استخدام صيغ اللغة للأغراض الإتصالية. وهذه الكفاءة في الحقيقة هي كفاءة الإتصالات باستخدام الكتابة.^٦

أن كفاءة الكتابة هي عملية عرض ما في الصدور والتجارب باستخدام الكتابة كأدواته. ومستويات كفاءة الكتابة كما يلي:

١. المستوى الأدنى

كفاءة الطلاب على كتابة الجمل أو المقال، وطريقة تنميتها على سبيل مهارة الحديث في موافقها الفصيحة وكتابة الخطاب البسيطة.

٢. المستوى الجيد

كفاءة الطلاب على كتابة التراكيب الحرة البسيطة بالوضوح والصحيح في المفردات واضحة جلية ثم استعمال أنماط والجمل وقواعد اللغة.

٣. المستوى الجيد جدًا

كفاءة الطلاب على كتابة الموضوعات المختلفة باستخدام العبارات الجيدة والتشخيصات الصافية والسهولة على فهمها ثم الحسية الثقيلة مناسبة بأنواع تنعيمها للغة الهدف. والمقصود بكفاءة الكتابة في هذا البحث هي الكفاءة الأساسية اللازمة في مهارة الكتابة التي لا بد من أن يملكها الطلاب حتى يقدر على كتابة الإنشاء الجيد والصحيح.

المبحث الثاني: علم النحو

أ. مفهوم علم النحو

علم النحو أو علم النظم أو نظام تركيب الجُمَل هو من أصول اللغة العربية وقد وضعه النحوي المشهور أبو الأسود الدؤلي، بأمر من الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، حيث أمره بتقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف، وقال له: وانحُ هذا النحو، فلماذا سُمِّي نحواً. وأما تعريف النحو لغة واصطلاحاً هي:

^٦ <http://pengertian-pengertian-info.blogspot.co.id/2015/09/pengertian-tujuan-dan-manfaat-menulis.html>. (Diakses pada ٢٦ April ٢٠١٦, Pukul: ٠٩.٠٨ WIB).

١. تعريف النَّحو لغةً

لكلمة النَّحو معانٍ كثيرة كما يلخصها هذا البيت:

"للنحو سبع معانٍ قد أتت لغة جمعتها ضمن بيت مفرد كملا قصد ومثل ومقدار وناحية نوع
وبعض وحرف فاحفظ المثالا"
تتمثل معاني النحو فيما يلي :

- (١) القصد ، أي نحوت نحوك أي قصدتك .
 - (٢) المثل أو الشبه والنظير، سررت بضيف نحوك، أي سررت بضيف مثلك .
 - (٣) المقدار، أي يقول فلان لفلان لك عندي نحو ألف ناقة، نحو هنا بمعنى مقدار .النَّاحية أو التَّوجه، قدمت نحو منزلك (جهة منزلك) .(النَّوع أو القسم، لهذا الكتاب سبعة أنحاء أي سبعة أقسام .
 - (٤) البعض، أكلت نحو الأرز أي بعض الأرز .
 - (٥) الحرف أو التحريف، ينحى الكلام أي يحرف الكلام .
- ملاحظة: يعتبر المعنى الأول هو المعنى الشائع، فنحو الكلام نقصد به هو قصد أصول الكلام، حسب ما كانت العرب تتكلم به .

٢. تعريف النَّحو اصطلاحاً:

هو العلم الذي يضبط ويعرف به حالة أواخر الكلمة من حيث الإعراب والبناء، ولهذا يجب إدراك نوع الكلمة وعلاقتها بالكلمة التي قبلها، فأقسام الكلمة كما هو متعارف عليه هو اسم وفعل وحرف، فمثلاً هناك أحرف تنصب وتجزم، وأسماء منصوبة مثل التمييز والحال والمفعول به وغيرها، وأفعال مثل الماضي والمضارع والأمر .

يختص النَّحو كذلك بالإسناد والفهم الصحيح من الجملة، فعند تكوين جملة أو النطق بكلمة يجب أن تكون مفهومة ومسندة يفهمها المستمع (العملُ عبادة، فعبادة هي مسند للعمل)، والجملة واضحة من حيث الإسناد، فالنَّحو اصطلاحاً في مجمل الحديث هو إعراب الكلمات من حيث موقعها الإعرابي في الجملة.

وأما مفهوم النحو عند العلماء كما يلي:

يرى كمال بشر أن النحو (علم القواعد) ليس هو اللغة و إنما هو منظومة القواعد والقوانين الظابطة لأحكامها، والتي يسير وفقا لها أهل اللغة.^٧

١. عند علي الجرجاني: هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل: النحو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال، وقيل: علم بأصول ما يعرف بها صحيح الكلام وفساده.

٢. وعند إبراهيم محمد عطا: النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة وضعفا وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها.^٨

أن مفهوم النحو هو علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية ولمعرفة معناها وهي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق والكتابة التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة، بمعنى أن النحو وسيلة لتقويم أسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا.

وأما تعريف علم النحو عند الباحث هو علم مهم لفهم اللغة العربية والنص العربي. كما في العبارة "الصرف ام العلوم والنحو ابوها".

ب. أهمية علم النحو

أول من وضع علم النحو هو العالم الجليل أبو الأسود الدؤليّ، وكان السبب الذي دفعه إلى ذلك هو سماعه لأعجمي يقرأ القرآن بطريقة غير صحيحة، الأمر الذي جعله يشعر بأهمية وجود هذا العلم وضرورة تعليمه للجميع، كما أنّ هنالك عدد من المؤسّسين لهذا العلم، أشهرهم: سيبويه، وعبدالله بن أبي اسحق، والفراهيدي، ومن أبرز المؤلّفات والكتب حول علم النحو، هي: كتاب (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) لابن هشام الأنصاري، وكتاب (الكافية) لأبي عمرو بن الحاحب، وغيرها العديد من الكتب.

وتعلّم علم النحو جزء لا يتجزأ من الإمام باللّغة العربية، لما له من أهميّة كبيرة في اللّغة، كونه يهدف إلى تحديد الأساليب التي تكوّنت بها الجمل، ومواضع الكلمات، ووظيفة كلّ منها، بالإضافة إلى

^٧ كمال بشر. اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم (القاهرة: دار غريب، دون السنة) ص ٢٨١.

^٨ إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديدة. ٢٠٠٥) ص ٢٦٨.

ذلك فإنه يعمل على تحديد الخصائص النحوية (مثل: الإبتداء، الفاعلية، والمفعولية) أو الأحكام النحوية (مثل: التقديم، التأخير، الإعراب، والبناء) التي اكتسبتها الكلمة من موضعها أو حركتها أو مكانها في الجملة.^٩ لذا فإن النحو هو الذي مكن فهم الكلام بحسب إعرابه، بحيث يتم التمييز بين المسند والمسند إليه، والفاعل والمفعول، وغيرها الكثير من القواعد التي بإهمالها ينقلب معنى الجملة بأكملها، كما أنّ له دور كبير في فهم جميع الآيات القرآنية والنصوص الشرعية التي وردت عن نبينا عليه الصلاة والسلام، كما مكن المتكلم من التخلص من اللحن والتكلم بلغة سليمة وصحيحة، الأمر الذي يؤدي إلى استقامة اللسان أثناء الحديث والقراءة.

ج. فوائد علم النحو

علم النحو هو أحد علوم اللغة العربية، ويعنى بدراسة أصول تكوين الجمل وقواعد الإعراب. علم النحو يمتلك فوائد كثيرة في الحياة. أما فوائد علم النحو هي:

(١) النحو يمكّن المرء من الفهم الصحيح للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ومثال على ذلك (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)، فالفهم الصحيح للنحو هنا يفسر الآية بأن العلماء يخشون الله تعالى، حيث تعود الخشية على العلماء، فنحن جميعاً نعلم أن الله لا يخشى أحداً، وإنما يخشاه العباد .

(٢) علم النحو يحفظ اللغة العربية من الاندثار والضياع في زمن العولمة الحالي، وكذلك يحفظ اللسان عن اللحن في الكلام أو الخطأ.

د. مفهوم تعلم النحو

أما تعلم النحو أحد من تعلم اللغة العربية وتعلم اللغة العربية هو إيصال المعلم المعلومات من مادة اللغة العربية إلى أذهان الطلاب بصريقة قويمه لتحصيل التغير أو السلوك فيهم. وقد يكون التغير في الحركة أو المشي أو الصوت أو العقيدة أو العاطفة أو المعلومات أو نحو ذلك.

كما عرفت أن الهدف أمر مهم ضروري في التعليم، كذلك في تعليم اللغة العربية كاللغة الأجنبية، لأنه لا توجد عملية التعليم، وأيضا يعني نجاحها أو عكسها. كان في تعليم اللغة العربية هدفان، هما

^٩ Mawdoor.com/أهمية_علم_النحو/ (Diakses pada ٢٢ Mei ٢٠١٦, Pukul: ١٥.١٠ WIB).

الهدف العام والهدف الخاص. والهدف العام يشترك في جميع المراحل . والهدف الخاص بحسب درجة النمو في كل مرحلة. أما الهدف العام في تعليم اللغة العربية عند محمود يونس وقاسم بكر فيكون الهدفين، وهما الهدف العملي والهدف التهذيبي. فالهدف العملي هو كما يلي:

١. تعليم الطلاب التكلم بلغة صحيحة بعيدة عن الخطاء.

٢. تعليم الطلاب الكتابة الراقبة والأسلوب المتين.^{١٠}

أما الهدف التهذيبي فهو كما يلي:

١. يقف الطلاب على الحالة الإجتماعية لأهل اللغة وطبيعة البلاد التي يعيشون فيها.

٢. يعرف الطلاب مختارات أداب اللغة.

تنمي ملكة الملاحظة وتربي قوة الإدراك الكلي لها تستلزمه من المقارنة، ثم الحكم بالتشابه أو التضاد.

هـ. أهداف تعلم النحو

تتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:

١. إقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.

٢. إكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والمتفقة مع القواعد المتعارف عليها.

٣. مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.

٤. إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.

٥. إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة، والاستنتاج، والمقارنة، وإصدار الأحكام، وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب.

٦. الإسهام في اتساع دائرة القاموس اللغوي لدى المتعلم وإمداده بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.

^{١٠} محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم. (كونتور: معهد دار السلام) ص: ٣٤.

٧. مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد، وملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها، بما يعينه على نقد الكلام، وتمييز صوابه من خطئه، وتوظيف الفقرات والتراكيب والمفردات بطريقة سليمة.^{١١}

و. طرائق تعلم النحو

ليس ثمة طريقة بعينها هي الأفضل لتعليم النحو أو غيره من فنون اللغة أو المواد الدراسية المختلفة، حيث إن طبيعة المتعلمين، وعناصر الموافق التعليمي برمته هي التي تتحكم في نوع الطريقة، فقد تتضافر مجموعة من الطرائق التي يستعين بها المعلم من موقف إلى آخر، أو يداول بينها حسب طبيعة المتعلمين، أو يوظفها مجتمعة في وقت واحد.

"فقد كشفت نتائج الأبحاث العلمية في ميداني التربية وعلم النفس في نصف القرن الأخير عن عقم البحث عن طريقة واحدة لتدريس جميع المواد أو طريقة واحدة لتدريس مادة بعينها وحولت الأنظار إلى الخبرة التعليمية ككل متكامل، وليست الطريقة إلا جزء منه، فالعملية التعليمية هي عملية إحداث تغيرات في سلوك التلاميذ والموقف الذي يوجدون فيه، ويتكون الموقف من عناصر لا حصر لها، أهمها المعلم، والمادة، والطريقة والأدوات التعليمية والعلاقات الاجتماعية في الفصل. ويتوقف التفاعل بين التلميذ والموقف على مدى ملاءمة الموقف بكل عناصره لأغراض التلميذ وحاجتهم واستعداداتهم، وقدرتهم".

وبوجه عام فإن أكثر طرائق التدريس شيوعاً واستخداماً في تعليم القواعد للنحوية هي:

١. الطريقة القياسية

حيث ينطلق المعلم من تقرير القاعدة للتلاميذ ابتداءً، ثم يعقبها ذكر الشواهد والأمثلة والأدلة الشارحة، ومع كثرة التدريب عليها يمكن تعميمها. وقد، تفيد هذه الطريقة عند تعذر استخلاص القاعدة من قبل التلاميذ، خاصة في الموضوعات التي تتسم بقدر كبير من الصعوبة، لكن المواقف التدريسية في تلك الطريقة تبدو متكلفة ومصطنعة لتمكين التلاميذ من السيطرة على قاعدة محددة سلفاً، كما أن الأمثلة الشارحة لتلك القاعدة لا تخلو -هي الأخرى- من ذلك التكلف.

^{١١} نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص

٢. الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)

وفي هذه الطريقة ينحرك المعلم في اتجاه مهاكس للطريقة القياسية، حيث يبدأ هنا باستعراض الأمثلة والشواهد أولاً، ثم تجمع هذه الملاحظات لتكون قاعدة يتم تسجيلها وتطبيقها على أمثلة جديدة. ويعتمد تحرك المعلم في هذه الطريقة على الأفكار المرئي الألماني "فريدريك هربارت" والخطوات التي حددها والتي تتمثل في: المقدمة والعرض، والربط، والقاعدة، والاستنباط، والتطبيق.

٣. الطريقة المعدلة

وتعليم النحو وقف هذه الطريقة لا يتعد كثيراً عن توظيف الطريقة الاستنباطية، وقصارى الأمر أن تعلم القاعدة سيتم من خلال استعراض نص من نصوص القراءة، أو الأدب، يدور النقاش من خلال النص حول معناه الذي ينبغي أن يفهمه المتعلمون، يلقي الضوء على الجمل التي ينطوي عليها النص وبيان خصائصها، ثم تستخلص القاعدة، ثم يكون التطبيق بعد ذلك. فالنص هنا متكامل، أما في الطريقة الاستنباطية، فالأمثلة غير مترابطة.

يقول فتحي يونس وآخرون: وتعليم القواعد وفق هذه الطريقة، إنما يجاري تعليم اللغة نفسها، إذ إنه من الثابت الذي لا جدال فيه أن تعليم اللغة إنما يجيء عن طريقة معالجة اللغة نفسها، ومزاولة عبارتها، فليكن تعليم القواعد إذن على هذا المنهج الذي يركز فيه على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الأسماع والأنظار، وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها.^{١٢}

ز. أسس في تدريس النحو

وهناك عدة أسس يمكن الاعتماد عليها في تدريس النحو:

١. الأساس الأول

التجاء في تعليم القواعد نحو الوظيفية، ونعنى بذلك أن نتخير من النحو ماله صلة وثيقة بالأساليب التي تواجه التلميذ في الحياة العامة، أو التي يستخدمها.

٢. الأساس الثاني

^{١٢} المرجع السابق: ص ١٣٩.

استغلال الدافعية لدى المتعلم، ولاشك أن هذه الدافعية تساعده على تعليم القواعد، وتفهمها، ويمكن المعلم هنا أن يجعل الدراسة في القواعد قائمة على ((حل المشكلات)) فالأخطاء التي يحدثها التلاميذ في كتابتهم، أو التي يخطئون فيها في قراءاتهم يمكن أن تكون مشكلات للدراسة مع التلاميذ. وهكذا يمكن أن يثير المدرس حماسة التلاميذ نحو أسلوب معين ليوجد لديهم الدافع الذي يجعل عملية التعلم مستساغة مقبولة لدى التلاميذ.

٣. الأساس الثالث

تدريس القواعد في إطار الأساليب التي في محيط المتعلم وفي دائرته، والتي تربطه بواقع حياته، وفي قراءات التلميذ ألوان كثيرة تخدم هذه الغاية.

٤. الأساس الرابع

البعد بالمنهج عن الترتيب التقليدي في معالجة مشكلات النحو وتحليله من الشوايب التي لاتفيد التلاميذ، ومن كثير من المصطلحات الفنية.

٥. الأساس الخامس

الاهتمام بالموقف التعليمي، والوسائل المعينة، وطريقة التدريس، والجو المدرسي، والنشاط السائد.

٦. الأساس السادس

الاهتمام بالممارسة، وكثرة التدريب على الأساليب المتنوعة، في هذا تثبيت المعلومات، وتحقيق للأهداف المرجوة.^{١٣}

ح. اتجاهات حديث في تعليم العلم النحوية

ثمة مجموعة من الاتجاهات الحديثة في تعليم القواعد اللغة النحوية:

أشار على مذكور إلى اتجاه ابن خلدون وهو اتجاه قديم لكنه متجدد حيث يرمي إلى أن تعليم اللغة إنما يتم عن طريق تربية الملكة اللسانية، مؤكداً أن تربية الملكة لا يحتاج إلى النحو، ويرى أن اكتساب الملكة التي تصون اللسان القلم عن الخطأ، إنما يتم بالتعليم والدربة والمران، من خلال دراسة وحفظ

^{١٣} دكتور فتحى على يونس، دكتور محمود كامل الناقه. أساسيات تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للطباعة، ١٩٧٧) ص

النصوص الأصلية الراقية، والشواهد الحية. وعلى قدر المحفوظ وكثرة الاستعمال، تكون جودة المصنوع نظما ونثرا، وهكذا ينبغي أن تربي الملكة.

والجدير بالذكر أن مصممي مناهج تدريس اللغات في أمريكا ومعظم بلاد أوربا قد هجروا طريقة هربارت "منذ زمن بعيد" واستفادوا في وضع مناهج اللغات عندهم وفي تدريسها "بفكرة ابن خلدون" التي تركز في تكوين الملكة اللسانية على دراسة النصوص اللغوية الجميلة، دراسة تحليلية تدوقية، لكننا ما زلنا مصرين على التشيع لطريقة "هربارت" أكثر من أهله وأبناء جلدته! والنتيجة هي الضعف اللغوي لدى الناشئة في كل مكان.

وبالفعل فإن اتجاه ابن خلدون قد ترك أثره البالغ في الكثير من الاتجاهات العالمية في تدريس النحو. ويمكن تلخيص أهم هذه الاتجاهات العالمية في تدريس النحو فيما يلي:

(١) تجاوز نحو الجملة إلى نحو النص إشارة إلى علم اللغة النصي الذي يعد تطورا حديثا في دراسة اللغة.

(٢) اعتماد المنهج الاتصالي في تدريس النحو، وهو المنهج الذي يعكس الحاجات الاتصالية اليومية.

(٣) استخدام نصوص مشوقة ومواد وظيفية مثل الخطابات المكتبية والشخصية.

(٤) الاعتماد على موضوعات قرائية طبيعية، تدريس بناء الجمل واستخدام الكلمات الأكثر شيوعا.

(٥) بناء منهج النحو على أخطاء المتعلمين في التعبير.

دراسة السمات المشتركة بين لغتين: اللغة الأم، واللغة الأجنبية واستغلالها في تدريس النحو.

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة مادة (ك - ت - ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حرته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر.

وأما المعنى الاصطلاحي، أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه. من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيل العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. وتعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً رئيساً من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة.

وأما مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العاملين اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة.

والكتابة بالفعل نشاط إيجابي ففيها تفكير وتأمل، وفيها غرض وتنظيم، وفيها بعد ذلك حركات عضلية.^{١٤}

وأما تعريف مهارة الكتابة عند الباحث هي إحدى من المهارات اللغوية التي يجب أن تستعب في تعلم اللغة العربية. وفي مهارة الكتابة نستطيع أن ندرّب لتطبيق علم قواعد اللغة الصحيحة ولتدقيق الفكرة حتى نستطيع أن تنتج الإنتاج الذي يسمى بالكتابة.

مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العاملين اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة.

والكتابة بالفعل نشاط إيجابي ففيها تفكير وتأمل، وفيها غرض وتنظيم، وفيها بعد ذلك حركات عضلية.^{١٥}

ب. أنواع الكتابة

تنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع وهي:

١. كتابة إجرائية عملية (وظيفية)

^{١٤} رشدي أحمد طعمية. تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: أيسيسكو. ١٩٨٩م) ص ١٨٧.

^{١٥} رشدي أحمد طعمية. تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: أيسيسكو. ١٩٨٩م) ص ١٨٧.

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكاتب الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومية وغيرها. كالتقرير، والتلخيص الموضوعات، وكتابة الرسائل، وإعداد الكلمات الافتتاحية والختامية، وكتابة المذكرات الشخصية، وملء الاستمارات وغير ذلك.

٢. كتابة إبداعية فنية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الاحساس والمشاعر، والعواطف الغنسانية، والإبتكار في الفكرة، وتحليل المعاني، والتلحيق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية مركوزة في النفس، ومستقرة في الوجدان، فهي تعبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية. وكتابة إبداعية فيه لها مجالان هما: (١) مجال النشر (كالكتابة القصص، وكتابة التراجم والسير، والخطابة) (٢) مجال الشعر.

هذا النوع من الكتابة التي يجمع بين الوظيفة والإبداع. كالكتابة المقالة، وإعداد المحاضرة وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.

عند الباحث، المقصود بمهارة الكتابة في هذا البحث هي أنواع مهارة الكتابة الثالث يعني كتابة وظيفية إبداعية أو الإنشائية، لأن أنواع هذه الكتابة التي تعلم في تلك مركز اللغة العربية.

ج. أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي :

أولا : الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب, حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع, فهي التي تستوعب التاريخ, وتدون أحداثه, وحقائقه, وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة, كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

ثانيا : الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق, وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثق في سورة البقرة : ٢٨٢ . تلك الآية تبرز ضرورة الكتابة وأهميتها في المعاملات.

ثالثا : الكتابة أداة الإبداع و و سيلته, فهي التي بوساطتها ينقل الينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحتهم من عذب القول و جميل القصد وهي التي حفظت انا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

رابعاً : الكتابة اداة من من ادوات الأعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والخرائد والمجالات والكتب واصبح امر الإستغناء عنها غير ممكن علي الاطلاق. فهي تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

خامساً : الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها و من خلالها تنظم شؤون الحكم والإدارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتعليق والتجارة والصناعة وسر شؤون الحياة الإجتماعية والسياسة والإقتصادية وبالكتابة تقضي الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

سادساً : الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابه, و هل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي والمكتبات دون الكتابة.^{١٦}

د. أهداف تعليم مهارة الكتابة

من خلال هذه المهارة يتمكن الدارسين من:

١. كتابة الحروف والكلمات والجمل وال فقرات بخط واضح طبقا للقواعد الإملائية وعلامات الترقيم الصحيحة.
٢. تكملة الجمل والفقرات باستخدام الكلمة والعبارات والحكم ولأمثال المناسبة كتابيا.
٣. كتابة الجمل بأسلوب صحيح المصوغة بنوعيتها الخبري والإنشائي.
٤. ملء الاستمارات المعينة بالمعلومات المطلوبة الصحيحة كتابيا.
٥. كتابة الأفكار الرئيسية من المواد المسموعة والمقروءة.
٦. كتابة الإنشاء مستعينا بالأفكار الرئيسية المسجلة.
٧. كتابة التحليلات الموجزة المعتمدة على الرسومات.
٨. كتابة التحليلات والاعلانات والنشرات والحوارات والتقارير والخطب.

هـ. أساليب تعلم مهارة الكتابة

وتمكن تنمية ملكة الكتابة بأساليب أخرى كمثل:

^{١٦}المرجع السابق.

١. أن يطلب من التلاميذ إملاء الفراغات بكلمة محذوفة قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو غير ذلك.
٢. كذلك يمكن تدريب الطلاب على ترتيب الكلمات، وبناء الجملة بناء صحيح فيعطي مجموعة من الكلمات و يعطي منه ترتيبها بحث تعطي معنى مفيدا.
٣. وفي مرحلة لا حقة يمكن تدريب التلميذ على ترتيب الجمل بإعطائه مجموعة من الجمل غير المنظنة، و يطلب منه تكوين فقرة كاملة، و هذا يقوم على أدراك التلميذ للعلاقات بين الجمل معنويا وزمانيا أو مكانيا، كذلك العلاقة بين الضمائر.^{١٧}

د. مراحل كتابة التدريبات

١. المثال

عارضة نسخ النشاط يبدو أنه لا جدوى ومضيعة للوقت. ولكن في الحقيقة مثل هذا النشاط ليس سهلا كما نتصور. هذا المثل في مرحلة مبكرة جدا، وأيضا إلى تغيرات في مراحل لاحقة. وعلى غرار المرحلة الأولى، يتعلم الطلاب وتدريب نفسك على الكتابة بشكل صحيح وفقا للمثال على ذلك. الثانية، أن يتعلم الطلاب الإملائي بشكل صحيح. الثالثة، ممارسة الطلاب باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح.

٢. الإستنساخ

الإستنساخ هو مكتوب على أساس ما تم تعلمه شفويا. طلاب هذه المرحلة قد بدأت التدريب مع أي نموذج.

٣. الإملاء

الإملاء هو الكتابة التي وردت تسترشد المعلمين والطلاب الذين دونت ما الشكل الكتابي.

٤. التوحيد والتحول

^{١٧} محمد صالح الشنطى، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية و فنونها (السعودية: دارالأندلس للنشر و التوزيع،

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م) ص ٢١٧-٢١٦.

والتوحد هو ممارسة الجمع بين الأحكام التي أنشئت أصلا في حد ذاته في جملة واحدة طويلة. في حين تحول هو الممارسة العملية لتغيير شكل جمل، من الجملة الجملة السلبية، والجملة على الجملة سأل صحفي وهلم جرا.

٥. يسترشد الكتابة

في هذه المرحلة، يتم تعريف الطلاب على كتابة الفقرات، أن الطلاب لا يزالون في كتابة دليل كتابة هيكل.

٦. الكتابة الحرة

هذه المرحلة الطالب يتحدث قلبه من خلال اختيار الكلمات وأنماط الحكم أخرا. لكن المدرسين لا تزال تعطي التوجيهات بشأن هذا الموضوع، والعناصر، وهو مقال طويل، ونحو ذلك.^{١٨} هذه المرحلة هي في صورة عامة، يمكن للمدرسين استخدام هذه الأساليب، وفقا لمستوى التعليم وقال انه يعلم.

و. تحليل وتقييم تعلم مهارة الكتابة

وفقا لدونالد ناب اقترح كتابة التقييمات المستندة المتعلمين النقاط التالية:

١. من حيث الشكل ومكتوب

(١) الموضوع واضحا وفقا لمضمون.

(٢) وعلى هامش بداية الفقرة يبدو واضحا.

(٣) كتابة واضحة وسهلة القراءة.

٢. التنمية في أحكام الفقرة

(١) الجملة الأولى تحتوي على الفكرة الرئيسية الفقرة.

(٢) الأحكام الأخرى التي تدعم.

(٣) هناك علاقة بين جملة واحدة مع آخر الجملة.

٣. مصطلحات اللغوية

(١) اختيار واستخدامها بالمناسبة.

^{١٨} Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥) Hlm ١٣٨-

٢) تفاوتت الجملة بيان حتى مقروء.

٣) تصحيح الإملاء.

٤) توضيح تفاصيل وتعزيز الأفكار الأساسية.

٥) الفقرة الختامية في صقل الفكرة الرئيسية.

٤. من حيث الأفكار والمضمون

١) وضوح الأفكار أو تسهيل فهم الأفكار.

٢) الهادف الجدول يكفي من محتويات.

٣) جدول المحتويات عفوية، الخلق والابتكار.^{١٩}

كيفية تقييم مجموعة متنوعة، ونحن فقط وصف واحد من هذه الأساليب. تقييم القدرة على الكتابة وهذا يتوقف على المعلم، وما هي الطرق سيتم استخدامها طالما أن الغرض من التقييم الذي تم التوصل إليه هو إجادة الكتابة.

ز. مشكلات الكتابة

وهذه المشكلات التي سنحاول رصدها تتعلق بالنواحي الأسلوبية والفكرية واللغوية:

أولها: الضحالة والفقر الثقافي والفكري، وتتجلى مظاهر ذلك كله في التعويل على الصياغات المألوفة التي تتردد كثيرا حتى أصبحت مبتذلة من كثرة التكرار، والتي تسمى بالمسكوكات اللفظية أو الأكليشهات دون إضافة مهنية تتمثل في فكرة جديدة أو استدعاء لمعان تتسم بالعمق. والعلاج يتمثل في توجيه الطلاب نحو: القراءة النافعة بحيث تكون مناسبة لمداركهم وتشجيعهم على متابعة الدوريات الجادة والعمل على تكوين مكتبة للفصل، وعقد المسابقات لإذكاء روح التنافس في القراءة.

ثانيها: يدخل في باب الضحالة التناقض في طرح الأفكار، بمعنى أن يثبت الطالب فكرة معينة ثم تعود فيأتي بها يناقضها فيما بعد، فلو افترضنا أن الموضوع المطلوب الكتابة فيه.

ثالثها: اضطراب الأفكار، وافتقارها إلى الترابط والترتيب. فمن المعروف أنه من الضروري ربط الأفكار بعضها ببعض بحيث تفضي كل فكرة إلى التي تليها دون خلط أو اضطراب أو تكلف، ويصح

^{١٩} Ahmad Fuad Effendy, Op.cit. hlm. ١٤٦.

الاضطراب عادة الخطأ الذي لا يستسيغه العقل، ولا يساير العلم كالتفسير الخاطيء لظواهر الطبيعة وكذلك الخلط في نسبة الأماكن إلى غير موطنها والشعر أو النثر أو الآثار الأدبية عموماً إلى غير قائلها.

رابعها: الخروج عن دائرة الموضوع والاستطراد غلى موضوعات أخرى مما يؤدي إلى التشتت والضياع في متاهات عديدة، وبذلك يفقد الموضوع تماسكه ووحدته، ويتوه القارئ بين شتى الأفكار، ويفتقد بذلك الافتقار إلى التركيز إلى الأفكار الأساسية في الموضوع.

خامسها: الافتقار إلى الدقة في اختيار الكلمات، حيث يعمد الطالب أحياناً كثيرة إلى استخدام كلمات تبدو علاقتها بالمعنى المراد واهية جداً للشباك أو النافذة، فبقول: فتحت رتاج النافذة، ومن المعروف أن الرتاج هو الباب الضخم والمناسبة بينه وبين المعنى المراد مفقودة.

سادسها: ويدخل في دائرة الأخطاء اللغوية عدم الدقة في استعمال الضمائر، فقد يستخدم الطالب الضمائر لا يعرف مرجعها أو يكون مرجعها متأخراً عنها.

سابعها: الخطأ في بناء الجملة وعدم مراعاة مواطن والتأخير والذكر والحذف، ومراعاة الروابط بين الكلمات والجمل، واستخدام حروف المعاني في غير موضعها، وإقحام الكلمات العامية، واستخدام صيغ اللهجة الدراجة، وما يتصل بذلك من أخطاء نحوية وصرفية، وعدم الدقة في استخدام علامات الترقيم واردة الخط وما يتصل من أخطاء إملائية.^{٢٠}

ح. التأثير بين استيعاب علم النحو ومهارة الكتابة

في اللغة العربية كانت المهارت، أحدها مهارة الكتابة، هي مهارة الشخص على تعبير الأفكار والمريد باستخدام التراكيب المكتوبة جيد. ويهدف بصفة عامة المهارت حتى يتمكن الطلاب أكثر قدرة على الكتابة لتحصيل الجمل العربية بالجيد ومعقولة باللغة التي يتعلمون. مهارة الكتابة هي قدرة في وصف أو تعبير رئيسة الفكرة، من الناحية البسيطة^{٢١} مثل: كتابة الكلمات حتى الإنشاء. وفي مهارة

^{٢٠} صالح الشنطي، المهارت اللغوية مدخل إلى خصائصه اللغة العربية وفنونها، (حائل: دار الأندلس، ١٩٩٠م). ص: ٢١٢-

^{٢١} Iskandarwassid, Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya. ٢٠٠٨. Hlm ٢٤٨

الكتابة تأثر بعلم النحو لأن في مهارة الكتابة كانت النواحي الكثيرة، أحدها علم النحو والصر، مثل
عند عليان أنّ "نواحي الكتابة هي: علم النحو، الصرف، الإملاء، والخط.^{٢٢}



^{٢٢} Ahamd Fuad Mahmud 'Ulyan, *Al- Maharah kitabah*. Hlm ١٩٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. موقع البحث

اختر الباحث موقع بحثها في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية مجموعة كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.

ب. مدخل البحث ومنهجه

أنّ منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصفي الكمي بتصميم العلاقة. ويسمى كذلك لأنّ الباحث سوف يصف تأثير كفاءة علم النحو على كفاءة مهارة الكتابة. وأما نوع هذا البحث هو نوع البحث الميداني (field research)، يعني البحث التي تعمل إلى الميدان أو مكان البحث مباشرة.

أما مدخل البحث المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. أن المدخل الكمي هو مدخل يستخدم الأرقام الذي يبدأ من جمع البيانات. تفسير إلى بيانات وتقديم من الحاصلات. أهداف من هذا البحث لمعرفة تأثير متغير X (استيعاب الطلاب في علم النحو) و Y (كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة)، فلذلك ذكر هذا البحث التأثير.

ج. متغيرات البحث

أنّ هذا البحث يوجد متغيرين وهما:

١. المتغير المستقل (Variable Independent)

يسمى المتغير المستقل دافع أو في لغة إندونيسية معروف بالمتغير الحر. هو يؤثر تغيير عن المتغير التابع في البحث.^{٢٣} المتغير المستقل في هذا البحث هو استيعاب الطلاب على علم النحو يسمى ب(متغير X).

٢. المتغير التابع (Variable Dependent)

^{٢٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣). hlm. ٦١

المتغير التابع هو المسبب، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد. جعل المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقل.^{٢٤} المتغير التابع في هذا البحث هو كفاءة الطلاب على مهارة الكتابة يسمى ب(متغير Y).

د. مجتمع البحث وعينته

قال هاجر، المجتمع قلوب من الفرقة الكبيرة الافرادية لديها معيار العام مساويا.^{٢٥} والمراد بمجتمع البحث هو مجموعة الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون لموضوع البحث فيسمى بحث المجتمع وكان مجتمع هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. وهذه العينة هم الطلاب في الفصل (أ) الثاني. وعدد الطلاب في الفصل (أ) الثاني هو اثنا وثلاثون (٣٢) طلبا.

هـ. البيانات و مصادرها

كما طرائق ينالها، قد تجمعها البيانات قسمين، هما:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تنال وتجمع للباحث مباشرة من المصدر الأول. مثل من أوراق الأسئلة والأجوبة في الإختبار التي يقوم بها الباحث.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تنال وتجمع للباحث من المصادر التي وجدت. في هذا البيانات الثانوية مثل الكتب والوثائق المؤيدة التي تتعلق بهذا الموضوع وتساعد على نيل المعلومات.

و. أدوات البحث

^{٢٤} Ibid.

^{٢٥} Purwanto, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠١٢). hlm. ٢٤١

وأما أدوات البحث هو الأداة التي تستخدم لقياس ظاهرة العالم أو الإجتماعي التي تلاحظ. كل هذه الظاهرة تسمى بمتغير البحث.^{٢٦} هذه الأدوات تستخدم لقيمة كفاءة الطلاب في علم النحو وكفاءة في مهارة الكتابة. الأدوات التي تستخدم بها الباحث هي مجموعة الأسئلة في الاختبار وتوجيه المقابلة.

ز. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي كما يلي:

١. الإختبار

قالت سوهارسيمي أريكونتو إن الإختبار هو مجموعة من الأسئلة أو التمرينات المستعملة لقياس قدرة الشخص أو المجموعة في مهارة أو المعرفة أو الذكاء أو الملكة والقدرة.^{٢٧} هذه الطريقة تستخدم لنيل البيانات عن نتائج كفاءة علم النحو وكفاءة مهارة الكتابة.

وأما معيار نجاح الطلاب في الإختبار كما في الجدول الآتي:^{٢٨}

الجدول (١)

معيار نجاح الطلاب في الإختبار

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	النسبة المئوية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	%١٠٠-%٩٠
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	%٨٩-%٨٠
٣	جيد	٧٩-٧٠	%٧٩-%٧٠
٤	مقبول	٦٩-٦٠	%٦٩-%٦٠
٥	ضعيف	٥٩-٠	%٥٩-%٠

٢. التوثيق

عند اللغة التوثيق هو الورقة، المعنى الذي الأشياء المكتوب.^{٢٩} في هذا البحث تحتج الباحث اسلوب جمع البيانات بالتوثيق لترقية حصول الجمع البيانات. هذه الطريقة تستخدم لمعرفة الموقع

^{٢٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩). Hlm ١٤٨

^{٢٧} Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, cet.Ke-١ (Malang, hilal pustaka, ٢٠٠٧) hal. ١٠٩

^{٢٨} Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Rosdakarya, ٢٠١١) Hlm. ٢٣٦

الجغرافي، التاريخ عن تأسيس المركز اللغة العربية، الرؤية والرسالة، هيكل المنظمة، منهج الدراسة، أحوال الطلاب ووسائل التي تستخدم في ذلك مركز اللغة العربية، وتقييم الإختبار النحو و مهارة الكتابة.

٣. المقابلة

وهي استيعاب شفوي أو محادثة قام بها المتكلم يعني الباحث للحصول على الأخبار من المخاطبة. أهداف هذه المقالة لنيل البيانات التي تتعلق بمركز اللغة العربية، لمعرفة منهج الدراسة، وغير ذلك. المقابلة في هذا البحث تعمل مع مدير مركز اللغة العربية ووليّ الفصل لنيل البيانات عن أحوال الطلاب في الفصل الذي يبحث هو في الفصل (أ) الثاني.

ط. أسلوب تحليل البيانات

هذا التحليل يسهل بإقامة باختبار البيانات المأخوذة من الميدان. ثم يحلل الباحث كل البيانات هل يوجد ارتباط بين الطلاب الذين يقدرون علم النحو وقدرة على مهارة الكتابة. أراد الباحث أن يحلل البيانات المحسولة عليها من الاختبارات بطريق الإحصاء الوصفي والإحصاء الاستدلالي. والبيان كما يلي:

(١) توصيف البيانات

وأما الإحصاء الوصفي الذي قصده الباحث في هذا البحث فهو ما يلي:

المتوسط

وأما المعادلة للمتوسط فهي كما يلي:

البيان:

$$Me = \text{المتوسط}$$

$$\sum = \text{المجموع}$$

$$X_i = \text{متغير قواعد اللغة العربية}$$

$$N = \text{عدد الأفراد}$$

^{٢٩} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rinea Cipta, ٢٠١٠). h. ٢٠١

٢) اختبار الفرضية

الفرضية من اللغة يوناني *tesa* و *hupo* معناه نقصان أو ضعيف واطار النظرية الضعيفة وتحتاج اختبارها في صدقها. الفرضية هي الظن على انتاج البحث المقترح المسألة المبحوثة.^{٣٠} تحليل اختبار الفرضية هو حسب توزيع التكرار لتقدم اختبار الفرضية ويستخدم معادلة الانحدار. وأما الأحصاء الاستدلالي الذي قام بها الباحث في هذا البحث فهو تقييم الارتباط. استخدم الباحث معادلة Product Moment لدى بيرسون (Pearson) في تقييم الارتباط بين المتغيرين. وهذا الإحصائي قام به الباحث لاختبار الفرضية. وأما المعادلة فهي كما يلي:^{٣١}

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

البيان:

r = معامل الارتباط بين متغير X و متغير Y

X = استيعاب الطلاب في علم النحو

Y = كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة

∑ = المجموع

N = عدد الأفراد

ليتعرف دراجة العلاقة، الحاصل من البحث لا بد يقوى بتفسير الحقائق هي:

تفسير نتيجة rxy

قيمة نتيجة " r " التفسير

الجدول (٢)

^{٣٠} Ibnu Hadjar. *Dasar-dasar Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦) Cet ١. Hlm ٦١.

^{٣١} Sanafiah Faisol, *Metodologi Pnenelitian Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٨٢) Hlm. ٣٠٥

توفير مبادئ توجيهية لتفسير معامل العلاقة^{٣٢}

مستوى العلاقة	معاملات الفاصلة
منخفض جدا	٠,١٩٩ – ٠,٠٠
منخفض	٠,٣٩٩ – ٠,٢٠
معتدل	٠,٥٩٩ – ٠,٤٠
قوي	٠,٧٩٩ – ٠,٦٩٩
قوي جدا	١,٠٠٠ – ٠,٨٠

ي. اجراءات البحث

اجراءات تنفيذ البحث تبدأ من الإعداد الأول حتى تصل إلى إعداد التقرير الآخر. الباحث يراجع إلى اجراءات البحث، هي:

١. صياغة تخطيط البحث

اختيار المشكلة، جمع البيانات، سبك المشكلة، سبك الاعتقاد الأساسي، اختيار المدخل، تركيز المتغير ومصدر البيانات.

٢. تنفيذ البحث

اجراءات في هذا المرحلة هي التحديد وتركيب الأدوات، جمع البيانات، التحليل واخذ الحصالات.

٣. صياغة تقرير البحث

في هذه المرحلة الباحث يؤلف التقرير المناسب بالبيانات التي تكتسب.

^{٣٢} Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧) Hlm. ٢٣١

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أ. موقع مركز اللغة العربية

مركز اللغة العربية هي احد من مركز الامتياز في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذه الجامعة تقع في شارع كاجايانا ٥٠ مالانج جاوى الشرقية.

ب. أهداف مركز اللغة العربية

أما أهداف تأسيس مركز اللغة العربية هي:^{٣٣}

- ١) إنتاج الطلاب النشاط في الاتصال باستخدام اللغة العربية، إما شفويا أو كتابيا.
- ٢) إنتاج الطلاب النشاط في القراءة والفهم، شرح الآيات من القران والحديث والكتب الإسلامية التي تستخدم باللغة العربية.

ج. الرؤية ورسالة مركز اللغة العربية

رؤية هذا مركز هي يصير مركز الامتياز في تطوير اللغة العربية كاللغة التواصلية واللغة العملية. وأما رسالة هذا مركز هي تطوير كفاءة الطلاب في اللغة العربية التي تتضمن أربعة المهارات اللغوية، هي: مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{٣٤}

د. المنهج الدراسي

^{٣٣} وثائق مركز اللغة العربية بكلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

^{٣٤} وثائق مركز اللغة العربية بكلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تستخدم مركز اللغة العربية المنهج إطار استحقاق الوطني الإندونيسي (KKNI). وأما هيكل منهجه هو:^{٣٥}

- (١) تكليف عن المواد الدراسية
- (٢) وزن المادة الدراسية
- (٣) توزيع المادة الدراسية في كل نصف السنة

هـ. وصف معيار كفاءة النجاح في مركز اللغة العربية

تعليم اللغة العربية يقسم إلى ثلاث مراحل هي: المرحلة المبتدئة، المرحلة المتوسطة، والمرحلة المتقدمة. وأما معيار كفاءة النجاح في كل المرحلة فهي:^{٣٦}

١. المرحلة المبتدئة
 - (١) القدرة على القراءة، والاستماع، والتواصل في سياق اجتماعي معين، إما شفويا أو كتابيا.
 - (٢) لديهم معرفة قواعد اللغوية البسيطة ويتقن ٧٥٠ - ١٠٠٠ مفردات بمعانها.
 - (٣) القدرة على إدارة تطورات العلمية في مجال اللغويات.
٢. المرحلة المتوسطة
 - (١) القدرة على القراءة، والتفهم، والاستماع، والتواصل في سياق اجتماعي متنوعة، إما شفويا أو كتابيا.
 - (٢) اتقان معرفة قواعد اللغوية البسيطة بالتعمق، ويتقن ١٠٠٠ - ١٥٠٠ مفردات بمعانها.
 - (٣) القدرة على إدارة تطورات العلمية في مجال اللغويات والأدب.
٣. المرحلة المتقدمة
 - (١) القدرة على التفاهم والاستماع والتواصل في مختلف مجالات الدراسة والتواصل في سياق اجتماعي متنوعة، إما شفويا أو كتابيا.

^{٣٥} المرجع نفسه.

^{٣٦} المرجع السابق

٢) اتقان حول قواعد اللغة على نطاق واسع وعميق، ويتقن ١٠٠٠ -
١٥٠٠ مفردات بمعناها.

٣) القدرة على إدارة وإجراء بحوث التنمية العلمية في مجال اللغويات والأدب والثقافة.

و. انجاز التعلّم ومجال الدراسة

أما انجاز التعلّم ومجال الدراسة في مركز اللغة العربية كما في الجدول الآتي: ^{٣٧}

الجدول (٣)

انجاز التعلّم ومجال الدراسة

المواد الدراسية						وصف انجاز التعلّم	المرحلة
	٦				١	قدرة على الاستماع وفهم عبارة الناطقين بها	مبتدئة
	٧				٢	قدرة على التواصل مع الناطقين بها في سياق الاجتماع	
		٥		٣		قدرة تطبيق القواعد اللغوية البسيطة في كتابة الكلية وتركيبها في شكل الحوار أو الإنشاء البسيط	
	٧		٤			قدرة على القراءة وفهم نصّ القراءة المناسب بالقواعد اللغوية	
	٦				١	قدرة على الاستماع وفهم عبارة الناطقين بها	متوسطة
	٧				٢	قدرة على القاء الآراء والأفكار في سياق الاجتماع	
		٥		٣		قدرة تطبيق القواعد اللغوية في كتابة الإنشاء الحرّ	
	٧		٤			قدرة الفهم وتوضيح الفكرة الرئيسة في نصّ القراءة	
	٦				١	قدرة على الاستماع وفهم عبارة الناطقين بها	متقدمة
	٧				٢	قدرة على القاء الآراء والأفكار في سياق الاجتماع ومجال الدراسة العلمية	

^{٣٧} المرجع السابق

		٥		٣		قدرة تطبيق القواعد اللغوية في كتابة الإنشاء الحرّ.
٧			٤			قدرة الفهم وتوضيح الفكرة الرئيسة في نص القراءة وفهم الآيات من القرآن والحديث

البيان:

- (١) مهارة الاستماع
- (٢) مهارة الكلام
- (٣) مهارة الكتابة
- (٤) مهارة القراءة
- (٥) التراكب النحوية
- (٦) الأصوات
- (٧) المفردات

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. توصيف البيانات

في مركز اللغة العربية تعليم علم النحو والكتابة في اللقاء بتقسيم الوقت ٩٠ دقائق: ٣٠ دقائق لقواعد اللغة العربية، ٥٠ دقائق للتدريب، و ١٠ للمراجعة. وأما طريقة المستخدمة في تدريس النحو هي الطريقة القياسي. الكتابة المدروسة تملك معايير هي الإملاء، النحو، الصرف، اختيار المفردات، والترجمة. وأما مشكلات في تعليم النحو الكتابة هي: (١) نقص التطبيق، الدوافع، والحماسة (٢) نقص الوقت للتطبيق.^{٣٨}

^{٣٨} المقابلة مع مدرسة النحو والكتابة في التاريخ ١٢ يونيو ٢٠١٦

يبحث الباحث في هذا الفصل ما يتعلّق بدرجة استيعاب الطلاب في علم النحو ومهارة الكتابة من البيانات التي جمعها الباحث في هذا البحث.

١. درجة استيعاب الطلاب في علم النحو

قام الباحث اختبار قواعد اللغة العربية لمعرفة قيمة المتوسط في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. ومجموع الأسئلة ١٠ سؤالاً وعدد أفرده ٢٥ طالبا. بناء على ما جمعه الباحث من البيانات، فدرجة استيعاب الطلاب في علم النحو في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج كما في الجدول الآتي:

الجدول (٤)

درجة اختبار علم النحو

البيان	قيمة	أسماء الطلاب	الرقم
مقبول	٦٠	محمد زهرين نادا ماهندرا	١
جيد	٧٠	شهاب الدين الانصري	٢
جيد	٧٠	مفتوحتي	٣
ضعيف	٥٠	محمد حسر حار زين	٤
ممتاز	٩٠	محمد جوهان فرحد	٥
جيد جدا	٨٠	عبدالله وصال الأرحام	٦
جيد	٧٠	زلفكار مولانا	٧
جيد جدا	٨٠	نور ليلي العدوي	٨
مقبول	٦٠	جنة الفردوس نزلا	٩
جيد جدا	٨٠	رفدة الرحمة	١٠

جيد	٧٠	زلفي فطرية محمودة	١١
جيد جدا	٨٠	ايدا فطري أغكريني	١٢
ضعيف	٤٠	فهم نشر الله	١٣
جيد جدا	٨٠	كشف الكرب	١٤
جيد	٧٠	إمام الدين	١٥
ممتاز	٩٠	محمد شهيرينساه	١٦
مقبول	٦٠	نهاية الفائزة	١٧
جيد جدا	٨٠	وحدرد الرئيس شافي	١٨
مقبول	٦٠	اميل فعيدا	١٩
جيد	٧٠	محمد نورحسن عبيد الله	٢٠
ممتاز	١٠٠	محيدين يحيي	٢١
ضعيف	٤٠	محيائي في رحمتك	٢٢
جيد جدا	٨٠	ملة فطرية	٢٣
جيد	٧٠	أدي عرفان كهف رمضان	٢٤
جيد جدا	٨٠	نيلي خير الأولى	٢٥
	١٧٨٠		المجموع

البيان	نتيجة	سؤال النحو											اسم الطلاب	الرقم	
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١				
خطيئة الإجابة في النعت والحال والفعل المتعدي	مقبول	٦٠	خ	خ	ص	ص	ص	خ	ص	ص	ص	خ	ص	محمد زهرين نادا مامندرا	١
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة والمجزومة والفعل المتعدي	جيد	٧٠	ص	خ	ص	خ	ص	ص	ص	ص	خ	ص	ص	شهاب الدين الانصري	٢
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة والنعت والفعل المتعدي	جيد	٧٠	ص	خ	ص	ص	ص	ص	ص	ص	خ	ص	ص	مفتوحتي	٣
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة والنعت والفعل المتعدي	ضعيف	٥٠	خ	خ	ص	ص	ص	خ	ص	ص	خ	خ	ص	محمد حسر حار زيب	٤
كل الإجابة صحيحة الا في الفعل المتعدي	ممتاز	٩٠	ص	ص	خ	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	محمد جوهان فرحد	٥
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة والنعت والفعل المتعدي والحال	جيد جدا	٤٠	خ	ص	خ	خ	ص	ص	ص	خ	ص	خ	خ	عبدالله وصال الأرحم	٦
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة والنعت والفعل المتعدي	جيد	٧٠	خ	خ	ص	ص	ص	ص	ص	ص	خ	ص	ص	زلفكار مولانا	٧
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة	جيد جدا	٨٠	ص	خ	ص	ص	ص	ص	ص	ص	خ	ص	ص	نور ليلي العدوي	٨
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة والنعت والفعل المتعدي	مقبول	٦٠	خ	خ	ص	ص	خ	ص	ص	ص	خ	ص	ص	جنة الفردوس نزلا	٩
خطيئة الإجابة في الأفعال المضارع والفعل المتعدي	جيد جدا	٨٠	خ	ص	ص	خ	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	رفدة الرحمة	١٠
خطيئة الإجابة في الأفعال المنصوبة والنعت والفعل المتعدي	جيد	٧٠	ص	خ	ص	ص	خ	ص	ص	ص	خ	ص	ص	زلفي فطرية محمودة	١١
خطيئة الإجابة في النعت والفعل المتعدي	جيد جدا	٨٠	خ	خ	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ايدا فطري أغكريني	١٢

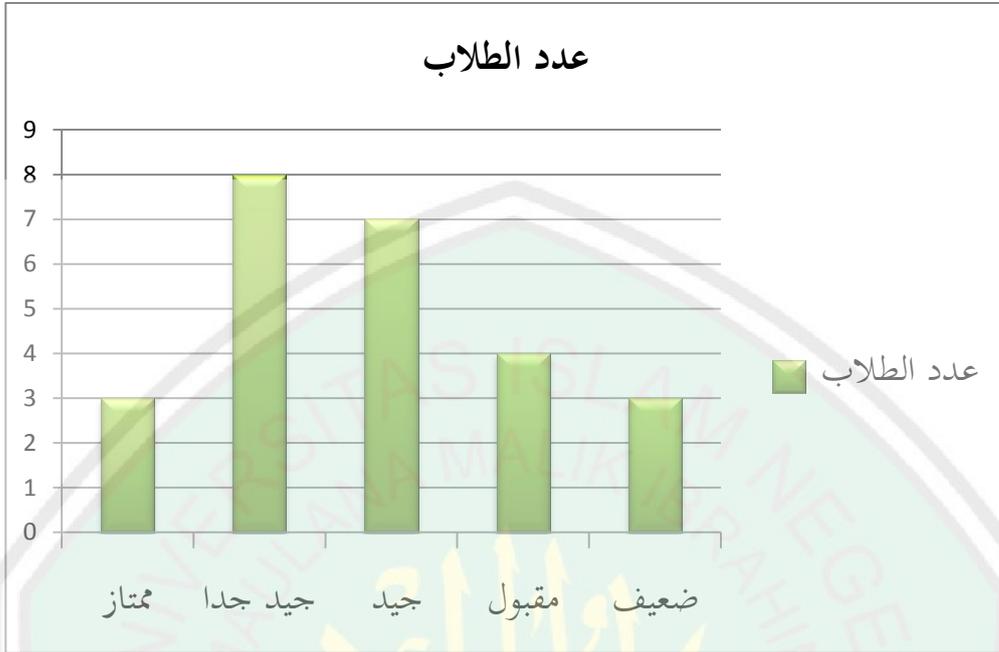
البيان:

١. الطلاب يقدروا الإجابة في الأفعال المنصوبة صحيحة كان ٩ طلابا
٢. الطلاب يقدروا الإجابة في الأفعال المجزومة صحيحة كان ٢٤ طلابا
٣. الطلاب يقدروا الإجابة في الفعل المتعدي صحيحة كان ٩ طلابا
٤. الطلاب يقدروا الإجابة في النعت صحيحة كان ٢٢ طلابا
٥. الطلاب يقدروا الإجابة في الحال صحيحة كان ٢٢ طلابا

من عرض البيانات أعلاه, تستطيع أن تلخص أن كثير من الطلاب يقدرون علي المادة النعت و الحال و الأفعال المجزومة و أقل الطلاب يقدرون في المادة الأفعال المنصوبة و الفعل المتعد

رسم بياني (١)

درجة اختبار علم النحو



فمن نتائج هذا اختبار علم النحو، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة الوسط (rata-) ١٧٨٠ (rata) وأما الطلاب في المستوى ممتاز = ٣، وفي المستوى جيد جدا = ٨، وفي المستوى جيد = ٧، وفي المستوى مقبول = ٤، وفي المستوى ضعيف = ٣. ومن هنا فإن استيعابهم في علم النحو بصيفة اغلبية جيد جدا.

من الجدول السابق يستطيع الباحث أن يقدم ما يلي:

أعلى القيمة لدرجة استيعاب الطلاب في علم النحو هي ١٠٠ والمعنى أنه يتقدير ممتاز. وأما أدناها لتلك الدرجات فهي ٤٠ والمعنى أنه ضعيف.

المتوسط

قام الباحث بحساب المتوسط لكل متغير. المتغير الأول استيعاب الطلاب في علم النحو (x) بمجموع (١٧٨٠) هي من القيمة اختبار قواعد اللغة العربية، ومجموع الأسئلة ١٠ سؤالا بعدد افراد ٢٥ طالبا. وبعد ذلك بحسب المتوسط لمعرفة قيمة المتوسط من درجة استيعاب الطلاب في علم النحو، يستخدم الباحث المعادلة فهي كما يلي:

$$Me = \frac{\sum X}{n}$$

البيان:

$$Me = \text{المتوسط}$$

$$\sum = \text{المجموع}$$

$$X = \text{متغير قواعد النحو}$$

$$n = \text{عدد الافراد}$$

وتطبيق هذه المعادلة لحساب البيانات السابقة كما يلي:

$$Me = \frac{\sum X}{n}$$

$$Me = \frac{1780}{25}$$

$$= 71,2$$

وبعد استخدام الباحث قيمة المتوسط، أن الطلاب متدربين أنهم يستطيعون باختبار علم النحو لأن قيمة المتوسط المحسولة (71,2) وذلك تدل على قيمة جيد. لأن قيمة أقرب إلى أعلى القيمة.

٢. درجة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة

بناء على ما جمع الباحث من البيانات، درجة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة

في الجدول كما يلي:

الجدول (٥)

درجة اختبار مهارة الكتابة

البيان	قيمة	أسماء الطلاب	الرقم
جيد جدا	٨٠	محمد زهرين نادا ماهندرا	١
جيد	٧٠	شهاب الدين الانصري	٢
جيد جدا	٨٠	مفتوحتي	٣

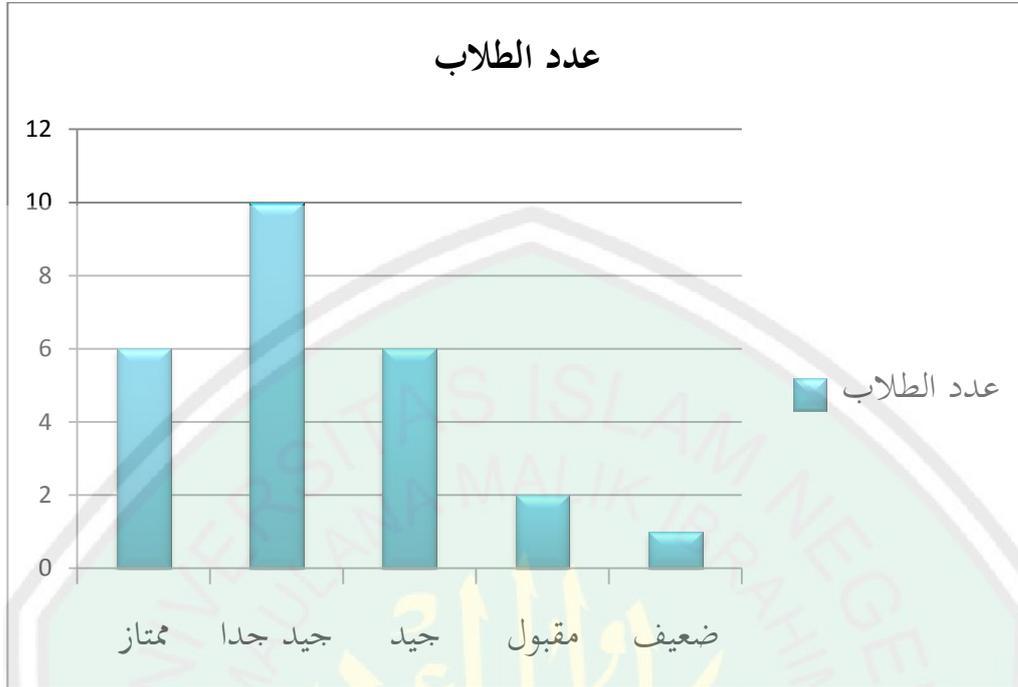
جيد	٧٠	محمد حسر حار زين	٤
ممتاز	٩٠	محمد جوهان فرحد	٥
جيد جدا	٨٠	عبدالله وصال الأرحام	٦
جيد	٧٠	زلفكار مولانا	٧
ممتاز	١٠٠	نور ليلي العدوي	٨
مقبول	٦٠	حنة الفردوس نزلا	٩
ممتاز	٩٠	رفدة الرحمة	١٠
جيد جدا	٨٠	زلفي فطرية محمودة	١١
مقبول	٦٠	ايدا فطري أغكريني	١٢
جيد جدا	٨٠	فهم نشر الله	١٣
جيد جدا	٨٠	كشف الكرب	١٤
جيد	٧٠	إمام الدين	١٥
ممتاز	٩٠	محمد شهيرينساه	١٦
جيد	٧٠	نهاية الفائرة	١٧
جيد جدا	٨٠	وحدري الرئيس شافي	١٨
جيد جدا	٨٠	اميل فعيدا	١٩
جيد	٧٠	محمد نورحسن عبيد الله	٢٠
ممتاز	١٠٠	محيدين يحيي	٢١
ضعيف	٤٠	محيي في رحمتك	٢٢
جيد جدا	٨٠	ملة فطرية	٢٣
جيد جدا	٨٠	أدي عرفان كهف رمضان	٢٤
ممتاز	٩٠	نيلى خير الأولى	٢٥
	١٩٤٠		المجموع

البيان	نتيجة	سؤال الكتابة						اسم الطالب	الرقم	
		٦	٥	٤	٣	٢	١			
		الإنشاء	ترتيب الكلمات							
نقص القدرة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء ممتاز	جيد جدا	٨٠	٥٠	١٠	١٠	-	-	١٠	محمد زهرين نادا ماهندرا	١
نقص القدرة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء ممتاز	جيد	٧٠	٥٠	-	-	١٠	١٠	١٠	شهاب الدين الانصري	٢
نقص القدرة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء ممتاز	جيد جدا	٨٠	٤٠	١٠	١٠	-	١٠	١٠	مفتوحتي	٣
نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء جيد	جيد	٧٠	٣٠	١٠	١٠	-	١٠	١٠	محمد حسر حار نين	٤
أقل الخطيئة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء ممتاز	ممتاز	٩٠	٥٠	١٠	١٠	-	١٠	١٠	محمد جوهان فرحان	٥
نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء جيد	جيد جدا	٨٠	٤٠	-	١٠	١٠	١٠	١٠	عبدالله وصال الأرقام	٦
نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء جيد	جيد	٧٠	٤٠	-	١٠	-	١٠	١٠	زلفكار مولانا	٧
كل الإجابة صحيحة و الإنشاء ممتاز	ممتاز	١٠٠	٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	نور ليلي العدوي	٨
نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء جيد	مقبول	٦٠	٣٠	-	-	١٠	١٠	١٠	جنة الفردوس نزلا	٩
أقل الخطيئة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء ممتاز	ممتاز	٩٠	٥٠	-	١٠	١٠	١٠	١٠	رفدة الرحمة	١٠
أقل الخطيئة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء جيد	جيد جدا	٨٠	٤٠	١٠	١٠	-	١٠	١٠	زلفي فطرية محمودة	١١
نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء معتدل	مقبول	٦٠	٣٠	-	-	١٠	١٠	١٠	ايدا فطري أغكريني	١٢
نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء ممتاز	جيد جدا	٨٠	٥٠	-	١٠	-	١٠	١٠	فهم نشر الله	١٣

١٤	كشf الكرب	١٠	١٠	-	١٠	-	١٠	٥٠	٨٠	جيد جدا	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء ممتاز
١٥	إمام الدين	١٠	١٠	-	١٠	-	١٠	٤٠	٧٠	جيد	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء جيد
١٦	محمد شهير ينساره	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	-	٥٠	٩٠	ممتاز	أقل الخطيئة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء ممتاز
١٧	نحاية الفائزة	١٠	١٠	-	١٠	١٠	-	٣٠	٧٠	جيد	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء معتدل
١٨	وحدري الرئيس شافي	١٠	١٠	-	١٠	-	١٠	٥٠	٨٠	جيد جدا	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء ممتاز
١٩	اميل فعيدا	١٠	-	-	١٠	١٠	-	٤٠	٨٠	جيد جدا	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء جيد
٢٠	محمد نور حسن عبيد الله	١٠	١٠	-	١٠	١٠	-	٤٠	٧٠	جيد	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء جيد
٢١	محمد دين يحي	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٥٠	١٠٠	ممتاز	كل الإجابة صحيحة و الإنشاء ممتاز
٢٢	محيائي في رحمتك	-	-	-	١٠	-	-	٣٠	٤٠	ضعيف	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء معتدل
٢٣	ملة فطرية	-	١٠	١٠	١٠	١٠	-	٤٠	٨٠	جيد جدا	أقل الخطيئة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء جيد
٢٤	أدي عرفان كهف رمضان	١٠	-	-	١٠	١٠	-	٥٠	٨٠	جيد جدا	نقص القدرة علي بناء الكامات و الإنشاء ممتاز
٢٥	نيلي خير الأولى	١٠	١٠	-	١٠	١٠	-	٥٠	٩٠	ممتاز	أقل الخطيئة علي بناء الكامات لكن في الإنشاء ممتاز

من عرض البيانات أعلاه, تستطيع أن تلخص أن كثير من الطلاب يقدرون عن الإنشاء و لكنهم نقص القدرة علي ترتيب الكلمات.

رسم بياني (٢)
درجة اختبار مهارة الكتابة



فمن نتائج هذا اختبار مهارة الكتابة، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة الوسط (rata-rata) ١٩٤٠ وأما الطلاب في المستوى ممتاز = ٦، وفي المستوى جيد جدا = ١٠، وفي المستوى جيد = ٦، وفي المستوى مقبول = ٢، وفي المستوى ضعيف = ١. ومن هنا فإن كفاءتهم في مهارة الكتابة بصيفة اغلبية جيد جدا.
من الجدول السابق يستطيع الباحث أن يقدم ما يلي:
أعلى القيمة لدرجة مهارة الكتابة هي ١٠٠ والمعنى أنه بتقدير ممتاز. وأما أدناها لتلك الدرجات فهي ٤٠ والمعنى أنه ضعيف.

المتوسط

كما كان المتوسط من درجة النحو، قام الباحث بالمعادلة السابقة لمعرفة قيمة المتوسط من درجة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة. قام الباحث المتوسط لمتغير الثاني وهو كفاءة في مهارة الكتابة، بمجموع (١٩٤٠) هي من القيمة اختبار مهارة الكتابة، ومجموع الأسئلة ٧ سؤالا

بعدد افراد ٢٥ طالبا. وبعد ذلك بحسب المتوسط لمعرفة قيمة المتوسط من درجة الكفاءة على مهارة الكتابة، يستخدم الباحث المعادلة فهي كما يلي:

$$Me = \frac{\sum y}{n}$$

البيان:

$$Me = \text{المتوسط}$$

$$\sum = \text{المجموع}$$

$$y = \text{متغير مهارة الكتابة}$$

$$n = \text{عدد الافراد}$$

وتطبيق هذه المعادلة لحساب البيانات السابقة كما يلي:

$$Me = \frac{\sum x}{n}$$

$$Me = \frac{1940}{25}$$

$$= 77,6$$

وبعد استخدم الباحث قيمة المتوسط، أن الطلاب متدربين أنهم يستطيعون باختبار مهارة الكتابة لأن قيمة المتوسط المحسولة (٧٧,٦) وذلك تدل على قيمة جيد. لأن قيمة أقرب إلى أعلى القيمة.

من تلك نتيجة الإختبار تستطيع أن تبوّب أنّ الطلاب الجيد في علم النحو والكتابة

هو :

(١) محمد جوهان فرحد

(٢) نور ليلي العدوي

(٣) رفدة الرحمة

(٤) ايدا فطري أغكريني

(٥) محمد شهيرينساه

(٦) وحدر الرئيس شافي

(٧) محيدين يحيى

(٨) نيلى خير الأولى

(٩) كشف الكرب

والطلاب الجيد في النحو ولكنهم النقص في الكتابة هو :

(١) محياي في رحمتك

(٢) ايدا فطري أغكريني

والطلاب الجيد في الكتابة ولكنهم النقص في النحو هو :

(١) محمد زهرين نادا ماهندرا

(٢) محمد حسر حار زين

(٣) عبدالله وصال الأرحام

(٤) فهم نشر الله

(٥) اميل فعيدا

والطلاب النقص في النحو والكتابة هو :

(١) جنة الفردوس نزلا

(٢) نهاية الفائزة

(٣) محمدنور حسن عبيد الله

والأخر للقدرة الموازة في النحو والكتابة.

٢. اختبار الفرضية

الفرضية التي قدم الباحث هي أن استيعاب الطلاب في علم النحو العلاقة إيجابيا بكفاءة الطلاب في مهارة الكتابة للطلاب في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. والمراد بالعلاقة الإيجابي هو إذا تغير احد المتغيرين في اتجاه معين، يتغير الأخرى في نفس الاتجاه. مثلا كلما ارتفعت

درجة قواعد اللغة العربية ارتفعت درجة مهارة الكتابة، وكلما إنخفضت درجة قواعد اللغة العربية إنخفضت درجة مهارة الكتابة.

يبحث الباحث عما من تغييم العلاقة بين المتغيرين.

(١) تغييم العلاقة

لمعرفة العلاقة بين المتغيرين، قام الباحث بالإحصاء الإستدلالي وهو تحليل العلاقة.

وأما أهداف العلاقة بين المتغيرين كما يلي:

(أ) لطلب صحيح البيانات، هل يوجد علاقة بين المتغيرين.

(ب) للإجابة عن السؤال هل يوجد علاقة بين المتغيرين علاقة قوي أضعيف.

وبناء على الجدول السابق يستطيع الباحث أن يقدم الجدول كما يلي:

الجدول (٦)

الدرجات في العلاقة بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة

الرقم	X	Y	X ²	Y ²	XY
١	٦٠	٨٠	٣٦٠٠	٦٤٠٠	٤٨٠٠
٢	٧٠	٧٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠
٣	٧٠	٨٠	٤٩٠٠	٦٤٠٠	٥٦٠٠
٤	٥٠	٧٠	٢٥٠٠	٤٩٠٠	٣٥٠٠
٥	٩٠	٩٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠
٦	٨٠	٨٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠
٧	٧٠	٧٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠
٨	٨٠	١٠٠	٥٤٠٠	١٠٠٠٠	٨٠٠٠
٩	٦٠	٦٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠
١٠	٨٠	٩٠	٦٤٠٠	٨١٠٠	٧٢٠٠
١١	٧٠	٨٠	٤٩٠٠	٦٤٠٠	٥٦٠٠
١٢	٨٠	٦٠	٦٤٠٠	٣٦٠٠	٤٨٠٠

٣٢٠٠	٦٤٠٠	١٦٠٠	٨٠	٤٠	١٣
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	١٤
٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٧٠	٧٠	١٥
٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٩٠	٩٠	١٦
٤٢٠٠	٤٩٠٠	٣٦٠٠	٧٠	٦٠	١٧
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	١٨
٤٨٠٠	٦٤٠٠	٣٦٠٠	٨٠	٦٠	١٩
٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٧٠	٧٠	٢٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	٢١
١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	٤٠	٤٠	٢٢
٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٨٠	٢٣
٥٦٠٠	٦٤٠٠	٤٩٠٠	٨٠	٧٠	٢٤
٧٢٠٠	٨١٠٠	٦٤٠٠	٩٠	٨٠	٢٥
١٤١١٠٠	١٥٤٦٠٠	١٣٠٨٠٠	١٩٤٠	١٧٨٠	المجموع

البيان:

X = المتغير الأول، الدرجة على كفاءة علم النحو

Y = المتغير الثاني، الدرجة على مهارة الكتابة

X^2 = مربع x (الحاصل من ضرب المتغير الأول بنفسه)

Y^2 = مربع y (الحاصل من ضرب المتغير الثاني بنفسه)

XY = الحاصل من ضرب المتغير الأول بالثاني

وأما معادلة التي تستخدمه الباحث في تقييم العلاقة بين المتغيرين فهي القيمة العلاقة (rt) لدى بيرسون. وهو كما يلي:

$$\begin{aligned}
r &= \frac{N \sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}} \\
r &= \frac{25.141100 - (1780)(1940)}{\sqrt{\{25.130800 - 3168400\} \{25.104600 - 3763600\}}} \\
&= \frac{3027000 - 3453200}{\sqrt{\{3270000 - 3168400\} \{3860000 - 3763600\}}} \\
&= \frac{74300}{\sqrt{101600} \sqrt{101400}} \\
&= \frac{74300}{\sqrt{10302240000}} \\
&= \frac{74300}{101499,951} \\
&= 0,732
\end{aligned}$$

من الجدول السابق وجد الباحث أن قيمة معامل العلاقة المحسولة هي 0,732 ويقابل الباحث بين معامل العلاقة وجدول العلاقة (r-table) لمعرفة الدلالة في معامل العلاقة. وأما درجة الحرية 25 في جدول العلاقة (r-table) تدلّ على أن قيمتها في المستوى المعنى 1% = 0,01 وفي المستوى المعنى 5% = 0,05. فنرى المقارنة التالية:

$$0,732 = (r_{xy}) < 0,396 = (r_t) = 5\%$$

$$0,732 = (r_{xy}) < 0,01 = (r_t) = 1\%$$

لأن قيمة معامل العلاقة المحسولة هي 0,732 أكبر من نتيجة المستوى المعنى 1% = 0,01 وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنى 5% = 0,05 وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول، أي فروض هذا البحث مقبولة. يعني توجد التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفائتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.

وأما معامل العلاقة وهناك ترابط في التحليل الأرقام التي تسمى بمعامل التصميم، الذي هو ساحة لحجم معامل الارتباط (r^2). وجد الباحث أن $r = 0,732$ ديتيرميناسينا معامل = $0,732^2 = 0,53582$. وتفسيره في درجة التأثير يعني توجد التأثير معتدل بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفائتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.

ومن الاختبار السابق، كانت فرضية البحث المقدمة التي يقابل فيها أن هناك توجد التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفائتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. وكانت درجة التأثير في هذا البحث هي معتدل.



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث، يعني الأول استيعاب الطلاب في علم النحو، والثانية كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة، والثالثة التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.

١) استيعاب الطلاب في علم النحو في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج

قام الباحث بحساب المتوسط لكل متغير. المتغير الأول استيعاب الطلاب في علم النحو (x) بمجموع (١٧٨٠) هي من القيمة اختبار علم النحو. إن استيعاب الطلاب في علم النحو في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج "جيد" لأن القيمة المتوسطة المحسولة ٧١,٢. كما قال زين العارفين أنّ "أما معيار نجاح الطلاب في الإختبار هو إذا وجد فئات الدرجات ٧٩-٧٠ فتقديره جيد".^{٣٩}

٢) كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج

كما كان المتوسط من درجة علم النحو، قام الباحث بالمعادلة السابقة لمعرفة قيمة المتوسط من درجة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة. قام الباحث المتوسط لمتغير الثاني وهو كفاءة في مهارة الكتابة، بمجموع (١٩٤٠) هي من القيمة اختبار مهارة الكتابة. إن كفاءة الطلاب لتطبيق علم النحو في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج "جيد" لأن القيمة

^{٣٩} Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Rosdakarya, ٢٠١١) Hlm. ٢٣٦

المتوسطة المحصولة ٠,٧٧,٦. كما قال زين العارفين أنّ "أما معيار نجاح الطلاب في الإختبار هو إذا وجد فئات الدرجات ٧٠-٧٩ فتقديره جيد".^{٤٠}

٣) التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج

قام الباحث بالإحصاء الاستدلالي وهو تحليل التأثير لمعرفة التأثير بين المتغيرين. وأما أهداف التأثير بين المتغيرين هي: (١) لطلب صحيح البيانات، هل يوجد تأثير بين المتغيرين، (٢) للإجابة عن السؤال هل يوجد تأثير بين المتغيرين تأثير قوي أو ضعيف.

بالإحصاء الاستدلالي، توجد التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج، لأن قيمة معامل العلاقة المحصولة هي ٠,٧٣٢، أكبر من نتيجة المستوى المعنى ١% = ٠,٥٠٥ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى ٥% = ٠,٣٩٦. وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول، أي فروض هذا البحث مقبولة. وخلاصتها أن وجود التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. كما قال سوكيونو "أن مقياس الاختبار هو: إذا وجد قيمة معامل العلاقة المحصولة أصغر من r-table، فذلك بمعنى H_0 مقبول H_a مردود. وإذا وجد قيمة معامل العلاقة المحصولة أكبر من r-table فذلك بمعنى أن H_a مقبول".^{٤١}

وأما دور التأثير يعني توجد التأثير معتدل بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. لأن $r = ٠,٧٣٢$ ديتيرميناسينيا معامل = $٠,٧٣٢^2 = ٠,٥٣٥٨٢$. وكان درجة التأثير معتدل نظرا إلى التوجيه معامل

^{٤٠} Ibid. Hlm. ٢٣٦

^{٤١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢) Hlm ١٨٥.

الارتباط تفسيره مقبول. كما قال سوكيونو "ليتعرف درجة العلاقة، الحاصل من البحث لا بد
يقوى بتفسير الحقائق هي: ^{٤٢}

تفسير نتيجة rx_y

قيمة نتيجة " r^2 " التفسير

ولمعرفة دراجة العلاقة نظر على توجيهية لتفسير معامل العلاقة".



^{٤٢} Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧) Hlm. ٢٣١

الفصل السادس

الخاتمة

١. ملخص نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها السابقة، فيمكن الباحث أن يلخص فهي:

(١) إن استيعاب الطلاب في علم النحو في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج "جيد" لأن القيمة المتوسطة المحسولة ٧١,٢.

(٢) إن كفاءة الطلاب لتطبيق علم النحو في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج "جيد" لأن القيمة المتوسطة المحسولة ٧٧,٦.

(٣) توجد التأثير بين استيعاب الطلاب في علم النحو وكفاءتهم في مهارة الكتابة في الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج، لأن قيمة معامل العلاقة المحسولة هي ٠,٧٣٢ أكبر من نتيجة المستوى المعنى ١% = ٠,٥٠٥ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى ٥% = ٠,٣٩٦. وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول، أي فروض هذا البحث مقبولة. وكانت درجة التأثير في هذا البحث هي معتدل.

٢. الإقتراحات

من نتائج الدراسة أعطى الباحث بعض الإقتراحات لزيادة تحسين المستقبل في تعليم اللغة العربية خاصة لعلم النحو:

(١) لمعلم علم النحو

- زيادة الاهتمام على كفاءة الطلاب في تعليم علم النحو.
- ترقية التدريبات على علم النحو في كتابة الجملة العربية.

- ٢) لطلاب الفصل (أ) الثاني في مركز اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.
- أن يتعلموا قواعد اللغة العربية خاصة في علم النحو أحسن العمل لنجاحهم في طلب العلوم ورفع قيمة في دراستهم.
 - تكثرت تطبيق القاعدة للكتابة أو تحصيل الجملة العربية.
 - يجب على الطلاب الذين يريدون أن يقدروا على علم النحو في مهارة الكتابة أن يكون لهم استيعاب المفردات.
 - لا بد على معلم اللغة العربية أن يعلم الطلاب على علم النحو بممارستهم لتدريب الكتابة.
 - تحقيق التوازن بين قواعد اللغة العربية خاصة في علم النحو ومهارة الكتابة في تعلّمهما.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- إبراهيم، محمد عطا. ٢٠٠٥. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مصر الجديدة
- أحمد طعمية، رشدي. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: أيسيسكو
- بدر، أحمد. ١٩٨٩. اصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت : جامعة الكويت
- صالح الشنطى، محمد. ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م. المهارات اللغوية مدخل خصائص لغة العربية و فنونها. السعودية: دارالأندلس للنشر و التوزيع
- فتححي على يونس، محمود كامل الناقة. ١٩٧٧. أساسيات تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للطباعة
- هادي، نور. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

المراجع الأجنبية

- Ainin, Moch. ٢٠٠٧. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Cet Ke-١. Malang: Hilal Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٠. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinea Cipta
- Fuad, Ahmad Effendy. ٢٠٠٥. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat
- Hadjar, Ibnu. ١٩٩٦. *Dasar-dasar Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Iskandarwassid, Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya

Purwanto. 2012. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiono. 2007. *Statistik untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta.

<http://siputjawa.blogspot.ae/2014/12/strategi-pembelajaran-kitabah.html?m=1>. (Diakses pada 20 April 2016, Pukul: 10.00 WIB)

<http://pengertian-pengertian-info.blogspot.co.id/2010/09/pengertian-tujuan-dan-manfaat-menulis.html>. (Diakses pada 26 April 2016, Pukul: 09.08 WIB).







