

**TALAK DALAM PRESPEKTIF SAYYID QUTBH DAN QURAISH**

**SHIHAB**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai  
Gelar Sarjana Hukum Islam**

**oleh:  
USAMAH MUHAMMAD  
NIM 10210024**



**JURUSAN AL AHWAL AL SYAKHSHIYYAH  
FAKULTAS SYARI'AH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG  
2015**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Demi Allah,

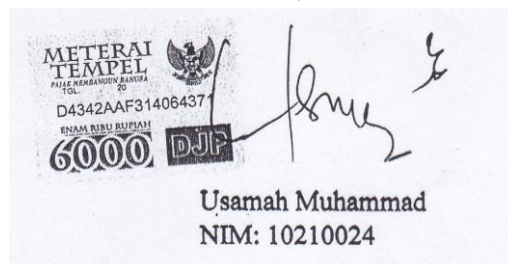
Dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab terhadap pengembangan keilmuan, penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

### **TALAK PRESPEKTIF SAYYID QUTBH DAN QURAISH SHIHAB**

Benar-benar merupakan karya ilmiah yang disusun sendiri, bukan duplikat atau memindah data milik orang lain, kecuali yang di sebutkan referensinya secara benar. Jika di kemudian hari terbukti disusun orang lain, ada penjiplakan, duplikasi, atau memindah data orang lain, baik secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar sarjana yang saya peroleh karenanya, batal demi hukum.

Malang, 26 Februari 2015

Penulis,



## HALAMAN PERSETUJUAN

Setelah membaca dan mengoreksi skripsi saudara Usamah Muhammad NIM:  
10210024 Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhsyiyah Fakultas Syariah Universitas Islam  
Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan judul:

### **TALAK PRESPEKTIF SAYYID QUTBH DAN QURAIISH SHIHAB**

Maka pembimbing menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-  
syarat ilmiah untuk diajukan dan diuji pada Dewan Majelis Penguji.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan  
Al-Ahwal Al-Syakhsyiyah

Dr. Sudirman, M.A  
NIP: 197708222005011003

Malang, 26 Februari 2015  
Dosen Pembimbing



Erik Sabti Rahmawati, M.A.  
NIP:197408192000031002

## **PENGESAHAN SKRIPSI**

Dewan penguji skripsi saudara Usamah Muhammad, NIM 10210024, mahasiswa Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhshiyah Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, dengan judul:

### **TALAK PRESPEKTIF SAYYID QUTBH DAN QURAISH SHIHAB**

Telah dinyatakan LULUS,

Dengan Penguji:

1. Dr. H. M. Thoriquddin, Lc, M.H.I. ( \_\_\_\_\_ )  
NIP 197303062006041001 Ketua
2. Erik Sabti Rahmawati, M.A. ( \_\_\_\_\_ )  
NIP 197408192000031002 Sekretaris
3. Dr. M. Fauzan Zenrif, M.Ag. ( \_\_\_\_\_ )  
NIP 196809062000031001 Penguji Utama

Malang, 26 Februari 2015

Dekan,

Dr. H. Roibin, M.H.I  
NIP : 196812181999031002

## MOTTO

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴿٢٣٨﴾

*“peliharalah semua shalat(mu), dan (peliharalah) shalat wusthaa.  
Berdirilah untuk Allah (dalam shalatmu) dengan khusyu’.”*

(Al-Baqarah : 238)

## **PERSEMBAHAN**

*Hasil Karya Sederhana ini Aku Persembahkan Untuk:  
Babaku tersayang H. Masrur Muallif dan Mamaku tercinta  
Hj. Syiar Fatayati yang tidak pernah kenal lelah senantiasa  
memberikan dukungan, Motivasi serta do'a yang tak  
pernah ada habisnya di Setiap langkahku,  
Terima kasih juga untuk Keluarga Besarku di Madura yang  
selalu mendoakanku...  
Untuk saudara-saudaraku,  
Mbak Fais, yang selalu mensupport, memberikan arahan dan  
mengajariku untuk terus berkembang, Kak Hafid, yang  
mau berbagi ilmu dan menjadi teman dalam perjalanan  
hidupku, de' Hanan semoga bisa menjadi pribadi yang  
Anggun, Sholehah, dan yang  
berbakti kepada Orang Tua...*

*Untuk Sahabat-Sahabatku Ubay, Dana, Icha, Tiara yang  
telah memberikan warna serta pengalaman yang tak  
terlupakan,*

*Untuk teman-teman Fakultas, AS angkatan '10 Fuad,  
Ismail, Arip, Mufid, Ghazi, Alpin, Gus Dadang dan saudara  
Azka (Uli'), Asrori dan lainnya yang telah memberikan  
semangat dan dorongan dalam penyelesaian*

*Karya sederhana ini,  
untuk teman-temanku yang selalu ada ketika dalam  
kondisi apapun, Kh, Rendi, Afif, Yanto, Robi..*

*Terima kasih yang sebesar-besarnya, tanpa kalian semangat  
ini tidak akan ada harganya.*

*Jazaakumullah khairan katsiiran.. Amiin*

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum wr. wb.*

Segala puji bagi Allah Swt karena atas rahmat, taufiq dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum Islam (S.H.I). Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada pemimpin nabi besar Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M.Si., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. H. Roibin, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Sudirman, M.A., Selaku Ketua Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhsiyah Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri (UIN) Malang.
4. Erik Sabti Rahmawati, M.A., Selaku Dosen Pembimbing, karena atas bimbingan, bantuan, pengarahan dan kesabaran beliau penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga setiap pahala ilmu yang sekiranya diperoleh dari karya sederhana ini, juga menjadi amal jariyah bagi beliau. Amin.
5. Dr. M. Fauzan Zenrif, M.Ag. selaku dosen Wali, terima kasih penulis haturkan atas waktu yang telah diluangkan untuk bimbingan, serta arahan selama menempuh perkuliahan.



6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Syariah yang senantiasa memberikan ilmu dan informasi selama belajar di bangku perkuliahan.
7. Kedua orang tuaku, tercinta yang sepenuh hati memberikan dukungan moril maupun spritual serta ketulusan do'anya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Segenap teman-teman angkatan 2010 Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhshiyah. Terima kasih atas do'a, dukungan dan semangatnya.
9. Segenap pihak yang ikut andil dalam penyelesaian penulisan dan penelitian ini, yang tidak bisa penulis sebut satu persatu. Penulis ucapkan terima kasih.

Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat dan menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi ummat Islam, Amin.

*Wassalamualaikum wr. wb.*

Malang, 24 Februari 2015

Usamah Muhammad  
NIM 10220052

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Umum

Transliterasi adalah pemindahalihan tulisan Arab ke dalam tulisan Indonesia (Latin), bukan terjemahan Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia.<sup>1</sup>

### B. Konsonan

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| ا = tidak dilambangkan | ض = Dl                        |
| ب = B                  | ط = Th                        |
| ت = T                  | ظ = Dh                        |
| ث = Ts                 | ع = ‘(koma menghadap ke atas) |
| ج = J                  | غ = Gh                        |
| ح = <u>H</u>           | ف = F                         |
| خ = Kh                 | ق = Q                         |
| د = D                  | ك = K                         |
| ذ = Dz                 | ل = L                         |
| ر = R                  | م = M                         |
| ز = Z                  | ن = N                         |
| س = S                  | و = W                         |
| ش = Sy                 | ه = H                         |
| ص = Sh                 | ي = Y                         |

Hamzah (ء) yang sering dilambangkan dengan alif, apabila terletak di awal kata maka transliterasinya mengikuti vokalnya, tidak dilambangkan, namun apabila terletak di tengah atau di akhir kata maka dilambangkan dengan tanda koma atas (‘), berbalik dengan koma (‘) untuk pengganti lambang ”ع”.

---

<sup>1</sup>Tim Penyusun Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Syariah, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, (Malang: Fakultas Syariah, 2012), h. 73-76.

### C. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara sebagai berikut:

Vokal (a) panjang =      â      misalnya      قال      menjadi      qâla

Vokal (i) panjang =      î      misalnya      قيل      menjadi      qîla

Vokal (u) panjang =      û      misalnya      دون      menjadi      dûna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i’”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya’ setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

Diftong (aw)      =      و      misalnya      قول      menjadi      qawlun

Diftong (ay)      =      ي      misalnya      خير      menjadi      khayrun

### D. Ta’marbûthah (ة)

*Ta’marbûthah* ditransliterasikan dengan “t” jika berada ditengah-tengah kalimat, tetapi apabila *ta’marbûthah* tersebut berada diakhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya: الرسالة للمدرسة menjadi *alrisalatli al-mudarrisah*, atau apabila berada ditengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilaih*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “t” yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya: في رحمة الله menjadi *firahmatillâh*.

### **E. Kata Sandang dan Lafadh al-Jalâlah**

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

1. Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan...
2. Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan...
3. *Masyâ' Allâh kâna wa mâlam yasyâ lam yakun.*
4. *Billâh 'azza wa jalla.*

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>               | <b>i</b>    |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>         | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>          | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                       | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>         | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>               | <b>viii</b> |
| <b>HALAMAN TRANSLITASI .....</b>         | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                  | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                     | <b>xv</b>   |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|   |    |
|---|----|
| A. Latar belakang Masalah .....         | 1  |
| B. Batasan masalah .....                | 11 |
| C. Rumusan Masalah .....                | 11 |
| D. Tujuan Penelitian .....              | 12 |
| E. Manfaat Penelitian .....             | 12 |
| F. Penelitian Terdahulu .....           | 13 |
| G. Metode Penelitian.....               | 19 |
| 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 19 |
| 2. Metode Pengumpulan Data .....        | 20 |
| 3. Sumber Data.....                     | 21 |
| 4. Pengolahan dan Analisis Data.....    | 24 |
| H. Sistematika Penulisan.....           | 27 |

### **BAB II TALAK DAN METODE TAFSIR**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| A. Ketentuan Talak .....   | 29 |
| 1. Dasar Hukum Talak ..... | 29 |
| 2. Macam-Macam Talak ..... | 31 |
| B. Metodologi Tafsir.....  | 34 |

|  |     |
|--|-----|
| 1. Metode-metode Tafsir .....  | 34  |
| 2. Karakteristik dan Corak Tafsir .....  | 37  |
| <b>BAB III PENAFSIRAN AYAT-AYAT TALAK MENURUT SAYYID QUTBH DAN QURAISH SHIHAB</b>                        |     |
| A. Biografi Sayyid Qutbh dan Quraish Shihab .....  | 42  |
| 1. Biografi Sayyid Qutbh .....   | 42  |
| 2. Biografi Quraish Shihab .....   | 49  |
| B. Penafsiran Ayat-ayat Talak Menurut Sayyid Qutbh dan Quraish Shihab .....                              | 56  |
| 1. Ayat tentang Hukum Iddah .....  | 56  |
| 2. Ayat tentang Jumlah Talak .....   | 65  |
| 3. Ayat tentang Talak Ba'in Kubro .....  | 72  |
| 4. Ayat tentang Batas Akhir Iddah dan Rujuk .....  | 74  |
| 5. Ayat tentang Adhl .....   | 77  |
| 6. Ayat tentang Wanita yang ditalak sebelum digauli .....  | 79  |
| C. Metode Penafsiran Sayyid Qutbh dan Quraish Shihab .....   | 84  |
| D. Analisis Komparatif Penafsiran Sayyid Qutbh dan Quraish Shihab dalam Penafsiran Ayat-ayat Talak ..... | 97  |
| 1. Persamaan Penafsiran Ayat-ayat Talak Menurut Sayyid Qutbh dan Quraish Shihab .....                    | 97  |
| 2. Perbedaan Penafsiran Ayat-ayat Talak Menurut Sayyid Qutbh dan Quraish Shihab .....                    | 104 |
| <b>BAB IV PENUTUP</b>  |     |
| A. Kesimpulan .....  | 109 |
| B. Saran .....   | 111 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>  |     |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>   |     |