

## ABSTRAK

Widiwati, Clara Sarti. 2014. **Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi**. Tugas Akhir atau Skripsi. Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Pudji Pratitis Wismantara, M.T., Sukmayati Rahmah, M.T., dan Andi Baso Mappaturi, M.T.

**Kata Kunci:** Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi. *Historicism*.

Kejadian dan peninggalan sejarah merupakan bagian penting yang tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan umat manusia dari masa ke masa, dengan memahami kejadian dan peninggalan sejarah secara baik, kita dapat mengambil banyak hikmah dalam kehidupan dari hal yang baik hingga buruk.

Dalam Al-Qur'an utamanya surat Yunus ayat 92 mengatakan pentingnya belajar dari sejarah. Kain batik pesisiran Banyuwangi yang merupakan peninggalan masa lalu yang pada zaman sekarang mulai banyak yang tidak mengenal. Maka, terfikirkan ide untuk membuat rancangan pusat kerajinan batik pesisiran Banyuwangi yang bertujuan sebagai wadah untuk mengenalkan, mengajarkan dan mengembangkan peninggalan sejarah berupa kerajinan batik pesisiran Banyuwangi ini. Selain itu, dari

cerita dalam surat ini menjadikan dasar pengambilan tema *historicism* pada judul rancangan pusat kerajinan batik pesisiran Banyuwangi dapat menjadi dasar bahwa pentingnya mengetahui sejarah dari kerajinan batik pesisiran Banyuwangi pula.

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi merupakan tempat untuk seluruh aktivitas kerajinan batik pesisiran Banyuwangi, yang didalamnya dapat mewadahi sarana rekreasi, edukasi dan konservasi yang berhubungan dalam upaya mengembangkan dan melestarikan kerajinan batik pesisiran Banyuwangi. Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi yang bertema *Historicism* mengambil dari prinsip pemaknaan kejadian dan peninggalan sejarah batik pesisiran Banyuwangi.