

Bab 7

Penutup

Pada bab penutup ini menjelaskan tentang kesimpulan dan saran. Kesimpulan diambil berdasarkan kajian teori dan hasil analisis yang kemudian diterapkan pada gambar terstruktur. Sedangkan saran lebih pada masukan untuk pengembangan dalam perancangan selanjutnya.

7.1. Kesimpulan

Judul dan tema pada laporan tugas akhir ini didasari oleh surat Yunus ayat 92 yang mengingatkan kita untuk selalu belajar dari masa lalu. Batik yang merupakan salah satu peninggalan masa lalu masyarakat Banyuwangi menjadi topik pembahasan, sehingga diambil judul Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi yang berlokasi di Jalan Banyuwangi, Kecamatan Kabat, Kabupaten Banyuwangi. Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi merupakan sebuah perancangan yang digunakan sebagai sarana rekreasi yang berkaitan dengan edukasi dan konservasi tentang kerajinan batik pesisiran Banyuwangi yang ada di kota Banyuwangi. Adanya Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi ini ingin memberikan kemudahan dalam memberikan dan mengembangkan ilmu tentang kerajinan batik pesisiran Banyuwangi karena di dalamnya terdapat fasilitas ruang edukasi berupa galeri, perpustakaan, workshop teori, workshop praktek, laboratorium, ruang pertunjukkan. Serta fasilitas pendukung lainnya, antara lain yaitu *office*, ruang pelayanan, musholla, penginapan, *toilet*, *retail*, tempat parkir.

Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi dirancang dengan menggunakan pendekatan tema *historicism* yang difokuskan pada kejadian dan peninggalan sejarah kerajinan batik pesisiran Banyuwangi. Sehingga baik dari bentuk dan tampilan, fungsi ruang, dan tatanan massa pada tapak dalam penciptaannya disesuaikan dengan tahapan disetiap babak. Babak yang diambil, antara lain yaitu pra kolonialisme, kolonialisme sampai pasca kolonialisme Mataram Islam terhadap Bumi Blambangan karena pada masa itu masyarakat pesisiran Banyuwangi mulai mengenal kerajinan batik. Proses laporan tugas akhir dimulai dari latar belakang hingga gambar terstruktur.

7.2. Saran

Dari beberapa kesimpulan yang diperoleh dalam proses penyusunan laporan tugas akhir dengan judul Perancangan Pusat Kerajinan Batik Pesisiran Banyuwangi yang telah dipaparkan sebelumnya, maka penulis memberikan saran atau masukan untuk pengembangan dalam perancangan dalam perancangan yang lebih lanjut. Saran atau masukan tersebut berkaitan dengan konsep dari kejadian sejarah kerajinan batik pesisiran Banyuwangi untuk diterapkan lebih kuat dengan pertimbangan karakteristik obyek serta kondisi lingkungan di sekitar tapak, sehingga yang dihasilkan dapat lebih maksimal. Studi literatur terkait obyek dan tema diharapkan sering dilakukan untuk memperoleh referensi terkait dengan desain yang akan dihasilkan, sehingga desain yang dihasilkan akan lebih kreatif dan inovatif, namun tidak menghilangkan nilai-nilai atau karakteristik yang dimiliki oleh obyek rancangan.