

البحث الجامعي

أثر استخدام الوسيلة التعليمية "القصة المقطوعة" لترقية

مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو

باسوروان

إعداد :

أستري أدستيا ساري

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٢٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

يونيو ٢٠١٦

البحث الجامعي

أثر استخدام الوسيلة التعليمية "القصة المقطوعة" لترقية

مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لقسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم

إعداد :

أستري أدستيا ساري

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٢٨

إشراف:

الدكتور الحاج محمد أسراري ألقى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٠٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

يونيو ٢٠١٦

## استحلال

((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))

(سورة يوسف: ٢)

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ

الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٩٥﴾

(سورة الشعراء : ١٩٢-١٩٥)

## إهداء

إلى والدي المحبوبة "لينا سوليائي"

التي أفاضت مهمتها عني والتي أبثها بكل أشواقي حينما عدتُ للبيت والتي رضائها  
سرتوفيقي.

إلى والدي المحبوب "محمد سوتكنوا"

الذي رباني وحثني على التقدم لنيل الأمل والتفاؤل لمواجهة الحياة المليئة بالتحديات  
وعلمي أن أقول الكلمة الحقّة بدون خوف.

إلى أخواتي المحبوبة "متيارا إيرسكي راما غستا" و "محمد أفضل ذكري"

اللذان ترحماني في حياتي.

إلى أخي المحبوب "إمام حنافي"

الذي يشجعني كل يوم وكل وقت.

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "فعالية الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان". وتتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، ولهم الشكر إلى:

١. سماحة الأستاذ الدكتور موجيا رهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢. سماحة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٣. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٤. سماحة الدكتور الحاج محمد أسراري ألقى الماجستير، المشرف الذي أفاد مني عمليا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمه يوما عن مساعد البحث وتوجيهه. فله مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء
٥. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف

والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء

٦. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى رئيس المدرسة هو الدكتور الحاج محمود

الماجستير ومعلم اللغة العربية وهو الأستاذ خير الأنام وطلاب الصف الثامن

(ب) و (ج) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان

٧. أتقدم بالشكر والتقدير إلى جميع أصدقائي في معهد الجامعة سونان أمبيل

العالي و معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث

٨. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم

اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى

دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح

والتوفيق

وأرجوا هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يونيو سنة ٢٠١٦. أسعدكم الله

في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

الباحثة

أستري أدستيا ساري

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أستري أدستيا ساري

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٨:

موضوع البحث : أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة

الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو

باسوروان

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم  
التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي

٢٠١٥/٢٠١٦.

تقريراً بمالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

: أستري أدستيا ساري

الاسم

: ١٢١٥٠٠٢٨

رقم القيد

موضوع البحث : أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصص المقطوعة لترقية مهارة

الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو

باسوروان

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لإستيقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من

فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أستري أدستيا ساري  
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٨:  
موضوع البحث : أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة بالمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان  
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.  
وتتكون لجنة المناقشة من:

- (١) الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير
- (٢) الدكتورة مملوعة الحسنه الماجستير
- (٣) الدكتور الحاج محمد أسراري ألقى الماجستير

تقريراً بمالانج، ٢١ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



### مواعيد الإشراف

الاسم : أستري أدستيا ساري  
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٨:  
موضوع البحث : أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان  
المشرف : الدكتور الحاج محمد أسراري ألفي الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول	<i>[Signature]</i>
٢	٥ مايو ٢٠١٦	الفصل الثاني	<i>[Signature]</i>
٣	٨ مايو ٢٠١٦	الفصل الثالث	<i>[Signature]</i>
٤	١١ مايو ٢٠١٦	الفصل الرابع	<i>[Signature]</i>
٥	١٦ مايو ٢٠١٦	الفصل الخامس	<i>[Signature]</i>
٦	٢٠ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول - الفصل الثاني	<i>[Signature]</i>
٧	٢٥ مايو ٢٠١٦	الفصل الثالث - الفصل الرابع	<i>[Signature]</i>
٨	٣ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول - الفصل الخامس	<i>[Signature]</i>

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

*[Signature]*

الدكتورة مملوغة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

: أستري أدستيا ساري

الاسم

: ١٢١٥٠٠٢٨

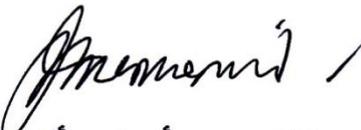
رقم القيد

موضوع البحث : أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصص المقطوعة لترقية مهارة الكتابة بالمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء، شروط المناقسة لإتمام الدراسة الحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

تقريراً بمالانج، ١٣ يونيو، ٢٠١٦

المشرف،

  
الدكتور الحاج محمد أسراري ألفي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٠٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير الباحثة

أنا الموقع أدناه:

: أستري أدستيا ساري

الاسم

: ١٢١٥٠٠٢٨

رقم القيد

: لامونجان

العنوان

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

حضرته وكتبته بنفسه وما زوره من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون مسؤولية على المشرف أو على مسؤولي في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

صاحبة الإقرار

أستري أدستيا ساري

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٢٨



## مستخلص البحث

ساري، أستري أدستيا. ٢٠١٦. أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج محمد أسراري ألفي الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة، مهارة الكتابة

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة و المهارة التي تحتاج إلى تطبيق قواعد الكتابة الصحيحة والجيدة. الكتابة احد من أربع مهارات اللغوية التي تأتي متأخرة حسب ترتيبها بين بقية المهارات. لذلك كانت الكتابة أمر مهم في استيلاء الدرس اللغة العربية. للكتابة ثلاث أنواع وهي الإملاء، الإنشاء، والتعبير. وجود المشكلة في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان هي قلة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة عند تعلم اللغة العربية في ترتيب الجملة، أما المدرس فقد يستخدم وسيلة بور بوين في تعليمه. لذلك، تعمل الباحثة هذا البحث باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي: (١) كيف تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان؟، (٢) كيفية فعالية الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان؟

المنهج الذي استخدمت الباحثة هي المنهج التجريبي بالمدخل الكمي والكيفي يتكون من مجموعتين هما مجموعة الضابطة ومجموعة التجريبية. أما طريقة جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، الاختبار، والوثائق.

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) إن تطبيق الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في تعليم مهارة الكتابة من هذا البحث يتكون على ثلاثة لقاءات. (٢) إن استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تستطيع أن ترقى مهارة الكتابة في ناحية ترتيب الجمل من المجموعة التجريبية. فوجد أن نتيجة ٢،٤٢ في المستوى المعنوي ١%، و ٢،٦٨% في مستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ٤،٤٣ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٤٢ ونتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢،٦٨، فبمعنى أن Ha مقبول Ho مردود ، وأن استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تؤثر اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.

## ABSTRACT

**Sari, Astri Adistya. 2016.** *The Effect of use Learning Media Strip Story to Improve Writing Skills in MTsN Wonorejo Pasuruan.* Essay. Department of Arabic Language Education, Faculty of Science and Teaching Education. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr. K.H. Muhammad Asrori Alfa, MA

---

**Keywords:** Learning Media Strip Story, Writing Skills

Writing is a change of ideas within the written symbol and the skills needed by someone to apply the rules of writing is good and right. Writing is one of the four language skills-based end in accordance with the arrangement of the four language skills. Therefore writing is a very important skill to master the Arabic language lessons. There are three types of writing namely dictation, essay, and writing practice. There are obstacles in the process of learning the Arabic language, especially in writing skills in MTsN Wonorejo Pasuruan that lack of writing skills students are currently studying Arabic in composing a sentence, while teachers could use media power points in learning. Thus the researchers conducted this study using learning media Strip Story to improve writing skills.

The formulation of the problem in this research are : 1) How is learning Arabic using learning media Strip Story to improve writing skills in MTsN Wonorejo Pasuruan?, 2) What is the effect of use learning media Strip Story to improve writing skills in MTsN Wonorejo Pasuruan?

The method used in this study is experimental method with quantitative and qualitative approach that consists of two groups: the control class and the experimental class. While the method of data collection using observation, interviews, questionnaires, testing, and documentation.

The results of this research are: 1) the application of learning media Strip Story in learning writing skills in this study consisted of three meetings. 2) the use of instructional media Strip Story can improve writing skills in terms of sentence formulation of the experimental class. It is known from the results of t-test showed that the results of the t is 4.43 greater than the t table (table significance) 1% = 2.42 and 5% = 2.68, then  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. Then the use of learning media Strip Story affect on teaching writing skills.

## ABSTRAK

**Sari, Astri Adistya. 2016.** *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Strip Story untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di MTsN Wonorejo Pasuruan.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. K.H. Muhammad Asrori Alfa, MA

---

**Kata Kunci:** Media Pembelajaran Strip Story, Keterampilan Menulis

Menulis merupakan perubahan ide-ide dalam diri terhadap simbol yang tertulis dan juga merupakan keterampilan yang dibutuhkan seseorang untuk menerapkan kaidah tulis menulis yang baik dan benar. Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan bahasa yang berkedudukan akhir sesuai dengan susunan empat keterampilan bahasa tersebut. Maka dari itu menulis merupakan keterampilan yang sangat penting untuk menguasai pelajaran bahasa arab. Terdapat tiga jenis dalam keterampilan menulis yaitu imla', insya', dan penerapan menulis. Terdapat kendala dalam proses pembelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis di MTsN Wonorejo Pasuruan bahwa rendahnya kemampuan menulis siswa saat belajar bahasa arab dalam menyusun kalimat, sedangkan guru hanya menggunakan media power poin dalam pembelajarannya. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian ini dengan menggunakan media pembelajaran Strip Story untuk meningkatkan keterampilan menulis.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran Strip Story untuk meningkatkan keterampilan menulis di MTsN Wonorejo Pasuruan?, 2) Bagaimana Pengaruh Penggunaan media pembelajaran Strip Story untuk meningkatkan keterampilan menulis di MTsN Wonorejo Pasuruan?

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dan kualitatif yang terdiri dari 2 kelompok, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Sedangkan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, angket, uji coba, dan dokumentasi.

Sedangkan hasil penelitian ini adalah: 1) penerapan media pembelajaran Strip Story dalam pembelajaran keterampilan menulis dalam penelitian ini terdiri dari 3 pertemuan. 2) penggunaan media pembelajaran Strip Story dapat meningkatkan keterampilan menulis dari segi penyusunan kalimat dari kelas eksperimen. Hal ini diketahui dari hasil uji t-test menunjukkan bahwa hasil dari t hitung adalah 4,43 lebih besar dari hasil t table (table signifikansi) 1% = 2,42 dan 5% = 2,68, maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Maka penggunaan media pembelajaran Strip Story berpengaruh dalam pembelajaran keterampilan menulis.

## محتويات البحث

أ.....	استهلال.....
ب.....	إهداء.....
ج.....	شكر وتقدير.....
د.....	تقرير عميد الكلية.....
ه.....	تقرير رئيسة القسم.....
و.....	تقرير لجنة المناقشة.....
ز.....	مواعيد الإشراف.....
ح.....	تقرير المشرف.....
ط.....	تقرير الباحثة.....
ي.....	مستخلص البحث اللغة العربية.....
ك.....	مستخلص البحث اللغة الإنجليزية.....
ل.....	مستخلص البحث اللغة الإندونيسيا.....
م.....	محتويات البحث.....

## الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	أ. خلفية البحث.....
--------	---------------------

ب. أسئلة البحث	٤
ج. أهداف البحث	٥
د. فروض البحث	٥
هـ. فوائد البحث	٦
و. حدود البحث	٦
ز. تحديد المصطلحات	٧
ح. الدراسات السابقة	٧
ط. هيكل البحث	١١

### الفصل الثاني: الإطار النظري

#### المبحث الأول: مفهوم الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية	١٣
ب. أنواع الوسيلة التعليمية	١٥
ج. فوائد الوسيلة التعليمية	١٨
د. أسس استخدام الوسائل التعليمية	١٩
هـ. اختيار الوسيلة المناسبة	٢٠
و. أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية	٢١
ز. دور الوسيلة التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم	٢٤

#### المبحث الثاني: مفهوم القصة المقطوعة

أ. تعريف القصة المقطوعة	٢٦
ب. أهداف القصة المقطوعة	٢٧
ج. تطبيق القصة المقطوعة	٢٧

#### المبحث الثالث: مفهوم مهارة الكتابة

أ. تعريف الكتابة	٣٠
------------------	----

- ب. أنواع الكتابة ..... ٣١
- ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة ..... ٣٢
- د. مراحل الكتابة ..... ٣٤
- هـ. خطوات تعليم مهارة الكتابة ..... ٣٤
- و. المجالات الرئيسية في تعليم الكتابة ..... ٣٥
- ز. مشكلات الكتابة ..... ٣٦
- ح. ترتيب الجمل ..... ٣٧

### الفصل الثالث: منهج البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٤٠
- ب. مجتمع البحث وعينته ..... ٤٠
- ج. متغيرات البحث ..... ٤١
- د. طريقة جمع البيانات ..... ٤١
- هـ. مصادر البيانات ..... ٤٤
- و. طريقة تحليل البيانات ..... ٤٥

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول: لمحة موجزة عن المدرسة المتوسطة الحكومية وونوريجو باسوروان

- أ. تأسيس المدرسة ..... ٤٧
- ب. موقع الجغرافي ..... ٤٨
- ج. أهداف المدرسة ..... ٤٨
- د. الرؤية المستقبلية والرسالة ..... ٤٩
- هـ. المنهج الدراسي ..... ٥٠

#### المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

- أ. الملاحظة والمقابلة قبل دخول الباحثة الفصل ..... ٥٦

٥٠	١. الملاحظة
٥١	٢. المقابلة
٥٢	ب. عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة
٥٢	١. عرض البيانات من الملاحظة
٥٣	٢. عرض البيانات من المقابلة
٥٤	ج. أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في مهارة الكتابة
٥٤	١. عرض البيانات من الاستبانة
٥٩	٢. عرض البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي
٥٩	(١) نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
٦١	(٢) المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
٦٢	(٣) نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
٦٥	(٤) المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
٦٦	(٥) نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين
	<b>الفصل الخامس: نتائج البحث والمقترحات</b>
٧٢	أ. نتائج البحث
٧٢	ب. المقترحات
	<b>قائمة المراجع</b>

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

تعلم اللغة الأجنبية هو عمل خطير تجعل الناس في بعض الأحيان بالإحباط، لأن تعلم لغة الأجنبية هو محاولة لجعل الوضعية و بناء الظروف الجديدة في الشخص أن يكون قادرا على التفاعل و التواصل مع صاحب لغة الأجنبية.<sup>١</sup> قال المستشرق أرنولد " لقد وصلت اللغة العربية إلى حد الكمال بالقرآن الذي نزل على محمد صلى الله عليه وسلم".<sup>٢</sup> و أنّ النبي صلى الله عليه السلام قال: " أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي (رواه الطبراني و الحاكم و البيهقي).<sup>٣</sup>

يبدأ تعلم اللغة الأجنبية منذ سنّ مبكرة بعد أن يكون الشخص لديه تقليد الخاصة باللغة التي تتجذر في عقله بحيث الضروري أن يكون الوضعية على استعداد لقبول اللغة الجديدة لأن الأطفال في حاجة إلى الطريقة غير ضرورية الوسيلة لتحفيز الجاذبية لهم عندما عملية التعلم المصارف. إدخال اللغة الأجنبية في الأطفال مفيدة جدا في المرحلة العمرية التالية.

عملية تعلم اللغة العربية في الحقيقة هي عملية تغيير سلوك التلاميذ من قدرتهم باكتساب اللغة العربية التقدمية و الدائمة أو القائمة. وتشمل هذه القدرة على أربع مهارات اللغة، وهي الإستماع، القراءة، الكلام، والكتابة.<sup>٤</sup> كما

<sup>1</sup> Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2009, hal: 18.

<sup>2</sup> محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. دون المدينة. دون المكتبة ١٩٨٥، ص ١٦٠

<sup>3</sup> إمام جلال الدين السيوطي. جمع الجوامع الجز ١. القاهرة: دار السعادة. ٢٠٠٥. ص ١٧٢

<sup>4</sup> Asy'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, Jakarta: PT. Bina Ilmu, 2004, hal: 23

قال الله تعالى في قرآنه الكريم: "قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ" (الزمر : ٩)°.

تعلم اللغة العربية ليس بتعليم فقط بل طلب التلاميذ على حفظها، إتقان اللغة العربية عندما وصلت بعض المؤشرات، مثل أن تكون قادرا في ترتيب الكلمة العربية، ترجمة اللغة العربية جيدا، قادرا على التحدث و الكتابة جيدا وصحيحا، ويكون قادرا على استخدامها في تكوين الجمل. إذا كانت التلاميذ تقدر على كل العملية في تعلم اللغة العربية جيدا وصحيحا فنجاح التلاميذ أيدي تطبيق جميع الأنشطة من الأساتيد والأستاذات.

أما المشكلات في تعليم اللغة العربية بمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجوا باسوروان هي قلة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة حين عملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية خصوصا في ترتيب الجملة وأما المدرس فقد يستخدم طريقة الخطابة وطريقة المناقشة بالوسيلة بور بوين فحسب. وكان المدرس مشغول بأمر تعليمه ولا يبالى بأنشطة الطلاب، وهذا يسبب التلاميذ يقودوا ولا يبالوا نشاطهم، بعض الطلاب لم يهتموا بالدروس ما بين المدرس، بعضهم يقومون بأنشطة أخرى مثل يفكر الأشياء التي لا تتعلق بالمادة، النعاس والتكلم بغيرهم. الطلاب الذين ينشطون في عملية تعلم اللغة العربية قليلا إذا قام المدرس طريقة الخطابة المناقشة بالوسيلة بور بوين فحسب.

تعلم اللغة العربية يمكن أن يستعمل الوسائل المختلفة. والوسيلة هي كل ما يستعمل أن يرسل التوصية، ويشجعهم على التفكير، والشعور، والإهتمام، وإيراد الطلاب حتى يدفع أن يتورط في التعليم.<sup>٦</sup> وأنواع الوسيلة كالمختبرات و الأفلام المتحرمة و الثابتة و الراديو و التلفزيون و التسجيلات الصوتية و

<sup>5</sup> Depag, Alqur'an dan Maknanya dengan Terjemahan Arab latin, Bandung: PT. Gema Risalah, hal: 2007

<sup>6</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Rosda Karya, 2011), hlm: 223

الأسطوانات و النموذج و المرسومة و المجسمة و الصور و السرائح تشكل جزءاً هاماً لا يتجزأ من العملية التربوية و تسهم بالتالي نمو الخبرات عند المتعلم و تسهل عملية الوصول إلى المعرفة بجهد أقل و بوقت أقصر.

قال أزهار أرشد ونقل من رؤية لانون (lanon) أن الوسيلة تقدر أن تبعث رغبة التلاميذ و ترقية مفاهيم التلاميذ في الحقائق القوية و تسهل على تفسير الحقائق و في تعليم اللغة العربية. أما الوسيلة التعليمية كذلك متنوعة مثل الصور الفتوغرافيا، الصور المتحركة الصامتة، صور الأفلام، الرسوم التوضيحية، الرسوم المتحركة، المواد التعليمية المطبوعة بالسبورة، الطباشيرة و اللوحات، القرطاس و مجلة حائط و النماذج، والخرائط.

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة وسيلة القصة المقطوعة باستخدام القرطاس لأنّ الوسيلة القصة المقطوعة هي الوسيلة بقطعة الكلمات ما كتب في القرطاس ووجب على التلاميذ أن يرتبوا ترتيباً صحيحاً جيداً لكفاءة التلاميذ في تعلم اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكتابة.<sup>٧</sup> وسيلة القصة المقطوعة احتياج هام لا بد أن يستعملها المعلم في تسهيل تعليم اللغة العربية. لأن تعليم اللغة العربية في الماضي يستخدم طريقة التعليم البسيطة لمساعدة المعلم في استخدام مواد الدراسة مثل البيان بطريقة الخطابة.

فضيلة استخدام الوسيلة القصة المقطوعة في مهارة الكتابة خصوصاً في مهارة الكتابة (ترتيب الجمل) لأن يسهل و يماهر التلاميذ في ترتيب الكلمة إلى القصة، يشجعهم ويدافعهم في ترغيب التعلم اللغة العربية، ويسهلهم في تفهيم المعاني من الجمل المرتب.

تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة يحتاج إلى الوسيلة القصة المقطوعة لمساعدة الطلاب في استيعابها، لأن هذه الوسيلة تقدر أن ينبت رغبة التلاميذ

<sup>٧</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون العربية، الرياض: دار الشواف، ١٩٩١، ص ١٣٥

وتساعد التلاميذ لفهم النصوص. فالقصة المقطوعة بالقرطاس تستخدم في استحضار المعنى من خلال ما يدل عليه أو استحضار المعنى من خلال الكلمة التي يراها وبذلك فإن القصة المقطوعة بالقرطاس تسمح بعرض وفهم فوري تقريبا لكلمات معزولة، وهذه العلاقة الفورية بين القصة المقطوعة بالقرطاس والعبارة اللغوية لا تبسط الفهم على الطالب وحسب وإنما هي أيضا تسهل عليه عملية الكتابة وبالتالي عملية.<sup>٨</sup>

والهدف من استخدام وسيلة القصة المقطوعة في تعلم اللغة العربية هو معرفة كفاءة التلاميذ مهارة الكتابة بتحفيظهم للقيام بأنشطة تعليمية أفضل يمكن أن تساعد على تسهيل وتحسين الذكاء و التفكير النقدي و جعل التلاميذ لا يشعر بالملل بتطبيق الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في تعلم اللغة العربية و التلاميذ يسهل أن يقبل ذلك الدراسة بجو مختلف عن غيرها، حتى يحصل النتائج الكمالية.

والإعتماد على هذه المسائل السابقة قد جذبت الباحثة لأن يقوم البحث بالموضوع "أثر الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان".

#### ب. أسئلة البحث

- بنسبة إلى خلال البحث المقرر وضعت الباحثة أسئلة البحث كما يلي :
١. كيف تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان ؟
  ٢. كيف أثر الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان؟

<sup>8</sup> Edison de Cunha, "Developing English Teaching Materials For Vocabulary Of First Grade Of Junior High School" dalam Makalah, hal: 3.

### ج. أهداف البحث

تهدف الباحثة من خلال البحث :

١. لمعرفة تطبيق الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.
٢. لمعرفة أثر الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

### د. فروض البحث

المراد بفرضية البحث أنها إجابة مؤقتة لمسائل البحث،<sup>٩</sup> ولإجابة أسئلة البحث المذكورة ، ففروض البحث في هذا البحث هي:

Ha = هناك الأثر بين استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة بترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

Ho = ليس هناك الأثر بين استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة بترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

وهذه معيار فروض البحث:<sup>١٠</sup>

Ho	To < Table	مقبول
Ha	To < Table	مردود
Ho	To > Table	مردود
Ha	To > Table	مقبول

<sup>9</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, Bandung: Alfabeta, 2010, hal 224

<sup>10</sup> Iqbal Hasan. Analisis data penelitian dengan statistic. Jakarta: Bumi Aksara. 2006. Hal 146

## هـ. فوائد البحث

هذا البحث مهم ويرجى فوائده من ناحيتين:

### ١) الناحية النظرية

أن تكون مداخلة فكرية وزيادة معلومات علمية التي تتعلق بمهارة الكتابة بالوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

### ٢) الناحية التطبيقية

أولاً: للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان، أن تكون مداخلة و معلومات التعليمية عن تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

ثانياً: للمدرسة، أن تسهل المدرسة في عملية تعليم اللغة العربية وتكون نموذجاً لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة أو مكان آخر.

ثالثاً: للتلاميذ، أن تكون الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " مساعدة للتلاميذ في ترقية مهارة الكتابة رغم أن كل طالب له خلفية مختلفة، منهم من كانوا يعرفون كيفية كتابة اللغة العربية جيدة ومنهم من لم يعرف كثيراً من كيفية كتابة اللغة العربية جيدة.

رابعاً: للباحثة، أن تكون هذا البحث له قيمة ومعرفة جديدة لنفس الباحثة وتكون مراجعاً للباحثة الأخرى في نفس الجهة بهذا الموضوع.

## و. حدود البحث

ننظر من أسئلة البحث والأهداف المرجوة، حددت الباحثة حدود

البحث التالية:

١. **الحدود الموضوعية:** تركّزت الباحثة هذا الموضوع " أثر استخدام الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة (ترتيب الجمل) في الفصل الثامن "ب" و "ج" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

٢. **الحدود المكانية:** تنفذ الباحثة هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

٣. **الحدود الزمانية:** تعقد هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان في فصل الثامن "ب" و "ج" من شهر أبريل إلى يوني.

ز. **تحديد المصطلحات**

١. **الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة هي:** الوسيلة التعليمية ما يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم. واستخدامها بتطبيقها في عملية التعليم لإيصال التلاميذ المواد الدراسية. الطريقة بهذه الوسيلة بقطعة الكلمة ما كتب في القرطاس وواجب التلاميذ أن ترتبها حتى يكون القصة الصحيحة والجيدة.

٢. **مهارة الكتابة هي:** الكتابة لغة عملية رسم رموز الأصوات والمعاني. واصطلاحاً هي ماتشتمل على الخط والإملاء والتعبير، لأن أداة رمزية مستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة. وأنها المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة مترابطة فيها الوحدة والاتساق، ويتوفر فيها اللغوية والصحة الهجائية وجمال الرسم.

### ح. الدراسات السابقة

قامت عدد من الباحثين حول الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة ومهارة الكتابة، ونرى أنّ أسس نتيجة الدراسة السابقة من القدمات الآتية:

## الجدول ١.١ الدراسات السابقة

نتائج	تركيز	موضوع	اسم	رقم
<p>- في هذا البحث أن الوسيلة التعليمية القصة المتقاطعة ترقى نتيجة درس اللغة العربية.</p> <p>- مدخل البحث المستخدم هو البحث الإجرائي الصفي بالمدخل الكمي. فتقدم الباحثة المراحل في هذا البحث منها التخطيط، التنفيذ، المراقبة، والإنعكاس.</p> <p>- يعرف نجاح تطبيق وسيلة القصة المتقاطعة من إرتفاع نتيجة تعلم اللغة العربية. نتيجة التعلم في الدورة الأولى بدون الإجراءة هي ٥٧، ٢٨ في المائة ببطقة "كفاية وبعد قيام</p>	<p>الوسيلة القصة المتقاطعة</p>	<p>تطبيق الوسيلة القصة المتقاطعة لترقية نتيجة درس اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الدينية بوتري بيكانبارو</p>	<p>مورني هارش فاش (٢٠١١)</p>	١

<p>بإصلاح عملية التعليم في الدورة الثانية فنتيجة التعلم هي ٧٠،٨٦ في المائة ببطقة "كفاية" وبعد قيام بإصلاح عملية التعليم في الدورة الثالثة فنتيجة التعلم هي ٥٦،٨٦ في المائة ببطقة "عالية" فتطبيق القصة المتقاطعة ترقى نتيجة درس اللغة العربية</p>				
<p>مدخل البحث المستخدم هو المدخل الكيفي والكمي بالمنهج التجريبي. طريقة تحليل البيانات هي الصيغة المسمى ب Moment Correlation Product. واستخدام الكلمات المتقاطعة في تدريس مهارة الكتابة يعتبر فعالا ويدل على</p>	<p>مهارة الكتابة العربية باستخدام الكلمات المقطوعة</p>	<p>تدريس مهارة الكتابة العربية باستخدام الكلمات المقطوعة</p>	<p>توفيق حسين (٢٠٠٩)</p>	<p>٢</p>

فعالية نتائج الكلمات المتقاطعة ٧٣،٣ ونتائج نسخها خارج المربعات ٦٨،٣				
استخدمت الباحثة الوسيلة التعليمية Word Square بالمدخل الكمي والمنهج التجريبي. والخلاصة أن استخدام الوسيلة التعليمية Word Square فعالة لترقية مهارة الكتابة بنتيجة افختبار t الإحصائي ٥،٥٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٢،٥٨ بمعنى أن H١ مقبول	الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الكتابة	فعالية استخدام الوسيلة التعليمية Word Square لترقية مهارة الكتابة في مدرسة نخضة العلماء الإبتدائية كركسان فرا بالنجا	ألفة ينياتي (٢٠١٤)	٣

نعرف من الدراسات السابقة أنّ هناك الفرق بين الدراسات السابقة والبحث من الباحثة الآن وهي مكانة البحث العلمي للباحثة لمعرفة أثر استخدام الوسيلة التعليمية "القصة المقطوعة" لترقية مهارة الكتابة (ترتيب الجمل) في الفصل الثامن "ب" و "ج". باستخدام المدخل الكمي والكيفي بالمنهج التجريبي. تصميم البحث بالمجموعتين من فصلين متفرقين هما فصل الضابط وفصل التجريبي بطريقة الإحصاء الاستدلالي. وهذا الدليل على أنّ هناك الفرق بين الدراسات السابقة من القدماء ومن الباحثة الآن.

## ط. هيكل البحث

هذا البحث يحتوي على خمسة فصول، يتكون من عدة مباحث، وتفصيلها

كما يلي:

### الفصل الأول

يتكون هذا الفصل من الإطار العام الذي يشمل على: خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فرضية البحث، فوائد البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات، الدراسات السابقة، وهيكل البحث.

### الفصل الثاني

يتكون هذا الفصل من الإطار النظري الذي يشمل على: ثلاث مباحث. المبحث الأول: **المبحث الأول**: مفهوم الوسيلة التعليمية ما يشمل على تعريف الوسيلة التعليمية، أنواع الوسيلة التعليمية، فوائد الوسيلة التعليمية، أسس استخدام الوسيلة التعليمية، اختيار الوسيلة المناسبة، أهمية الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية، دور الوسيلة التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم المبحث الثاني يبحث عن مفهوم القصة المقطوعة ما يشمل على تعريف القصة المقطوعة، أهداف القصة المقطوعة، تطبيق القصة المقطوعة، خطوات القصة المقطوعة

المبحث الثالث يبحث عن مفهوم مهارة الكتابة ما يشمل على تعريف الكتابة، أنواع الكتابة، أهداف تعليم مهارة الكتابة، مراحل الكتابة، خطوات تعليم مهارة الكتابة، المجالات الرئيسية في تعليم الكتابة، مشكلات الكتابة، و ترتيب الجمل

### الفصل الثالث

يعرض الباحثة في هذا الفصل منهج البحث فهي: مدخل البحث ومنهجه، مجتمع البحث عينته، متغيرات البحث، طريقة جمع البيانات، مصادر البيانات، وطريقة تحليل البيانات

### الفصل الرابع

تعرض الباحثة في هذا الفصل عرض البيانات وتحليلها عن نتيجة البحث التي تتكون من أثر استخدام الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة وسوف تناقش الباحثة مناقشة النتائج لإجابة أسئلة البحث ولتحقيق أهداف البحث.

### الفصل الخامس

تعرض الباحثة هذا الفصل نتائج البحث والمقترحات الذي يتكون من نتائج البحث والمقترحات.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: مفهوم الوسيلة التعليمية

##### أ. تعريف الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة وامعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي استخدمها المعلم في تعليمية والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.<sup>١١</sup> وأيضا الوسيلة التعليمية هي مادة أو أداة أو جهاز استخدمها المعلم أو الطالب في عملية تعليم أو تعلم اللغة بهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد.<sup>١٢</sup>

الوسيلة التعليمية هي جزء من استراتيجية التدريس تشمل المواد والأدوات والأجهزة التي يستخدمها المدرس أو التلاميذ في اتصال التعليم بهدف تحسين عملية التعليم والتعلم وفق نظام وأسلوب محددين لتحقيق هدف سلوكي محدد.<sup>١٣</sup>

إنّ الوسائل التعليمية هي الأجهزة والأدوات والطرق التي تنقل بواسطتها المعرفة تخطيطا وتطبيقا وتقويما لمواقف التعليمية قادرة على تحقيق الأهداف التعليمية باستخدام أفضل الطرق لتعديل بيئة التعلم.<sup>١٤</sup> يعرف أحمد مهتدي أنصاري أنّ

<sup>١١</sup> عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية حقيقية تدريبية. الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ. ص ٧

<sup>١٢</sup> بطاقات ألعاب لغوية كوسيلة تعليمية، <http://cms.education.gov.il> مأخوذ في ٢٣ مارس ٢٠١٦

<sup>١٣</sup> عبد العزيز بن عبد الله المشاري، مذكرة الوسائل التعليمية، المملكة العربية السعودية، السعودية، دون السنة، ص ٥

<sup>١٤</sup> عفاغ عبد الحميد حلمي، دراسة نظرية عن مفهوم الوسائل التعليمية، مجلة التربية المعاصرة، العدد ١١، القاهرة: رابطة التربية الحديثة، ١٩٩٠. ص ٣٦

الوسيلة التعليمية بأنها: "الآلة تستعمل بها مواصلة الإقتراح أو الأخبار من مصدر المتكلم إلى قابل المخاطب".<sup>١٥</sup> ويعرف أسيف هرماوان عن الوسيلة التعليمية بأنها: "كل ما يستعمل أن يرسل التوصية، ويهجم على التفكير، والشعور، والإهتمام، وإيراد الطلاب حتى يدفع أن يتورط في التعليم".<sup>١٦</sup> و محمد زياد حمدان يقول أنّ الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم.<sup>١٧</sup> ويمكن القول أنّ الوسيلة التعليمية هي قناة الاتصال التي تمر من خلالها الرسالة (الخبرة التعليمية) من المرسل إلى المستقبل. وتتكون الوسيلة من الرسالة وهي الخبرة أو الخبرات التعليمية أي المادة التعليمية، وحامل الرسالة، والأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة أي حامل حامل الرسالة. وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.<sup>١٨</sup> لم تعد التسميات للوسائل التعليمية علي أنها مجرد "وسائل معينة" أو "وسائل سمعية وبصرية" محققة للغرض من استخدامها لأنها اقتصرت علي مجرد الحصول علي بعض المواد التعليمية دون الاهتمام بطريقة الاستفادة منها.<sup>١٩</sup>

<sup>15</sup>Ahmad Muhtadi Anshor, *Pembelajaran Bahasa Arab Media dan Metode metodenya*, Yogyakarta: Sukses, 2009, hal: 22

<sup>١٦</sup> المرجع السابق ص ٢٢٣

<sup>١٧</sup> محمد زياد حمدان، وسائل و تكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس، عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٦، ص ١٦

<sup>١٨</sup> أوريل بحرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١، ص ١٥٤-١٥٥

<sup>١٩</sup> حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، الكويت: دار القلم، ١٩٨٧، ص ٢٤

انطلاقاً من الشرح السابق فيقصد بالوسيلة التعليمية كل أنواع الوسائل التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للتلميذ بأسهل وأقرب الطرق. و هي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق و الأدوات و الأجهزة و التنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليمية محددة. ونعرف أمثلة الأدوات التعليمية مثل السبورات ولوحات العرض أما الأجهزة التعليمية فمن أمثلتها : المسجل الصوتي وأجهزة العرض الضوئية وجهاز الراديو وجهاز الاستقبال التلفزيوني وجهاز الفيديو، أجهزة الكمبيوتر.

### ب.أنواع الوسيلة التعليمية

تنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة.<sup>٢٠</sup> ويرى فوزان أنّ الوسائل التعليمية تنقسم إلى المجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها هي:<sup>٢١</sup>

١. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، الصورة التعليمية، الرسومات والخرائط، اللوحات التعليمية، والبطاقات
٢. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل: أفلام، شرطة صوتية، وأسطوانات
٣. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، فيديو، وأفراض الحاسوب

<sup>٢٠</sup> جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، ط ١، الرياض، ٢٠٠٠، ص

و تنقسم الوسائل ليسهل عرضها ودراساتها إلى ثلاثة أنواع:<sup>٢٢</sup>

(١) الوسيلة البصرية

تعد الوسيلة التعليمية البصرية من أكثر الوسائل التعليمية انتشاراً وتوافراً في البيئة المدرسية والمحلية، ومن السهل على المعلم الحصول عليها وإنتاجها، وتعتمد الوسائل البصرية على حاسة البصر لدى المتعلم في إكسابه كثيراً من الخبرات التعليمية التي تؤدي إلى تعديل سلوكه، وعن طريق هذه الوسائل تنتقل الرسائل من المرسل إلى المستقبل في مواقف الاتصال التعليمي، و تضم مجموعة من الأدوات و الطرق التي تستغل حاسة البصر و تعتمد عليها، و تشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافيا، و الصور المتحركة الصامتة، و صور الأفلام، و الشرائح بأنواعها المختلفة، و الرسوم التوضيحية و الرسوم المتحركة، و المواد التعليمية المطبوعة والسبورة الطباشيرية و اللوحات: مجلة حائط و النماذج، و الخرائط.

(٢) الوسيلة السمعية

تعتمد الوسيلة التعليمية السمعية على حاسة السمع لدى المتعلم، في إكسابه كثيراً من الخبرات التي تؤدي إلى تعديل سلوكه. وهذه الوسيلة تنتقل عن طريقها الرسائل من المرسل إلى المستقبل في مواقف الإتصال التعليمي .

وفيما يلي يتم إلقاء الضوء على بعض الوسائل التعليمية السمعية وهي:

أ) الهاتف (التليفون)

ب) الإذاعة المسموعة من خلال الراديو

<sup>٢٢</sup> أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧، ص

(ج) مختبرات اللغة

(د) التسجيلات الصوتية

(٣) السمعية البصرية

وتتضمن مجموعة المواد التي تعتمد أساساً على حاستي البصر و السمع، وتمثيل الصور المتحركة الناطقة، و هي تتضمن التلفزيون و الأفلام و التسجيلات الصوتية المصاحبة الشرائح و الاسطوانات أو الصور.<sup>٢٣</sup> إذا الوسائل السمعية البصرية هي وسائل التي تعتمد على السمع والبصر معا ومن الأمثلة على تلك الوسائل:

(أ) الجداول المكتوبة أو الصور.

(ب) وضع الأعمال الروتينية على بطاقات قابلة للقلب: حيث توضع الأعمال التي يقوم بها الطفل بشكل روتيني على بطاقات قابلة للقلب باستخدام صور أو كلمات أو رموز.

(ج) كتاب التواصل: هو عبارة عن كتاب يحتوي على مجموعة من الرموز على شكل كلمات أو صور، توفر وسيلة اتصال للطفل غير القادر على الكلام ولديه القدرة على استخدام التأشير باليد وتقليب الصفحات، وعادة ما يكون على عدة أشكال منها البوم الصور، أو الكلمات، أو ميدالية تحمل باليد.

(د) فظة المواضيع: حيث تحتوي هذه المحفظة على مجموعة من البطاقات، وكل بطاقة تمثل موضوعاً معيناً من خلال كلمة أو صورة موجودة على تلك البطاقة.

(هـ) لوح الاتصال المحدد: مثل لوح الأوقات، لوح المطعم، لوح الأعمال الروتينية.

<sup>٢٣</sup> المرجع السابق ص. ٣٧

و) لوح الكتابة القابل للمحو (الإزالة): والذي يكون متصلاً بلوح التواصل الخاص مما يتيح الفرصة للطفل حرية أكثر للتواصل مع الآخرين. وسائل عدة وعادة ما تكون ألواح الاتصال على شكل مفردات مكتوبة أو مصورة والتي يمكن معرفتها وتمييزها من قبل الطفل من خلال التأشير أو النظر أو المفاتيح الالكترونية.

### ج. فوائد الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم والتعلم لأن الوسيلة هي آلات وأدوات لتوصيل الدروس واستخدام المعلم لتنمية رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية وبدون الوسيلة التعليمية يسبب عملية التعليم والتعلم غير جذاب ويضر كثيرا عند الطلاب. فالوسيلة التعليمية لها قيمة الحقيقة أحسن استخدامها فوائد كثيرة.

وفوائد من الوسائل التعليمية، منها:<sup>٢٤</sup>

١. تقدم التلاميذ أساسا ماديا لإدراك الحاسي حتى تقلل من استخدام التلاميذ لألفاظ لا يفهمون لها معنى
٢. تثير اهتمام التلاميذ كثيرا
٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
٤. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي
٥. تنمي الفكر للتلاميذ عن المعاني اللغة العربية
٦. تقدم خبرات للحصول في التعلم
٧. تسهل عملية التعليم والتعلم وتجعلها مشوقة ومرغوب فيها:<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup> بشير عبد الرحيم الكلوب وعلم عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها، عمان: مكتبة

المتحسب، ١٩٨٧، ص ٢٩-٣١

<sup>٢٥</sup> المرجع السابق ص ٣٠

٨. تقدم للتلميذ أساسا ماديا لإدراك الحواس، فهي تقليل من استخدام الطلاب الألفاظ لا يفهمون لها معنى.
٩. تثير اهتمام الطلاب كثيرا
١٠. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
١١. تقدم خبرات واقعية تدعو الطلاب إلى النشاط الذاتي
١٢. تنمي في الطلاب استمرار في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة و التمثيليات و الرحلات.
١٣. تسهم في نمو المعاني، و من ثم في نمو الثروة اللفظية للتلميذ.
١٤. تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات آخر
١٥. تسهم في جعل ما يتعلم الطلاب أكثر كفاية وعمقا و تنوعا.
- من المعارف عن فوائد الوسائل التعليمية، فأحسن التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية كي يكون التعليم سعيدا و رغيبا لدى التلاميذ.
- د. أسس استخدام الوسائل التعليمية
- هناك أسس معينة يجب الأخذ بها عند الاختيار واستخدام الوسيلة التعليمية يمكن تجاوزها بما يلي:<sup>٢٦</sup>
١. يجب تحديد الأهداف المراد تحقيقها من خلال استخدام الوسائل التعليمية
٢. التعرف على الوسائل التعليمية المتاحة وعلى إمكانية استخدامها قبل بدء الحصة الدراسية
٣. أن تكون الوسيلة التعليمية المختارة تتناسب والمرحلة التي فيها التلاميذ وعدم اختيار الوسائل المعقدة ولا يستطيع فهمها
٤. أن تكون قادرة على شد انتباه الطلبة وتشويقهم لما يقوم من خلالها

<sup>٢٦</sup> ردينة عثمان الأحد وحدام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج، أسلوب، وسيلة، سلسلة كتب تربوية

٥. أن تحدد الفترة الزمنية لاستخدام الوسيلة على أن تكون هذه الفترة كافية لاستعاب الطلبة
٦. التنفيذ ويقصد به استخدام الوسيلة مع مراعاة الفترة الزمنية وأسلوب ابتشويق وجذب الانتباه
٧. أن يتابع المعلم أوالمدرس مدى تأثير الوسيلة غلى التلاميذ أو الطلبة ومدى متابعتهم لما هو مفهوم
٨. التقويم ويقصد به أن يقوم المعلم أوالمدرس بتقييم مدى تأدية الوسيلة لما كان مخططا له
٩. أن يكون الهدف من استخدام الوسيلة واضحا للتلاميذ والطلاب وأن لا يشغلوا بأمور الخارجية والشكلية للوسيلة
- هـ. اختيار الوسيلة المناسبة
- لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم و التعلم بشكل فعال لا بد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة المناسبة:<sup>٢٧</sup>
١. الأهداف التربوية التي تحققها الوسيلة إذا وجدت الوسائل الأخرى
  ٢. الوقت والجهد الذي يتطلبه استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها، والاستعداد لاستخدامها، أسلوب وكيفية استخدامها، إذا وجدت وسائل أخرى نفس الأغراض
  ٣. أثر الوسيلة في التشويق وإثارة اهتمام التلاميذ، ويمكن التأثير من النشاطات لها وتطبيقاتها التعليمية
  ٤. صحة المحتوى من الناحية العلمية
  ٥. مناسبة الوسائل لمستويات وإمكانية استخدامها من جانبهم على نحو أغراض التعلم دون أن يكون الخطيرة من اجراء استخدامها.

## و. أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

استخدام الوسيلة التعليمية في تدريس اللغة يبدأ من نظرية أنّ جملة كمية من كثير المعارف، المهارات والمواقف ما لديه أكثر وأعلى من خلال الحواس البصري، الخبرة، وتجربة مباشرة، وغيرها من خلال الحواس السمعي والحواس الأخرى.<sup>٢٨</sup> عملية التعلم هي أنشطة الاتصالات التي تنطوي على أربع عناصر وهي التواصل، المتناول، الرسالة، والوسيلة. التواصل هي عناصر إعطاء الرسالة، فيها المدرس. المتناول هو متأكد الذين أعطيت الرسالة، فيها التلاميذ. الرسالة هي الشيء معطى للتلاميذ. والوسيلة هي آلة لتوصيل الرسالة.

أحمد سالم يشير عن أهمية الوسيلة التعليمية لمعرفة هذه العناصر تحتذب التلاميذ، وزيادة فهم الطلاب عن المادة التعليمية، وتوفير البيانات الصحيحة والثوقة، ضغط المعلومات، ويسهل تفسير البيانات. وأوضح عبد العالم إبراهيم أن الوسائل التعليمية مهم جدا لأنها تثير شعور السعيد للتلاميذ وتجدد روح الحماسة لهم، يزداد فهم المعرفة، و يحبي التعليم لأن استخدام الوسائط يتطلب

٣٠

٢٩

الحركة. والوسائل التعليمية في مجال التعليم والتعلم لها ثلاثة أدوار مهمة هي:

٣٠

هي:

١. دور الإنتباه (*attentional role*)، في دورها بانتباه الطلاب، الوسائل التعليمية هي أن تطلب انتباه الطلاب، تنمي إرادة زيادة الفهم للتلاميذ، وإيصال المعلومات.

<sup>٢٨</sup> المرجع السابق ص ٢٢٤

<sup>٢٩</sup> المرجع السابق ص ٢٢٥

<sup>٣٠</sup> المرجع السابق ٢٠-٢١

٢. دور الاتصالات (*communication role*)، في إطار دورها كمسهل للاتصال، الوسائل التعليمية هي مساعدة الطلاب على فهم الرسالة المحددة ما سيعطيها المعلم.

٣. احتفاظ الرسالة (*retention role*)، ودور احتفاظ بها الوسائل التعليمية تساعد المتعلمين لتذكير المفاهيم المهمة ما اكتسبوا أثناء الدرس.

رأي فوزان عن الوسائل التعليمية لها دور مهم جدا لتنمية فعالية عملية

٣١

التعليم والتعلم كما يلي:

١. زيادة الخبرة للمتعلم

تشير العديد من الدراسات على الوسائل التعليمية أنّ الوسائل التعليمية لها دور مهم جدا في زيادة الخبرة التعليمية للطلاب لأنهم يشاهدون ويشعرون مباشرة عن موضوع البحث و تسهل فهمهم لأنّ إيصال المواد الدراسية بواسطة الوسائل التعليمية.

٢. الاقتصادية

المقصود من الاقتصادية هي عملية التعليم المتعلم باستخدام الوسيلة التعليمية تكون أحسن على إيصال المادة التعليمية الفعالية بنسبة التعليم دون استخدام الوسيلة التعليمية.

٣. زيادة انتباه المتعلمين إلى الوسائل التعليمية

باستعمال الوسائل التعليمية، إيصال المادة الدراسية من المدرس يكون واضحا لأنّ الوسائل التعليمية يجعل زيادة فهم المتعلم مباشرة. وذلك يجعل زيادة انتباه المتعلم إلى المادة.

٤. إنشاء المتعلمين هم أكثر استعدادا للتعلم

<sup>31</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, Malang: UIN Malang Press. 2008, hal: 171-172

باستخدام الوسيلة التعليمية، يكتسب المتعلم خبرة حالات التعلم مباشرة أكثر فعالية وأفضل النتائج لأنهم يرغبون ويستعدون للتعلم أكثر زيادة.

٥. إشراك عدد الحواس في عملية التعلم

باستخدام عدد الحواس في عملية التعلم يسبب حسن النتائج للمتعلم حتى يكون نتائجهم أفضل من قبل.

٦. التقليل من الاختلافات بين المعلمين والمتعلمين

في تعلم اللغة، هناك اختلافات في الشرح على معان ما، على سبيل المثال: استخدام المعلم لفظ ما لا يعرف عند المتعلم، للحد من الخلافات في جهات النظر استخدام الوسائل التعليمية، لأن الوسيلة التعليمية يمكن أن يفهم شيئاً ما ليفهم عند المتعلم.

٧. زيادة التفكير الإيجابي لدى المتعلم في اكتساب خبرة التعلم لأن الوسائل التعليمية يمكن أن يتطور قدرة المتعلم في التفكير وتحليل حتى يوجد حل المشكلة.

٨. مساعدة حل الخلافات الشخصية بين المتعلمين

كل من هؤلاء المتعلمين في الفصول الدراسية لديهم القدرة متفرقة، وهذا التنوع يمكن أن تجلب المشاكل في عملية التعلم، على سبيل المثال: هناك طلاب الذين ما لم يفهم المادة و آخرون قد فهموا المادة، كان من المفهوم يشعرون بالملل إذا تكرر دائماً من المادة. وإحدى الطريقة لحل هذه المشكلة هي باستخدام الوسيلة التعليمية.

رأينا من البيانات السابقة، إذا الوسيلة التعليمية لها دورا هاما في تعلم اللغة الأجنبية، كما في تعلم اللغة العربية. والوسيلة التعليمية تزيد

فهم الطلاب عن المادة التعليمية، وتوفير البيانات الصحيحة والثوقة، ضغط المعلومات، ويسهل في تفسير البيانات في تعليم اللغة العربية.

### ز. دور الوسيلة التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

لم تعد التربية في العصر الحديث كما كانت في العصور الغابرة مجرد تلقين لدرس أو تسميع لنص، ولم تعد حرفة يمارسها المعلم بطريقة آلية كما لم تعد عبئا على الطالب يقوم فيها بحفظ النصوص فأصبح التلقينات التعليمية دور فاعل بين مداخلات هذا النشاط ومخرجاته.

يمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بما يلي:<sup>٣٢</sup>

#### ١. إثراء التعليم

أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة

#### ٢. تحقيق اقتصادية التعليم

يقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت واجهد والمصادر.

#### ٣. تساعد الوسائل التعليمية على استشارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للمتعلم

<sup>٣٢</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)،

١٤٢٤، مشروع العربية للجميع ص ١٠٣

- يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقق أهدافه، وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها والرغبات التي يتوقع إلى إشباعها
٤. تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعدادا للتعلم مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة
٥. تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم مما يساعد على بقاء أثر التعلم
٦. تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية المقصود باللفظية استعمال المدرس ألفاظا ليست لها عند التلميذ الدلالة التي لها عند المدرس ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن التلميذ
٧. تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات.

## المبحث الثاني: مفهوم القصة المقطوعة

### أ. تعريف القصة المقطوعة

وسيلة القصة المقطوعة هي إحدى الوسائل المصنوعة من قطاعات الورقة التي تحتوي على الكلمات أو العبارات. هذه الوسيلة تستطيع أن تمهّر الطلاب في تركي الكلمات أو الأيات حتى تصير رسالة.<sup>٣٣</sup>

وسيلة القصة المقطوعة هي الوسيلة التي تمارس التلاميذ التحدث باللغة الأجنبية. الطريقة بهذه الوسيلة بقطعة الكلمة ما كتب في القرطاس وواجب التلاميذ أن ترتبها حتى تكون القصة الصحيحة والجيدة.<sup>٣٤</sup>

قال علي أحمد مذکور أنّ قطعة الكلمة في القرطاس بشكل بطاقة الوسيلة للتعليم هي البطاقة التي يملأ بقطعة الكلمات من القصة، أمر المدرس كل التلميذ أن يرتب الكلمات حتى يكون القصة الصحيحة.<sup>٣٥</sup>

أول من عرف عن وسيلة القصة المقطوعة بقطعة القصة (القصة ما كتب في القرطاس) هو الدكتور غبصان في المجلة قورترلي (quarterly) ثمّ ينمي بمري أن (Mary Ann) و جون بود (John Boyd) ما بيّن بخرته في الميدان بجريل لملين (Carol Lamelin) في مجلة متساوية.<sup>٣٦</sup> ويقعد الاختبار بالقصة المقطوعة سيدعو إلى إرادة التلاميذ في تعلمهم. والقصة المقطوعة هي وسيلة ما نستخدمها باللعب فرقة فرقة كانت أو فرديا.<sup>٣٧</sup>

<sup>33</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Rajawali, 2006, hal: 124

<sup>34</sup> مأخوذ في ٢٣ مارس ٢٠١٦ <http://cms.education.gov.il>

<sup>٣٥</sup> علي أحمد مذکور، تدريس الفنون العربية، الرياض: دار الشواف، ١٩٩١، ص ١٣٥

<sup>٣٦</sup> المرجع السابق ص ٣٦

<sup>37</sup> Melvin L. Silberman, *Active Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, Bandung: Nuansa, 2012, hal: 256

## ب. أهداف القصة المقطوعة

استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في تعليم اللغة الأجنبية يهدف في اكتساب أربع مهارات. والهدف من هذه الوسيلة هو مساعدة التلاميذ في ترتيب الكلمة صحيحة جيدة.<sup>٣٨</sup>

الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تهدف لتدريب التلاميذ في تفكير الكلمة المناسبة وترتيبها إلى الجمل الصحيحة ويكون التلاميذ فهم المواد وطريقة كتابة الجمل الصحيحة.<sup>٣٩</sup>

## ج. تطبيق القصة المقطوعة

القصة المقطوعة هي الوسيلة التعليمية ما يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم. واستخدامها بتطبيقها في عملية التعليم لإيصال التلاميذ المواد الدراسية. الطريقة بهذه الوسيلة بقطعة الكلمة ما كتب في القرطاس وواجب التلاميذ أن ترتبها حتى يكون القصة الصحيحة والجيدة. ولتطبيق هذه الوسيلة القصة المقطوعة، هناك بعض العملية في تطبيقها. أما خطوات القصة المقطوعة كما تلي:<sup>٤٠</sup>

### ١. الإستعداد قبل دخول الفصل

- (١) اختار المدرس عنوان واحد ثم قاطع القصة إلى الكلمة مناسبة بعدد التلاميذ
- (٢) تلك الجمل كتب واضحا بإعطاء الفراغ بين كل الكلمة
- (٣) قاطع المدرس القصة ثم قسم المدرس التلاميذ إلى الفرقة.
- (٤) أخذ المدرس عنوانا متساويا بين كل الفرقة

<sup>38</sup> Alwi Ahmad, *Penggunaan Media Pembelajaran visual dalam Proses Belajar Mengajar*, Makasar, 2003, hal: 36

<sup>39</sup> Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 2011, hal: 215

<sup>40</sup> مأخوذ في ٢٣ مارس ٢٠١٦ <http://cms.education.gov.il>

## ٢. في داخل الفصل

- (١) قسّم المدرّس قطعة القصة متدرّجاً
  - (٢) أمر المدرس التلاميذ بحفظ الجمل دقيقة ومنع التلاميذ أن يكتب الأشياء  
و يظهر الجمل بزميله
  - (٣) أمر المدرس أن يجمع الجمل
  - (٤) أمر المدرس التلاميذ أن يقعد من المقعد ويجتمع بفرقتهم
  - (٥) رتب التلاميذ الجمل إلى القصة
  - (٦) بعد انتهاء جميع الفرقة بترتيب الجمل
  - (٧) كونت التلاميذ الصفحة المرتبة بما قد رتبوا من الجمل حتى يكون القصة
  - (٨) ذكر التلميذ ونطق كل الجمل ما حمله مرتبة حتى يكون القصة الصحيحة  
لديهم
  - (٩) إذ لم تنهى الوقت من التعليم، أمر المدرس التلاميذ أن يكتب تلك  
القصة في كراساتهم
  - (١٠) بعد تقديم القصة من كل الفرقة، ظهر المدرس القصة الصحيحة، وإن  
كان الإجابة من فرقة واحدة لا يساوى بما ظهر المدرس فالإجابة  
مخطأة.<sup>٤١</sup>
- أما الخطوات استخدمت الباحثة كما تلي:
- (أ) قبل بداية التعلم تأمر الباحثة الطلاب أن تقرأ الدرس الماضي
  - (ب) تقسم الباحثة الفرقة
  - (ج) تقسم الباحثة اللوحة واللصقة كل الفرقة
  - (د) تعدّ الباحثة قطعة الكلمة ما كتبت في القرائيس

<sup>٤١</sup> المرجع السابق ص ٨٠-٨٣

(هـ) تبين الباحثة عن كيفية طريقة اللعبة بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة.

(و) وجب على كل الفرقة أن ترسل نفرا من الأعضاء (متبدلا أي واحدا فواحدا مرتبة حتى تكون جميع العضوات قد تقدموا أمام

الفصل) و أن تتقدم المرسل أمام الفصل وتأخذ قرطسين

(ز) طوال عملية أخذ القرطاس تجانب العملية بالغناء (تفضلوا أن

تتحركوا إذا سمعوا الغناء، وإذا كان الغناء لا يشعل أي ليس هناك

الغناء فوجب عليهم أن تثبتوا وتسكتوا في المكان بالحركة الثابتة،

ليس هناك من تتحرك ولا تتكلم)

(ح) وجب على الطلاب أن تعطى الحركة إلى الجملة

(ط) وجب على الطلاب أن تفهموا الجملة ومعانيها

(ي) وجب على الطلاب أن تعلق القرطاس على اللوحة

(ك) بعد انتهاء اللعبة أعطت الباحثة الفرصة لترتيب الجمل

(ل) بعد انتهاء الفرصة وجب على كل الفرقة أن تجمع اللوحة أمام

الفصل

(م) وجب على الفرقة المدعوة أن تتقدم أمام الفصل وتبين الجمل

بمعانيها مناسبة بفهم الطلاب متبدلا

(ن) سألت الباحثة فرقة أخرى أن تقدم الخطأ وإصلاحه

(س) أظهرت الباحثة القصة الصحيحة وأصلحت الباحثة وتبين من

الأخطاء الموجودة

## المبحث الثالث: مفهوم مهارة الكتابة

### أ. تعريف الكتابة

الكتابة لغة عملية رسم رموز الأصوات والمعاني. واصطلاحاً هي ما تشتمل على الخط والإملاء والتعبير، لأن أداة رمزية مستخدمة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.<sup>٤٢</sup>

أن الكتابة هي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير عن الأفكار بالكتابة فيها تستجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها. والاصطلاح عليها اللغويون مرادفه الإنشاء أو التعبير كتابي، ومنها إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية.<sup>٤٣</sup>

إنّ تعريف الكتابة هنا أمر باللغة والتعبير الكتابي المدرسي فحسب، وهي ما يتطلق عليه (التعبير التحريري)، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشاملة.<sup>٤٤</sup> وأنها المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة مترابطة فيها الوحدة والاتساق، ويتوفر فيها اللغوية والصحة الهجائية وجمال الرسم.<sup>٤٥</sup>

والكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.

<sup>٤٢</sup> مصطفى فهمي، سيكولوجية التعلم، مصر: دار مصر للطباعة بدون تاريخ ص ١١٧

<sup>٤٣</sup> علي محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٧٩، ص ٩٣

<sup>٤٤</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢، ص ١٥٥

<sup>٤٥</sup> فتحي يونس، تعليم اللغة العربية للمبتدئين (الصغار والكبار) (د.ن)، ١٩٩٦، ص ١٣٢

وللكتابة ثلاث مراحل وهي التدريب على رسم الحروف، التعبير المقيد أو الموجه، والتعبير الحوار.<sup>٤٦</sup>

### ب. أنواع الكتابة

أنواع الكتابة بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع هي:<sup>٤٧</sup>

١. كتابة إجرائية عملية (وظيفية)

هذا النوع من الكتابة التي تتعلق بالمعاملات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة كالتقرير، كتابة الرائل، إعداد الكلمات الافتتاح والاختتام، كتابة المذكرات الشخصية وغير ذلك.

٢. كتابة إبداعية فنية

نوع من الكتابة التي تقوم على كشف المشاعر والإبتكار على الفكرة. وهذه الكتابة مجالان:

(١) مجال النشر (كتابة القصة، الترجمة، والخطابة)

(٢) مجال الشعر

(٣) كتابة وظيفية إبداعية أو الإنشائية

نوع من الكتابة التي تجمع بين الوظيفة والإبداع ككتابة المقالة، إعداد المحاضرة، فن التعليق، والندوة. و أنواع مهارة الكتابة هي:<sup>٤٨</sup>

(١) الخط العربي

الخط العربي من أنواع المهارة الكتابة حيث كونه أساسا لوجود

أشكال الحروف المفهومة عند القارئ. إذا كانت كتابة الحروف بسيطة

فلا يقرأ هذه الكتابة بأنها غير مفهومة. فإن الاهتمام بكتابة الخط الجيد

<sup>٤٦</sup> المرجع السابق ص ٢٠٥

<sup>٤٧</sup> زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، ٢٠١٠، ص ٤٧-٤٨

<sup>٤٨</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: الدار المصرية للبناية. ط.٣. ١٩٩٦، ص ٢٤٧

مهم جدا على كل اتلاميذ والمعلم أن يتمكنوا من كتابة الخط جيدا  
لتعبير مضمون الكتابة المفهومة.

## (٢) الإملاء

الإملاء هو نظام لغوي معين وموضوعة الكلمات التي تجب  
وصلها، والحروف التي تخذف، وعلامات الترقيم والكلمات النوعية  
الواردة بالمواد الدراسية. فأهمية الإملاء بقواعد صحيحة لمعرفة قدرة تعبير  
الكتابة للتلاميذ بقواعد الإملاء.

وينبغي أن يدرك المعلم الفرق بين الإملاء الثلاثة يعنى المنقول،  
والمنظور، والاختباري. ويقصد بالإملاء المنقول تدريب الطالب على رسم  
الحروف والكلمات العربية ونقلها من السبورة إلى كراسته. ويقصد بالإملاء  
المنظور مناقشة أحد النصوص القصيرة مع الطلاب والتأكيد من فهمهم له  
، أما الإملاء الإختباري فهو النوع من الإملاء الذي يكلف فيه الطلاب  
بكتابه ما يليهم دون معرفة سابقة.<sup>٤٩</sup>

## (٣) الإنشاء العربي

المراد بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام  
وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشير  
الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة لحكم  
ونحوها.<sup>٥٠</sup>

## ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيس واحد "السيطرة على  
استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن

<sup>٤٩</sup> رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجة وأساليب، مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩، ص

١٩١-١٩٢

<sup>٥٠</sup> أبو العباس أحمد بن على القلقشندى، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة، ١٩٦٣، ص ٤٨

يفهمه". كما يمكننا من أجل توضيح أكثر تفصيل هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنا في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب.<sup>٥١</sup> أن والأسلوب.<sup>٥١</sup> أن الأهداف من تعليم مهارة الكتابة كما يلي:<sup>٥٢</sup>

١. أن يكتب الحروف العربية ويدرك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
٢. أن يكتب الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
٣. أن يكتب اللغة العربية بخط واضح سليم
٤. أن يتقن الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة
٥. أن يتقن الكتابة من اليمين إلى اليسار
٦. أن يتقن الاستخدام السليم لعلامات الترقيم في كتابته
٧. أن يعرف مبادئ الكتابة العربية وأن يتقن قواعد كتابة الإملاء وأن يدرك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس
٨. أن يدون أفكاره كتابة في جمل مستخدما للترتيب العربي المناسب للكلمات
٩. أن يترجم أفكاره في فقرات مستعملا للمفردات والتراكيب المناسبة
١٠. أن يكتب بسرعة مقبولة وبشكل سليم معبرا عن نفسه في سهولة ويسر

<sup>٥١</sup> المرجع السابق ص ٢٠٣-٢٠٤

<sup>٥٢</sup> المرجع السابق ص ٤٥-٤٦

## د. مراحل الكتابة

تأتي المراحل في الكتابة كمثل تلي: <sup>٥٣</sup>

### ١. مرحلة التصوير المادي

المثال: أخذ الإنسان يرسم صور الماديات ليدل عليها، فرسم صور الشمس

مثلا ليدل بها الشمس

### ٢. مرحلة التصوير المعنوي

المثال: وجد أن بعض المدلولات لا صورة لها، كالمعاني المجردة من خوف

وحزن وفرح وغيرها

### ٣. مرحلة التصوير الحرفي

تصوير الحروف التي تتكون منها الكلمات والجمل، كل حرف بصورة، ومن

مجموع الصور يمكن قراءة الكلمة أو الجملة التي يريد التعبير عنها

### ٤. مرحلة التصوير الأبجدية

المرحلة الأخيرة التي استبدلت فيها الحروف بالصورة في المرحلة السابقة

## هـ. خطوات تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة يعنى الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية:

١. الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، الاقتصادية، الجمال، ومناسبتة

لمقتضى الحال، وهذا يسمى بالتعبير التحريري

٢. الكتابة السليمة من حيث الهجاء، علامات الترقيم والمشكلات

الكتابية الأخرى

٣. الكتابة بشكل واضح جميل

<sup>٥٣</sup> المرجع السابق ص ٢٢٤-٢٢٥

إنّ خطوات تعليم مهارة الكتابة هم:<sup>٥٤</sup>

١. إتاحة الحرية للمتعلمين لتحديد المجال والموضوع الذي يرغبون الكتابة

فيه

٢. توجيه المعلم طلابه إلى المصادر والمراجع التي تنطوي على المعارف

والمعلومات والأفكار التي تعالج الموضوعات التي تم اختيارها من قبل

الطلاب، مع التأكيد أن العبرة عند الكتابة أن يكون الكاتب

مستقلاً في تعبيره

٣. تهيئة الطلاب - في الحصة التالية - بالتعبير الشفوي للتعبير

التحريري، حيث تفتح دائرة الحوار والنقاش بين الطلاب حيال أحد

الموضوعات المختارة أو بعضها على بعض الأفكار والتراكيب

والكلمات التي تساعدهم على الكتابة

٤. الكتابة التحريرية في الحصة التالية، بحيث يتم بلورة ما توصل عليه من

أفكار وجمل وكلمات في الكتابة، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى

فقرات

٥. تقويم التعبير في ضوء الأهداف المحددة سلفاً، وفي ضوء المهارات

المطلوبة سيطرة الطلاب عليها

و. المجالات الرئيسية في تعليم الكتابة

أن الأنشطة في الكتابة التي سنعلمها وأن نحدد أربع مجالات رئيسية في تعلم

الكتابة باللغة العربية وهي:<sup>٥٥</sup>

<sup>٥٤</sup> محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١ ص ١٢٨-١٢٩

<sup>٥٥</sup> المرجع السابق ص ٢٣

## ١. كتابة الحروف العربية

يتعلم الطفل الحروف الهجائية العربية في سن مبكر، فهي الأساس الذي يبنى عليه كل شيء. والمشكلة أكثر من الطفل يتعلم ويحفظ الحروف الهجائية ولكن أخطأ في كتابة الحروف وطريقة الكتابة العربية

٢. كتابة الكلمات بهجاء سليم

٣. تكوين التراكيب والجمل العربية يفهمها القارئ

٤. استخدام التراكيب والجمل العربية صحيحة

## ز. مشكلات الكتابة

المشكلات التي توجه التلاميذ في المتابعة والطرق المقترحة لمعالجتها:<sup>٥٦</sup>

١. عجز التلاميذ عن مسك القلم بالطريقة الصحيحة، وطريقة العلاج:

٢. تعويد الطلاب وتدريبهم على مسك القلم بالطريقة الصحيحة

٣. تمرين عضلات اليد على مسك القلم

٤. إعطاء التلاميذ أنشطة تتضمن تلويحاً لأن التلوين يساعدهم على تحريك

يدهم ومسك القلم

٥. عدم استيفاء التلميذ نقط الحروف، وطريقة العلاج:

٦. إعداد بطاقات تشتمل على الحروف المتشابهة في الشكل

٧. لفت أنظار التلميذ إلى المنقوط منها وغير منقوط

٨. التدريب على كتابة هذه الحروف والتركيز على هذه النقاط والتعود على

كتابتها

٩. تعليق الكلمات فيها حروف منقوطة وغير منقوطة حتى يدركوا الحروف

المنقوطة والحروف غير منقوطة

١٠. خطأ التلميذ في كتابة بعض الحروف، وطريقة العلاج:

<sup>٥٦</sup> زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة: جامعة دار المعرفة، بدون السنة، ص ١٧٤

١١. كتابة الحروف ما يكتبه التلميذ على السبورة  
 ١٢. لفت انتباه التلميذ إلى نقطة بداية كتابة الحرف وإلى طريقة السير في كتابته

١٣. عدم وضوح الكتابة، وطريقة العلاج:

١٤. استخدام أقلام جيدة

١٥. تعويدهم على الجلوس الصحيحة

### ح. ترتيب الجمل

إن تعليم الكتابة مملٌ للطلاب أغلبهم ولذا يحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية التي تساعد على التعليم الفعال كمثل ترتيب الجمل العربية. فهي الوسيلة البصرية من أنواع مجموعة الألعاب وهي عملية لنيل كل المهارات المناسبة بطريقة مسرّة.<sup>٥٧</sup>

١. أما تعريف ترتيب الجمل فيعني رتب لتكون ترتيباً، و تنقسم الجمل العربية إلى ثلاثة أقسام:

(١) الجملة البسيطة

هي التي تتألف من فعل وفاعل (الجملة الفعلية)، أو من مبتدأ وخبر (الجملة الاسمية)، مثال:

مبتدأ + خبر	فعل + فاعل
الطالب حاضر	حضر الطالب

<sup>57</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, Klaten: PT. Intan Prawira, 1987, hal : 60

والأصل في الجملة البسيطة أن يتقدم الفعل على الفاعل وأن يتقدم المبتدأ على الخبر.

## (٢) الجملة الواسعة

هي الجملة البسيطة مع ما يقيد أركانها من مفاعيل ونعوت وحالات وما إلى ذلك مما يضاف إليها لإيضاح ناحية المعنى المراد وتخصيص وجه المقصود منها، مثال:

فعل + فاعل + جار مجرور + جار مجرور + نعت
لعب اللاعبون للظفر بكأس ذهبية

## (٣) الجملة المعقدة

هي الجملة التي كان معناها غامضا محتاجا إلى تأمل عميق وتفكير دقيق، مثل: الثقة بالنفس، الإبتسام للحياة وغير ذلك. وتكون هذه الجمل إلى ثلاثة أنواع:<sup>٥٨</sup>

### ٢. ترتيب الحروف في الكلمة

هو لعب لترتيب الحروف حتى تكون كلمة مفيدة وأما أهدافه فهي لنيل استيعاب المفردات والتدريب الزخير، مثال:

رتب هذه الحروف لتكون كلمة تدل على المهنة:

(١) ي، ب، ب، ط : طبيب

(٢) د، ر، م، س : مدرس

(٣) ا، ر، ج، ت : تاجر

<sup>58</sup> Moh. Mansyur dan Kustiawan, *Dalil al Kitab wal Mutarjim*, Jakarta: PT. Moyo Segoro Agung, 2002, hal: 72-73

## ٣. ترتيب الجمل في الكلمة

هو لعب لترتيب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة وأما أهدافه فهي لتدريب  
ترتيب الكلمات إنشاء، مثال:

رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة:

(١) البضائع - يبيع - التاجر - السوق - في

(٢) في - يعمل - الطيب - المستشفى

## ٤. ترتيب الجمل في الفقرة

هو لعب ترتيب الجمل حتى تكون فقرة مفيدة وأما أهدافه فهي لتدريب  
الإنشاء، مثل:

رتب هذه الجملة لتكون فقرة كاملة:

(١) لأنفسهم وبتجمعهم

(٢) أعمال الفلاحين نافعة

(٣) ونحتاج إلى الفواكه والخضروات

(٤) لأننا جميعا نأكل الأرز

من البيانات التالية نعرف أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة  
لتعليم مهارة الكتابة (ترتيب الجمل) تدل على المهارة الكتابة من الإنشاء  
في ترتيب الجمل في الفقرة. إذا أخذت الباحثة الوسيلة القصة المقطوعة  
لتعليم مهارة الكتابة بالإنشاء في ترتيب الجمل في الفقرة.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث، استخدمت الباحثة المدخل الكمي والكمي باستخدام المنهج التجريبي. يسمى بالتجريبي لأن هذا البحث يبين ما في الواقع بين المتغيرات المحددة بالضبط أو ما يتعلق بينها لإيجاد المتعلق أو التأثير أو الفريقة من أحد المتغيرات أو أكثر.<sup>59</sup>

وفي تصميم الدراسة اختارت الباحثة فصل يفرق إلى فصلين ثم جعلها مجموعتين، هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وتقسم الاختبار إلى قسمين، القبلي وبعدي.<sup>60</sup>

تقوم الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعتين قبل إجراء التجربة ثم تقوم بالإجراء للمجموعة التجريبية. ولم تجر الباحثة هذه التجربة للمجموعة الضابطة، وبعد انتهاء عملية التجربة تقوم الباحثة بالاختبار البعدي على المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

#### ب. مجتمع البحث وعينته

كان المجتمع في هذا البحث يعني جميع التلاميذ من الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان هم تتكون من فصل الثامن أ - هـ بعدد ١٢١ تلاميذا.

وفي اختيار العينة في هذا البحث استخدمت الباحثة العينة الغريضة واختارت الباحثة التلاميذ من فصل الثامن "ب" بعدد ٢٤ تلاميذا و فصل الثامن "ج" بعدد ٢٥ تلاميذا.

<sup>59</sup> M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana, 2006, hal: 49

<sup>60</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012, hal: 74

### ج. متغيرات البحث

أنّ المنهج التجريبي في هذا البحث يتكون من متغيرتان، هما كما يلي:

١. المتغير المستقل

المتغير المستقل هو العامل الذي يقيس مدى تأثير على الموقف ويسمى أيضا بالتغيير التجريبي.<sup>٦١</sup> المتغير المستقل في هذا البحث هو الوسيلة التعليمية "القصة المقطوعة"

#### ٢. المتغير التابع

المتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن فعالية العامل المستقل. يسمى بعامل التابع هو العايب الناتج أو المتغير الناتج.<sup>٦٢</sup> المتغير التابع في هذا البحث هو مهارة الكتابة

المتغير التابع	المتغير المستقل
مهارة الكتابة	الوسيلة التعليمية "القصة المقطوعة"

### د. طريقة جمع البيانات

للحصول إلى البيانات المحتاجة فتستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات كما يلي:

#### ١. الملاحظة

هي الوسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتساب المعلومات لخبرته حيث يجمعه من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه ولكن الباحثة حين

<sup>٦١</sup> المرجع السابق ص ٣١٢

<sup>٦٢</sup> المرجع السابق ص ٣١٢

يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظته أساساً لمعرفة فهم دقيق لظاهرة معينة.<sup>٦٣</sup>

لكشف البيانات المحتاجة إليها في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة بالمشاركة ويقال أيضاً بالملاحظة المباشرة هي طريقة بحيث تكون الباحثة جزءاً من النشاطات اللغوية المدروسة أي تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصالها مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.<sup>٦٤</sup>

في هذه الملاحظة تقوم الباحثة بملاحظات لطلب البيانات المتعلقة بمادة اللغة العربية في مهارة الكتابة ومعرفة الأحداث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث ومظهر الطلاب طوال عملية التعليم والتعلم، معاملتهم في المجموعة، تجاوبهم على كل أنشطة الفصل. وتستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال من كل الفرقة طبيعياً وبحث السلوك الفردية وعملية وقوع الحوادث في المواقف الواقعية أو المواقف الوضعية.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع المعلومات التي تمكن الباحثة من إجابة تساؤلات البحث أو اختبار فروضه، تعتمد على مقابلة الباحثة للبحوث وجهاً بوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل الباحثة والإجابة عليها من قبل المبحوث أو يقال أنها طريقة طلب البيانات بطريقة الحوار والتساؤل بين الباحثة والفاعل أو الخبير.<sup>٦٥</sup> المقابلة غالباً ما تسمى بمقابلة شفوية أو استبيان وهو حوار أجراه المقابلة للحصول على معلومات من المقابلة.<sup>٦٦</sup>

<sup>٦٣</sup> نفس المرجع ص ١٧٣

<sup>٦٤</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه، وأدواته، وأساليبه، عمان للأردن: دار الفكر، ١٩٩٣، ص

<sup>٦٥</sup> Leksi Maulumaj, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000 hal: 2

<sup>٦٦</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 1998, hal: 155

قامت الباحثة بالمقابلة لجمع البيانات بمدير المدرسة، نائب المنهج، ومدرس اللغة العربية، وبعض التلاميذ من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان من فصل الثامن "ب" و "ج" لمعرفة كيفية عملية التعليم والتعلم في تلك المدرسة بمادة اللغة العربية من المشكلات والمزايا. وكذلك المقابلة بعد انتهاء تطبيق الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لمعرفة أثر الوسيلة عند مدرس اللغة العربية.

### ٣. الاستبانة

الاستبانة هي طريقة جمع البيانات التي تجري بإعطاء مجموع الأسئلة أو التقارير المكتوبة إلى المدعى عليه الإجابة. الاستبانة هي طريقة فعالية لجمع البيانات إذا عرفت الباحثة متغيرات البحث بالجهد و ما ترجى أن تنال من المدعى عليه.<sup>٦٧</sup>

استخدمت الباحثة الاستبيانات للطلاب في المجموعة التجريبية لجمع البيانات المتعلقة بميول الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان على عملية التعليم بصفة خاصة لطلاب فصل الثامن "ج" واهتمامهم على التعليم والخبرات طوال تعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة وما يشعرون فيه.

### ٤. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثبرات أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما، والاختبار يعطى درجة ما أو قيمة ما للفحوص، يمكن أن يكون الاجتبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً.<sup>٦٨</sup> الاجتبار المستخدم في هذا

<sup>٦٧</sup> المرجع السابق ص ١٤٢

<sup>٦٨</sup> المرجع السابق ص ٢١٧

البحث هما الاختبار القبلي (يعطى قبل اجراء التجربة والاختبار البعدي (يعطى بعد اجراء التجربة).

### ٥. الوثائقية

كانت طريقة الوثائقية هي الطريقة المستعملة لجمع الحقائق عن طريق المذكرات، و الكتب، و الوثائق الأخرى. و يناسب ذلك برأي سوهارسيمي "أن الوثائق مشتقة من لفظ "وثق" (dokumen) أي الأشياء المكتوبة.

و عند استعمال هذه الطريقة، يراقب الباحثة و تفتش الأشياء المكتوبة مثل الكتب، و المجلات، و الوثيقة، و النظام، و مذكرات المشاورة، و جدول الأعمال، و غيرها".<sup>٦٩</sup> كان معنى الوثيقة في القاموس الاندونيسي هو: الجمع أو عطاء البرهان أو البيئات (الصور، النقل، قطعات الجريدة، و المراجع الأخرى)، و الجمع، و حفظ المعلومات المتعلقة بالعلوم.<sup>٧٠</sup>

استخدمت الباحثة الوثائقية لمعرفة الحقائق من المواد المخططة، كتب المواد الدراسية، أدوات التعليم والتعلم، كشف الحضور، الصور، وجميع الوثائق ما تتعلق بالتعليم في مادة تعليم اللغة العربية.

### هـ. مصادر البيانات

١. صفحة المقابلة لمعرفة عملية التعليم وتطبيق تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة لفصل الثامن "ب" ومعرفة عملية التعليم وتطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لفصل الثامن "ج"، ومعيارها من مدرس اللغة العربية وبعض التلاميذ من فصل الثامن "ب" و "ج".

<sup>٦٩</sup> المرجع السابق ص ١٤٧

<sup>٧٠</sup> Ananda Santoso dan S. Priyanto, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia untuk SLTP, SMU dan Umum*, (Surabaya: Kartika, 1995), hlm. 66

٢. مجموعة الأسئلة لاستبانة لمعرفة أثر استخدام تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لفصل الثامن "ج"، ومعيار فعاليتها من إجابة التلاميذ.

٣. الوثائق من تاريخ بناء المدرسة، كشف الحضور، الصور، أدوات التعليم للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة وتطبيق تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة، ونعرف البيانات من المدرسة.

٤. مجموعة الأسئلة والاختبار لنيل الحقائق عن أثر تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة. ومعيار فعاليتها من نتيجة التلاميذ فصل الثامن "ب" و "ج".

#### و. طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذا البحث الإحصاء الاستدلالي (Statistik Inferensial).<sup>٧١</sup> البيانات بهذا البحث هي البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب التي تتجلى من فروق المقياس المعدلي حتى تختبر فروض البحث تؤخذ مستوى دلالة الفروق في المائة. ولمعرفة أثر استخدام الوسيلة التعليمية "القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة وتحليل مستوى فروق نتيجة التعلم من المجموعتين تقوم بالرموز الإحصائي إختبار "ت" (T-test) التالي:<sup>٧٢</sup>

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

<sup>71</sup> Muslich Anshori, Srilswasti. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Surabaya: Airlangga University Press, 2009, Hal 116

<sup>72</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006, hal 311-312

X1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة التجريبية

X2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) : عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X<sup>2</sup> : عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

∑X : مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية

∑X<sup>2</sup> : مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة الضابطة

Y2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) : عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة

Y<sup>2</sup> : عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

∑Y : مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة

∑Y<sup>2</sup> : مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة موجزة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان

#### أ. تأسيس المدرسة

أول بناء مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان يسمى بالمؤسسات التعليمية الخاصة مدرسة المتوسطة الإسلامية وحيد هاشيم. أسست هذه المؤسسة التعليمية من قبل المجتمع وجيل الشباب في شهر يولي ١٩٧٩م. أما المباني في هذه المؤسسة التعليمية تشتعير من المدرسة الدينية. نرى من زيادة عدد الطلاب كل السنة الدراسية، فتعاون المشرفون والآباء من الطلاب ليمتلك غرفة التعلم كي يكون التعلم فعالية. وفي السنة ١٩٩٦ تتحقق هذه الإرادة.

في السنة ١٩٩٧، هذه المؤسسة التعليمية يسمى بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان برئيس المدرسة الدكتور الحاج أشعاري هاشيم. من أول البناء إلى الآن تتغير رئيس المدرسة أربع مرات، هي:

- (١) الدكتور الحاج أشعاري هاشيم (١٩٩٧-٢٠٠٤)
- (٢) الدكتور الحاج محمد صالحين مسعود الماجستير (٢٠٠٤-٢٠٠٩)
- (٣) الدكتور الحاج إمام غزالي الماجستير (٢٠٠٩-٢٠١٢)
- (٤) الدكتور الحاج محمود الماجستير (٢٠١٢ إلى الآن)

كان عدد المعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ هو ٣٦ مدرسا و ٧ موظفا وعدد الطلاب للسنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ هو ٤٢٦ طلابا، أما عدد الطلاب في المجموعة التجريبية هو ٢٥ طلابا، وعدد الطلاب في المجموعة الضابطة هو ٢٤ طلابا.

## ب. موقع الجغرافي

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان في شارع

رايا ٤٥ وونوريجو باسوروان جاوى الشرقية ٦٧١٧٣.

## ج. أهداف المدرسة

الهدف من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان هو تيسر وتحدّم تطوير قدرة الطلاب بكمال من أجل أن تصبحهم إنسانا ذكيا، متفوقا، وقادرة على المنافسة مع اثبات السلوك الإسلامية.

أما الهدف من المدرسة للسنة التالية هي:

١. تحقيق جو ثقافة العمل والتعلم الديني بسلوك المجتمع ما يناسب بفضائل المدرسة: الصديق، المسؤولية، النظام، التعاون، العدل، والاهتمام بتأسيس سلوك أسماء الحسنى
٢. كمال خطط التدريس لجميع المواد الدراسية ما يطور التعليم الطبيعي
٣. ترقية جودة عملية التعليم والتعلم من التعليم العملي، المبتكر، الابتكاري، الفعال، سعيدة، مثمرة، وإسلامية
٤. ترقية معايير المتخرج بمعدّل ٥٠،٥٠% للمواد الدراسية الاختبار الوطني ومعدّل ٧٠ للمواد الدراسية UAM و UAMBN
٥. ترقية قدرة اللغة الانجليزية واللغة العربية للطلاب، يدلّ من ترقية معايير بسلطة اللغة الانجليزية واللغة العربية من ٥٠% إلى ٦٠%
٦. انحطاط اختلاف نظام الطلاب
٧. ترقية قدرة الطلاب في المسابقة MIPA واللغة التي تمرّ فعالية حتي تحصل على النجاح في المديرية

٨. ترقية قدرة الطلاب في مجال الرياضي والفني أيضا الكشاف التي تمرّ فعالية

حتى تحصل على النجاح في المديرية والولاية

٩. ترقية قدرة الاحتراف قوة المدرس و التعليم مناسبة بالمعيار الموجودة

١٠. كانت الغرف للتعليم مملوئة ب ١٥ فرقة التعلم والميدان للرياضات

١١. وجود الاتصال المتناسق والفعال بين أهل المدرسة والمجتمع

١٢. وقوع عملية الانتاج كل الفصل بالترتيب واستمرار

١٣. وجود بيئة المدرسة نظيفة، جميلة، آمنة، وسعيدة لعملية التعليم والتعلم

#### د. الرؤية المستقبلية والرسالة

١. الرؤية المستقبلية من هذه المدرسة هي: تكون المدرسة المرجوة، مقدّمة في

الإيمان والتقوى، في العلوم والتكنولوجيا مع الصفة الإسلامية.

٢. الرسالة من هذه المدرسة هي:

(١) تنمي الإشراف في الإيمان، التقوى، وأخلاق الكريمة مناسبة بالسلوك

الإسلامي

(٢) تطور المنهج الدراسية على مستوى وحدة تعليمية باستمرار لتنمية جودة

المتخرجين

(٣) تطبق استراتيجية ومنهج الدراسي إيجابية، مبتكرة، فعالية، سعيدة،

مثمرة، وإسلامية

(٤) تنمي الأنشطة لنمو نفس الطلاب في مجال التربية، فكرة الذكية، أخلاق

الكريمة، الفني، الرياضة، والمهارات

(٥) تنمي الاحتراف قوة المدرس و التعليم

(٦) تطور الوسائل والبنية الأساسية اللائقة في التعليم

(٧) تنفذ الإدارة المستندة بالمدرسة

(٨) تبذل التعاون في دفع التربية مع اتصال المشروعة ولا المقيدة

٩) تطور التقويم باستمرار لتحسين جودة التعليم

### هـ. المنهج الدراسي

استخدمت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان هيكل المنهج ما يرجع على نظام الحكومة التربية الوطنية رقم ٢٢ السنة ٢٠٠٦ المنهج الدراسية على مستوى وحدة تعليمية، نظام الحكومة التربية الثقافية رقم ٥٨ السنة ٢٠١٤ ونظام الحكومة الدينية جمهورية الإندونيسية رقم ١٦٥ السنة ٢٠١٤ عن معايير كفاءة المتخرجين ومعايير محتوى اللغة العربية في المدرسة.

### المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

#### أ. الملاحظة والمقابلة قبل دخول الباحثة الفصل

##### ١. الملاحظة

قبل إبتداء هذا البحث، تعمل الباحثة الملاحظة في يوم الجمعة التاريخ ٢٥ مايو لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان.

أما النتائج من ملاحظة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان في مهارة الكتابة هي أنّ مدرس اللغة العربية تستخدم الوسيلة التعليمية باور بوين Power Point في تعليمهم، وطريقة إيصال المعلومات بطريقة الخطابة ولم تستخدم وسيلة أخرى. والمشكلات في تعليمهم هي ليس جميع الطلاب قد تعلمت اللغة العربية من مدرستهم الماضية. الطلاب التي قد تعلمت اللغة العربية هم يقدرون على إيصال المعلومات من الدرس بسرعة، أما الطلاب التي لم تتعلم اللغة العربية هم تتعلمون اللغة العربية مهلاً لوجوبهم أن تتعلمون من اللغة البسيطة. إذا يطبق المدرس في عملية التعليم

والتعلم بشكّلين من التعلم، في داخل الفصل و لمن لم تتعلم اللغة العربية هم تتعلمون اللغة العربية زيادتهم التدريبات خارج الفصل وخارج الحصة. إنّ تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان لاتعلّم نفسيا بل تجمع بأربعة مهارات (الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة). والحالة في تعليم مهارة الكتابة في هذه المدرسة هي تعليم اللغة العربية حصّتين في الأسبوع، الوسائل التعليمية المستخدمة الكتاب اللغة العربية بمنهج ٢٠١٣، كراسة التدريبات، و باوور بوين Power Point، التقويم لمهارة الكتابة هي اختار المدرس واحد من الطلاب أن يكتب على السبورة ويهتمون الآخريّن ثمّ أصلح المدرس من الأخطاء الموجودة.

وتقدم الباحثة أنّها ستطبق الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان، تحليل البيانات ونتيجتها على تطبيق وأثر الوسيلة التعليمية " القصة المقطوعة " لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان. أما مهارة الكتابة المقصودة هي من الإنشاء الموجة (ترتيب الجمل). وتبيّن الباحثة أنّها ستعلم اللغة العربية في فصلين متفرقين هما فصل الثامن "ب" للمجموعة الضابطة وتطبّق البحث باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في تعليم مهارة الكتابة (ترتيب الجمل) في فصل الثامن "ج" للمجموعة التجريبية.

## ٢. المقابلة

عقدت الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية (الأستاذ خير الأنام) في يوم الجمعة التاريخ ٢٥ مايو ٢٠١٦ بمدرس اللغة العربية (الأستاذ خير الأنام) الساعة ٠٨:٣٠ إلى الساعة ٠٩:٠٠ أمام ديوان المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان. حصلت الباحثة من هذه المقابلة أنّ تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

وونوريجو باسوروان خصوصا في الفصل الثامن تستخدم المنهج ٢٠١٣، وفي عملية التعلم هناك المشكلة في موجهة الطلاب لأن هناك الطلاب المتخرج من الدراسة الابتدائية الإسلامية وبعضهم المتخرج من الدراسة الابتدائية. فليس جميع الطلاب قد تعلمت اللغة العربية من قبل. فعمل المدرس بزيادة التدريبات إلى من لم تعرف اللغة العربية من قبل في داخل الفصل أو خارجه. وزيادة إشراف المادة قراءتي في الساعة ٠٦:٣٠ صباحا قبل دخول الفصل. وزيادة العمل للطلاب التي قد تعلمت اللغة العربية من قبل فوجب عليهم أن تساعد الطلاب من لم تعرف اللغة العربية من قبل. قبل بداية المادة لازم على المدرس أن تؤتي الأنشطة المفرح والمشجع ما لها العلاقة بالمادة. وطريقة موجهة الطلاب الذين لايهتموا بالدروس بإشارته لتتقدم أمام الفصل لإجابة السؤال، ويمكن هذه المشكلة تأتي من نفس المدرس من صوت المدرس، اهتمام المدرس، أي طريقة ايصال المادة. وأما المدرس تستخدم الوسيلة بارور بوين فحسب في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة وزيادة التدريبات أن تجيب الأسئلة في كراسة التدريبات. وطريقة تقويم الدروس بالمناقشة على جميع الأخطاء الموجودة.

### ب. عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة

١. عرض البيانات من الملاحظة في عملية التعليم باستخدام الوسيلة

#### التعليمية القصة المقطوعة

قامت الباحثة بثلاثة لقاءات. بدأت الباحثة في التلخيص ١٥ أبريل ٢٠١٦ حتى ٢٩ أبريل ٢٠١٦. بتدريس للمجموعة التجريبية في يوم الجمعة في الساعة ٠٧:٣٠-٠٨:٣٠ صباحا.

لاحظت الباحثة جميع أنشطة الطلاب حينما تجري عملية تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة فوجدت الباحثة

الأحوال في عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة ظهرت أن الطلاب يرغبون تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة من زيادة نشاطهم في المسابقة بين الفرق، هم يشعرون بالفرح ليتعاونون بعضهم بعضا لفهم النصوص العربية من بداية أخذ النصوص باللعبة واحدا فواحدا، بعضهم يرتبون الكلمة ثم إعطاء الحركة للكلمة بفهم معاني من الجمل حتى تكون جملة مرتبة. وننظر من هذه الملاحظة أن جميع الطلاب يعملون جميع الأنشطة في هذه الحصة بالجد، لأحد أن تتمتع بأنشطة الأخرى إلا أن تسابقوا على شرعة فهم النصوص. في عملية التقويم هم يسابقون بين الفرق لأن توجد الأخطاء من فرقة الأخرى حتى يفهموا جميع الطلاب من المعاني وترتيب تلك القصة. وهذا الدليل على أن الطلاب يرغبون في تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة.

وبعد استخدام الوسيلة التعليمية "القصة المقطوعة" ظهر أنهم قد زادوا كفاءتهم في تدريس اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة. والدليل منه بإجابة بعض الطلاب عن الاختبار البعدي. قد ترقى نتيحتهم في الاختبار البعدي. ولقوة الدليل، أعطت الباحثة الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.

## ٢. عرض البيانات من المقابلة بعد تطبيق الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في مهارة الكتابة

عقدت الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية (الأستاذ خير الأنام) في يوم الجمعة التاريخ ٢٩ أبريل ٢٠١٦ الساعة ٠٨:٣٠ إلى الساعة ٠٩:٠٠ أمام ديوان المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان. حصلت الباحثة من هذه المقابلة أنّ تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية

القصة المقطوعة يجعل الطلاب أكثر إهتماما لأن بجانب نيل المادة هم ينالون الأنشطة المفرح وهذه الأنشطة تساعدهم في نيل أكثر من المهارات وليس في مهارة الكتابة فحسب. والطلاب لايشعرون بالملل وتوسع بعضهم بعضا. وأظهرت من ناحية كتابتهم في ترتيب الجمل أحسن من قبل تطبيق الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة بنسبة فصل آخر. فمعنى قدرتهم في ترتيب الجمل أحسن وفعالة لتعليم اللغة العربية. هذه الوسيلة جيدة وجذابة لازم أن تطبق لفصل آخر حتى تزيد قدرتهم في مهارة الكتابة. ويمكن أن تزيد الوسيلة الأخرى لتكميل كل عملية التعليم والتعلم.

ج. أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في مهارة الكتابة

١. عرض البيانات من الاستبانة

استخدمت الباحثة الاستبانة Skala Likert لأنها من أراء Likert عادة تستخدم نوع من خمس، أربع، أو ثلاث الطباقات مثل:

(١) جيد، جيد جدا، غير جيد، غير جيد جدا

(٢) موافق، موافق جدا، غير موافق، غير موافق جدا<sup>٧٣</sup>

أما نتائج الاستبانة التي قد قدمت الباحثة إلى الطلاب لمعرفة أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة فيما يلي:

١. يقولون الطلاب أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مطابقة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة. هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

<sup>73</sup> Arikunto, Suharsimi. Manajemen Penelitian. 1993. Jakarta: PT.Rineka Cipta hal 142-143

### الجدول ٤،١

#### التقرير الأولي من الاستبانة

x1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	19	76.0	76.0	76.0
4	6	24.0	24.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير الأولي أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مطابقة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة، نظراً أنّ الطلاب الذي يختار رقم ٣ بعدد ١٩ طلاب في ٧٦،٠٪، والذي يختار رقم ٤ بعدد ٦ طلاب في ٢٤،٠٪. وهذا يدل على أنّ أكثر الطلاب يفكرون أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مطابقة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بمقدار موافق. ٢. يقولون الطلاب أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تساعدكم في ترقية قدرة الكتابة اللغة العربية. هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

### الجدول ٤،٢

#### التقرير الثاني من الاستبانة

x2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	6	24.0	24.0	24.0
4	19	76.0	76.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير الثاني أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تساعدكم في ترقية قدرة الكتابة اللغة العربية ، نظراً أنّ الطلاب الذي يختار رقم ٣ بعدد ٦ طلاب في ٢٤،٠٪، والذي يختار رقم ٤ بعدد ١٩ طلاب في ٧٦،٠٪.

وهذا يدل على أن أكثر الطلاب يفكرون أن الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مطابقة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بمقدار موافق جدا. ٣. يقولون الطلاب أن الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تسهلهم في كتابة اللغة العربية صحيحة جيدة مطابقة بقواعد التي تعلموا، هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

### الجدول ٤،٣

#### التقرير الثالث من الاستبانة

x3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	14	56.0	56.0	56.0
4	11	44.0	44.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير الثالث أن الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تسهلهم في كتابة اللغة العربية صحيحة جيدة مطابقة بقواعد التي تعلموا ، نظرا أن الطلاب الذي يختار رقم ٣ بعدد ١٤ طلاب في ٥٦،٠%، والذي يختار رقم ٤ بعدد ١١ طلاب في ٤٤،٠%. وهذا يدل على أن أكثر الطلاب يفكرون أن الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تسهلهم في كتابة اللغة العربية صحيحة جيدة مطابقة بقواعد التي تعلمتموا بمقدار موافق. ٤. يقولون الطلاب أن الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تسهلهم في فهم النصوص اللغة العربية مع معانيها، هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

### الجدول ٤،٤

#### التقرير الرابع من الاستبانة x4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	1	4.0	4.0	4.0
3	8	32.0	32.0	36.0
4	16	64.0	64.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير الرابع أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تسهلهم في فهم النصوص اللغة العربية مع معانيها ، نظرا أنّ الطلاب الذي يختار رقم ٢ بعدد ١ طالب في ٤٠،٠%، والذي يختار رقم ٣ بعدد ٨ طلاب في ٣٢،٠%. وهذا يدل على أن أكثر الطلاب يفكرون أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تسهلهم في فهم النصوص اللغة العربية مع معانيها بمقدار موافق جدا.

٥. يقولون الطلاب أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة ترقى تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة، هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

### الجدول ٤،٥

#### التقرير الخامس من الاستبانة

x5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	19	76.0	76.0	76.0
4	6	24.0	24.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير الخامس أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة ترقى تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة ، نظرا أنّ الطلاب الذي يختار رقم ٣ بعدد ١٩ طالب في ٧٦،٠%، والذي يختار رقم ٤ بعدد ٦ طلاب في

٢٤,٠% وهذا يدل على أن أكثر الطلاب يفكرون أنّ الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة ترقى تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بمقدار موافق جدا.

٦. يقولون الطلاب أنّ تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مسرور، هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

### الجدول ٤،٦

#### التقرير السادس من الاستبانة

x6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	12	48.0	48.0	48.0
4	13	52.0	52.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير أنّ تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مسرور ، نظرا أنّ الطلاب الذي يختار رقم ٣ بعدد ١٢ طالب في ٤٨,٠%، والذي يختار رقم ٤ بعدد ١٣ طلاب في ٥٢,٠%. وهذا يدل على أن أكثر الطلاب يفكرون أنّ تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مسرور بمقدار موافق جدا.

٧. يقولون الطلاب أنّ تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مؤثر وفعال، هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

## الجدول ٤،٧

التقرير السابع من الاستبانة  
x7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	9	36.0	36.0	36.0
4	16	64.0	64.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير السابع أنّ تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مؤثر وفعال ، نظرا أنّ الطلاب الذي يختار رقم ٣ بعدد ٩ طالب في ٣٦،٠%، والذي يختار رقم ٤ بعدد ١٦ طالب في ٦٤،٠%. وهذا يدل على أنّ أكثر الطلاب يفكرون أنّ تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مؤثر وفعال بمقدار موافق جدا.

٨. يقولون الطلاب أنّ تعليم اللغة العربية لا يكفي دون استخدام الوسيلة التعليمية، ، هذه التقرير تؤخذ من الجدول الآتي:

## الجدول ٤،٨

## التقرير الثامن من الاستبانة

x8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	4.0	4.0	4.0
2	5	20.0	20.0	24.0
3	8	32.0	32.0	56.0
4	11	44.0	44.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

التقرير الثامن أنّ تعليم اللغة العربية لا يكفي دون استخدام الوسيلة التعليمية، نظرا أنّ الطلاب الذي يختار رقم ١ بعدد ١ طالب في ٤،٠%، والذي يختار رقم ٢ بعدد ٥ طالب في ٢٠،٠%. والذي يختار رقم ٣ بعدد ٨ طالب في ٣٢،٠%، والذي يختار رقم ٤ بعدد ١١

طلاب في ٤٤,٠% وهذا يدل على أن أكثر الطلاب يفكرون أن تعليم اللغة العربية لا يكفي دون استخدام الوسيلة التعليمية، بمقدار موافق جدا.

## ٢. عرض البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

في هذا الباب ستعرض الباحثة البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. فهذا النتائج تتكون من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من المجموعتين إما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تحلل الباحثة النتيجة بالرموز الإحصائي إختبار "ت" (T-test).

### (١) نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

تحصل من إجراء الاختبار القبلي والبعدي من المجموعتين. أما نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فيما يلي:

#### الجدول ٤,٩

#### نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الفصل	الإسم	نتيجة	
			الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الثامن =	عبد المجيب	٦٠	ضعيف
٢		أحمد عفاندي	٦٥	مقبول
٣		عائشة الرحمة	٨٠	جيد
٤		ألف عزيز	٧٠	مقبول
٥		أندي مولانا	٧٥	جيد
٦		أنغني موليا ساري	٦٠	ضعيف
٧		ديوي سوساتي	٨٥	جيد

جدا		جدا			
جيد	٧٥	جيد	٧٥	ديكي خير النسلة	٨
جيد	٨٠	مقبول	٧٠	دينا سافترى فترى	٩
جيد	٧٥	جيد	٧٥	فضيلة العزة	١٠
مقبول	٧٠	مقبول	٦٥	فاندي أحمد فوزي	١١
جيد	٧٥	مقبول	٦٥	فارز يليانتو	١٢
مقبول	٧٠	مقبول	٧٠	فكري نابيل	١٣
مقبول	٧٠	مقبول	٦٥	إبراهيم	١٤
جيد	٧٥	جيد	٨٠	إمام هزيمي	١٥
جيد	٨٠	جيد	٧٥	محمد صابرين	١٦
مقبول	٧٠	جيد	٧٥	محمد مزقي	١٧
مقبول	٧٠	مقبول	٦٥	محمد أرفا إلزامي	١٨
مقبول	٧٠	جيد	٧٥	محمد شعداالله	١٩
ضعيف	٦٠	ضعيف	٦٠	نيا أيوننغتاس	٢٠
جيد	٨٥	جيد	٨٥	رفيعة الحسينية	٢١
جدا		جدا			
جيد	٨٠	جيد	٧٥	سيلا سافترى	٢٢
مقبول	٧٠	مقبول	٦٥	سانتي أرفا فترى	٢٣
جيد	٧٥	مقبول	٧٠	سوسيلافياتي	٢٤
	١٨٣٠		١٧٩٠	العدد	N
	%٧٦,٢		%٧٤,٦	الوسط	

من نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة معروف أن الطلاب ينالون الدرجة الوسط ٧٤,٦%، أما الطلاب في مستوى جيد جدا ٢ طالبان، وفي مستوى جيد ٩ طلابا، وفي مستوى مقبول ١٠ طلابا، وفي مستوى ضعيف ٣ طلابا. من هنا نعرف أكثر المستوى في مهارة الكتابة هو مقبول.

ومن نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة معروف أن الطلاب ينالون الدرجة الوسط ٧٦,٢%، أما الطلاب في مستوى جيد جدا ٢ طالبان، وفي مستوى جيد ١١ طلابا، وفي مستوى مقبول ١٠ طلابا، وفي مستوى ضعيف ١ طالب. من هنا نعرف أكثر المستوى في مهارة الكتابة هو جيد.

### (٢) المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

بعد أن تشرح الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فوجد المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة.

#### الجدول ٤،١٠

#### المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩٥-١٠٠	ممتاز	-	-	-	-
٢	٩٤-٨٥	جيد جدا	٢	٨,٣%	٢	٨,٣%
٣	٨٤-٧٥	جيد	٩	٣٧,٥%	١١	٤٥,٨%
٤	٧٤-٦٥	مقبول	١٠	٤١,٦%	١٠	٤١,٦%
٥	<٦٥	ضعيف	٣	١٢,٥%	١	٤,١٦%
		العدد	٢٤	٩٩,٩%	٢٤	١٠٨,٢%

بالنسبة إلى البايان المقارن بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة  
 فظهرت أن في الاختبار القبلي عدد النسبة المؤوية للطلاب ٩٩,٩% طلابا،  
 و٨,٣% طلابا في المستوى جيد جدا، ٣٧,٥% طلابا في المستوى جيد، ٤١,٦%  
 طلابا في المستوى مقبول، و ١٢,٥% طلابا في المستوى ضعيف.

وأما في الاختبار البعدي ظهرت أن عدد النسبة المؤوية للطلاب ١٠,٨,٢%، و  
 ٨,٣% طلابا في المستوى جيد جدا، ٤٥,٨% طلابا في المستوى جيد، ٤١,٦%  
 طلابا في المستوى مقبول، و ٤,١٦% طلاب في المستوى ضعيف.

### ٣) نتائج اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فيما يلي:

#### الجدول ٤,١١

#### نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الفصل	الإسم	نتيجة	
			الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الثامن ="	عمرالله مصباح	٧٠	مقبول
٢		ديوي رحماواتي	٧٥	جيد
٣		ديانا أيوا لستاري	٦٥	مقبول
٤		إيتيكا غلدا فحرية ف	٧٠	مقبول
٥		إندي أفكارنا سلسابلا	٨٠	جيد
٦		خيرية	٦٥	مقبول
٧		ليكا نور التمامي	٨٠	جيد

جيد	٧٥	مقبول	٦٥	محمد زدان يوغني	٨
جيد	٨٠	جيد	٧٥	نيلة النجية	٩
مقبول	٧٠	ضعيف	٦٠	نيلة الشريفة	١٠
جيد جدا	٩٠	جيد	٨٠	نول قطر الندى	١١
جيد	٧٥	مقبول	٦٥	نوريل قاريرة الأعين	١٢
جيد	٧٥	مقبول	٦٥	نور الحكمة	١٣
جيد	٨٠	مقبول	٧٠	فوجي لستاري	١٤
جيد	٨٠	مقبول	٧٠	رفيدة إلتليطا سلس	١٥
جيد جدا	٨٥	جيد	٨٠	ريني زكية	١٦
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٥	رزقي هاريانتوا	١٧
جيد جدا	٨٥	جيد	٨٠	سافيرا سلسبلا	١٨
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٥	سيلة رزقية العناية	١٩
جيد	٨٠	مقبول	٧٠	سيتي أدنداة الصالحة	٢٠
جيد	٨٠	جيد	٧٥	سيتي أيونداة الصالحة	٢١
جيد جدا	٩٠	جيد جدا	٨٥	شيخ الدين ديوانوا	٢٢
جيد	٧٥	مقبول	٦٥	شاريف هداية الله	٢٣
جيد	٧٥	مقبول	٧٠	أم الكريمة	٢٤

جيد	٨٠	مقبول	٧٠	وهيوني		٢٥
	٢٠٠٥		١٨٠٠	العدد		
	%٨٠,٢		%٧٢	الوسط		

من نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة معروف أن الطلاب الذين ينالون الدرجة الوسط %٧٢، أما الطلاب في مستوى جيد جدا ١ طالبا، الطلاب في مستوى جيد ١٠ طالبا، وفي مستوى مقبول ١٣ طالبا، وفي مستوى ضعيف ١ طالبا. من هنا نعرف أكثر المستوى في مهارة الكتابة هو جيد.

ومن نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة معروف أن الطلاب الذين ينالون الدرجة الوسط %٨٠,٢، أما الطلاب في مستوى جيد جدا ٨ طالبا، وفي مستوى جيد ١٦ طالبا، وفي مستوى مقبول ١ طالبا. من هنا نعرف أكثر المستوى في مهارة الكتابة هو جيد.

#### ٤) المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

بعد أن تشرح الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فوجد المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة

#### الجدول ١٢، ٤

#### المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			
-	-	-	-	ممتاز	٩٥-١٠٠	١
%٣٢	٨	%٤	١	جيد جدا	٩٤-٨٥	٢
%٦٤	١٦	%٤٠	١٠	جيد	٨٤-٧٥	٣
%٤	١	%٥٢	١٣	مقبول	٦٥-٧٤	٤

-	-	%٤	١	ضعيف	<٦٥	٥
%١٠٠	٢٥	%١٠٠	٢٥	العدد		

بالنسبة إلى البايان المقارن بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهرت أن في الاختبار القبلي أن عدد النسبة المؤوية للطلاب %١٠٠ طلابا، و %٤ طلاب في المستوى جيد جدا، %٤٠ طلاب في المستوى جيد، %٥٢ طلاب في المستوى مقبول، %٤ طلاب في المستوى ضعيف.

وأما في الاختبار البعدي أن عدد النسبة المؤوية للطلاب %١٠٠ طلابا، و %٣٢ طلاب في المستوى جيد جدا، %٦٤ طلاب في المستوى جيد، %٤ طلاب في المستوى مقبول.

#### ٥) نتائج عدد عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين

بعد أن تبحث الباحثة عن المقارنة النتائج بين المجموعتين، فقدمت الباحثة النتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين كما تلي:

#### الجدول ١٣، ٤

#### عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
Y <sup>٢</sup>	(Y)	Y <sub>٢</sub>	Y <sub>١</sub>	X <sup>٢</sup>	(X)	X <sub>٢</sub>	X <sub>١</sub>	
٢٥	٥	٦٥	٦٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	٢
٢٥	-٥	٧٥	٨٠	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٣
٢٥	٥	٧٥	٧٠	٢٥	٥	٧٥	٧٠	٤
٠	٠	٧٥	٧٥	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٥

٢٥	٥	٦٥	٦٠	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٦
٢٥	٥	٩٠	٨٥	٢٥	٥	٨٥	٨٠	٧
٠	٠	٧٥	٧٥	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٨
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٢٥	٥	٨٠	٧٥	٩
٠	٠	٧٥	٧٥	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٠
٢٥	٥	٧٠	٦٥	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	١١
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٢
٠	٠	٧٠	٧٠	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٣
٢٥	٥	٧٠	٦٥	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٤
٢٥	-٥	٧٥	٨٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٥
٢٥	٥	٨٠	٧٥	٢٥	٥	٨٥	٨٠	١٦
٢٥	-٥	٧٠	٧٥	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	١٧
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٥	٥	٨٥	٨٠	١٨
٢٥	-٥	٧٠	٧٥	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	١٩
٠	٠	٦٠	٦٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٢٠
٠	٠	٨٥	٨٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	٢١
٢٥	٥	٨٠	٧٥	٢٥	٥	٩٠	٨٥	٢٢
٢٥	٥	٧٠	٦٥	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٢٣
٢٥	٥	٧٥	٧٠	٢٥	٥	٧٥	٧٠	٢٤
				١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٢٥
٨٢٥	٨٠	١٨٣	١٧٩	١٨٢	٢٠٥	٢٠٠	١٨٠	المجموعة
		٠	٠	٥		٥	٠	
$\sum Y^2$	$\sum Y$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

هذه توضيح مافي الجدول السابق :

X1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة التجريبية

X2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) : عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X<sup>2</sup> : عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

ΣX : مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية

ΣX2 : مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y1 : نتائج الإختار القبلي من المجموعة الضابطة

Y2 : نتائج الإختار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) : عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة

Y<sup>2</sup> : عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

ΣY : مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة

ΣY2 : مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية و هي مجموعة

الإنحراف و مجموع عدد الإنحراف المربع من المجموعة التريبية و المجموعة الضابطة، كما في

هذا الجدول:

#### الجدول ١٤، ٤

مجموع عدد الإنحراف مجموع عدد الإنحراف المربع المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد	مجموع عدد	مجموع عدد	مجموع عدد
انحراف $\sum X^2$	الانحراف $\sum X$	الانحراف المربع $\sum Y^2$	الانحراف $\sum Y$
١٨٢٥	٢٠٥	٨٢٥	٨٠

وبعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{205}{25}$$

$$= 8,2$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2$$

$$= 1825 - \left(\frac{205}{25}\right)^2$$

$$= 1825 - 1681$$

$$= 144$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{80}{24}$$

$$= 3,33$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \left(\frac{\sum y}{N}\right)^2$$

$$= 825 - \left(\frac{80}{24}\right)^2$$

v.

$$= 820 - 266,6$$

$$= 553,4$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left( \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$$= \frac{8,2 - 3,33}{\sqrt{\left\{ \frac{144 + 558,4}{25 + 24 - 2} \right\} \left( \frac{1}{25} + \frac{1}{24} \right)}}$$

$$= \frac{4,87}{\sqrt{\left\{ \frac{702,4}{47} \right\} \left( \frac{49}{600} \right)}}$$

$$= \frac{4,87}{\sqrt{\left\{ \frac{34.417,6}{28200} \right\}}}$$

$$= \frac{4,87}{\sqrt{1,22}}$$

$$= \frac{4,87}{1,10}$$

$$= 4,43$$

$$db = (N_x + N_y - 2)$$

$$= 20 + 24 - 2$$

$$= 42$$

$$t_{s0,0,1} = 2,42$$

$$t_{s0,0,0} = 2,68$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة  $t$  الإحصائي ٤،٤٣ ثم قامت الباحثة بتعيين  $t$ -table ثم بحثت الباحثة نتيجة في لقائمة الحرية degree of freedom من  $t$ -table فوجد أن نتيجة ٢،٤٢ في المستوى المعنوي ١%، و ٢،٦٨ في مستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة  $t$  الإحصائي = ٤،٤٣ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٤٢ ونتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢،٦٨، فبمعنى أن  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود أي أن فرضية البحث مقبولة، وأن استخدام الوسيلة التعليمية القصبة المقطوعة لها أثر في ترقية مهارة الكتابة.



## الفصل الخامس

### نتائج البحث والمقترحات

#### أ. نتائج البحث

اعتمادا على هذا البحث، أخذت الباحثة الاستنتاج من استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن "ج" بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان. وأما خلاصة النتائج كما تلي:

١. إن تطبيق الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في تعليم مهارة الكتابة في هذا البحث يتكون على ثلاثة لقاءات. أما خطوات تدريس اللغة العربية بالوسيلة التعليمية القصة المقطوعة بكتابة الباحثة الكلمات في قطعة القرطاس ووجب على الطلاب أن يرتبوا حتي يكون قصة صحيحة جيدة.

٢. إن استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة تستطيع أن ترقى مهارة الكتابة في ناحية ترتيب الجمل من المجموعة التجريبية. بمعنى هذه الوسيلة لها أثر في ترقية مهارة الكتابة بنتيجة ٢,٤٢ في المستوى المعنوي ١%, و٢,٦٨% في مستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ٤,٤٣ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٢ ونتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢,٦٨، فبمعنى أن Ha مقبول Ho مردود أي أن فرضية البحث مقبولة.

#### ب. مقترحات البحث

من البيانات عن نتائج البحث السابقة، قدمت الباحثة بعض مقترحات

البحث الآتية:

١. ترجى الباحثة إلى جميع مدرس اللغة العربية أن تنتفع الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة في عملية التعليم والتعلم خصوصا في مهارة الكتابة

٢. ينبغي لمدرس اللغة العربية في هذه المدرسة أن يهتم إهتماماً دقيقاً بإيصال المواد الدراسية من الطريقة، الوسائل، وجميع ما يتعلق بعملية التعليم والتعلم
٣. ترحى الباحثة للباحثين الآخرين أن يتطوروا هذا البحث في المدرسة الأخرى أو في مراحل أخرى
٤. أن يقوم الباحثون الآخرون بالوسيلة الجذابة والجيدة أكثر حتى يكون تعليم اللغة العربية أحسن مما قد سبق.



## قائمة المراجع

### المصادر

القرآن الكريم

### المراجع

- أبو العباس أحمد بن علي القشندى، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة، ١٩٦٣
- أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر. الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧
- أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧
- أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، مصر الجديدة، دار النهضة العربية، ١٩٨٢
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢
- إمام جلال الدين السيوطى. جمع الجوامع الجزء ١. القاهرة: دار السعادة. ٢٠٠٥
- أوريل بحرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١
- بشير عبد الرحيم الكلوب وعلم عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها، عمان: مكتبة المتحسب، ١٩٨٧

بشير عبد الرحيم الكلوب. الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها.

عمان: مكتبة المحاسب. ١٩٨٦

جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، الرياض،

٢٠٠٠

حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: الدار المصرية

للبنائية. ط. ٣. ١٩٩٦

حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، الكويت: دار القلم،

١٩٨٧

ذوقان عبيدات وآخرون، البحث الغلمي: مفهومه، وأدواته، وأساليبه، عمانالأردن: دار

الفكر، ١٩٩٣

ردينة عثمان الأحد وحزام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج، أسلوب، وسيلة،

سلسلة كتب تربوية

رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجة وأساليب، مصر: جامعة

المنصورة، ١٩٨٩

زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة: جامعة دار المعرفة، بدون السنة

زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٠

طلبة كلية المعلمين الإسلامية كونتور. التربية والتعليم الجزء الأول "ج". فونوروكو: دار

السلام

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين  
بها (الجانب النظري)، ١٤٢٤، مشروع العربية للجميع

عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية حقيقية تدريبية. الرياض: المراجعة العلمية  
والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي ١٤٢ هـ

عبد العزيز بن عبد الله المشاري، مذكرة الوسائل التعليمية، المملكة العربية السعودية،  
السعودية، دون السنة

عفّاع عبد الحميد حلمي، دراسة نظرية عن مفهوم الوسائل التعليمية، مجلة التربية  
المعاصرة، العدد ١١، القاهرة: رابطة التربية الحديثة، ١٩٩٠

علي أحمد مذکور. تدريس الفنون العربية. الرياض: دار الشواف. ١٩٩١

فتحي يونس، تعليم اللغة العربية للمبتدئين (الصغار والكبار) (د.ن)، ١٩٩٦

محمد زياد حمدان، وسائل و تكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس،  
عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٦

محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مطبعة جامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى. دون المدينة. دون المكتبة  
١٩٨٥

مصطفى فهمى، سيكولوجية التعلم، مصر: دار مصر للطباعة بدون تاريخ

ناصر عبد العالی و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين  
بالعربية، دار العالی: الرياض ١٩٩١

٢٠١٦ مارس ٢٣ مأخوذ في <http://cms.education.gov.il>

- Abdul Hamid dkk. 2008. Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media. Malang: UIN Malang Press
- Abdul Wahab Rasyidi. 2009. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Malang Press
- Acep Hermawan. 2011. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung, PT. Rasyda Karya
- Ahmad Muhtadi Anshor. 2009. Pembelajaran Bahasa Arab Media dan Metode Metodenya. Yogyakarta: Sukses
- Alwi Ahmad. 2003. Penggunaan Media Pembelajaran visual dalam Proses Belajar Mengajar. Makasar
- Anin Nurhayati. 2006. Metode metode Pembelajaran Bahasa Arab. Tulung Agung: P3M
- Arikunto Suharsimi. 1993. Manajemen Penelitian. Jakarta: PT.Rineka Cipta
- Asy'aril Muhajir. 2004. Psikologi Belajar Bahasa Arab. Jakarta: PT. Bina Ilmu
- Azhar Arsyad. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Depag. 2007. Alqur'an dan Maknanya dengan Terjemahan Arab latin. Bandung: PT. Gema Risalah
- Edison de Cunha. "Developing English Teaching Materials For Vocabulary Of First Grade Of Junior High School" dalam Makalah
- Endang Rumaningsih. 2006. Bahasa Indonesia. Semarang, PT. Triyadan Jaya
- Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati. 2011. Metode Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab. Jogjakarta: Diva Press

- Iqbal Hasan. 2006. Analisis data penelitian dengan statistic. Jakarta: Bumi Aksara
- Leksi Maulumaj. 2000. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- M. Burhan Bungin. 2006. Metodologi Penelitian Kuantitatif. Jakarta: Kencana
- Melvin L. Silberman. 2012. Active Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung: Nuansa
- Moh. Mansyur dan Kustiawan. 2002. Dalil al Kitab wal Mutarjim. Jakarta:PT. Moyo Segoro Agung
- Muslich Anshori, Srilswasti. 2009. Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif. Surabaya: Airlangga University Press
- Purwadamenta. 1995. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: PT. Bali
- Radliyah Zaenuddin, dkk. 2005. Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Stain Cirebon Press
- Soeparno. 1987. Media Pengajaran Bahasa. Klaten: PT. Intan Prawira
- Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D. Bandung:Alfabeta
- Suharsimi Arikunto. 1998. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta
- Suharsimi Arikunto. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta
- Sujito. 1998. Kosa Kata Bahasa Indonesia. Jakarta: Gramedia
- Syaiful Musthofa. 2008. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Malang: UIN Malang Press

