BAB VII

PENUTUP

7.1 Kesimpulan

Dalam perancangan yang mengambil judul Wisata Bahari Berbasis Budidaya Ikan Kerapu di Kabupaten Tuban ini terletak di Kecamatan Palang Kabupaten Tuban. Kabupaten yang terletak paling ujung barat Provinsi Jawa Timur ini merupakan salah satu kabupaten yang memiliki pantai luas yang ada di Jawa Timur. Dengan pertimbangan ini rancangan Wisata Bahari sangat cocok didirikan di kabupaten ini. Rancangan Wisata Bahari Berbasis Budidaya Ikan Kerapu ini merupakan pengembangan pariwisata di Kabupaten Tuban yang bersifat pemanfaatan lingkungan khususnya ekologi laut. Wisata yang bersifat regional ini menawarkan berbagai macam sarana dan prasarana yang dapat menunjang wisatawan dalam berwisata maupun melakukan aktifitas yang lainnya. Terdapat tiga komponen pokok yang dapat menarik wisatawan untuk mengunjungi tempat wisata bahari di Kabupaten Tuban ini, yaitu: wisata rekreatif, wisata edukatif dan wisata kuliner.

Wisata rekreatif pada perancangan ini terletak pada tampilan akuarium seaworld sebagai daya tarik utama pada perancangan wisata bahari ini dengan ditunjang berbagai macam wahana permainan yang ada pada lokasi wisata ini. Untuk wisata yang bersifat edukatif, di perancangan ini terdapat pembudidayaan ikan kerapu sebagai sistem sekunder dari perancangan wisata bahari ini dengan adanya area riset dalam penelitian ikan kerapu. Sedangkan untuk wisata yang bersifat kuliner yaitu terdapat restoran seafood di wilayah wisata ini yang mengolah berbagai macam masakan laut yang khususnya pada ikan kerapu.

Perancangan ini menggunakan tema ekologi arsitektur dengan tujuan agar dapat memanfaatkan potensi alam sebagai landasan perancangan wisata bahari ini. Dengan tema perancangan ini pula diharapkan rancangan ini dapat menjaga kondisi lingkungan sekitarnya dan bahkan dapat memperbaiki kondisi eksisting lingkungan yang ada di sekitarnya dan dapat menjadi rancangan wisata bahari yang mempunyai nilai-nilai keislaman dalam perancangannya.

7.2 Saran

Dari hasil kesimpulan di atas, perlu kiranya penulis memberikan saran bagi pengembangan perancangan lebih lanjut mengenai objek rancangan dan tema perancangan. Banyak hal yang mungkin belum tersentuh pembahasan secara maksimal mengenai aspek-aspek dari perancangan ini. Akan tetapi dari perancangan Wisata Bahari Berbasis Budidaya Ikan Kerapu ini yang paling terpenting adalah bagaimana makna perancangan dapat mengambil dari 3 nilai pokok perancangan, yaitu kajian perancangan objek, kajian perancangan tema dan kajian integrasi keislaman yang harus dijelaskan semaksimal mungkin.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya jika dalam penulisan dan penyajian gambar belum memenuhi standart yang telah ditetapkan.