مستخلص البحث

أبي، محمد. ، 2014. التصميم ايرو مركز النمذجة الرياضية في مالانج. المشرفان : الدكتورأكونج سيداية . وأولياء فيكرياريني مخلص الماجستيرة

الكلمات الرئيسية: السيرة الذاتية النحاسية، والنمذجة الرياضية ايرو مركز التصميم في مالانج، قياسا على بنية وشكل حركات الطيور، متطوره التشريحية.

إن الله تفقد مصدرا للمعرفة على أي من مخلوقاته. علامات ومصدر المعرفة التي لا يمكن إلا أن ينظر إليها وفهمها من قبل أولئك الذين يعتقدون. التفكير هو الشيء الذي يجب القيام به لاستكشاف ومعرفة كل شيء موجود في الطبيعة. لأنه مجهز العقل البشري من قبل الله للتفكير.

الطبيعة هي دليل على واحد من نعمة الله سبحانه وتعالى. الناس الذين بدا حوله ليرى أن الله قد أعطى عجائب الدنيا الطبيعية لا تعد ولا تحصى. أينما أي كائن حي، من النباتات إلى الحيوانات، في البر والبحر في، وهي مجهزة امتياز مذهلة.

الطبيعة هي مصدر التعلم ممتازة للبشر، والطبيعة مصدر إلهام العديد من أبنية. هيكل الحيوية النحاسية في الهندسة المعمارية من هيكل النظام الذي يأخذ التعاون (التعاون) بين الإنسان والطبيعة كأساس للنموذج مجتمعة. ولدت هذه البنية من فكرة أهمية الطبيعة والموجهة إلى بيئتهم. الحيوي النحاسية انضمت إلى الرأي القائل بأن الطبيعة نفسها هو البناء المثالي في الهندسة المعمارية. توزيع القوة الذي يحدث يعتمد على شكل ومبادئ العمل من الكائنات الطبيعية، تصبح أساسا للتخطيط القياس.

الحيوي النحاسية كموضوع مركزي في تصميم عملية نمذجة ايرو لها علاقة وخلفية قوية مع ايرو النمذجة نفسها. ايرو النمذجة هي الرياضة التي تأخذ مصدرا للمعرفة من الأشياء مثل أفيس أو اليعسوب الحية. أن بناء مركز رياضي ايرو النمذجة

مع موضوع الحيوي النحاسية إحضار طابع وظيفة المبنى نفسه. حتى أكثر من ذلك عندما أخذ أفيس كما القياس الكائن.

التصميم مركز رياضي ايرو في مالانج النمذجة يستخدم موضوع الحيوي النحاسية تأخذ قياسا على بنية النظام وأطرافه أفيس. من المتوقع في وقت لاحق لاخراج الحرف من ممارسة النمذجة الهوائية التي تعزز صحة العقل والجسم. تصميم طائرة النموذج الذي يتطلب التفكير والخبرة، فضلا عن ذبابة طائرة طراز تتطلب البراعة والاستعداد البدني، وسوف تشكل صحية العقل البشري والجسد والروح.