

ABSTRAK

Sari, Nofita. 2013. **Perancangan Kembali Objek Wisata Waduk Karangates Di Kabupaten Malang**. Tugas Akhir. Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: (1) Agus Subaqin, MT. (2) Andi Baso Mappaturu, MT. (3) Dr. Munirul Abidin, M.Ag

Kata kunci: Waduk Karangates, Ekologi Arsitektur, *Blend With Nature*.

Banyaknya wisata rekreasi di Indonesia menyebabkan wisata alam kurang diminati oleh masyarakat, karena wisata rekreasi lebih menarik dari pada wisata alam. Tugas Akhir ini menangkap berbagai permasalahan dan isu-isu yang menjadi penyebab wisata alam kurang diminati, diantaranya Objek Wisata Waduk Karangates. Objek Wisata Waduk Karangates memiliki keindahan alam yang masih alami dan waduk buatan yang sangat indah, bukan hanya itu saja, letak Objek Wisata Waduk Karangates yang sangat strategis juga merupakan potensi utama.

Objek Wisata Waduk Karangates memiliki potensi alam yang masih asri dan waduk buatan yang indah, sehingga potensi tersebut harus dipertahankan dengan baik. Arsitektur Ekologi diterapkan sebagai tema dalam perancangan karena untuk mempertahankan potensi-potensi alam yang ada. Eduwisata juga diterapkan dalam Objek Wisata Waduk Karangates, karena pengunjung datang selain menikmati alam juga mendapatkan edukasi mengenai alam sehingga pengunjung dapat teredukasi tentang alam, sehingga mereka tidak semena-mena atau akan lebih menyayangi dan menghargai alam. Pada Objek Wisata Waduk Karangates juga terdapat fungsi rekreasi, fungsi edukasi, fungsi konservasi, fungsi pengelola, dan fungsi penunjang.

Perancangan Kembali Objek Wisata Waduk Karangates diharapkan dapat mempertahankan potensi alam dan waduk buatan yang indah dan sebagai ruang terbuka hijau bagi daerah sekitar. Penerapan tema dan konsep untuk mempertahankan dan menjaga alam, karena manusia sebagai khalifah di bumi ini wajib menjaga lingkungan dan alam. Mempertahankan potensi tersebut dengan menggunakan pendekatan tema Arsitektur Ekologi yang diterapkan dalam perancangan. Perancangan Kembali Objek Wisata Waduk Karangates menerapkan konsep *Blend With Nature* agar perancangan lebih sesuai dan mempertahankan potensi alam sehingga bangunan yang akan di bangun menyatu dengan alam dan tidak merusak kondisi *eksisting* yang ada. Penerapan konsep mulai dari penzoningan, bentuk bangunan, dan material bangunan lebih ditekankan pada konsep *Blend With Nature*.

Perancangan Kembali Objek Wisata Waduk Karangates bertujuan untuk mempertahankan kondisi alam yang ada dan mendidik pengunjung akan pentingnya alam. Tema “Arsitektur Ekologi” dan konsep “*Blend With Nature*” diterapkan dalam perancangan untuk mempertahankan dan menjaga alam.