

ABSTRAK

Ishomuddin, M. 2014, Perancangan *Sea World* di Kawasan Wisata Bahari Lamongan.
Dosen Pembimbing; Aulia Fikriarini M., MT. dan Dr. Agung Sedayu, MT.

Kata Kunci: Biomorphic, Perancangan *Sea World* di Kawasan Wisata Bahari Lamongan,
Transformasi Gerak Sayap Ikan Pari ke dalam Bentuk.

Allah swt menurunkan sumber ilmu pengetahuan pada setiap makhluk ciptaan-Nya dengan tanda – tanda yang dapat dilihat dan dipahami oleh orang-orang yang berfikir. Berfikir merupakan sesuatu yang wajib dilakukan untuk menggali serta mempelajari segala sesuatu yang ada di alam. Karena, manusia dibekali akal oleh Allah SWT untuk berfikir.

Alam adalah salah satu bukti anugerah Allah swt. Orang-orang yang memperhatikan sekelilingnya akan melihat bahwa Allah swt telah memberi alam keajaiban-keajaiban yang tak terhitung jumlahnya. Di mana pun setiap makhluk hidup, dari tumbuhan hingga hewan, di darat maupun di laut, diperlengkapi dengan keistimewaan yang menakjubkan.

Alam merupakan sumber pembelajaran yang sangat baik bagi manusia, dan alam banyak memberi inspirasi pada arsitektur. Struktur *biomorphic* di dalam arsitektur merupakan sistem struktur yang mengambil kolaborasi (kerjasama) antara manusia dengan alam sebagai dasar bentuk yang dipadukan. Struktur ini lahir dari pemikiran akan pentingnya berorientasi ke alam beserta lingkungannya. *Biomorphic* berpegang pada pendirian bahwa alam sendiri adalah konstruksi yang ideal dalam arsitektur. Penyaluran gaya yang terjadi tergantung dari bentuk dan prinsip kerja makhluk-makhluk alam, menjadi analogi dasar perencanaan.

Biomorphic sebagai tema dalam perancangan *Sea World* di Kawasan Wisata Bahari Lamongan mempunyai hubungan dan latar belakang yang kuat dengan fungsi *Sea World* itu sendiri.

Sea World merupakan wahana rekreatif dan edukatif yang memamerkan biota laut dengan keindahannya ke dalam suatu wadah akuarium yang besar. Bangunan *Sea World* dengan tema *biomorphic* akan lebih memunculkan karakter dari fungsi bangunan itu sendiri. Terlebih lagi bila mengambil Ikan Pari sebagai objek analoginya.

Perancangan *Sea World* di Kawasan Wisata Bahari Lamongan yang menggunakan tema *biomorphic* ini mengambil analogi transformasi gerak sayap ikan pari. Diharapkan nantinya dapat memunculkan karakter *Sea World* yang dinamis dan menarik perhatian pengunjung. Perancangan bangunan ini bertujuan untuk meningkatkan jumlah pengunjung Wisata Bahari Lamongan yang menurun.

