

بمحث علمي

فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام
في مدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية كوندانج لكي مالانج

إعداد الطالب :

سيسفور وانطا (٠٩١٥٠١٢٣)

المشرف :

رضوان الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥م

الإستهلال

إذا جاء نصر الله والفتح. ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا.

فسبح بحمد ربك واستغفره. إنه كان توابا.

(القرآن سورة النصر)



الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أبي ياتمين و أمي هارتي حفظهما الله

وأبواقهما في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والأخرة.

وأهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أخي أدي و أختي إيق فينا رهايو و أقصى و طير

وأهدي هذا البحث الجامعي إلى :

جميع الأساتيد والأستاذات

في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلمة الشكر والتقدير

حمدا وشكرا لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، والذي علم الإنسان ما لم يعلم. صلاة وسلاما دائمين متلازمين على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

ويسر الباحث بهذه المناسبة أن يقدم خالص شكره وصادق تقديره لكل من ساعده مساعدة في إنجاز هذا البحث الجامعي خصوصا إلى:

(١) فضيلة الأستاذ الدكتور موجي راهرجا، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

(٢) فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

(٣) فضيلة الدكتورة مملوثة الحسنه الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

(٤) وأشكر إلى مشرف هذا البحث الحاج رضوان الماجستير على تفضله بإشراف على هذه الرسالة، وعلى ما قدمه من توجيهات وإرشادات في هذا البحث، وأسأل الله عز وجل أن يبارك له في عمله.

(٥) كذلك إلى جميع الأساتيد و الأستاذات الذين يساعدون للحصول على العلوم المفيدة في المستقبل.

(٦) وأشكر إلى أبي وأمي وجميع أعضاء أسرتي الذين يدعون إلى الله بنجاحي في هذا البحث.

(٧) وكذلك إلى الأساتيد والأستاذات وأصدقائي القريين عارف ستياوان وعبد الله فاتح الذين يساعدون في انتهاء هذا البحث.

(٨) وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية على سماحتهم ومصاحبتهم وحماستهم واتحادهم في كسب نيل العلوم والنجاح.

٩) إلى أمين, حامد, عارف, زملائي في بيت الأجرة ريفوبليك جاندي, زملائي في كرة القدم الصغير

وشكري هذا أقل واجب علي لهم، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : "من لا يشكر الناس لا يشكر الله (الترمذي - صحيح - وابن أبي الدنيا في قضاء الحوائج عن أبي هريرة. عبد بن حميد، و ابن أبي الدنيا عن أبي سعيد. الحاكم في الكنى عن النعمان بن بشير. ابن أبي الدنيا عن الأشعث بن قيس. ابن أبي الدنيا عن عبيد بن عمير)". وآخر دعوانا أن سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على النبي الأمين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم.

جزاكم الله أحسن الجزاء

الباحث

سيسفوروانط

رقم التسجيل: ٠٩١٥٠١٢٣



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد، إن هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

اسم : سيسفوروانط

رقم التسجيل : ٠٩١٥٠١٢٣

موضوع البحث : فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام في مدرسة

الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج

قد نظرنا وأدخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء

شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مالانج، ١٩ يناير ٢٠١٥ م.

المشرف

الأستاذ رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٩١٩٩٩٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد، إن هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

اسم : سيسفوروانط

رقم التسجيل : ٠٩١٥٠١٢٣

موضوع البحث : فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام في مدرسة

الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا من كلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية في

العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

لجنة المناقشين :

- ١- الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير ()
- ٢- الدكتور توفيق الرحمان الماجستير ()
- ٣- الحاج أحمد مبلغ الماجستير ()

تقرير بمالانج، ١٩ يناير ٢٠١٥ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم



استشارة المشرف

الاسم : سيسفوروانط

رقم القيد : ٠٩١٥٠١٢٣

المشرف : الحاج رضوان الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٧ يناير ٢٠١٥	خطة البحث	
٢	٩ يناير ٢٠١٥	خطة البحث	
٣	١٧ يناير ٢٠١٥	الباب الأول	
٤	٢٠ يناير ٢٠١٥	الباب الأول - الباب الثاني	
٥	٢٢ يناير ٢٠١٥	الباب الثاني - الباب الثالث	
٦	٢٥ يناير ٢٠١٥	الباب الرابع	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوثة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :
اسم : سيسفوروانظ
رقم التسجيل : ٠٩١٥٠١٢٣
قسم : تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام في مدرسة
الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج
لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم
في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

تقرير بمالانج، ١٩ يناير ٢٠١٥ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوثة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

اسم : سيسفوروانط

رقم التسجيل : ٠٩١٥٠١٢٣

قسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام في مدرسة

الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في

العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

تقرير بمالانج، ١٩ يناير ٢٠١٥ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

شهادة الإقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

تشهد هذه الورقة أن البحث الجامعي الذي كتبه :

لاسم : سيسفوروانط

رقم القيد : ٠٩١٥٠١٢٣

العنوان : مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتوفير شروط النجاح للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع: فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام في مدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري وتأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف ولجنة المناقشة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٩ يناير ٢٠١٥ م

الباحث

سيسفوروانط

رقم التسجيل: ٠٩١٥٠١٢٣

محتويات البحث

ب	الإستهلال
ج	الإهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشرف
ز	تقرير لجنة المناقشة
ح	استشارة المشرف
ط	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ك	شهادة الإقرار
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ل	مستخلص البحث
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	محتويات البحث

الباب الأول : الإطار العام

المبحث الأولي : أساسيات البحث

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فروض البحث
هـ	فوائد البحث

- ز. حدود البحث ٥
- و. تحديد المصطلحات ٦
- ز. الدراسات السابقة ٧

المبحث الثاني: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و منهجيته ٩
- ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختياره ٩
- ج. أدوات البحث ١٠
- د. مصادر البيانات ١١
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ١٢

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. تعليم مهارة الكلام ١٧
١. تعريف مهارة الكلام ١٧
٢. أهداف تعليم مهارة الكلام ٢٠
٣. أهمية تعليم مهارة الكلام ٢٢
٤. اختبار مهارة الكلام ٢٣
٥. استراتيجية تعليم مهارة الكلام ٢٧
٦. توجيهات لتدريس مهارة الكلام ٣٢
٧. كفاءة مهارة الكلام فصل الثامن مدرسة الثانوية ٣٤
- ب. تعريف اللعبة ٣٦
١. تعريف اللعبة اللغوية ٣٦
٢. تعريف اللعبة "Indonesia Pintar" ٣٨
٣. أهمية اللعبة اللغوية ٣٨

٤٠..... ٤. خطوات اللعبة "Indonesia Pintar"

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض البيانات

٤٣..... ١. تاريخ تأسيس مدرسة

٤٤..... ٢. موقع الجغرافي

٤٥..... ٣. أهداف المدرسة

٤٦..... ٤. منهج الدراسي

٤٧..... ٥. أحوال المدرسين و المتعلمين

المبحث الثاني: تحليل البيانات

٤٨..... ١. تدرج استعداد اجراء اللعبة

٥٣..... ٢. تطبيق اجراء اللعبة

٧٢..... ٣. مقارنة نتائج الاختبارين

٧٤..... ٤. عرض تحليل البيانات بالاختبار الاحصائي

الباب الرابع : الإختتام

٧٩..... أ. الخلاصة

٨٠..... ب. التوصيات

قائمة المراجع

٨١..... المراجع العربية

٨٣..... المراجع الأجنبية

قائمة الملاحق

٨٤..... رسالة البحث

مستخلص البحث

سيسفوروانط، ٢٠١٥. فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام في مدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج. المشرف: رضوان الماجستير

الكلمة الإشارية : فعالية، اللعبة

وجد الباحث المشكلات كثيرة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام في مدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج، وهي: (١) ضعف الوسائل التي تستخدم لتعليم اللغة العربية. (٢) ليست ثقة التلاميذ لكلام اللغة العربية أمام التلاميذ الأخرى لأنهم خافوا على خطأ، ولذلك نفذ الباحث باستخدام اللعبة "Indonesia Pintar" في مهارة الكلام بهدف ليمارس التلاميذ في التكلم، غني من المفردات. أسئلة البحث في هذا البحث هي (١) كيف استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" في تعليم مهارة الكلام في مدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج؟ (٢) ما فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية تعليم مهارة الكلام في مدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج؟ في هذا البحث كتب الباحث في منهجه فهو المنهج التجريبية الكمية.

وأما نتائج البحث تدل: (١) إن استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" في تعليم مهارة الكلام في مدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج هو اللعبة التي تخمين الكلمة السر، وهذه اللعبة تنفذ بمجموعات والخطواتها أكتب الكلمة في قرطاس، إصق القرطاس على جبهة الطالب، أطلب الطالب ليتقدم أمام الفصل، يسئله بأسئلة نعم أو لا على الطلاب الأخرى و يجزر الكلمة السر. لا بد للطلاب الآخر لإجاب بالإجابة نعم و لا فقط و مانع لهم ليعرفه. (٢) تدل على نتائج هذا البحث ان نتيجة من t الإحصائي وهو مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة، يعني أن استخدام الألعاب "Indonesia Pintar" فعال لتنمية مهارة الكلام وأن استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" ينمي نطق الحروف، وينمي استعمال المفردات اللغوية، ينمي طلاقة الطلاب وينمي شجاعة الطلاب في أداء الكلام الوظيفي.

ABSTRACT

Sisnurwanto. 2015. The Effectively of “Indonesia Pintar” Game in skilled of conversation at Alhamidiyah Islamic Junior High School of Gondanglegi. Advisor: Ridwan, M.Pdi.

Keywords : Effectively, Game

Researcher found some problems in Arabic teaching especially at speaking teaching at Alhamidiyah Junior High School of Gondanglegi. The problem are 1). Less antusiasme from students when the teaching program is begin. 2) Some students haven't courage enough to speak in Arabic in front of another students because of affraid to get wrong spell. Based from that, researcher do this research by using the “Indonesia Pintar” game in speaking skill with purpose to train students in speak, students will get more in words and make the Arabic teaching process to be an easy and fun and also the teacher can tell the teaching material easily and make the student be interested to follow the lesson.

Research question in this research are: 1) how the usage of “Indonesia Pintar” game in speaking Arabic at Alhamidiyah Islamic Junior High School of Gondanglegi, 2) How long the effective usity of “Indonesia Pintar” game in speaking at Alhamidiyah Islamic Junior High School of Gondanglegi are. This research uses quantitative experimental methode.

The result of this research is proving that : 1) usage the “Indonesia Pintar” game in speaking teaching at Alhamidiyah Islamic Junior High School is is a kind of game to guess the mistery word. The game also uses so many words and could be do it in a group. 2) The summary from t-test that t-test is accepted. It means that speaking skill teaching by the “Indonesia Pintar” game is so effective therefore can increase student skill in speak of usage the fit word, spell the letter, easy in speak and increase the student courage to speak.

ABSTRAK

Sisnurwanto. 2015. Efektifitas Penggunaan Permainan “Indonesia Pintar” dalam meningkatkan Keterampilan Berbicara di Madrasah Tsanawiyah Alhamidiyah Gondanglegi. Pembimbing: Ridwan, M.Pdi.

Kata Kunci : Efektifitas, Permainan.

Peneliti menemukan berbagai persoalan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran maharoh kalam di MTs Alhamidiyah Gondanglegi. Salah satunya yaitu 1) kurangnya sarana untuk pembelajaran Bahasa Arab, 2) sebagian siswa kurang mempunyai rasa perdaya diri dalam berbicara Bahasa Arab di depan siswa yang lain dikarenakan takut salah dalam pengucapan. Berdasar dari itu peneliti melaksanakan penelitian dengan menggunakan permainan “Indonesia Pintar” dalam keterampilan berbicara dengan tujuan untuk melatih siswa dalam berbicara, kaya akan kosa kata dan menjadikan proses pembelajaran bahasa arab mudah dan menyenangkan serta guru dapat menyampaikan materi pembelajaran dengan mudah dan siswa tertarik untuk mengikuti pembelajaran.

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah: 1) bagaimana penggunaan permainan “Indonesia Pintar” dalam meningkatkan keterampilan berbicara di MTs Alhamidiyah Gondanglegi. 2) Sejauh mana efektifitas penggunaan permainan “Indonesia Pintar” dalam meningkatkan keterampilan berbicara di MTs Alhamidiyah Gondanglegi. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Penggunaan permainan “Indonesia Pintar” pada pembelajaran kalam di MTs Alhamidiyah Gondanglegi yaitu permainan untuk menebak kata misteri yang dimaksud, permainan juga menggunakan banyak mufrodat, dan permainan ini dilakukan secara berkelompok dengan menuliskan sebuah kata misteri dalam sebuah kertas dan menempelkan pada dahi seorang siswa. Siswa ini memberikan pertanyaan kepada siswa lain tentang hal-hal yang berkaitan dengan kata tersebut. Siswa lain hanya boleh menjawab dengan jawaban iya atau tidak sampai siswa tersebut mengetahui dan menebak kata misteri dengan tepat. 2) Kesimpulan dari hasil t- tes bahwa hasil t-tes diterima yang berarti bahwa pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan permainan “Indonesia Pintar” sangat efektif sehingga dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan berbahasa baik dalam penggunaan kosa kata yang sesuai, pengucapan huruf dan kelancaran bicarannya serta dapat meningkatkan keberanian siswa dalam berbicara.

الفصل الأول

أ. المبحث الأول

أ- خلفية البحث

إن اللغة العربية هي اللغة المهمة ويحتاج الطلاب فهمها جيدا لمواد اللغة العربية. في الحقيقة أن المشكلات التي يواجهها الطلاب عندما تعلموا اللغة حتى تعليم اللغة العربية لا يجري التعلم حسنا كما أرادته خطة التعليم. بعض من هذه الصعوبات هو فكرة الطلاب أن اللغة العربية هي الدرس الصعب للفهم. بعض الطلاب يقصد أن درس اللغة العربية هي درس ممل وليس درسا مفرحا. هذا التعبير ظاهر لأن بعض مصادر التعلم، ومواد التدريس، وكتب اللغة العربية تتأثر قديما، ومملة، ولا يوجد فيها الرسوم التوضيحية و الصور الملونة الذي الجاذبة للطلاب حتى يتعلمها بفريح, وبالخصوص عند تعليم مهارة الكلام.

كما هو المعلوم أن الكلام هو مهارة من المهارات الأساسية في الحياة اليومية. كلام مفيد كوسيلة للتواصل بين الإنسان مع غيره من البشر. البشر ينقل نيته ورأيه وغيره باستخدام الكلام. لأنه تقع مهارة الكلام في الدرجة الثانية بعد مهارة الاستماع.

عرضة البحث في هذه البحث هو الطلبة فصل الثامن في مدرسة الحميدية الاسلامية المتوسطة. في حيوة يوميتهم, كان بعض الطلبة في هذا الفصل هم يدرسون بمعهد في قريتهم ولكن لا كثير منهم. يعيشهم في مديرية مشارف المدينة. و كثير من والداهم التاجر و الفلاح.

المشكلة التي وجده الباحث في تعليم الكلام في مدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية كما لاحظها الباحث مبدئياً هي ضعف الطلاب في الكلام، لديهم صعوبة في الكلام لأن جميع الطلاب كلهم ليس من المدرسة الابتدائية فقط ولكن بعضهم من المدرسة العامة. شعر كثير من الطلاب في هذه الفصل بالخوف عن الخطأ عند ما يتكلم باللغة العربية. و مشكلة أخرى التي وجده الباحث هي يشعر الطلاب باستحياء عند ما يتكلم باللغة العربية أمام زملاءهم. وبالتالي الباحث يريد أن يعرف مدى فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" على قدرة الطلاب لتعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة.

اللعبة "Indonesia Pintar" هي اللعبة التي تعتمد من برنامج تلفزيوني Eat Bulaga Indonesia. وقدم هذه اللعبة في أواخر عام ٢٠١٢ وانتشر في أوائل عام ٢٠١٣. تحصل هذه اللعبة على ردود فعل إيجابية من الجمهور لأنها تحتوي على الجانب التعليمي للمشاركين والجمهوريين. هذه اللعبة نوع من التخمين كلمة

سر، والتي يمكن أن تقوم به الأفراد أو الجماعات. ومن ذلك، تساعد هذه

اللعبة لممارسة مفردات عند الطلبة، ولممارسة حفظ المفردات عند الكلام.

وبالتالي، أراد الباحث إلى دراسة فعالية استخدام اللعبة "Indonesia

"Pintar" لتعليم مهارة الكلام في مدرسة الثانوية كوندانج لكي مالانج.

ب- أسئلة البحث

على أساس الخلفية أعلاه وقد حاول الباحث الإجابة عن هذه المشكلة من خلال الأسئلة الفرعية الآتية:

١. كيف استخدام اللعبة "Indonesia pintar" في تعليم مهارة الكلام في مدرسة

المتوسطة الحميدية كوندانج لكي مالانج؟

٢. ما فعالية استخدام اللعبة "Indonesia pintar" في إنحاء تعليم مهارة الكلام في

مدرسة الحميدية المتوسطة كوندانج لكي مالانج؟

ج- أهداف البحث

وتتمثل هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

١. معرفة عن كيفية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" في تعليم مهارة

الكلام في مدرسة المتوسطة الحميدية كوندانج لكي مالانج

٢. معرفة فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" في إنهاء تعليم مهارة

الكلام في مدرسة المتوسطة الحميدية كوندانج لكي مالانج

د- فروض البحث

هذه اللعبة تستطيع أن ترقى مهارة الكلام عند الطلبة في مدرسة

الحميدية المتوسطة كوندانج ليكي مالانج و أن تساعد الطلاب في تكلم اللغة العربية.

هـ - فوائد البحث

١. من ناحية التطبيقية

- زيادة معرفة عن اللعبة "Indonesia Pintar" لطلبة قسم تعليم اللغة العربية.

- زيادة عن طريقة استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لمعلم اللغة العربية.

٢. من ناحية النظرية

- البيانات هذا البحث تزيد النظرية في اللعبة "Indonesia Pintar".
- المرافق التربوية في اللعبة "Indonesia Pintar" لمهارة الكلام.
- البيانات هذا البحث ترفي تعليم اللغة العربية.

و- حدود البحث

١. الحدود المكانية: تحدد مكان البحث مدرسة المتوسطة الحميدية كندائق ليجي مالانج في فصل الثاني لأن هذه المدرسة متحيزة في تعليم مهارة الكلام
٢. الحدود الزمنية: يعقد هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٥
٣. الحدود الموضوعية: تحدد الباحث الموضوع في هذا البحث (فعالية استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" على قدرة الطلاب لتعليم مهارة الكلام في مدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية كوندانج لكي مالانج) لكن تركز الباحث في تعليم مهارة الكلام من ناحية نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا واستخدام المفردات المناسبة وطلاقتها في إداء الكلام الوظيفي من جهة الأهداف والطريقة والوسائل والتقييم في تعليم مهارة الكلام.

ز- تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات التي استخدمها الباحث في هذا البحث، منها:

١. فعالية هي: Effectiveness (في اللغة الإنجليزية) أخذت من كلمة Effect تعني أثر. وفعالية هي فعل شئى ليكون له أثر في تحقيق الأهداف الكاملة بأبسط الطرق وأيسر الجهد وأقصر الوقت.
٢. استخدام هو استفادة شئى (وسائل) للوصول إلى أهداف المرجوه.
٣. اللعبة "Indonesia Pintar" هي اللعبة التي تعتمد من برنامج تلفزيوني Eat Bulaga Indonesia. وقدم هذه اللعبة في أواخر عام ٢٠١٢ وانتشر في أوائل عام ٢٠١٣. تحصل هذه اللعبة على ردود فعل إيجابية من الجمهور لأنها تحتوي على الجانب التعليمي للمشاركين والجمهورين. هذه اللعبة نوع من التخمين كلمة سر، والتي يمكن أن تقوم به الأفراد أو الجماعات.
٤. مهارة الكلام بعض من المهارات اللغوية وهي قدرة التلاميذ في نطق الأصوات، واستعمال المفردات، والتعبير بالجملة المفيدة و بالتراكب اللغوية.

ح- الدراسة السابقة

من الدراسات السابقة التي تتعلق بمهارة الكلام وما حولها ، ذكر الباحث

خمسة بحوث علمية و هي:

١. مخلص أنصاري^١ ،٢٠١٠، عن فعالية استخدام اللعبة تكوين الكلمة العربية

(Arabic Scrabble) في ترقية مهارة الكلام ورغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية

في المدرسة معارف الثانوية الاسلامية سنجاساري مالانج.

وأما الأهداف في هذا البحث العلمي فهي رغبة الطالبة في تعليم اللغة العربية،

حتى يشعر الطلبة بالتسلية والفراح أثناء ممارسة الكلام

وأما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي باتخاذ المجموعة الطابطة والمجموعة

التجريبية مع إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدى. والمدخل مستخدم

هو المدخل كمي وكيفي. أما أدوات البحث هي: الملاحظة، مقابلة، اختبار،

والاستبانة.

ونتائج هذا البحث تدل على أن نتيجة الإحصائي، أن استخدام لعبة

تكوين الكلمة العربية فعالية في تنمية النطق الأصوات العربية نطق صحيحا. وفي

^١ مخلص أنصاري. عن فعالية استخدام لعبة تكوين الكلمة العربية. (الجامعة الحكومية الاسلامية مالانج: ٢٠١٠)ص: ١٠.

ترقية التعبير الشفهي، وفي الرفع الشجاعة طلبة الفصل الثاني من صعبة اللغة في المدرسة معارف الثانوية الإسلامية سنجاساري مالانج.

٢. الكامل وما أنصار^٢، وعنون البحث: فعالية استخدام الصور في تدريس مهارة

الكلام بالتطبيق على معهد عبد الرحمن بن عوف بالجامعة المحمدية بمالانج

(٢٠٠٩) يهدف هذا البحث إلى: معرفة فعالية تدريس مهارة الكلام

باستخدام الصور: في تنمية نطق الحروف من مخارجها الأصلية. والثاني: لإمام

الطلاب بالمفردات العربية. والثالث: في تنمية الطلاقة. والرابع: معرفة فعالية

تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور لفهم القواعد. والخامس: لتكون

الكلمة الجملة الصحيحة. والسادس لارتفاع شجاعة الطلاب. ومنهج هذا

البحث هو البحث الصفى الإجرائي.

نتائج هذا البحث هي إن استخدام الصور في تدريس مهارة الكلام

ينمي نطق الحروف، وإلمام الطلبة بالمفردات اللغوية، وطلاقة الطلبة، وفهم الطلبة

في القواعد، ولتطويع الجملة أو الكلمة الصحيحة، وشجاعة الطلبة في أداء

الكلام.

^٢ الكامل وما أنصار. فعالية استخدام الصور في تدريس مهارة الكلام. (الجامعة الحكومية الإسلامية مالانج: ٢٠٠٩) ص: ١٠

ب. المبحث الثاني

منهجية البحث هي طريقة العام يستخدم الباحث لتفعيل البحث و بتجميع

البيانات ولتحليل البيانات لإجابة مشكلات. أما بنسبة الطريقة المستخدمة في هذا

البحث يعني:

أ- مدخل البحث و منهجه

تستخدم هذه الدراسة البحث التجريبي الكمي. ويسمى هذا الأسلوب الأساليب الكمية للبيانات البحث في شكل أرقام والإحصاءات المستخدمة في تحليل البيانات. طرق البحث التجريبي ليس من الطبيعي جدا أو الطبيعية كمكان للأبحاث في المختبر تحت ظروف خاضعة للرقابة حتى لا يكون هناك أي تأثير من الخارج. منهج البحث التجريبي هو طريقة البحث التي يتم استخدامها للعثور على تأثير العلاج محددة.

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع الباحث هم جمع الطلاب فصل الثامن في مدرسة الحميدية المتوسطة كوندانج لكي مالانج العام ٢٠١٥-٢٠١٤م. تتكون فصل الثامن من فصلتين يعني الفصل الثامن "أ" و الفصل الثامن "ب". ويسمى فصل "أ" بمجموعة التجريبية

وعدددهم ٤٠ طالبا، و فصل "ب" بمجموعة الضابطة و عدددهم ٣٧ طالبا. وجميع
عدددهم ٧٧ طالبا.

ج- أدوات جمع البيانات

وللحصول على البيانات المحتاج إليها فتستخدم الباحث أدوات جمعها ولجمع
البيانات استخدم الباحث في هذا البحث الأساليب الآتية:

١. الملاحظة

استخدام الباحث الملاحظة كأداة بحثية لدراسة السلوك البشري
والاحترام للمستجيبين الذين لوحظ ليست كبيرة جدا. في هذه الدراسة استخدم
الباحثون الملاحظة بالمشاركة. في هذه الملاحظة الباحثين الذين شاركوا في تدريس
الطلاب من يوم إلى يوم والذين تعودوا كمصدر للبيانات البحوث. مع هذه
الملاحظة، فإن البيانات التي حصل عليها المحققون أن يكون أكثر اكتمالا
وحادة.

٢. الإختبار

قالت سوهارسيمي أريكونطا إن الإختبار هو مجموعة من الأسئلة أو
التمرينات المستعملة ليقىس قدرة الشخص أو المجموعة في المهارة أو المعرفة أو

الذكاء أو الملكة والقدرة. استخدم الباحثون ما قبل الاختبار وآخر اختبار لتحديد قدرة الطلاب قبل وبعد المعالجة الكلام.

٣. الاستبيان

الاستبيان هو أسلوب جمع البيانات ويتم ذلك من خلال إعطاء مجموعة من الأسئلة أو بيان مكتوب إلى المدعى عليه للرد. استخدم الباحثون استبيانات للحصول على بيانات من مصادر البيانات لدراسة استراتيجيات التدريس مستوى التفضيل المستخدمة في هذه الدراسة.

ط. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات من هذا البحث هي مدرس و الطلاب في مدرسة الحميدية كوندانج لكي مالانج في السنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٥.

د- أسلوب تحليل البيانات

يستخدم الباحث التحليل البيانات هي الإحصائي الوصفي (*statistic*)

(*deskriptif*) التي يستخدمه لتحليل البيانات الإحصائية بالوصف أو توضيح عن

البيانات التي قد جمعها بالفعل كما هو بدون التحليل للعام³.

١. الاختبار القبلي والبعدي

هذا الاختبار يعني اختبار قبلي وبعدي، أما الاختبار القبلي هو الاختبار

الذي سيقوم الباحث قبل أن يستخدم اللعبة "Indonesia Pintar" عن المواد

الدراسية في تعليم المفردات للمجموعتين، أما الاختبار البعدي هو الاختبار

الذي سيقوم به الباحث بعد تطبيق التعليم للمجموعتين.

٢. معيار نجاح الطلاب في الاختبار ومؤشراته هي كما الرسم البياني الآتي:

استخدم الباحث في هذا البحث طريقة الكمية بالمتغيرتين، ويستعمل

الباحث فيه التحليل الإحصائي الاستدلالي (*analisis statistik inferensial*)، وأما

التحليل الإحصائي الاستدلالي يتضمن الفصل التجريبية والفصل الظابطة.

³ Sugiyono, *metodologi penelitian pendidikan kualitatif, kuantitatif dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2009), hal: 207-208. Anas, pengantar, 314

ويستخدم الباحث المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذين يقامان لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، واستعان الباحث في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار T .

ولتحليل تنمية مفردات ومهارة الكلام للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test) التالي^٤:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

المقياس معدلي من المجموعة التجريبية = Mx

المقياس معدلي من المجموعة الضابطة = My

عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية = $\sum x^2$

عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة = $\sum y^2$

عدد الطلبة في المجموعة التجريبية = Nx

^٤ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Asdi Mahasatya. 2006, hal: 311-31

$Ny =$ عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز يعني :

$H_1 =$ توجد الفرق الدلالة بين تعليم مفردات وتطبيقه في مهارة الكلام

باستخدام اللعبة "Indonesia Pintar" عن المواد الدراسية في الفصل (أ) وبدون

استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" عن المواد الدراسية في الفصل (ب) في

مدرسة الثانوية الحميدية كوندانج لكي مالانج.

$H_0 =$ لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم مفردات وتطبيق الكلام باستخدام

اللعبة "Indonesia Pintar" عن المواد الدراسية الفصل (أ) وبدون استخدام

اللعبة "Indonesia Pintar" عن المواد الدراسية في الفصل (ب) في مدرسة

الثانوية الحميدية كوندانج لكي مالانج

أما معيار نجاح الطلاب في الاختبار ومؤشراته هي كما الرسم البياني الآتي⁵

الجدول (١)

معيار نجاح الطلبة في الاختبار

الرقم	المستوى	مدى الدرجة	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	١٠٠ - ٩٠	%١٠٠ - %٩٠
٢	جيد جدا	٨٩ - ٨٠	%٨٩ - %٨٠
٣	جيد	٧٩ - ٧٠	%٧٩ - %٧٠
٤	مقبول	٦٩ - ٦٠	%٦٩ - %٦٠
٥	ناقص	٥٩ - ٠	%٥٩ - %٠

⁵ عبد الوهاب رشيدى، كفاءة طلبة قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج في فهم المسموع (مالانج، شعبة تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية والثقافة ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ٢٠١٢) ص: ٣٦

الجدول (٢)

مؤشرات اختبار الكلام^٦

١- النطق

النتيجة	المعيار	الرقم
٢٥-٢١	الصحيح في نطق اللغة	١
٢٠-١٦	الخطء القليل في نطق اللغة	٢
١٥-١٠	يصعب فهمه لكثرة أخطاء نطق	٣

٢- المفردات اللغوية

النتيجة	المعيار	الرقم
٢٥-٢٠	يستخدم المفردات الصحيحة في الكلام	١
٢٠-١٥	يستخدم بعض المفردات في الكلام	٢

٣- الطلاقة

النتيجة	المعيار	الرقم
٢٥-٢٠	يتحدث بطلاقة كأهل اللغة	١
٢٠-١٥	يتحدث بفترة قصيرة	٢
النتيجة	المعيار	الرقم

^٦ أهداف التدريس مهارة الكلام

الباب الثاني

الإطار النظري

أ) تعليم مهارة الكلام

١) تعريف مهارة الكلام

الكلام لغة هو عبارة عن الأصوات المفيدة. والكلام عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، والكلام في اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.^١

أما تعريف الاصطلاحي للكلام فهو : ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : حاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من : رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^٢

الكلام عند رمضان في الفطرية^٣ هي عملية توصيل المعلومات والأفكار

من المتكلم الى السامع. أصبح المتكلم مقدم المعلومات والسامع متناولها. إذا

^١ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط. ٢، ج. ٢، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦

^٢ محمد صلاح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، ط. ١: (الكويت : دار القلام، ١٩٨٠) ص. ٢٣٣.

^٣ الفطرية، ليلة. تطبيق أسلوب التعبير المصور لترقية الكفاءة الكلامية لطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية طويرين مالانج. البحث العلمي. مالانج:

جامعة مالانج الحكومية : ٨

استطاع المتكلم توصيل المعلومات بشكل صحيح جيد يقابلها السامعين جيدا أيضا. لذا، جودة كفاءة الكلام تشير كفاءة الفرد في توصيل المعلومات شفهيًا.

والكلام من المهارات اللغوية التي حاول الدارسون إتقانها في تعليم اللغة الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة عندما زادت أهمية الاتصال الشفوي بين الناس. إن هذا كل يعرفنا ويؤكد لنا أن الكلام يأخذ حظا وافرا في ميادين اللغة والاتصال اللغوي ويؤدي الأدوار هاما في تعليم اللغة الأجنبية حيث أصبح الفرض الأول فيه.

الكلام لغة، ما كان مكتفيا بنفس كلام والكلمة: اللفظة.^٤ والكلام اصطلاحا، ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر ب عن شئٍ لدلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس لدلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها^٥

والكلام مهارة من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وهو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه

^٤ القاموس المحيط ١١٥٥/١
^٥ أحمد فؤاد محمد علينا، المهارات اللغوية و طرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ٩٢.

المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتزايد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغات الثانية وكان أن انتشر الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من الطرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها.^٦

يعتبر الكلام من المواد التي تشجع الطلاب على التعبير عن رأيهم وتعويدهم فيه وتكسيبهم مهارة المناقشة وحسن الحوار مع غيرهم. والطرائق الحديثة في تدريس اللغة العربية تهدف إلى حض التلميذ على الكلام أكثر ما يمكن، ولتحقيق هذا الهدف تسير العملية في مرحلتين متتابعتين، الأولى، يفسح المجال أمام التلميذ للكلام في الوقت الذي يتدخل في المدرس حاثا ومشجعا. الثانية يأخذ المدرس هذا الكلام ناقدا ومقوما مصححا^٧

مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الفكر في شكل أفكار وآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شخص آخر. في معنى أوسع، يتحدث هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع ورأيت

^٦ طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى. ١٩٨٦. ص: ٤٨٦

^٧ محمود أحمد سيد، في طرائق تدريس اللغة العربية (جامعة دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٥٥) ٤٥٥.

أن يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتها.

٢) أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة من مهارة الكلام هذا هو:^٨

- إقدار الأفراد على القيام بجمع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا يستدعي أن يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم الفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.
- تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة. ويمكن ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لترقي لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.

^٨ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلام)، ١٩٩٦، ص: ٩٤ - ٩٥

- توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعير عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقذارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
- تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطائرة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبير هم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيًا، وربط بعضها ببعض.
- القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.
- مهارة الكلام هي مهارة من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية. و من أهداف تعليم مهارة الكلام كما يلي:⁹
 - قادر الطلاب لنطق الصوت من نفس النوع لتعليم مهارة الكلام
 - عارف الطلاب لنطق عرف العلة القصير و الطويل
 - تشجيع الطلاب لتكون قادرا على التواصل مع الناس
 - قادر الطلاب على إتقان الأدوار في حياته
 - تحسين خطاب الطلاب

⁹ Tho'aimah, Ahmad Rusydi. Ta'limul 'arabiyah li ghoiri an-nathiqin biha. (Mesir:Ar-Ribath)

- تحسين قدرة الارتقاء في التحدث
 - تعريف الطلاب لتكون قادرة عن الكشف و التعبير الجديد
- من الوصف أعلاه يدل أن الكلام هو هدف من فهم اللغة لأن وجد في الكلام نظرة عامة أساسية من المواد التعليمية اللغة. و من التعليم الكلام, يحصل الطلاب المفردات والتعبيرات المتنوعة التي استخدامها في محادثة يومية.

٣) أهمية تعليم مهارة الكلام

هذا هو من أهمية مهارة الكلام:^{١٠}

- من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب
- التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

^{١٠} أحمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, (الرياض: دار السلام), ١٩٩٦, ص: ٨٧-٨٦.

- الكلام ليس وسيلة لطمأنه الناس المتقلين فقط، طمأنه أهليهم وذويهم.
- الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، و مهنته، أو حرفته.
- والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.
- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الازمة التي يعانیهها أو المواقف التي يتعرض لها.
- والكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستعنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح و التوضيح.

٤) اختبار تعليم مهارة الكلام

- يقال صلاح العربي: مازال الحكم على النطق والحديث بمعايير موضوعية مقننة مضبوطة من أشق الأمور في مجال الاختبارات والقياسو وقد حاول بعض الخبراء القياس أن يجتنبوا هذه القضية كلية على رغم أن هناك ارتباطا وثيقا بين هذه المهارة وغيرها من المهارات اللغوية ولا داعي لإجراء اختبار

فيها طالما أن الدارس قد أظهر قدراته عند أداء اختبارات في المهارات

الأخرى.^{١١}

كما ذكره الدكتور محمد علي الخولي أن أنواع اختبار كثير، كما يلي:^{١٢}

- اختبار القراءة الجهرية

- اختبار الأسئلة المكتوبة

- اختبار الإعادة الشفهية

- اختبار المقابلة الحرة

ومن أحد الأهداف الذي يسبو إلى مدرس اللغة أثناء تدريس مهارة

الكلام هو أن يصل بالدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة أي القدرة على

التعبير بصورة مفهومة وسليمة ودون تردد. وللوصول إلى هذا الهدف ينبغي

الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المحاضرة إلى مرحلة يستطيعون فيها

التعبير عن أفكارهم من خلال:

- التدريب على عناصر اللغة وبصورة خاصة المفردات والتراكيب

- التدريب على استعمال اللغة في مواقف التعبير عن المعنى الشخصية

^{١١} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٩٢

^{١٢} الدكتور محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (صويلح، دار الفلاح للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠م)، ١٠٥

وتهدف اختبارات الكلام أيضا إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستويات المختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا شفوية أو كتابية. ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفوية لأن هدف الاختبار هو قياس القدرة على التكلم. وهذه القدرة لها عدة مستويات، أدناها هو نطق نص مقروء أو نطق النص مسموع. وفي هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكيب من عنده نطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين الجملة المنطوقة. والمستوى الأعلى من الثاني هو تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة. وبذا يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل: مستوى النطق ثم مستوى تكوين الجملة ثم مستوى تكوين الكلام المتصل. ومن وسائل قياس القدرة الكلامية : اختبار الأسئلة المكتوبة، اختيار الإعادة الشفهية، اختيار التحويل، اختيار الأسئلة عن الصورة، المحاور، المقابلة الحرة، المقابلة الموجهة، التعبير الحر.^{١٣}

- اختبار الأسئلة المكتوبة: هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب

منه فرديا أن يجيب عنها شفويا.

- اختبار الإعادة الشفهية: هنا يطلب من الطالب أن يقول ما يسمع.

^{١٣}الدكتور محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (صويلح، دار الفلاح للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠م)، ١٠٥

- اختبار التحويل: هنا يطلب من الطالب أن يحول الجمل التي يسمعاها أو يقرأها من شكل إلى آخر، مثلا من الأثبات إلى النفي، من الاخبار إلى الاستفهام.

- اختبار الأسئلة عن الصورة: تعرض على الطالب صورة يطلب من أن عليها بحديث حر. مثلا: اشرح ما ترى في هذه الصورة، ويجوز عن طريق الإجابة عن أسئلة محددة.

- اختبار المحاورة: هنا يأخذ الأدوار الوالد مثلا والطالب آخر الأدوار الابن ويتحاوران حول موضوع حياتي ما.

- اختبار المقابلة الحرة: هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة.

- اختبار المقابلة الموجهة: هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل. وتسير المقابلة وفقا للأسئلة المعدة مسبقا.

- اختبار التعبير الحر: هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق في موضوع يحدده له.

وقال جوادونو: إقامة اختبار الكلام تعتمد على مرحلة المتعلم. ومن

أشكال التعليم يستطيع المدرس أن يستعمل بالاستراتيجية الرادعة أو

بالاستراتيجية الحرة. الاستراتيجية الرادعة مثل الاختبار بالقصة أو تعبير النصوص المتقدمة اللسانية أو الكتابية أو بمساعدة الصور الجذابة. وأما بالاستراتيجية الحرة فإن المدرس يترك المتعلم حراً في التعبير.

من الوصف أعلاه يدل على أن تحتاج مهارة الكلام إلى البناء والتطوير و كثير من التدريب و التقييم لزراعة مصلحة الطلاب في الحديث.

٥) استراتيجية تعليم مهارة الكلام

يقصد استراتيجية التعليم كما قال منى إبراهيم اللبودي على أنها "أدوات خاصة يقوم بها المتعلم ليُجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر إقناعاً وأكثر ذاتية في التوجي، وأكثر فعالية وأكثر قابلية للتطبيق في موقف جديدة".^{١٤} وقال رحيم و فاردي "إن إستراتيجية هي الطرق المستخدمة لنيل الهدف المقرر في عملية التعليم والتعلم".^{١٥} ويحتا المعلم إلى الإستراتيجية الجيدة في عملية تعليم اللغة الأجنبية من الابتدائية والمتوسطة حتى الجامعة، فأحيانا لا ينجح معلم اللغة في عملية تدريسها بسبب اختيار استراتيجية التعليم

^{١٤} إبراهيم اللبودي، احيوارو فنيات و إستراتيجي و تعليم (القاهرة، مكتبة الوهبة، ٤٠٠١) ص: ١
^{١٥} Rahim dan Farida, Pengajaran Bahasa di Sekolah Dasar (Jakarta: Bumi Aksara, 2007) hlm: 36

خاطئة.^{١٦} أن استراتيجية التعليم هي عملية التعليم الذي ينبغي القيام به المعلم والطلاب لغرض التعليم والتعلم فعالية وكفاءة . تعيين أساسا استراتيجية التخطيط لتحقيق الهدف. وبعبارة أخرى، "فإن الإستراتيجية هي خطة عملية بحلاوة المشاركة شيئا".^{١٧}

استراتيجية التعليم هو عملية التعلم التي يجب إستخدامها المعلم ولطلاب لغرض التعليم ليتمكن تشغيل بفعالية وكفاءة.^{١٨}

تعلم الإستراتيجية هي احاطة التي تحتوي على سلسلة من الأنشطة لوجود تحقيق الأهداف التعليمية. تعليم الإستراتيجية يعني خطة العمل (سلسلة من الأنشطة)، بما استخدام الاستراتيجية والاستفادة من الموارد أو القوة في التعليم الذي أن يتم لتحقيق أهداف معينة. "يعني التعليم".

إستراتيجية التعليم هي الأشياء التي تحتنا إلى شخص المدرسين والمعلمين في عملية التعليم. على الأقل ثلاثة أنواع من الإستراتيجيات المتعلقة في التعليم، وهي: (أ) تنظيم إستراتيجيات التعليم، (ب) تقديم الإستراتيجيات

التعليمية، (ج) استراتيجيات معالجة التعليم.

¹⁶ Iskandar Wasid dan Danang Sunandar, Strategi Pembelajaran Bahasa (bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2008) hlm: 168

¹⁷ Ibid hlm. 295

¹⁸ Nana sudjana, cara belajar siswa aktif dalam proses belajar mengajar (bandung: sinar baru,1989), hlm, 95

أ. استراتيجية التعليم (Direct Instruction). تتركز هذه

الإستراتيجية على المعلمين والأكثر استخداما. في هذه الإستراتيجية

تتضمن أساليب المحاضرة والبيانات التعليمية والممارسات والتدريب

والمظاهرات. هذه الإستراتيجية استخدامها بشكل فعال لتوسيع أو

تطوير مهارات المعلومات خطوة بخطوة.¹⁹

ب. استراتيجية التعليم غير المباشر (Indirect Instruction). يوضح

هذه الإستراتيجية على مشاركة عالية من الطلاب في شكل المراقبة

والتحقيق وتشكيل الفرضية . الأدوار المعلمين تحولت من المحاضرة إلى

الميسرين، المؤيدين ومصادر الشخصية. تزويد المعلمين للطلاب ردود

الفعل عند اتخاذ التحقيق . هذه الإستراتيجية ينطوي على استخدام

المواد المطبوعة ومصادر تصدع الإنسان.

ت. استراتيجية التعليم التفاعلي (Interactive Instruction). مشيرا

إلى تشكيل المناقشة وتبادل بين الطلاب. وقد وضعت هذه الإستراتيجية

في مجموعة من التجمعات وأساليب تفاعلية. فيها أشكال مناقشات

¹⁹ Ibid

الصف ومناقشات مجموعة صغيرة، أو العمل الجماعي الطالب والتعاون على جواز الطلاب.

ث. استراتيجية التعليم من خلال التجريبية (Experimental Learning). باستخدام نموذج من الاستقرائي، الموجهة على تركيز الطالب، والنشاط. التركيز في هذه الإستراتيجية هي عملية التعلم، وليس نتيجة التعلم.

ج. استراتيجية التعليم الذاتي (Independent Study). تشير هذه الإستراتيجية إلى استخدام أساليب التعلم الذي يهدف إلى تسريع عملية تطوير المبادرة طالب على حدة، والثقة بالنفس، وتحسين الذات. التركيز في هذه الإستراتيجية هي خطة الطلاب في دراسة مستقلة بتوجيه إشراف المعلم. قال مصلح،²⁰ تشمل الإستراتيجية التعليمية أوسع من استراتيجية التعلم من معظم المعلمين لا تحتا إلى النظر في بعض الامور، وكيفية تفعيل مسبقا من الطلاب الآخرين، وكيف الطلاب يصنع خريطة المفهوم، وكيفية جمع المعلومات من وسائل الإعلام المطبوعة، وكيف

²⁰ Mansur muslich, KTSP: pembelajaran berbasis kompetensi dan kontekstual (Jakarta: PN. Bumi Aksara, 2007), hlm. 67

يقارن إلى المعلومات، وكيفية مراقبة عمل الطلاب في التعلم ، وكذلك

كيفية القيام بعملية.

في البداية إستراتيجية تستخدم على نطاق واسع في الجيش لإستخدام الطريق

القوة العسكرية لكسب احيرب كلها. الآن، إستراتيجية المدى يستخدم على

مجالات النشاط التي تهدف إلى الحصول على النجاح أو النجاح في تحقيق

أهدافها. على سبيل المثال، مدير أو رئيس الشركة التي يريد ربح كبير ونجاح

سوف يستخدم إستراتيجية الحق لوجود أهدافها، كذلك مد رب كرة السلة

سوف يحدد إستراتيجية الحق ليتمكن الفوز في المباراة. وكذلك المعلم الذي تو

ق ع نتائج جيدة في تنفيذ عملية التعلم أيضا سوف يحدد إستراتيجية أن

نتائج التعلم الطلاب تحصل إنجاز الجيد.

هناك بعض المفاهيم الأساسية يجب للمعلم أن يكون مفهوما قبل تدريس

اللغة الثانية بنموذج مهارة الكلام, وهو: ²¹

- التحدث والاستماع نوعان من الأنشطة المتبادلة

- الحديث هو عملية التواصل فرد

- الكلام هو التعبير الإبداعي

²¹ Iskandarwassid dan. Dadang Sunendar. Strategi Pembelajaran bahasa. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2008:286)

- الحديث هو السلوك
- تتأثر الحديث من الخبرة الثروة
- الكلام هو وسيلة لتوسيع افاق
- الكلام على متان طائرة خاصة
- من الوصف أعلاه يدل على أن استراتيجية في تدريس مهارة الكلام متنوعة. واختيار الاستراتيجية الصحيحة تكون قادرة على تحسين جودة التعليم و التعلم و تسهيل فهم الطلاب.

٦) التوجيهات لتدريس مهارة الكلام

- و فيما يلي مجموعة من التوجيهات التي قد تسم لتدريس مهارة الكلام:^{٢٢}
- الاتصال الحقيقي ما أمكن
- يعرض الطلاب لمواقف ما أمكن
- دروس الكلام لا يلزم أن تكون في الفصل الدراسي
- يمكن استضافة ضيوف داخل الفصل بالتنسيق مع المعلم, ودون علم الطلاب

^{٢٢}مصطفى عبد العزيز, الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية,(الرياض, دار النخ, ١٤٠٣هـ), ص.٧

- يمكن اصطناع مقابلات خارج الصف و داخله بتنسيق مع المعلم,

ودون علم الطلاب

- تختار موضوعات الكلام مما يعرف الطلاب, ولا تنقصهم المعلومات

عنه. و مثل الكلام في ذلك الكتابة العقلية (التعبير الحر)

- يشجع الطلاب على الحديث والطلاقة بلا خوف ولا خجل

- لا يقاطع الطلاب للتصحيح, ولا سيما إذا وصلت الرسالة و فهم

المراد منها

- وأخيرا, فإن دريس الكتاب المقرر وبدرياته تعد معيارا يضبط معلم

المفردات و التراكيب الهدف, مما يجعل عملية تعلم اللغة متدرجة و

سهلة, و مع ذلك فهي مجرد مفتاح يسر على نهجه المعلم إلى تقديم

المزد من الدريس والتدريبات الشفهية الحية, بما يخدم الجانب الاتسالي

للغة, ولا سيما الاتصال الحقيقي الحي.

ارشادات عامة فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية:^{٢٣}

- تعليم الكلام بمعنى تعليم التحدث

- يجب على الطلاب أن تكشف عن تجاربهم

²³ M. Abdul Hamid, dkk. Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang, UIN Press. 2008:43)

- يمارس لتكيز الاهتمام
- لا تقطع محادثة, و غالبا لتبرير الخطأ
- تدريجيا
- ذات موضوعات مغزيا, و سوف تكون الطلاب أكثر حماسا
- للحديث إذا يرتبط موضوع لقيمة حياتهم
- من الوصف أعلاه يدل على ينبغي أن يكون تعلم الكلام تدريجيا
- ومستداما. ثم عند ما تتم تعليم الكلام كيفما دليل التعلم فإنه سيتم تحقيق النتيجة المرجوة.
- (٧) كفاءة مهارة الكلام للطلاب فصل الثامن بمدرسة الثانوية
- باعتقاد علي مناهج الدراسية KTSP, يبحث الباحث عن كفاءة
- مهارة الكلام للطلاب فصل الثامن بمدرسة الثانوية و هي:
- في نمرة ٣.٣ من مناهج الدراسية
- معايير الكفاءة: ٣. كلام (التعبير عن الأفكار, المشاعر, الخبرات,
- المعلومات من خلال قصص و مقابلة عن أنشطة في مدرسة)

- كفاءة الأساسية: أوضح عن الموضوع "أنشطة في مدرسة" من خلال
قصص باستخدام جملة فعلية (فعل + فاعل + مفعول به)
- مادة الدراسية: أنشطة في مدرسة, مفردات أفعال المضارع, جملة فعلية
(فعل + فاعل + مفعول به)
- أنشطة التعلم: تحديد أنشطة يومية أو أسبوعية في مدرسة, تحديد
تغيير أفعال المضارع, قصص عن أنشطة في مدرسة.
- مؤشر: نطق الكلمات والجملات صحيحا, أقول المفردات صحيحا
في كل جملة
- تقييم: اختبار الشفوي, مقابلة
- تخصيص الوقت: ٤٠X٤
- مصادر التعلم: ورقة عمل الطلاب, كتيبات, وسائل الصورة

ب) اللعبة "Indonesia Pintar"

١) تعريف لعبة اللغوية

الألعاب اللغوية وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وأثبتت تطبيقاتها نتائج إيجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغاتها.^{٢٤}

تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهد في الفهم و في التدريب الآلي المكثف التمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. وهذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، و في حاجة إلى تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة فإطارها الكامل في الحوارات المحادثات و القراءة والتعبير المكتوب.

والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود و مسئدتها، و التخفيف من رتابة الدروس وجفافها^{٢٥}

اللعبة هو النشاط الذي تتم مع أو بدون استخدام أداة الذي يولد الشعور أو تقديم معلومات، وإعطاء المتعة وكذلك تطوير الخيال لدى الأطفال. تلعب تجربة تعليمية مفيدة جدا للطفل، على سبيل المثال اكتساب الخبرة في تطوير علاقات مع

^{٢٤} مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض، دار اليخ، ٢٠٠٣) ص. ٧.
^{٢٥} مصطفى عبد العزيز، المرجع نفسه، ص. ٩.

الأقران، مضيفا المفردات، وتوجيه المشاعر مشاعر الاكتئاب. اللعب هو النشاط الذي يمكن للأطفال أداء أو ممارسة المهارات، وإعطاء التعبير إلى الفكر والإبداع، وعلى استعداد للعمل والتصرف في الكبار. اللعب هو أي نشاط يقوم للحصول على المتعة، بغض النظر عن النتيجة النهائية. اللعب هو نشاط يقوم طواعية دون إكراه أو ضغط من الخارج. في المسرحية لا توجد قواعد مجموعة أخرى من اللعبة نفسها.

اللعبة تشجع على تطوير المهارات والمادية والاجتماعية والفكرية. على سبيل المثال، وتطوير المهارات الاجتماعية يمكن أن ينظر إليه من طريقة التعامل مع الأطفال وجنبا إلى جنب مع الآخرين، لتقديم تنازلات والتفاوض. عندما يتعرض الأطفال الفشل عند القيام لعبة، وسوف يساعد على التعامل مع الفشل في المعنى الحقيقي والتعامل معه في الوقت الذي لديها في الواقع أن تكون مسؤولة. و أفضل ما قبل في تحديد اللعبة اللغوية ما قال ج. جيبس في تعريفها: هي إنها نشاط يتم بين الدارسين _متعاونين أو متنافسين_ للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد

الموضوعة...^{٢٦}

^{٢٦} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللعبة الأجنبية، (الرياض: دار الريعة)، ١٩٨١، ص: ٣١.

٢) تعريف لعبة "Indonesia Pintar"

و في هذا البحث استخدم الباحث اللعبة لتعليم مهارة الكلام و هي اللعبة "Indonesia Pintar". قال أجونج فريهانطرو في كتابه أن اسم هذه اللعبة هي اللعبة التخمين ١ و ٢. ولكن أشهر هذه اللعبة ببرنامج في التلفاز ANTV. جرى هذه اللعبة في التلفاز في الساعة الثامنة حتى العاشرة. قام هذه اللعبة بفنان إندونيسي و الهندي, و هم أويا كويا و زملائه. وقدم هذه اللعبة في أواخر عام ٢٠١٢ و انتشر في أوائل عام ٢٠١٣. تحصل هذه اللعبة على ردود فعل إيجابية من الجمهور لأنها تحتوي على الجانب التعليمي للمشاركين والجمهوريين. هذه اللعبة نوع من التخمين كلمة سر، والتي يمكن أن تقوم به الأفراد أو الجماعات.

٣) أهمية لعبة اللغوية

تعلم اللغة الأجنبية عمل شاق, يكلف المرء جهدا في الفهم و في التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة, وللتنمية المتواصلة لمهارتها المختلفة. و هذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم

اللغة، و في حاجة إلى تغذية و تدعيم عدة سنوات، ولتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والتعبير المكتوب.

فالألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندها، و التخفيف من رتابة الدروس و جفافها. توفر كثيرا من الألعاب مجالا واسعا في لتدريب -مثلها في ذلك المثل التدريبات المعروفة- كما أن يضعها لا يحقق شيئا يذكر.

والذي يهم هنا هو مقدار التدريب، حيث يكون الدارسون متطلعين إلى اختبار قيمة لغتهم الجديدة في مواقف واقعة حية، بينما لا يلمسون ذلك عند استعمالهم لها بطريقة آلية في تدريب تقليدي عادي، يبعث على السأم و يثني من عزائم الدارسين، ويولد لديهم شعورا بضالة ثمرته فيضطروهم إلى الانسحاب قبل الوصول إلى مستوى معقول من الدارسين. من هنا نشأت الحاجة إلى ضرورة اكتساب المعنى للغة المتعلمة.

والترجمة المفيدة للمعنى تبدو في استجابة الدارسين لما وصل إليه من مستوى بطريقة إيجابية، حينما يتناوب مشاعرهم المرح والتنافس والغضب والدهشة والاهتمام والفضول، حينئذ سيكون النص ذا معنى واضح لهم و ذا هدف بين أيضا.

و متى أصبحت الألعاب وسيلة لاثراء التدريب الدلالي الهادف للغة
 يمكن النظر إليها -حينئذ- باعتبارها مركز لذخيرة المعلم, و مددا للمادة
 اللغوية التي يدرّب عليها الدارسون, لا أن يقتصر استخدامها على الأيام التي
 يكثر فيها الغيوب, أو في نهاية الفصول الدراسية.
 و يمكن للمعلم المتطلع, أن يخطط في منهجه لاستخدام الألعاب كوسيلة
 ممتعة ومفيدة لتعزيز مل تم دراسته بوسيلة التدريب التقليدية المعروفة.

(٤) خطوات لعبة "Indonesia Pintar"

الخطوات لهذه اللعبة كما يلي:^{٢٧}

- الهدف : سأل طلاب أسئلة باللغة العربية

- لاعب : ٥-٣٠

- آلة : قرطاس و عزلة

- الخطوات :

- اكتب الكلمة في قرطاس

- إصق القرطاس على جبهة الطالب

²⁷ Agung Prihantoro, 100 games for teaching English,(Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2013), hlm.122.

- أطلب الطالب ليتقدم أمام الفصل, يسئله بأسئلة نعم أو لا

على الطلاب الأخرى و يحزر الكلمة السر. لا بد للطلاب

الآخر لإجاب بالإجابة نعم و لا فقط و مانع لهم ليعرفه.

- حد الوقت بعشر دقائق

- أطلب الطالب الآخر ليفعل الخطة ٣ و ٤

- أعطى الهدية على الطالب الذي استطاع لحزر الكلمة السر

هذه هي أصل كيفية هذه اللعبة ولكن غير الباحث الكيفية عند ما

التطبيق في الصف بازدياد كما جره البرنامج في التلفاز. هذه هي كيفما

تكون في برنامج التلفاز واسمه برنامج Eat Bulaga Indonesia في

اللغة Indonesia Pintar. هذه هي خطواتها التالية:

- في هذا الجزء، ثلاثة فرق، يتألف كل منها من زوج من اللاعبين،

والجلوس في كرسيين المتوفرة في الاستوديو.

- سيتم تثبيت كل اللاعب بارتداء خوذة التي مكتوبة على الكلمات.

- كلمة واحدة يمكن تصنيفها على أنها حيوانات والنباتات والجماد،

الأماكن، والأشخاص، والمهنة، أو الطعام والشراب.

- كان لاعب بالخوذة التي مكتوبة على الكلمات سوف يكون الحازر،
و المعاكس لا يجوز لإجابة إلا فقط بكلمات نعم، لا، أو يمكن أن
يكون.

- وقت معين للاعب لمدة دقيقتين.
- تخفيض عقوبة ثلاث ثوان إذا كان المعاكس يقول الآخر من هذه
الكلمات الثلاث.
- عندما انتهى الوقت، ستفشل اللاعبين و المضيف مغسول بالمياه.
- وفي الناحية الاخرى، سوف مواصل اللاعب الذين خمنت ب وقت
اسرع على الجولة الكبرى.

الباب الثالث عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض البيانات

في هذا المبحث قام الباحث بنتائج الملاحظة و الإستبيان في مدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية. و فيما يلي تاريخ تأسيس المدرسة, موقع الجغرافي, أهداف المدرسة, منهج الدراسي و أحوال مدرسين و متعلمين.

١. تاريخ تأسيس المدرسة

هذه المدرسة هي تحقيق من أفكار زعماء الدينية و مسؤولين قرية فوتات لور. في ذلك الوقت, شعر القرويين بالضييق لإرسال أبنائهم بعد متخرج من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة الثانوية لأن موقع المدرسة الحالية تعتبر بعيدا جدا للوصول. و بناء علي ذلك, كان هناك لقاء بين زعماء الدينية و مسؤولين قرية يعني في تاريخ ١٢ فبراير ١٩٨٩ عقدت في منزل الحاج أفندي (شارع داهليغا ٥٠) مع جدول الأعمال لإقامة مدرسة. حصل هذا اللقاء الأول بتأسيس المدرسة في القرية.

ثم عقد اللقاء مرة أخرى و هذا اللقاء الثاني في تاريخ ٢٨ فبراير ١٩٨٩. و حصل اللقاء الثاني بتأسيس مؤسسة وبالتعيين رئيس المؤسسة و نائب الرئيس وموظفها.

فتحت المدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية للطلاب الجديدة في تاريخ ٢١ يونيو ١٩٨٩.

فتحت المدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية للطلاب الجديدة في تاريخ ٢١ يونيو ١٩٨٩ ولم لها بناء و التي تقع عملية الدراسة في الجامعة الإسلامية القلم كوندانج لكي مالانج حتي عامين.

تبنى المدرسة الحميدية المتوسطة في التاريخ ٢١ أكتوبر ١٩٩١ على الأرض الوقيفة من الشيخ حامد الحاج. وفي التاريخ ٢٧ يوليو ١٩٩١ كانت المدرسة الحميدية التوسطة تبدأ لعملية تعليم والتعلم.

٢. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة الحميدية جانب شارع كبير كوندانج لكي في قرية فوتات لور كوندانج لكي مالانج ٦٧٢٧٦. و أمامه مدرسة العالية كوندانج لكي و

الجامعة الإسلامية القلم. أما وراءه مزارع. و يسرها قرية فوتات كيدول و يمينها قرية فوتات لور.

٣. أهداف المدرسة

أما أهداف هذه المدرسة نوعان, وهما أهداف عامة و أهداف خاصة.

أما أهداف عامة لمدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية بالتالي:

- الجودة
 - المستقل بنفسه
 - الروح الإسلامي
- أما أهداف خاصة لمدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية بالتالي:
- التنفيذ الفعال للتعليم والتوجيه من أجل تحسين نوعية المدرسة
 - تطوير التفكير الإبداعي للطلاب في النشاطات المنهجية وداخلها
 - زيادة الدافع للطلاب المواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى
 - تعزيز روح تقدير ممارسة تعليم الدين الإسلامي
 - عقدت تحسين قدرة التلاميذ على علاقة متبادلة مع البيئة الإجتماعية والثقافة ومحيطة الطبيعي، ومستوجاة من تعليم الإسلام

- زيادة دور ومشاركة جميع مكونات التعليم لتحقيق المثل العليا للمدرسة

٤. المنهج الدراسي

عن المنهج الدراسي, تستخدم مدرسة الحميدية المتوسطة الإسلامية كوندانج لكي مالانج المنهج KTSP للمستوى المدرسة سنة ٢٠٠٩-٢٠١٠. وتقوم هذه المدرسة بتدريس العلوم الدينية (العقيدة والأخلاق, القرآن والحديث, الفقه, تاريخ الثقافة الإسلامية, اللغة العربية, وقراءة القرآن وكتابته, وأهل السنة والجماعة). والعلوم الرسمية (اللغة الإندونيسيا, اللغة الإنجليزية, الرياضية, العلم الطبيعي, العلم الإجتماعي, الفن الثقافي). وكان في هذه المدرسة أيضا التطوير الشخصية وهو عمل رتيب دائما فيها (الإرشاد, شعيرة الرابطة, وصلاة الجماعة). والعمل الذي يختار التلاميذ أن يشتركوها) مثل دورة دروس الحاسوب والرياضية وكرة القدم, كرة اليد, كشافق).

وكانت عملية التعليم في تعليم اللغة العربية تستخدم نظرية الوحدة, ولم تستخدم نظرية الفروع. وعملية التعليم في هذه المدرسة ٦٠ دقائق في الحصة.

٥. أحوال المدرسين والمتعلمين

وكان عدد المدرسين في هذه المدرسة ٢٢ مدرسا، و ثلاثة منهم من مدارس اللغة العربية. أما عدد التلاميذ في هذه المدرسة ٢٠٥ طالبا. أخذ الباحث هذه البيانات في ٣ من نوفمبر ٢٠١٤. و فيما يلي جدول عدد التلاميذ في مدرسة الحميدية الثانوية الإسلامية:

الجدول (٣)

عن عدد التلاميذ بمدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج

عدد التلاميذ	الفصل
٣٢	الفصل السابع (أ)
٣٥	الفصل السابع (ب)
٤٠	الفصل الثامن (أ)
٣٧	الفصل الثامن (ب)
٣٠	الفصل التاسع (أ)
٣١	الفصل التاسع (ب)
٢٠٥	المجموعة

المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها

في هذا المبحث قام الباحث بتدريج الإستعداد البحث, تطبيق البحث عن استخدام اللعبة Indonesia Pintar في تعليم مهارة الكلام و تحليل نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

١. التدريج لاستعداد البحث

استعد الباحث مادة التي ستستخدم في البحث. في هذا الإستعداد تشاور الباحث بمدرس اللغة العربية عن المادة. و الآخر, أخذ الباحث المادة التي يمكن أن ستستخدم في البحث, و هي مناهج الدراسية, المادة الدراسية, آلات للعرض اللعبة, تحديد فصل التحريية و فصل الضابطة. مادة الدراسية التي تستخدم عن المواد المدرسة. أما آلات للعرض اللعبة و هم قلم, قرطاس, معجم الذي أخرج بالباحث. يحتوي المعجم مفردات التي ستستخدم في تطبيق البحث. أخذ الباحث مفردات المعجم من ورقة عمل الكلاب إنسان جنديكيا (LKS Insan Cendekia) و فيما يلي مادة الدراسية التي محتوى في معجم:

Orang (شخص)	Kepala sekolah	مدير المدرسة
	Guru	معلم
	Satpam	خفير

	Penjual makanan	بائع
	Murid	طالب

Benda (مادة)	Papan tulis	سبورة
	Kapur	طبشورة
	Spidol	علامة
	Meja	مكتب
	Kursi	كرسي
	Tas	حقيبة
	Sepatu	حذاء
	Pulpen	قلم
	Buku	كتاب
	Penggaris	مسطرة
	Penghapus papan	طلاسة
	Kertas	قرطاس
	Sapu	مكنسة
	Peta	خريطة
Lemari	خزانة	

Tempat	Kelas	صف
--------	-------	----

(مكان)	Halaman	ساحة
	Ruang guru	غرفة المعلمين
	Laboratorium	مختبر
	Kantin	مطعم
	Toilet	حمام
	Masjid	مسجد
	Halaman parker	موقف السيارة

Kata Kerja (أفعال)	Pergi	ذهب - يذهب
	Belajar	درس - يدرس
	Istirahat	استراح - يستريح
	Mengajar	درس - يدرس
	Mengatur	قوم - يقوم
	Menjaga	حرس - يحرس
	Membeli	اشترى - يشتري
	Menjual	باع - يبيع
	Menulis	كتب - يكتب
	Membawa	حمل - يحمل
Bermain	لعب - يلعب	

بعد مستعد مادة الدراسية, استمر الباحث بالإستعداد تحديد فصل

التجريبية و فصل الضابطة. فصل التجريبية هي فصل الثامن (أ) بعدد طلابهم ٤٠

طالباً. أما فصل الضابطة هي فصل الثامن (ب) و عدد طلابهم ٣٧ طالباً. و

فيما يلي من أسماء الطلبة:

الجدول (٤)

عن اسماء الطلبة فصل أ و ب في مدرسة الحميرية الاسلامية
كوندانج لكي مالانج

الرقم	فصل الثامن (أ) فصل التجريبية	الرقم	فصل الثامن (ب) فصل الضابطة
١	أبدية العلمية	١	أحمد يونس
٢	أغونج ستيوبودي	٢	أحمد حارس جاوهري
٣	أحمد فيز زكريا	٣	أحمد علم نوراني
٤	أحمد خليل	٤	ألفينا نور عزتي
٥	أحمد رافلي	٥	ألفية النزا
٦	ألفرزي هيندرا س	٦	ألمنعة إندا رحمينا
٧	ألف نور	٧	أرسيندي فطرة المسلم
٨	أمير الرمضاني	٨	داني علي ساندي
٩	أنا ليلة الفطرية	٩	ديبا نور إنده ساري
١٠	أفدة المكرمة	١٠	فاريدا نور دييانا
١١	بادرو الصالح	١١	فيبري صالح الدين
١٢	بايو جندرا	١٢	غافور رحيم

هداية الرفيك	١٣	بخاري	١٣
إناية السلامة	١٤	ديوي سافطري	١٤
جميلة اللطفية	١٥	ديوي سينتاواتي	١٥
خيرة النساء	١٦	ديانا عارفين	١٦
ليلة الرشيدة و.ر.	١٧	ديل رحمة الحسنة	١٧
لؤلؤة العلمية	١٨	دينا حسنة إ.	١٨
محمد أطاء الله	١٩	فاحمي إدريس	١٩
محمد سولهام	٢٠	فيروي إراوان	٢٠
محمد فحرو الأضحان	٢١	فيردة الصالحة	٢١
محمد ريفقي الرزال	٢٢	فردوس	٢٢
محمد حيون. ه	٢٣	حسنية النفيسة	٢٣
محمد مغرابي	٢٤	إرناواتي	٢٤
محمد زحرو النور.	٢٥	محمد جونيدي	٢٥
نور فتح الذحني	٢٦	مرأة الصالحة	٢٦
نورو الموليديا	٢٧	مفتاح الجنة	٢٧
نور ياسين أسراري	٢٨	محمد بدوي	٢٨
أوزيل زين ألعارفي	٢٩	محمد نور صاحب	٢٩
سيلفي أوكتافيانا أ.	٣٠	موجي ويجايتي	٣٠
سيلفي نور لطيفة	٣١	ندي رزقية	٣١
سيتا نور أفيفة	٣٢	نورما أفيفة	٣٢
سيتي كرمة الفوزية	٣٣	نور الحكمة	٣٣
سيتي امرأة الصالحة	٣٤	فوتري عيشة	٣٤
تيمورتي	٣٥	فوتري هميرة	٣٥

فوتري إماواتي	٣٦	يوكا فراسيطيو
ريني هنداياني	٣٧	يونيتا ساري
سينتا نورية		
سيتي رحمة		
شدم عمر		

٢. تطبيق البحث

تبدأ تطبيق البحث باختبار القبلي في ٤ من نوفمبر ٢٠١٤ في حصة الألى والثاني ٠٨.٢٠ - ٠٧.٠٠ في فصل التجريبية و في حصة الأخر في فصل الضابطة. بمشاركة أربعون تلاميذا من فصل التجريبية وسبعة وثلاثون من فصل الضابط. ويستهدف هذا الاختبار لمعرفة قدرة التلاميذ قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم في درس اللغة العربية بموضوع "أنشطة في مدرسة".

جرى هذا الاختبار بأسلوب اختبار الشفوي. في هذا الاختبار, سأل الباحث و أجاب الطلاب مباشرة و موجهة. انتطوى طه (٢٠٠٣:٦١) هذا الاختبار على أنواع اختبارات لفظية. اختبار لفظي هو استخدم هذا الاختبار السؤال و الجواب شفويا. قام الباحث الاختبار بفتح الاختبار بالسلام، وبدأ

الاختبار البعدي وعمل الباحث في الاختبار البعدي بموجهة أربعة طلاب في

نفس الوقت. السؤال الاختبار هو: "قص أنشطتكم في مدرسة؟".

و هذا مؤشرات لاختبار الكلام^١:

الجدول (٥)

مؤشرات لاختبار الكلام

١. النطق

رقم	معيار	نتيجة
١	الصحيح في نطق اللغة	٢١-٣٠
٢	الخطأ القليل في نطق اللغة	١١-٢٠
٣	يصعب فهمه لكثرة أخطاء نطق	٥-١٠

٢. المفردات اللغوية

رقم	معيار	نتيجة
١	يستخدم مفردات الصحيحة في الكلام	٢٦-٣٥
٢	يستخدم بعض المفردات في الكلام	١٦-٢٥
٣	يصعب لاستخدام المفردات في الكلام	٠-١٥

٣. الطلاقة

رقم	معيار	نتيجة
١	يتحدث بطلاقة كأهل اللغة	٢٦-٣٥

^١أهداف التدريس مهارة الكلام

١٦-٢٥	يتحدث بفترة كثيرة	٢
٠-١٥	يتحدث بفترة قليل	٣

أما معيار مستوى النتيجة من اختبار كما يلي:^٢

الجدول (٦)

معيار مستوى النتيجة من اختبار

النسبة المؤوية (%)	مدى الدرجة	مستوى	رقم
٩٠%-١٠٠%	٩٠-١٠٠	ممتاز	١
٨٠%-٨٩%	٨٠-٨٩	جيد جدا	٢
٧٠%-٧٩%	٧٠-٧٩	جيد	٣
٦٠%-٦٩%	٦٠-٦٩	مقبول	٤
٠%-٥٩%	٠-٥٩	ضعيف	٥

M. Soenardi Djiwantoro, Tes Bahasa Dalam Pengajaran, (Bandung: ITB Bandung, 1996) Hal:30^٢

و فيما يلي من نتائج اختبار القبلي:

الجدول (٧)

نتائج اختبار القبلي من فصل التجربة

نمر ة	اسم الطالب	مؤشرات اختبار الكلام			الدرجة	المستوى
		الطلاقة (٣٥-١)	المفردات (٣٥-١)	نطق الحروف (٣٠-١)		
١	أبدية العلمية	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
٢	أغونج ستيوبودي	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	ضعيف
٣	أحمد فيز زكريا	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
٤	أحمد خليل	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
٥	أحمد رافلي	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
٦	ألفرزي هيندرا س	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	ضعيف
٧	ألف النور	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	ضعيف
٨	أمير الرمضاني	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
٩	أنا ليلة الفطرية	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
١٠	أفدة المكرمة	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
١١	بادرو الصالح	٢٠	٢٠	١٠	٥٠	ضعيف
١٢	بايو جنديرا	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
١٣	بخاري	٢٠	٢٠	١٠	٥٠	ضعيف
١٤	ديوي سافطري	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول
١٥	ديوي سينتاواتي	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	مقبول

ضعيف	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	ديانا عارفين	١٦
ضعيف	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	ديل رحمة الحسنة	١٧
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	دينا حسنة.إ	١٨
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	فاحمي إدريس	١٩
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	فيري إراوان	٢٠
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	فيرة الصالحة	٢١
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	فردوس	٢٢
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	حسنية النفيسة	٢٣
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	إرناواتي	٢٤
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	محمد جونيدي	٢٥
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	مرأة الصالحة	٢٦
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	مفتاح الجنة	٢٧
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	محمد بدوي	٢٨
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	محمد نور صاحب	٢٩
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	موجي ويجايني	٣٠
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	ندي رزقية	٣١
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	نورما أيفة	٣٢
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	نور الحكمة	٣٣
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	فوتري عيشة	٣٤
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	فوتري هميرة	٣٥
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	فوتري إماواتي	٣٦
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	ريني هنداياني	٣٧
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	سينتا نورية	٣٨

مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	سيتي رحمة	٣٩
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	شدم عمر	٤٠
	٢٢٥٠	٦٩٠	٨٠٠	٧٦٠	المجموع	
	56,25	١٧,٢٥	٢٠	١٩	المعتدل	

هذا الجدول يبين على نتائج الاختبار القبلي من فصل (أ) كالمجموعة

التجريبية، وكان هذا الفصل التجريبية لم نطبق طريقة اللعبة "Indonesia Pintar"

في الاختبار القبلي. ظهر أن كل الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٦,٢٥. وكان

كثير الطلاب في مستوى مقبول. عدد الطلاب في مستوى مقبول ٢٥ طالبا،

وعدد الطلاب في مستوى ضعيف ١٥ طالبا. بمعنى أن كفاءة الطلاب في مهارة

الكلام عن المادة الموضوع في هذا الفصل مقبول.

و فيما يلي نتيجة اختبار القبلي من فصل الضابطة:

الجدول (٨)

نتيجة اختبار القبلي من فصل الضابطة

رقم	اسم طالب	مؤشرات اختبار الكلام			مستوى
		الطلاقة (٣٥-١)	المفردات (٣٥-١)	نطق الحروف (٣٠-١)	
١	أحمد يونس	٢٠	٢٠	٢٠	مقبول
٢	أحمد حارس جاوهري	٢٠	٢٠	٢٠	مقبول
٣	أحمد علم نوراني	٢٠	٢٠	٢٠	مقبول
٤	ألفينا نور عزتي	١٠	٢٠	٢٠	ضعيف
٥	ألفية النزا	١٠	٢٠	٢٠	ضعيف
٦	ألمنعة إندا رحميا	١٠	٢٠	٢٠	ضعيف
٧	أرسيندي فطرة المسلم	١٠	٢٠	٢٠	ضعيف
٨	داني علي ساندي	٢٠	٢٠	٢٠	مقبول
٩	ديبا النور إنده ساري	٢٠	٢٠	٢٠	مقبول
١٠	فاريدا نور ديانا	١٠	٢٠	٢٠	ضعيف
١١	فيبري صالح الدين	٢٠	٢٠	٢٠	مقبول

ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	غافور رحيم	١٢
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	هداية الرفيك	١٣
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	إناية السلامة	١٤
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	جميلة اللطفية	١٥
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	خيرة النساء	١٦
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	ليلة الرشيدة و.ر.	١٧
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	لؤلؤة العلمية	١٨
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	محمد أطاء الله	١٩
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	محمد سولهام	٢٠
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	محمد فحرو الأضحان	٢١
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	محمد ريفقي الرزال	٢٢
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	محمد حيون. هـ	٢٣
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	محمد مغرابي	٢٤
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	محمد زحرو النور.	٢٥
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	نور فتح الذهني	٢٦
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	نورو الموليديا	٢٧
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	نور ياسين أسراري	٢٨
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	أوزيل زين	٢٩

					ألعارفي	
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	سيلفي أوكتافيانا أ.	٣٠
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	سيلفي نور لطيفة	٣١
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	سيتا نور أفيقة	٣٢
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	سيتي كرمة الفوزية	٣٣
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	سيتي مرأة الصالحة	٣٤
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	تيمورتي	٣٥
مقبول	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	يوكا فراسيطيو	٣٦
ضعيف	٥٠	١٠	٢٠	٢٠	يونيتا ساري	٣٧
	١٩٩٠	٥١٠	٧٤٠	٧٤٠	المجموع	
	٥٣,٧٨	١٣,٧٨	٢٠	٢٠	المعتدل	

هذا جدول يبين على نتائج الاختبار القبلي من فصل (ب) كالمجموعة

الضابطة، وكان هذا الفصل الضابطة بدون تطبيق طريقة اللعبة " Indonesia

"Pintar" في الاختبار القبلي. ظهر أن كل الطلاب نالوا الدرجة المعدلة

٥٣,٧٨ . وكان كثير الطلاب في مستوى ضعيف. وقليل منهم في مستوى

مقبول، عدد الطلاب في مستوى مقبول ١٤ الطلاب ، وعدد الطلاب في

مستوى ضعيف ٢٣ الطلاب. بمعنى أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام عن
المادة الموضوع في هذا الفصل ضعيف.

اللقاء الثاني, في يوم الخميس ٦ من نوفمبر ٢٠١٤ في حصة الألى
والثاني ٠٨.٢٠ - ٠٧.٠٠ في فصل التجربة و في حصة الثالثة و الرابعة
٠٨.٢٠-٠٩.٤٠ في فصل الضابطة. في هذا اللقاء, قام الباحث بتبين كيف
تعريض هذه اللعبة في فصل التربية. يستمر التطبيق بفعله محاكاة مرتان. أما في
فصل الضابطة قام الباحث التعرف إلى الطالب. الخطوات التي تبين إلى فصل
التجريبية عن هذه اللعبة كما يلي:

- لعبت هذه اللعبة مجموعة
- صار أحد من أعضاء الفرقة حامل الإجابة و الأخرى كالحازرون
- محاولة الحازرون لتخمين بتعبير مميزة من الكلمة السر
- يمكن العضو لتعبير واحد فقط من مميزة كلمة السر
- كلمة السر يتعلق بالموضوع "المدرسة"
- متوفرة كل كلمة من مميزة كلمة السر في معجم
- لا مانع للاعب (الحازرون أو الحامل الإجابة) لفتح المعجم
- الوقت المعين لكل اللاعب وهو ثلاثة دقائق

- الفرق الفائزة هو الفرق الذي تخمين كلمة السر بوقت أسرع

و بعد ذلك, فعلها المحاكاتان. جرى المحاكاة الأولى باللغة إندونيسية و المحاكاة الثاني باللغة العربية. بعد انتهى المحاكاة, قام الباحث لدرس كل مفردات في معجم مستخدم.

اللقاء الثالث, في يوم الثلاثاء ١١ من نوفمبر ٢٠١٤ في حصة الألى والثاني في فصل التجربة ٠٨.٢٠ - ٠٧.٠٠ في فصل التجربة و في حصة الأخر في فصل الضابطة . قام الباحث لقسم الفرق ثم تبدأ لتعلم كلام اللغة العربية باستراتيجية اللعبة في فصل التربة. أما في فصل الضابطة, قام الباحث لتعلم كلام اللغة العربية باستراتيجية محاضرة و لا باستراتيجية اللعبة. و كما يلي الفرق المقسوم في فصل التجربة:

الجدول (٩)

اسماء الطلبة

الفرقة الأولى	الفرقة الثاني	الفرقة الثالث
أبدية العلمية	ألفرزي هيندرا س	بادرو الصالح
أغونج ستيوبودي	ألف النور	بايو جندرا
أحمد فيز زكريا	أمير الرمضاني	بخاري

أحمد خليل	أنا ليلة الفطرية	ديوي سافطري
أحمد رافلي	أفدة المكرمة	ديوي سينتاواتي

الفرقة الرابعة	الفرقة الخامسة	الفرقة السادسة
دييانا عارفين	فيردة الصالحة	مرأة الصالحة
ديل رحمة الحسنة	فردوس	مفتاح الجنة
دينا حسنة.إ	حسنية النفيسة	محمد بدوي
فاحمي إدريس	إرناواتي	محمد نور صاحب
فيرري إراوان	محمد جوندي	موجي ويجايتي

الفرقة الثامنة	الفرقة السابعة
فوتري إماواتي	ندي رزقية
ريني هنداياني	نورما أفيغة
سينتا نورية	نور الحكمة
سي تي رحمة	فوتري عيشة
شدم عمر	فوتري هميرة

بعد قسم الفروق, تبدأ اللعبة. عرض اللعبة فرقتان في نفس الوقت و في جولة أولى هما فرقة الأولى و فرقة الثاني و فرقة جائزة هي فرقة الأولى. و في جولة قادمة هما فرقة الثالثة و فرقة الرابعة و فرقة جائزة هي فرقة الثالثة. ثم بين فرقة الخامسة و فرقة السادسة و الفائزة هي فرقة الخامسة. ثم بين فرقة السابعة و فرقة الثامنة الفائزة هي فرقة الثامنة.

بعد لعب جميع الفروق, الخطة السابقة هي انتهى اللعب ولكن في الواقع يطلب الطالب لاستمر اللعبة. تعادل استمرار اللعبة بين الفائزات, و هم فرقة الأولى, فرقة الثالث, فرقة الخامس و فرقة الثامن. لعب فرقة الأولى ضد فرقة الثالث و الفائزة هي فرقة الأولى ثم فرقة الخامس ضد فرقة الثامن و الفائزة هي فرقة الثامن. و قابل فرقة الأولى بفرقة الثامن في نهائيات و الفائزة هي فرقة الثامن.

اللقاء الرابع, في يوم الخميس ١٣ من نوفمبر في حصة الألى والثاني

٠٨.٢٠ - ٠٧.٠٠ في فصل التجريبية و في حصة الثالثة و الرابعة ٠٩.٤٠ -

٠٨.٢٠ في فصل الضابطة. في هذا اللقاء, جرى الباحث باختبار البعدي. أما

عملية هذا الاختبار البعدي يسوي بعملية الاختبار القبلي وهو بأسلوب اختبار

المقابلة الموجهة. فتح الباحث بالسلام, وبدأ الاختبار البعدي وعمل الباحث في

الاختبار البعدي بقدّم أربعة طلاب في نفس الوقت حتى نهاية الدرس وانتهت

بالسلام. جرى الاختبار بالباحث كالحامل الإجابة. و أربعة الطلاب كالحازر.

الأسئلة التي تقدمها الطلاب وهي كالتائج الاختبار. السؤال الاختبار هو

الكلمة التي وجده الباحث في المعجم واختار الباحث أحد منهم.

و نتيجة مكتوب في جدول كما يلي:

الجدول (١٠)

نتيجة إختبار البعدي من فصل التجريبية

مستوى	درجة	مؤشرات اختبار الكلام			اسم الطالب	نمرة
		الطلاقة (١-٣٥)	المفردات (١-٣٥)	نطق الحروف (١-٣٠)		
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	أبدية العلمية	١
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	أغونج ستيوبودي	٢

جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	أحمد فيز زكريا	٣
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	أحمد خليل	٤
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	أحمد رافلي	٥
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	ألفري هيندرا س	٦
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	ألف النور	٧
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	أمير الرمضاني	٨
ممتاز	٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	أنا ليلة الفطرية	٩
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	أفدة المكرمة	١٠
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	بادرو الصالح	١١
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	بايو جندرا	١٢
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	بخاري	١٣
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	ديوي سافطري	١٤
ممتاز	٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	ديوي سينتاواتي	١٥
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	دييانا عارفين	١٦
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	دليل رحمة الحسنة	١٧
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	دينا حسنة.إ	١٨
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	فاحمي إدريس	١٩
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	فيروي إراوان	٢٠
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	فيردة الصالحة	٢١
ممتاز	٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	فردوس	٢٢
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	حسنية النفيسة	٢٣
ممتاز	٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	إرناواتي	٢٤
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	محمد جوندي	٢٥

جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	مرأة الصالحة	٢٦
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	مفتاح الجنة	٢٧
ممتاز	٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	محمد بدوي	٢٨
ممتاز	٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	محمد نور صاحب	٢٩
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	موجي ويجايتي	٣٠
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	ندي رزقية	٣١
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	نورما أفيفة	٣٢
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	نور الحكمة	٣٣
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	فوتري عيشة	٣٤
ممتاز	٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	فوتري هميرة	٣٥
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	فوتري إماواتي	٣٦
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	رني هندايايني	٣٧
جيد	٧٠	٢٠	٣٠	٢٠	سينتا نورية	٣٨
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	سيتي رحمة	٣٩
جيد جدا	٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	شدم عمر	٤٠
	٣١٧٠	٨٧٠	١٢٠٠	١١٠٠	المجموع	
	٧٩,٢٥	٢١,٧٥	٣٠	٢٧,٥	المعتدل	

هذا جدول يبين على نتائج الاختبار البعدي من فصل (أ) كالمجموعة

التجريبية، وكان هذا الفصل التجريبية بعد تطبيق استراتيجية اللعبة " Indonesia

"Pintar" في الاختبار البعدي. ظهر أن كل الطلاب نالوا الدرجة المعدلة

٧٩,٢٥. وكان كثير الطلاب في مستوى جيد جدا. عدد الطلاب في مستوى

ممتاز ٧، وعدد الطلاب في مستوى جيد جدا ٢٣ طالبا، وعدد التلاميذ في

مستوى جيد ١٠ طالبا. بمعنى أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام باستخدام

اللعبة "Indonesia Pintar" في هذا الفصل جيد جدا. ومن هنا قدرتهم على

مهارة الكلام العربي بصفة عامة جيد جدا.

الجدول (١١)

نتيجة إختبار البعدي من فصل الضابطة

مستوى	درجة	مؤشرات إختبار الكلام			اسم الطالب	نمرة
		الطلاقة (١-٣٥)	المفردات (١-٣٥)	نطق الحروف (١-٣٠)		
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	أحمد يونوس	١
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	أحمد حارس جاوهري	٢
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	أحمد علم نوراني	٣
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	ألفينا نور عزتي	٤
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	ألفية النزا	٥
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	المنعة إندا رحمنيا	٦
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	أرسيندي فطرة المسلم	٧

مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	داني علي ساندي	٨
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	ديبا النور إنداه ساري	٩
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	فاريدا نور ديبانا	١٠
جيد	٧٥	٢٥	٢٥	٢٥	فيبري صالح الدين	١١
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	غافور رحيم	١٢
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	هداية الرفيك	١٣
مقبول	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	إناية السلامة	١٤
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	جميلة اللطفية	١٥
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	خيرة النساء	١٦
جيد	٧٥	٢٥	٢٥	٢٥	ليلة الرشيدة و.ر.	١٧
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	لؤلؤة العلمية	١٨
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	محمد أطاء الله	١٩
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	محمد سولهام	٢٠
جيد	٧٥	٢٥	٢٥	٢٥	محمد فحرو الأضحان	٢١
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	محمد ريفقي الرزال	٢٢
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	محمد حيون. هـ	٢٣
جيد	٧٥	٢٥	٢٥	٢٥	محمد مغرابي	٢٤
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	محمد زحرو النور.	٢٥
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	نور فتح الذحني	٢٦
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	نورو الموليديا	٢٧
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	نور ياسين أسراري	٢٨

ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	أوزيل زين العارفي	٢٩
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	سيلفي أوكتافيانا أ.	٣٠
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	سيلفي نور لطيفة	٣١
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	سيتا نور أليفة	٣٢
مقبول	٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	سيتي كرمة الفوزية	٣٣
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	سيتي مرآة الصالحة	٣٤
جيد	٧٥	٢٥	٢٥	٢٥	تيمورتي	٣٥
مقبول	٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	يوكا فراسيطيو	٣٦
ضعيف	٥٥	١٥	٢٠	٢٠	يونيتا ساري	٣٧
	٢٣٥٥	٧١٥	٨١٠	٨٧٠	المجموع	
	٦٣,٦٤	١٩,٣٢	٢١,٨٩	٢٣,٥١	المعتدل	

هذا جدول يبين على نتائج الاختبار البعدي من فصل (ب) كالمجموعة الضابطة، وكان هذا الفصل الضابطة بدون تطبيق التراتيجية اللعبة "Indonesia Pintar" في الاختبار البعدي. ظهر أن كل الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٦٣,٦٤. وكان كثير الطلاب في مستوى مقبول. وقليل منهم في مستوى جيد، عدد الطلاب في مستوى جيد ٥ طلاب ، وعدد الطلاب في مستوى مقبول ٢٢ طالبا، وعدد الطلاب في مستوى ضعيف ١٠ طالبا. بمعنى أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام عن المادة الموضوع في هذا الفصل مقبول.

٣. مقارنة نتائج الإختبارين من فصل التجريبية و فصل الضابطة

تقدم الباحث عن المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لفصل التجريبية و

فصل الضابطة ، والمقارنة كمايلي :

الجدول (١٢)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لفصل التجريبية و فصل الضابطة

فصل الضابطة		فصل التجريبية				مستوى	النتيجة	الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	عدد الطلاب	النسبة المئوية			
عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية			
			١٨%	٧	-	ممتاز	٩٠-١٠٠	١
			٥٧%	٢٣	-	جيد جدا	٨٠-٨٩	٢
١٣%	٥		٢٥%	١٠	-	جيد	٧٠-٧٩	٣
٦٠%	٢٢	٦٢%	٢٣		٦٣%	مقبول	٦٠-٦٩	٤

٢٧%	١٠	%٣٨	١٤			٣٧%	١٥	ضعيف	٥٩-٠	٥
١٠٠ %		١٠٠ %		١٠٠ %		%١٠٠				

و اعتمد على بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
ظهر أن في الاختبار القبلي ٣٧% من الطلاب في مستوى ضعيف، و ٦٣%
في مستوى مقبول. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ١٨% من الطلاب في
مستوى ممتاز، و ٥٢% من الطلاب في مستوى جيد جدا، و ٢٥% من
الطلاب في مستوى جيد. وهذا البيان أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة
الإختبار القبلي. و المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
ظهر أن في الاختبار القبلي ٣٨% من الطلاب في مستوى ضعيف، و ٦٢%
في مستوى مقبول. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ١٣% من الطلاب في
مستوى ممتاز، و ٦٠% من الطلاب في مستوى جيد جدا، و ٢٧% من
الطلاب في مستوى جيد. وهذا البيان أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة
الإختبار القبلي.

٤. عرض تحليل البيانات عن الاختبارين بالاختبار الإحصائي (Uji T)

أهدى الباحث باختبار الإحصائي عن إختبار القبلي و إختبار بعدي

من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول (١٣)

باختبار الإحصائي عن إختبار القبلي و إختبار بعدي من المجموعة
التجريبية و المجموعة الضابطة

مجموعة الضابطة				الرقم	مجموعة التجريبية				الرقم
Y ²	Y	Y2	Y1		X ²	X	X2	X1	
٢٥	٥	٦٥	٦٠	١	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٢	٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٢
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٣	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٤	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٤
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٥
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٦	٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٦
٢٥	٥	٥٥	٥٠	٧	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٧
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٨	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٨
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٩	٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	٩
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	١٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٠
٢٥	٥	٧٥	٦٠	١١	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١١
٢٥	٥	٥٥	٥٠	١٢	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٢
٢٥	٥	٥٥	٥٠	١٣	٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	١٣

٢٥	٥	٥٥	٥.	١٤	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	١٤
٢٥	٥	٦٥	٦.	١٥	٩٠٠	٣.	٩.	٦.	١٥
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	١٦	٩٠٠	٣.	٨.	٥.	١٦
٢٥	٥	٧٥	٦.	١٧	٤٠٠	٢.	٧.	٥.	١٧
٢٥	٥	٥٥	٥.	١٨	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	١٨
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	١٩	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	١٩
٢٥	٥	٦٥	٦.	٢٠	١٠٠	١.	٧.	٦.	٢٠
٢٥	٥	٧٥	٦.	٢١	٩٠٠	٣.	٨.	٥.	٢١
٢٥	٥	٥٥	٥.	٢٢	١٦٠٠	٤.	٩.	٥.	٢٢
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	٢٣	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	٢٣
٢٥	٥	٧٥	٦.	٢٤	١٦٠٠	٤.	٩.	٥.	٢٤
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	٢٥	٤٠٠	٢.	٧.	٥.	٢٥
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	٢٦	٤٠٠	٢.	٧.	٥.	٢٦
٢٥	٥	٥٥	٥.	٢٧	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	٢٧
٢٥	٥	٦٥	٦.	٢٨	١٦٠٠	٤.	٩.	٥.	٢٨
٢٥	٥	٥٥	٥.	٢٩	٩٠٠	٣.	٩.	٦.	٢٩
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	٣٠	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	٣٠
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	٣١	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	٣١
٢٥	٥	٥٥	٥.	٣٢	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	٣٢
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	٣٣	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	٣٣
٢٢٥	١٥	٦٥	٥.	٣٤	٤٠٠	٢.	٨.	٦.	٣٤
٢٢٥	١٥	٧٥	٦.	٣٥	٤٠٠	٢.	٩.	٦.	٣٥
٢٥	٥	٦٥	٦.	٣٦	٤٠٠	٢.	٧.	٥.	٣٦

					۱۰۰	۱۰	۷۰	۶۰	۳۷
					۴۰۰	۲۰	۷۰	۵۰	۳۸
					۴۰۰	۲۰	۸۰	۶۰	۳۹
					۴۰۰	۲۰	۸۰	۶۰	۴۰
۳۷۲۵	۳۲۵			مجموع	۲۲۳۰۰	۸۹۰			مجموع
$\sum y^2$	$\sum y$				$\sum x^2$	$\sum x$			

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$M_x = \frac{890}{40}$$

$$M_x = 22,25$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$\sum x^2 = 22300 - \frac{890^2}{40}$$

$$= 2498$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$M_y = \frac{325}{37}$$

$$M_y = 8,78$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$\sum y^2 = 3725 - \frac{325^2}{37}$$

$$\sum y^2 = 871$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{22,25 - 8,78}{\sqrt{\left(\frac{22300 + 3725}{40 + 37 - 2}\right) \left(\frac{1}{40} + \frac{1}{37}\right)}}$$

$$t = \frac{13,47}{\sqrt{\left(\frac{26025}{75}\right) \left(\frac{77}{1480}\right)}}$$

$$t = \frac{13,47}{\sqrt{\left(\frac{2003925}{111000}\right)}}$$

$$t = \frac{13,47}{\sqrt{(18,2175)}}$$

$$t = \frac{13,47}{4,2681}$$

$$t = 3,155$$

لأن نتيجة t الإحصائي = 3,155 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 1% =

1,351 و كذلك أكبر من نتيجة المستوى 5% = 2,266 وذلك بمعنى أن مردود Ho

و مقبول H1 أي أن فروض هذا البحث مقبول، وخلصتها أن تطبيق باستخدام

اللعبة "Indonesia Pintar" في تعليم مهارة الكلام هي فعالية.

الباب الرابع

الاختتام

أ. الخلاصة

تطبيق استخدام اللعبة "Indonesia Pintar" لترقية مهارة الكلام في مدرسة الحميدية الإسلامية المتوسطة كوندانج لكي مالانج هو لعبت هذه اللعبة بتخمين الكلمات السر باللغة العربية. استخدم هذه اللعبة المفردات كثيرة. و كيفية استخدامها هو اكتب الكلمة في قرطاس, إصق القرطاس على جبهة الطالب, أطلب الطالب ليتقدم أمام الفصل, يسئله بأسئلة نعم أو لا على الطلاب الأخرى و يجرز الكلمة السر, لا بد للطلاب الآخر لإجاب بالإجابة نعم و لا فقط و مانع لهم ليعرفه, حد الوقت بعشر دقائق.

أن تعليم مهارة الكلام باستخدام اللعبة "Indonesia Pintar" هو فعال بارتفاع كفاءة الطلاب و كذلك في عملية التعليم و التعلم. و هذا باعتماد على نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي الذي يدل أن ارتفاع الدرجة المعدلة من ٥٦,٢٥ إلى ٧٩,٢٥. و نتائج تحليل باختبار الإحصائي أن مردود H_0 و مقبول H_1 .

ب. التوصيات

إن اللغة بمعناها الواسع أداة التفاهم ووسيلة التعبير بالنفس بين طوائف المخلوقات. فالكلام من أهم وسائل التعبير بين الأفراد, فالهدف العام في مهارة الكلام للمستوى الأولى هو قدرة التلاميذ على الكلام البسيط باللغة العربية. هو أمر مهم لمدرس باختيار أساليب واستراتيجية التعليم لكي وصل الهدف العام في مهارة الكلام. و من نتائج هذا البحث استراتيجية اللعبة هي أحد من الاستراتيجيات المناسبة.



قائمة المراجع

١. العربية

- إبراهيم أنس واخرونن المعجم الوسائل، بدون السنة. تحقيق مجمع اللقيق مجمع اللغة، دار الدعوة .
- إبراهيم، حماده. ١٩٨٦. الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.
- إسماعيل بن حماد الجوهري، ١٩٨٧م. الصحاح العربية، بيروت: دار العلم للملايين.
- إسماعيل بن حماد الجوهري، ١٩٨٧م. الصحاح العربية، بيروت: دار العلم للملايين.
- حسن سليمان، ١٩٨٦. دراسة التحليلية وموافق تطبيعه في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، مصر: دار المعارف.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى.
- عبد السيد، ٢٠٠٣. تعليم اللغة العربية، الرسالة العلمية، القاهرة : دار الفكر. عبد الوهاب رشدي،
- كفاءة طلبة قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

في فهم المسموع (مالانج)، شعبة تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية والثقافة ، جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكيمة بمالانج ٢٠١٢) ص: ٣٦

العربي، صلاح عبد المجيد. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية و تعليمها. بيروت: مكتبة لبنان.

العربي، صلاح عبد المجيد. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية و تعليمها. بيروت: مكتبة لبنان.

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط.٢، ج. ٢، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)

محمد إبراهيم عطا، ١٩٩٠. طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .

محمد صلاح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، ط. ١: (الكويت : دار القلام، ١٩٨٠)

الناقة، محمود كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى.

٢. الإندونيسية

Anas Sudjiono.1987. **Pengantar Statistik Pendidikan**. Jakarta : Rajawali Pers.

Asrori, Imam. 2009. **Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab**.
Surabaya: Hilal Pustaka.

Dzul kifli. 2005. Pengajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan game tebakan pada kelas II MTs Sunan Kalijogo Malang, Program Studi Bahasa Inggris.

Jalaludin Rahmat, 2007. Belajar Cerdas : Belajar Bebaskan Otak, Bandung: penerbit MLC 2007)

M.Suernardi Djiwandono, 1996. Tes Bahasa Dalam Pengajaran, (Bandung: ITB)

Suharsimi Arikunto.2006. **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek**. Jakarta : Asdi Mahasatya

Sutrisno, hadi.1985. **metodologi reseach**. jilid IV. Cetakan ketiga (Yogyakarta: yayasan penerbitan fakultas psikologi, universitas gajah mada)

٣. الإنترنت

<http://ilmu-pendopo.blogspot.com/2014/05/indonesia-pintar-sebagai-media.html>