

**PERANCANGAN SEKOLAH KEJURUAN DESAIN GRAFIS
DI KABUPATEN BANYUWANGI**

TEMA: EFISIENSI ENERGI

TUGAS AKHIR

Oleh:

NAMA : FIKRI ROSALIN HUSNA

NIM : 10660066



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2014

**PERANCANGAN SEKOLAH KEJURUAN DESAIN GRAFIS
DI KABUPATEN BANYUWANGI**

(TEMA: *EFISIENSI ENERGI*)

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada:

Universitas Islam Negeri (UIN)

Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Teknik

Oleh:

Fikri Rosalin Husna

NIM. 10660066

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2014

SURAT PERNYATAAN

ORISINALITAS KARYA

Dengan hormat, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fikri Rosalin Husna

NIM : 10660066

Fakultas/Jurusan : SAINS DAN TEKNOLOGI/ Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sekolah Kejuruan Desain Grafis di Kabupaten Banyuwangi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa hasil karya saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur jiplakan, maka saya bersedia untuk mempertanggung jawabkan, serta diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 16 Juni 2014

Yang membuat pernyataan,

Fikri Rosalin Husna

NIM. 10660066

**PERANCANGAN SEKOLAH KEJURUAN DESAIN GRAFIS
DI KABUPATEN BANYUWANGI
(TEMA: *EFISIENSI ENERGI*)**

TUGAS AKHIR

Oleh:

FIKRI ROSALIN HUSNA

NIM 10660066

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

**Aldrin Yusuf Firmansyah, MT.
NIP. 19770818 200501 1 001**

**Ernaning Setiyowati, MT.
NIP. 19810519 200501 2 005**

Malang, 16 Juni 2014

**Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 20050 11 003**

**PERANCANGAN SEKOLAH KEJURUAN DESAIN GRAFIS
DI KABUPATEN BANYUWANGI
(TEMA: *EFISIENSI ENERGI*)**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
FIKRI ROSALIN HUSNA
NIM 10660066**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan Diterima Sebagai

Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)

Tanggal 16 Juni 2014

Menyetujui :

Tim Penguji

Susunan Dewan Penguji

Penguji Utama	: Arief Rakhman Setiono, MT.	()
	NIP. 19790103 200501 1 005		
Ketua	: Achmad Gat Gautama, MT.	()
	NIP. 19760418 200801 1 009		
Sekretaris	: Aldrin Yusuf Firmansyah, MT.	()
	NIP. 19770818 200501 1 001		
Anggota	: Sukmayati Rahmah, MT.	()
	NIP. 1978012820091 2 2002		

**Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP.19781024 20050 11 003**

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT karena atas kemurahan Rahmat, Taufiq dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pra tugas akhir ini sebagai persyaratan pengajuan tugas akhir mahasiswa. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah diutus Allah sebagai penyempurna ahklak di dunia.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia mengulurkan tangan, untuk membantu dalam proses penyusunan laporan pra tugas akhir ini. Untuk itu iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan, baik kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu berupa pikiran, waktu, dukungan, motifasi dan dalam bentuk bantuan lainnya demi terselesaikannya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, MSi. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Agung Sedayu, MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
3. Aldrin Yusuf Firmansyah, MT dan Ernaning Setiyowati, MT. Selaku pembimbing yang telah memberikan banyak motivasi, inovasi, bimbingan, arahan serta pengetahuan yang tak ternilai selama masa kuliah terutama dalam proses penyusunan laporan pra tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
5. Bapak dan ibu, selaku kedua orang tua saya yang tiada pernah terputus do'anya, tiada henti kasih sayangnya, limpahan seluruh materi dan kerja kerasnya serta motivasi pada penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan pra tugas akhir ini.
6. Seluruh teman-teman angkatan 2010 dan keluarga besar Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

penulis menyadari bahwa tugas Pra Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan, maka dari itu kritik dan saran dari semua pihak, sehingga laporan Pra tugas akhir ini bisa lebih baik lagi.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Malang, 6 Januari 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Manfaat Perancangan	7
1.5 Batasan Perancangan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Obyek Perancangan	9
2.1.1 Definisi Sekolah Kejuruan	9
2.1.2 Definisi Desain Grafis	12
2.1.3 Sejarah Perkembangan Desain Grafis.....	13
2.1.4 Jenis-Jenis Tenaga Desain Grafis	17
2.1.5 Program Pengolahan Desain Grafis	19
2.1.6 unsur-unsur Dalam Desain Grafis.....	22
2.1.7 tujuan Desain Grafis	24
2.1.8 Fasilitas Sekolah Kejuruan Desain Grafis	30
2.1.9 Batasan Media	32
2.1.10 Kajian Arsitektural	33
2.2 Kajian Tema Perancangan	41
2.2.1 Prinsip-Prinsip Green Architecture.....	41
2.2.2 Macam-macam energi alternatif	47

2.2.3 Penerapan dalam bangunan	56
2.3 Integerasi Keislaman.....	59
2.3.1 Pendidikan	60
2.3.2 Desain Grafis	61
2.3.3 Tema	62
2.4 Studi Banding.....	63
2.4.1 Studi Banding Obyek	63
2.4.2 Studi Banding Tema.....	74
2.5 Gambaran Umum Wilayah Studi	81
BAB III METODE PERANCANGAN	85
3.1 Metode Umum	85
3.1.1 Pengumpulan Ide	85
3.1.2 Penentuan Lokasi	85
3.2 Pengumpulan Data	86
3.2.1 Data Primer	86
3.2.2 Data Sekunder.....	88
3.3 Analisis Perancangan	89
3.4 Konsep Perancangan	93
3.5 Pola Pikir Perancangan	94
BAB IV ANALISIS.....	95
4.1 Analisis fungsi	95
4.1.1 Analisis Aktivitas.....	97
4.1.2 Analisis Pengguna	100
4.1.3 Analisis Dimensi Ruang	104
4.1.4 Analisis persyaratan Ruang	108
4.1.5 Hubungan Antar Ruang	112
4.2 Data Eksisting	116
4.2.1 Analisis Tatanan Massa	123
4.2.2 Analisis Matahari	126

4.2.3 Analisis Angin	129
4.2.4 Analisis Aksesibilitas.....	133
4.2.5 Analisis View.....	138
4.2.6 Analisis Vegetasi	142
4.2.7 Analisis Kebisingan	146
4.2.8 Analisis Struktur	149
4.2.9 Analisis Utilitas	153
4.2.10 Analisis Terhadap Potensi Alam.....	157
BAB V KONSEP	161
5.1 Konsep Perancangan	161
5.2 Konsep Dasar	162
5.3 Konsep Tapak	165
5.4 Konsep Ruang.....	167
5.5 Konsep Bentuk.....	169
5.6 Konsep Kawasan.....	170
5.7 Konsep Utilitas.....	171
5.8 Konsep Struktur	172
BAB VI Hasil Perancangan	173
6.1 Zoning Ruang.....	173
6.2 Sirkulasi dan aksesibilitas pada tapak	175
6.3 Perletakan Bangunan dan fungsi bangunan.....	177
6.3.1 Bangunan Auditorium	178
6.3.2 Bangunan Kegiatan Siswa.....	181
6.3.3 Bangunan Bengkel	184
6.3.4 Bangunan Praktek kerja	186
6.3.5 Bangunan Masjid	189
6.3.6 Bangunan Galeri.....	191
6.3.7 Bangunan Laboratorium.....	194
6.3.8 bangunan Kantin	196

6.3.9 Bangunan Kelas	199
6.4 Hasil Perancangan Eksterior dan Interior.....	202
6.4.1 Eksterior	202
6.4.2 Interior.....	203
6.5 Utilitas.....	204
6.5.1 Plumbing	204
6.5.2 ME.....	205
6.5.3 Penyelamatan Kebakaran	207
BAB VII PENUTUP	208

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh gambar desain grafis	13
Gambar 2.2 Contoh peralatan desain	21
Gambar 2.3 Skema pengaturan sekolah kejuruan	34
Gambar 2.4 Perencanaan ruang praktek	34
Gambar 2.5 perencanaan laboratorium	35
Gambar 2.6 Perencanaan laboratorium foto	37
Gambar 2.7 Perencanaan auditorium	38
Gambar 2.8 Ukuran ideal kantor	39
Gambar 2.9 perencanaan ruang video dan film	40
Gambar 2.10 Standart sirkulasi kendaraan dan parkir	41
Gambar 2.11 Jenis kincir angin	48
Gambar 2.12 Pemanfaatan energi angin	48
Gambar 2.13 Pemanfaatan bendungan	49
Gambar 2.14 Pemanfaatan sinar matahari	50
Gambar 2.15 tata cara pengolahan biogas	52
Gambar 2.16 pemanfaatan tenaga air laut	54
Gambar 2.17 Contoh panel surya	55
Gamabr 2.18 Alat pembangkit listrik tenaga air	55
Gamabr 2.19 Contoh gambar desain	61
Gambar 2.20 Desain SMK 2 cimahi	64
Gambar 2.21 sistem aksesibilitas pada smk 2 cimahi	69
Gambar 2.22 tata letak ruang desain/komputer	71
Gambar 2.23 Desain dengan pencahayaan alami	71
Gambar 2.24 Tata letak dan cara kerja	72
Gambar 2.25 desain sidewel friends middle school	74
Gambar 2.26 Panel surya	77
Gambar 2.27 sistem penerapan pencahayaan alami	78
Gambar 2.28 pencahayaan alami	78

Gambar 2.29 pemanfaatan vegetasi.....	79
Gambar 2.30 pengolahan air limbah	79
Gambar 2.31 pemanfaatan bahan daur ulang	80
Gambar 2.32 Gambaran umum tapak.....	81
Gambar 3.1 Diagram pola pikir perancangan.....	94
Gambar 4.1 Diagram hubungan antar ruang makro	112
Gambar 4.2 Diagram ruang pengelola	113
Gambar 4.3 Diagram ruang siswa	113
Gambar 4.4 Diagram ruang karyawan	114
Gambar 4.5 Diagram musholla	114
Gambar 4.6 Diagram kantin	115
Gambar 4.7 Diagram parkir	115
Gambar 4.8 Kondisi sekitar Tapak.....	117
Gambar 4.9 Kondisi sekitar tapak	118
Gambar 4.10 kondisi lingkungan	119
Gambar 4.11 Kondisi tapak/eksisting	120
Gambar 4.12 kondisi ukuran tapak.....	121
Gambar 4.13 Kondisi tapak.....	122
Gambar 4.14 Pola tatanan massa.....	125
Gambar 4.15 Alternatif 1 dari analisis matahari	126
Gambar 4.16 Alternatif 2 dari analisis matahari	127
Gambar 4.17 Alternatif 3 dari analisis matahari	128
Gambar 4.18 Hasil desain dari analisis matahari	128
Gambar 4.19 Alternatif 1 dari analisis angin.....	129
Gambar 4.20 Alternatif 2 dari analisis angin.....	130
Gambar 4.21 Alternatif 3 dari analisis angin.....	131
Gambar 4.22 Keputusan desain dari analisis angin.....	132
Gambar 4.23 Alternatif 1 dari analisis Aksesibilitas	133
Gambar 4.24 Alternatif 2 dari analisis Aksesibilitas	134

Gambar 4.25 Alternatif 3 dari analisis Aksesibilitas	135
Gambar 4.26 Keputusan desain dari analisis Aksesibilitas	137
Gambar 4.27 Alternatif 1 dari analisis view	138
Gambar 4.28 Alternatif 2 dari analisis view	139
Gambar 4.29 Alternatif 3 dari analisis view	140
Gambar 4.30 Keputusan Desain dari analisis view	141
Gambar 4.31 Alternatif 1 dari analisis vegetasi	142
Gambar 4.32 Alternatif 2 dari analisis vegetasi	143
Gambar 4.33 Alternatif 3 dari analisis vegetasi	144
Gambar 4.34 Keputusan Desain dari analisis vegetasi	145
Gambar 4.35 Alternatif 1 dari analisis Kebisingan	146
Gambar 4.36 Alternatif 2 dari analisis kebisingan	147
Gambar 4.37 Keputusan Desain dari analisis kebisingan.....	148
Gambar 4.38 Alternatif 1 dari analisis struktur	149
Gambar 4.39 Alternatif 2 dari analisis struktur	150
Gambar 4.40 Alternatif 3 dari analisis struktur	151
Gambar 4.41 Keputusan desain dari analisis struktur	152
Gambar 4.42 Alternatif 1 dari analisis utilitas.....	153
Gambar 4.43 Alternatif 2 dari analisis utilitas.....	154
Gambar 4.44 Alternatif 3 dari analisis utilitas.....	155
Gambar 4.45 Keputusan desain dari analisis utilitas	156
Gambar 4.46 Kondisi tapak dari analisis potensi alam	157
Gambar 4.47 Alternatif 1 dari analisis potensi alam	158
Gambar 4.48 Alternatif 2 dari analisis potensi alam	159
Gambar 4.49 Alternatif 3 dari analisis potensi alam	159
Gambar 4.50 Keputusan desain dari analisis potensi alam.....	160
Gambar 5.1 Konsep dasar	162
Gambar 5.2 Konsep tatanan Massa	165
Gambar 5.3 Konsep tapak	166

Gambar 5.4 Konsep zoning	167
Gambar 5.5 Konsep Ruang	168
Gambar 5.6 Konsep bentuk	169
Gambar 5.7 Konsep kawasan	170
Gambar 5.8 Konsep utilitas	171
Gambar 5.9 Konsep struktur	172
Gambar 6.1 Perletakan Massa Bangunan.....	174
Gambar 6.2 Perletakan Massa Bangunan.....	177
Gambar 6.3 Denah Ruang kantor dan auditorium.....	178
Gambar 6.4 Tampak Kantor dan auditorium.....	179
Gambar 6.5 perspektif kantor	180
Gambar 6.6 Denah ruang kegiatan siswa	181
Gambar 6.7 Tampak ruang kegiatan siswa	182
Gambar 6.8 Potongan ruang kegiatan siswa.....	183
Gambar 6.9 Denah Ruang Bengkel	184
Gambar 6.10 Tampak Ruang Bengkel	185
Gambar 6.11 Potongan Ruang Bengkel	185
Gambar 6.12 Denah Ruang Praktek kerja	186
Gambar 6.13 Tampak Ruang Praktek kerja	187
Gambar 6.14 Potongan Ruang Praktek kerja	188
Gambar 6.15 Denah Masjid	189
Gambar 6.16 Tampak Masjid	190
Gambar 6.17 Potongan Masjid	190
Gambar 6.18 Denah Ruang galeri dan interior.....	191
Gambar 6.19 Tampak ruang galeri	192
Gambar 6.20 Potongan ruang galeri	193
Gambar 6.21 Denah ruang laboratorium dan interior.....	194
Gambar 6.22 Tampak ruang laboratorium	195
Gambar 6.23 potongan ruang laboratorium	195

Gambar 6.24 Denah kantin dan eksterior	196
Gambar 6.25 Tampak kantin	197
Gambar 6.26 potongan kantin	198
Gambar 6.27 Denah Ruang kelas dan eksterior	199
Gambar 6.28 Tampak Ruang Kelas	200
Gambar 6.29 Potongan Ruang Kelas	201
Gambar 6.30 Rencana Plumbing	204
Gambar 6.31 Rencana ME	205
Gambar 6.32 Rencana Penyelamatan Kebakaran.....	207

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 perbandingan antara standart ruang dan studi banding	65
Tabel 2.2 perbandingan pemakaian green architecture pada bangunan	75
Tabel 4.1 Analisis fungsi.....	97
Tabel 4.2 Analisis pengguna kepala sekolah.....	100
Tabel 4.3 Analisis pengguna wakil kepala sekolah.....	100
Tabel 4.4 Analisis pengguna guru	100
Tabel 4.5 Analisis pengguna murid	101
Tabel 4.6 Analisis pengguna kepala security	102
Tabel 4.7 Analisis pengguna karyawan.....	102
Tabel 4.8 Analisis pengguna umum	103
Tabel 4.9 Analisis dimensi ruang	104
Tabel 4.10 Analisis persyaratan ruang pengelola.....	108
Tabel 4.11 Analisis persyaratan ruang siswa	108
Tabel 4.12 Analisis persyaratan ruang karyawan.....	109
Tabel 4.13 Analisis persyaratan ruang musholla.....	110
Tabel 4.14 Analisis persyaratan ruang kantin	110
Tabel 4.15 Analisis persyaratan ruang parkir.....	111

ABSTRAK

Fikri Rosalin Husna. 2013. **Perancangan Sekolah Kejuruan Desain Grafis di Kabupaten Banyuwangi.**

Dosen Pembimbing: Aldrin Yusuf Firmansyah,MT. dan Ernaning Setiyowati,MT.

Kata Kunci: Sekolah Kejuruan, Desain Grafis, *Efisiensi Energi*.

Kemajuan pendidikan di Kabupaten Banyuwangi dalam beberapa tahun terakhir cukup meningkat, dilihat dari beberapa indeks pendidikan, seperti banyaknya perkembangan tingkat pendidikan yang cukup tinggi. pendidikan mengalami peningkatan signifikan dalam 2 tahun terakhir. Terutama perkembangan sekolah kejuruan. Sekolah kejuruan merupakan program andalan pemerintah pusat termasuk pemerintah Kabupaten Banyuwangi, harapannya untuk pendidikan kejuruan ini terserap ke dunia kerja dan dapat bersaing dalam bidang keilmuan masing-masing. Kondisi ini diperkuat bahwa sekolah kejuruan yang ada di Banyuwangi hanya sedikit dan memiliki jumlah peminat yang cukup banyak, dilihat dari jumlah sekolah kejuruan yang ada di Banyuwangi hanya memiliki 37 sekolah, untuk sekolah yang negeri saja hanya 8 sekolah dan sisanya 29 sekolah swasta, yang kondisinya beragam dan banyak yang belum memiliki fasilitas yang memadai dan tidak sebanding dengan jumlah siswa yang ada dan peminat yang semakin bertambah.

Perkembangan desain grafis yang ada di Kabupaten Banyuwangi pada era modern seperti saat ini semakin dibutuhkan dan ditingkatkan, dilihat dari perkembangan banyaknya permintaan masyarakat terhadap kebutuhan desain grafis, oleh karenanya sekolah kejuruan desain grafis sangat dibutuhkan di Kabupaten Banyuwangi.

Kabupaten Banyuwangi merupakan lokasi perancangan sekolah kejuruan desain grafis, dengan kondisi lingkungan yang ada pada lokasi tapak diperlukan pembuatan tema efisiensi energi, karena kondisi lingkungan pada tapak dapat menjadi potensi alam yang menguntungkan dan dapat menghasilkan energi, karena lokasi tapak berada di lokasi yang baik untuk pengembangan potensi alam.

Konsep dalam Perancangan Sekolah Kejuruan Desain Grafis ini adalah optimalisasi hemat energi terhadap bangunan dan tapak. Konsep ini merupakan pengembangan efisiensi energi dan memaksimalkan energi alternatif, yaitu untuk memaksimalkan potensi alam yang ada pada tapak/lokasi, dan tidak merusak lingkungan yang berada di kawasan tapak. Dalam penerapan konsep ini tetap pada prinsip-prinsip dari tema efisiensi energi.

ABSTRACT

Fikri Rosalin Husna. 2013. Designing Graphic Design Vocational Schools in Banyuwangi.

Lector: Aldrin Yusuf Firmansyah, MT and Ernaning Setiyowati, MT.

Keywords: Vocational Schools, Graphic Design, Energy Efficiency.

Banyuwangi Advancement education in recent years increased enough, judging from some of the education index, such as the number of developmental education level is high enough. education has increased significantly in the last 2 years. Especially the development of vocational schools. Vocational school is a flagship program of the central government, including the government of Banyuwangi district, hopes for vocational education is absorbed into the workforce and be competitive in their respective scientific fields. This circumstance is that the existing vocational school in Banyuwangi only slightly and has a considerable amount of interest, judging by the number of existing vocational school in Banyuwangi only has 37 schools, for schools that country alone only 8 schools and the remaining 29 private schools, whose condition diverse and many who do not have adequate facilities and are not proportional to the number of students there and growing enthusiasts.

The development of an existing graphic design in Banyuwangi in the modern era like today's increasingly needed and improved, judging from the number of public demand for the development of graphic design needs, therefore, vocational schools graphic design is needed in Banyuwangi.

Regency of Banyuwangi is the site design graphic design vocational schools, with the existing environmental conditions at the manufacturing site locations required energy efficiency theme, because the environmental conditions at the site can be a lucrative natural resources and can generate energy, because the location of the site is in a good location for development natural potential.

Vocational School of Design Concepts in Graphic Design is the optimization of energy efficient buildings and tread. This concept is the development of energy efficiency and maximize alternative energy, which is to maximize the potential of existing natural at the site / location, and do not damage the environment in the area of the tread. In the application of this concept remains on the principles of the efficiency of the energy theme.

مستخلص البحث

فكريروسالينالحسنى. ٢٠١٣. التصميم جرافيك تصميم المدارس المهنية في بانيووانجى.

المشرفان : الدرين جوزيف فيرمان الماجستير ، وإيرانيج ستيواتيالمجستير .

الكلمات الرئيسية: المدارس المهنية، التصميم الجرافيكي، وكفاءة الطاقة.

النهوض بالتعليم في بانيووانجى في السنوات الأخيرة زادت بما فيه الكفاية، وانطلاقا من بعض من مؤشر التعليم، مثل عدد من مستوى التعليم والتنمية عالية بما فيه الكفاية. زاد التعليم بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة (٢). وخصوصا في تطوير المدارس المهنية. مدرسة مهنية هو البرنامج الرئيسي للحكومة المركزية، بما في ذلك حكومة منطقة بانيووانجى، تأمل ليمتص التعليم المهني في سوق العمل وتكون قادرة على المنافسة في المجالات العلمية لكل منها. هذا الظرف هو أن المدارس المهنية القائمة في بانيووانجى إلا قليلا ويحتوي على كمية كبيرة من الاهتمام، استنادا الى عدد من المدارس المهنية القائمة في بانيووانجى لديها ٣٧ مدرسة، للمدارس هذا البلد وحده ٨ مدارس و ٢٩ مدرسة خاصة الوحيد المتبقي، الذي الشرط الوحيد متنوعة والعديد من الذين ليس لديهم مرافق كافية ولا تتناسب مع عدد الطلاب هناك وهواة المتنامية.

وضع تصميم الرسوم البيانية الموجودة في بانيووانجى في العصر الحديث مثل اليوم حاجة وتحسنت على نحو متزايد، انطلاقا من عدد من الطلب العام لتطوير احتياجات التصميم الجرافيكي، وبالتالي، هناك حاجة المدارس المهنية التصميم الجرافيكي في بانيووانجى.

صايه بانيووانجى هو تصميم موقع رسم تصميم المدارس المهنية، مع الظروف البيئية الموجودة في المواقع موقع التصنيع المطلوبة الكفاءة موضوع الطاقة، وذلك لأن الظروف البيئية في الموقع يمكن أن تكون الموارد الطبيعية مريحة ويمكن أن تولد الطاقة، وذلك لأن مكان الموقع هو في موقع جيد من أجل التنمية إمكانات الطبيعية.

مدرسة المهني من مفاهيم التصميم في التصميم الجرافيكي هو الأمثل للمباني الموفرة للطاقة وطرقها. هذا المفهوم هو تطوير كفاءة الطاقة وتحقيق أقصى قدر من الطاقة البديلة، والتي هي لتعظيم إمكانات الطبيعية الموجودة في الموقع / الموقع، ولا تضر بالبيئة في مجال فقي. في تطبيق هذا المفهوم لا يزال على مبادئ الكفاءة لموضوع الطاقة.