

تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار

و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري

مقدم للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

في كلية العلوم التربية والتعليم

إعداد:

محمد فتح الحسن

رقم التسجيل: ٠٩١٥٠٠٠٩



المشرفة:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٤

تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار

و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري

مقدم للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

في كلية العلوم التربية والتعليم

إعداد:

محمد فتح الحسن

رقم التسجيل: ٠٩١٥٠٠٠٩



المشرفة:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٤



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم التربية والتعليم

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد فتح الحسن

رقم القيد : ٠٩١٥٠٠٠٩

العنوان : تعليم قواعده اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار

و معهد ليريبا الإسلامى السلفى كديري

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل والمطلوب
لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم
الإنسانية والثقافة في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.

تحريرا بمالانج، ٦ سفتا مبير ٢٠١٤ م.

المشرفة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم التربية والتعليم

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالاتي :

الاسم : محمد فتح الحسن

رقم القيد : ٠٩١٥٠٠٠٩

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شروط لنيل درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان:

تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري

حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٦ سفتا مبير ٢٠١٤ م.

محمد فتح الحسن

رقم التسجيل: ٠٩١٥٠٠٠٩



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم التربية والتعليم

مواعيد الإشراف

الاسم : محمد فتح الحسن
رقم القيد : ٠٩١٥٠٠٠٩
القسم : تعليم اللغة العربية
العنوان : تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و
معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري
المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١٠	٢٠١٣-٣-٣	الموضوع	
٢٠	١١-٧-٢٠١٣	الفصل الأول و الثاني	
٣٠	١-٩-٢٠١٤	الفصل الثالث و الرابع	
٤٠	٥-٩-٢٠١٤	صفحة الغلاف إلى محتويات البحث	

المعرفة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملكة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم التربية والتعليم

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلم قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

الاسم : محمد فتح الحسن

رقم القيد : ٠٩١٥٠٠٠٩

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: تعليم قواعد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليريا الإسلامى السلفى كديري.

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية والثقافة في العام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.

تقريراً بمالانج، سفتا مبير ٢٠١٤ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم التربية والتعليم

تقرير عميد كلية العلوم التربية

بسم الله الرحمن الرحيم

استلمت كلية العلوم التربوية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

الاسم : محمد فتح الحسن

رقم القيد : ٠٩١٥٠٠٠٩

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: تعليم قواعد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية في العام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.

مالانج، سفتا مبير ٢٠١٤ م.

عميد كلية العلوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم التربية والتعليم

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد فتح الحسن

رقم القيد : ٠٩١٥٠٠٠٩

تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا
الإسلامى السلفى كديري

و قررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية
العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

مجلس المناقشة:

١- الأستاذ الدكتور الحاج ر ادين توفيق الرحمن الماجستير

٢- الأستاذ الحاج قامى أكيد جوها ري الماجستير

٣- الأستاذ محمد رضوان الماجستير

تقريراً بمالانج، سفتا مبير ٢٠١٤ م.

الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي:

إلى أبي الكريم وأمي الكريمة

إلى أختي الكبيرة

إلى مشايخي وأساتذتي الأعزاء في المعهد "APIS" سنان كونداع الإسلامي
السلفي بليتار

إلى مشايخي وأساتذتي الأعزاء في المعهد "ليربيا" الإسلامي السلفي كديري

إلى أساتذتي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أصدقائي في حركة الطلبة الجامعية الإسلامية بإندونيسيا

إلى جميع أصحابي في أي مكان وزمان

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله. وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم. المترل عليه من ربه وقال ربكم وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل. أما بعد.

وقد منّ الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه و تعالى بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمك وعظيم عطائك. وأيقن الباحث بأن هذا البحث لم يصل بدون المساعدات الكثيرة من الأساتيد الكرماء والأصدقاء الفضلاء. ولهذا يهدي الباحث جزيل الشكر وفائق الاحترام وخالص الثناء إلى الأساتذة وكل من قد بذل غاية جهده في إنجاز كتابة هذا البحث الجامعي, خصوصا إلى:

١. سماحة الأستاذ بروفيسور الدكتور الحاج مو جيا راهارجا الماجستير ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. سماحة عميد كلية العلوم التربوية الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. سماحة الدكتورة الحاجة مملعة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية و الثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. فضيلة الاستاذة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير مشرفة في كتابة هذا البحث الجامعي ، فله من الله خير الجزاء والبركة ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.
٥. خادام المعهد "APIS" سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار كياهي الحاج امام سهرارودي.
٦. خادام المعهد " ليريا " الإسلامي السلفي كديري كياهي الحاج ادريس مرزوقى.

٧. والدي المحترمين أبي المحبوب الحاج أكوس مريانا و أمي المحبوبة الحاجة مشيدة مرحمة
الذان يكبراني و يرشداني في هذا الحياة.
٨. أخوان الكبير محمد مهيمين و محمد محمود (المرحومان) .
٩. أختي الكبيرة النساء الخليدة و أخي الكبير مستعين رملی.
١٠. أصدقائي في اتحاد الطلبة الجامعية بيليتار (IKAMAHALITA) جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
١١. أصدقائي في حركة الطلبة الجامعية الإسلامية بإندونيسيا (PMII) نحو ابن عقيل
Rayon "Perjuangan" Ibnu Aqi.
١٢. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية على سماحتهم ومصاحبتهم واعطائهم بقصة الحياة
النفسية و غيرهم ممن يدرس بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.
- وأخيرا أن البحث الجامعي كثير من الأخطاء والنقصان، لذا أرجو من القراء الأعزاء
تصويبا
وتصحيحا لأخطائه الموجود فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا.
- مالانج، ٦ سفتا مبير ٢٠١٤ م.
الباحث

(محمد فتح الحسن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
(يوسف : ٢)

"تعلموا العربية فإنها تزيد المروءة"
(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

مستخلص البحث

فتح الحسن ، محمد. ٢٠١٤. تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامي السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامي السلفى كديري). البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربوية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتورة الحاجة أمي محمودة ، الماجستير

الكلمة الأساسية : طريقة تعليم النحو

لقد عرفنا أن بعض أسباب نجاح التعليم في اللغة هي الطريقة المستخدمة في تعليمهم. و كذلك سوف يكون تعليم النحو ناجحا حينما طريقة تعليمه الجيدة. لأن الطريقة من أحد عناصر التعليم، سوى المادة، الإختبار، والهدف. كما قد جرت في تعليم النحو. مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد بحر العلوم الإسلامي تمباء براس جمانج من المدارس التي يعلم فيها النحو. تختلف بالمدارس أخرى، تهتم هذه المدرسة على تعليم كتب التراث. كما قد كتبه في رؤية هذه المدرسة هي التي تتفوق في مجالات اللغة، والفقه، والتفسير، والحديث، و الروح العالي.

توقف الباحث في هذا البحث عن أسئلة البحث هي كيف خطوات تعليم النحو في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد بحر العلوم الإسلامي تمباء براس جمانج وما هي أنواع طريقة تعليم النحو في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد بحر العلوم الإسلامي تمباء براس جمانج. وسوف يكون حصوله كالمراجع الجديدة لجميع معلم النحو.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي بأدوات البحث على ملاحظة و

مقابلة و وثائقية.

من البيانات التي حصلها الباحث فأخذ الخلاصة على أن أما خطوات تعليم النحو في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد بحر العلوم الإسلامي تمبء براس جمبانج هي الأستاذ يبدأ تعليم النحو بأمر الأستاذ على الطلاب أن تقرأ أنظمة الذي في نفس الباب سيان، و بعد ذلك يقرأ الأستاذ الأنظمة و قواعد النحو فيها. ثم يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي يقرأها باللغة الإندونيسية. فتكتب الطلاب جانب الأنظمة، وهو في يمينها التي قد تستعد كاتب الكتاب لكتابة بيانها. و بعد ذلك يبين الأستاذ بيان قواعد النحو، فاعطى أمثلة التي تأخذ من أنظمة الألفية.

وأما الطريقة التي استخدمها الأساتيد في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد بحر العلوم الإسلامي تمبء براس جمبانج عند تعليم النحو فهي الطريقة القياسية. لأن تعليم النحو في هذه المدرسة تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحها أنظمة الألفية.

ABSTRACT

Fathul Hasan, Mohammad. 2014. *Arabic Learning Method in Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri*. Thesis. Arabic Education Department. Faculty of Education. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor: Dr.Hj.Umi Machmudah,M.A

Key word : Nahwu Learning Method

As we know that using learning methods is one of many factors that influence the successful of learning. Including also the learning of nahwu will be success when it use a good method. Because method of learning is one of elements in education, besides material, evaluation and purpose. Muallimin Muallimat Bahrul Ulum Senior High School which is located in Tambakberas Jombang is one of many schools that teach nahwu lesson to the students. The differences between this school and others is the priority in learning classical books, especially in nahwu it self. Because the vision of this school is being a school that excellent in language, *fiqh*, *tafsir*, *hadist* and nobility.

The problem of the study in this research is how the learning steps nahwu and what kind of nahwu learning method that used in Muallimin Muallimat Bahrul Ulum Senior High School Tambakberas Jombang? The result of this research can be used as a new reference by the teacher of nahwu. This research is use the qualitative descriptive method, and the instruments to collect the data are by using observation, interview and documentation.

From the result of this research, researcher conclude that the measures used in the study in Muallimin Muallimat Bahrul Ulum Senior High School the start of the study with the teacher asks the students to read the chapter of nadzom will be explained, then the teacher reads the nadzom. then he read sentence by sentence with the Java meaning, while students record at the book respectively. Then translating the rules teachers nahwu they have read using Indonesian language. Students also wrote beside nadzom. After the teacher explains the rules nahwu and gives the examples which taken from the book Alfiyah ibn Malik, al-Quran or common phrases.

The method of learning nahwu that used by the teacher of Muallimin Muallimat Bahrul Ulum Senior High School Tambakberas Jombang is "*Qiyasiyah*" method. Because the learning of nahwu in this school is started from explain the structures in nahwu and then giving the example to clarify the material taken from the book Alfiyah ibn Malik.

ABSTRAK

Fathul Hasan, Mohammad. 2014. *Pembelajaran Kaidah bahasa arab di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri*.
Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing : Dr.Hj.Umi Machmudah,M.A

Kata kunci : Metode Pembelajaran Nahwu

Sebagaimana kita tahu bahwa diantara faktor keberhasilan dalam pembelajaran bahasa adalah metode yang digunakan dalam pembelajaran tersebut. begitu juga, pembelajaran nahwu akan sukses tatkala metode yang dipakai baik. Karena metode merupakan salah satu unsur pendidikan, selain materi, evaluasi, dan tujuan. Hal tersebut juga berlaku pada pembelajaran nahwu. Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri merupakan lembaga pendidikan non formal yang mengajarkan pelajaran bahasa arab. Berbeda dengan Pondok Pesantren lain yang sudah mengadopsi kurikulum modern sehingga tradisionalitas mulai mulai berkurang, dua Pondok Pesantren ini memprioritaskan pada pembelajaran kitab kuning.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa metode pembelajaran nahwu yang dipakai di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri. supaya nanti hasilnya dapat dijadikan sebagai referensi terbaru bagi para pengajar nahwu.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan beberapa alat wawancara dan dokumentasi. pengambilan data yaitu observasi

Dari data yang dihasilkan peneliti mengambil kesimpulan bahwa langkah-langkah pembelajaran nahwu dipakai di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri yaitu guru memulai pembelajaran nahwu dengan menyuruh siswa untuk membaca nadzom pada bab yang akan diterangkan, kemudian guru membaca nadzom tersebut. lalu beliau membaca kalimat per kalimat dengan makna jawa, sedangkan siswa mencatat dikitab masing-masing. Kemudian guru menerjemahkan kaidah-kaidah nahwu yang telah dibacanya dengan menggunakan bahasa Indonesia. Siswa pun menulisnya disamping nadzom. Setelah itu guru menjelaskan kaidah-kaidah nahwu lalu memberikan contoh-contoh yang diambil dari kitab Alfiyah ibnu malik, al-Quran atau kalimat umum.

Adapun metode yang digunakan oleh para guru di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri saat mengajar karena mereka adalah metode qiyasiyah. Dikarenakan pembelajraan nahwu di sekolah ini dimulai dengan memaparkan qoidah-qoidah nahwu baru kemudian memberikan contoh dan dalil untuk menjelaskan qoidah tersebut.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
هـ.....	تقرير المشرف
و.....	إقرار الباحث
ز.....	تقرير لجنة المناقشة
ح.....	مواعيد الاشراف
ط.....	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	تقرير عميد كلية العلوم والإنسانية والثقافة
ك.....	مستخلص البحث باللغة العربية
م.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ن.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س.....	محتويات البحث
ص.....	قائمة الجدول
ق.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ- مقدمة	١
ب- أسئلة البحث	٤
ج- أهداف البحث	٤
د- أهمية البحث	٥
هـ- حدود البحث	٦
و- تحديد المصطلحات	٧
ز- الدراسات السابقة	٧
	٧

المبحث الثاني: منهجية البحث

أ- مدخل البحث ونوعه	٨
ب- ميدان البحث	٩
ج- مصادر البيانات	٩
د- أدوات البحث	١٠
هـ- مراحل التنفيذ	١١

و- أسلوب تحليل البيانات ١٢

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- مفهوم الطريقة ١٣

ب- مفهوم النحو ١٤

ج- أهداف تعليم النحو ١٥

د- طرائق تعليم النحو ١٧

الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد بحر العلوم الإسلامي

تمبء براس جمبانج

أ- الموقع الجغرافي ٣١

ب- نبذة تاريخية ٣٢

ج- رؤية ضرورة المستقبلية والرسالة ٣٤

د- أهداف المدرسة وخصائصها ٣٥

هـ- هيكل التنظيم الإداري ٣٥

و- الكتب المقررة وهيكل حصص المواد ٣٥

ز- عدد الأساتذة والطلاب ٣٦

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ- تعليم النحو في مدرسة المعلمين و المعلمات بتبماء براس ٣٩

- ب- خطوات تعليم النحو في مدرسة المعلمين و المعلمات بتمبء براس ٤٤
ب- طريقة تعليم النحو في مدرسة المعلمين و المعلمات بتمبء براس. ٤٧

الفصل الرابع: نتائج البحث والاقتراحات

- أ- ملخص نتائج البحث ٥١
ب- الاقتراحات ٥٢
قائمة المراجع ٥٣
قائمة الملاحق ٥٦



مستخلص البحث

فتح الحسن ، محمد. ٢٠١٤. تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري). البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربوية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتورة الحاجة أمي محمودة ، الماجستير

الكلمة الأساسية : طريقة تعليم , علم النحو

مثل ما نعلم أن من بين عوامل النجاح في تعلم اللغة هي الطريقة المستخدمة في الدراسة. لذلك، أيضا، سوف تكون ناجحة عندما الطريقة المستخدمة هي الطريقة الحسنة. لأن الطريقة هي أحد العناصر من التعليم، بالإضافة إلى المواد و التقييم و الغاية. و كذلك في تعلم علم النحو. معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري هما اثنان من المعاهد الكثيرة اللذان يعلمان العربية بطريقة الأخرى من الآخر، بأن هذان المعهدان ما زال يستعملان الطريقة القديمة التي فضل في تعلّم كتب التراث.

و أما أسئلة البحث من هذا البحث هي ما الطريقة المستخدمة لتعلّم علم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري رجاء على أن الحاصل سوف يكون رجوعا لأساتيد علم النحو.

استخدم هذا البحث الطريقة النوعي الوصفي مع بعض أدوات الاسترجاع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق.

من البيانات الموجودة استنبط الباحث على أن الخطط لتعلّم علم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى هي أمر المدرس التلاميذ لقراءة النظم، فقرأ المدرس المعنى بلغة الجווوية و كتب التلاميذ ما قرأ المدرس في كتبهم. بعد ذلك شرح المدرس القواعد السابقة باعطاء الأمثلة التي أخذ من القرآن الكريم أو من جملة العامة. بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري يقرأ الأستاذ الأنظمة و

قواعد النحو فيها. ثم يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي قرأها باللغة الإندونيسية و جاوا. و بعد ذلك يباين الأستاذ بيان قواعد النحو، فيعطى التي تأخذ من أنظمة الألفية .

وأما الطريقة المستخدمة في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار هي طريقة القياسية، يعني شرح المدرس قواعد النحو ثم أعطى الأمثلة و الدليل في شرحه. و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري الطريقة القواعد والترجمة، يعني شرح المدرس قواعد النحو ثم أعطى ترجمة قواعد النحو من أنظمة الألفية.



ABSTRAK

Fathul Hasan, Mohammad. 2014. *Pembelajaran Kaidah bahasa arab di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri*. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr.Hj.Umi Machmudah,M.A

Kata kunci : Metode Pembelajaran, Ilmu Nahwu

Sebagaimana kita tahu bahwa diantara faktor keberhasilan dalam pembelajaran bahasa adalah metode yang digunakan dalam pembelajaran tersebut. begitu juga, pembelajaran nahwu akan sukses tatkala metode yang dipakai baik. Karena metode merupakan salah satu unsur pendidikan, selain materi, evaluasi, dan tujuan. Hal tersebut juga berlaku pada pembelajaran nahwu. Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri merupakan lembaga pendidikan non formal yang keduanya mengajarkan pelajaran bahasa arab. Dua Pondok Pesantren ini memprioritaskan pada pembelajaran kitab kuning sebagai bahan ajar berbagai ilmu pengetahuan. Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar meskipun salaf terus berupaya bersikap kolaboratif, sehingga ada hal-hal baru yang selalu dicoba guna menjawab tantangan zaman. Sementara itu Pondok Pesantren Lirboyo Kediri dengan tetap memegang teguh prinsip kesalafannya sampai sekarang mencapai kurun 1 abad lamanya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa metode pembelajaran nahwu yang dipakai di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri. supaya nanti hasilnya dapat dijadikan sebagai referensi terbaru bagi para pengajar nahwu.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif komparatif dengan beberapa alat pengambilan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari data yang dihasilkan peneliti mengambil kesimpulan bahwa langkah-langkah pembelajaran nahwu yang dipakai di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar yaitu guru memulai pembelajaran nahwu dengan menyuruh siswa untuk membaca nadzom pada bab yang akan diterangkan, kemudian guru membaca nadzom tersebut. lalu beliau membaca kalimat per kalimat dengan makna jawa, sedangkan siswa mencatat dikitab masing-masing. Kemudian guru menerjemahkan kaidah-kaidah nahwu yang telah dibacanya dengan menggunakan bahasa Indonesia. Siswa pun menulisnya disamping nadzom. Setelah itu guru menjelaskan kaidah-kaidah nahwu lalu memberikan contoh-contoh yang diambil dari kitab Alfiyah ibnu malik, al-Quran atau kalimat umum. Sedangkan di Pondok Pesantren Lirboyo Kediri yaitu guru memulai pembelajaran nahwu dengan membaca nadzom pada bab yang akan diterangkan, kemudian beliau membaca kalimat per kalimat dengan makna jawa, sedangkan siswa mencatat dikitab masing-masing. Kemudian guru menerjemahkan kaidah-kaidah nahwu yang telah dibacanya dengan menggunakan bahasa Indonesia dan Jawa.. Setelah itu guru menjelaskan kaidah-kaidah nahwu yang diambil dari kitab Alfiyah ibnu malik,.

Adapun metode yang digunakan oleh para pengajar di Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar saat mengajar adalah metode qiyasiyah. Dikarenakan pembelajaran nahwu di madrasah ini dimulai dengan memaparkan qoidah-qoidah nahwu baru kemudian memberikan contoh dan dalil untuk menjelaskan qoidah tersebut. Sedangkan metode yang digunakan oleh para pengajar di Pondok Pesantren Lirboyo Kediri saat mengajar adalah metode Qowa'id wa Tarjamah.

Dikarenakan pembelajaran nahwu di madrasah ini dilakukan dengan memaparkan qoidah-qoidah

nahwu baru kemudian menterjemahkan maksud dari qoidah-qoidah tersebut dengan bahasa Indonesia dan Jawa.



ABSTRACT

Fathul Hasan, Mohammad. 2014. *Arabic Learning Method in Pondok Pesantren Sanan Gondang Blitar dan Pondok Pesantren Lirboyo Kediri*. Thesis. Arabic Education Department. Faculty of Education. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor: Dr.Hj.Umi Machmudah,M.A

Key word : Nahwu, Learning Method

As we know that among the factors of success in language learning is the method used in the study. And also with Nahwu Learning, it will be success when the method used is good method. Because beside the material, evaluation, and goal, the method is one of the elements of education. It also applies to Nahwu learning. Sanan Boarding Schools at Blitar and Lirboyo Boarding Schools at Kediri, these are non-formal educational institutions that teach Arabic language lessons that used the different way to other boarding school that has adopted the modern curriculum that the traditionality started dwindling, these two priority boarding school keep on the yellow book learning.

The problem of this study is what can of method that nahwu learning used in Sanan Gondang boarding school at Blitar and Lirboyo boarding school at Kediri. It hoped that from the results can be used as a new reference for Nahwu teachers. This research uses descriptive qualitative method with some data retrieval tool is observation, interview and documentation.

From the resulting of data, the researcher came to the conclusion that the measures used in the Nahwu studies at Sanan Gondang Boarding Schools Blitar that teachers start by asking the students to read the chapter nadzom that will be explained, then the teacher reads the nadzom, so the teacher reads sentence by sentence with the meaning of Java, while the students record in their book respectively. Then the teacher translates nahwu rules that have been read by using Indonesian. Students also write in addition nadzom. After the teacher explains the rules of nahwu then provide examples taken from the book Alfiyah ibn Malik, al-Quran or common phrases. and Lirboyo Boarding Schools Kediri that teachers start by reads the nadzom so the teacher reads sentence by sentence with the meaning of Java, while the students record in their book respectively. Then the teacher translates nahwu rules that have been read by using Indonesian. Students also write in addition nadzom. After the teacher explains the rules of nahwu then provide from the book Alfiyah ibn Malik.

The method used by the school teachers Sanan Gondang Boarding Schools Blitar when teaching is qiyasiyah methods. It's cause nahwu learning at this school begins by describing the structure of nahwu then gave examples and arguments to explain the structure. and Lirboyo Boarding Schools Kediri Qowa'id wa Tarjamah methods. It's cause nahwu learning at this school begins by describing the structure of nahwu taken from the book Alfiyah ibn Malik.

الفصل الأول

الإطار العام

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ- مقدمة

اللغة . مثل ما بين ديسوسر. هي نظام من الرموز الصوتية الاصطلاحية في أذهان الجماعة اللغوية، يحقق التواصل بينهم و يكتسبها الفرد سماعا من جماعته. وكذلك اللغة عند ابن جني هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. إذن، من هذين التعريفين، عرف أن اللغة تكون وسيلة مهمة للناس لإلقاء آرائهم و أفكارهم و كل ما خطر في قلوبهم. بدون اللغة لا يستطيع الناس أن يبلغ ما في أذهانهم. فاللغة هي نعمة الله عزّ و جلّ للإنسان. فكل الانسان يحتاج اللغة احتياجا شديدا.

قال الله تعالى في كتابه العظيم: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (يوسف : ٢). وقيل في الحديث أيضا: قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : "تعلموا العربية فإنها تزيد المروءة" وقال أيضا :

"تعلموا العربية، فإنها من دينكم، وتعلموا الفرائض، فإنها من دينكم"^١.

^١أوريل بحر الدين . ٢٠٠٩ . فقه اللغة العربية . ص: (ح)

من الآية و الآثار السابقان، نعلم أن اللغة العربية أشرف اللغات منزلة في قلوبنا، وأجلها مكانة في عقولنا. واللغة العربية في نظر ودارسها المؤمن هي الوحي الرباني المنزل على خاتم المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم. فهي لغة الكتاب والسنة اللذين بعث محمد صلى الله عليه وسلم لتعلمها. كما قال الله تعالى: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ).^٢

للغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأساليب التالية: (١) كونها لغة القرآن الكريم، (٢) مكانة العرب في الناحية الإقتصادية العالمية، (٣) كثرة عدد المتعلمين بالعربية^٣. فالعربية ليست لغة الدين والحضارة فحسب، بل هي لغة اتصالية عالمية كذلك، لغة التخاطب والتفاهم بين جميع الدول العربية الإسلامية ورابطة عامة لعدة من الخلائق في المغرب والمشارك. كونها أوسع من غيرها من اللغات وأكثر طرقا في فن الكتابة. وأصبحت اللغة العربية الآن إحدى اللغات الرسمية في هيئة الأمم المتحدة^٤

٢. محمد علي الكامل، "أثر البيئة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" التي قدمت في كلية العلوم الإنسانية والثقافة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

١٦/٤/٢٠١١. ص: ١

^٣ محمد علي الخولي. ١٩٨٦. أساليب تدريس اللغة العربية. ص: ١٩-٢٠

^٤ أزهري أرشد. ١٩٩٨. مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية. ص: ٤

تكلّم عن العربية فقواعد النحو هي مادة مهمة في فهمها. لا يقدر أحد أن يفهم العربية فهما جيّداً إلّا به. لذلك، جد تعلّمه في أيّ درجة الدراسة كانت، إما في المدرسة الابتدائية، أو المتوسطة أو المتقدّمة، ولاسيما في الجامعة.

أكثر المعاهد مازالت تستخدم أصل الكتب في تدريس قواعد اللغة العربية (قواعد النحوية)، مثل الاجرومية و العمريطي و جامع الدروس و ألفية ابن مالك و ما أشبه ذلك. ولذلك، أراد الباحث أن يبحث و يعلم كيف تعليم قواعد اللغة العربية (قواعد النحوية)، و بالخصوص في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري.

لأنّهما معهدان يستقيمان في الاستعمال تعليم قواعد اللغة العربية (قواعد النحوية) و هذه تعليم يلازم حتى زمن الحاضر. في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار يستعمل الطريقة تعليم زمن الحاضر و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري ما زال يستعمل الطريقة القديمة التي فضل في تعلّم كتب التراث.

ب- أسئلة البحث

- بناء على خلفية البحث السابقة فتجدد الإشارة إلى أن مشكلة هذا البحث هي:
١. كيف خطوات تعليم النحو في معهدان ؟

٢. ما هي أنواع طريقة تعليم النحو في معهدان؟

٣. ما يصنع الفرق بينهما في تعليم قواعد اللغة العربية (قواعد النحوية) في معهدان؟

ج- أهداف البحث

مناسبة على أسئلة البحث السابقة، أن أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة خطوات تعليم النحو في معهدان

٢. لمعرفة أنواع طريقة تعليم النحو في معهدان

٣. لمعرفة الفرق بينهما في تعليم النحو

د- أهمية البحث

تنقسم أهمية هذا البحث إلى أهمية نظرية و أهمية تطبيقية، من الناحية النظرية يهتم هذا البحث

على:

١. زيادة خزائن العلوم في طريقة تعليم النحو

٢. لمعرفة تطور طريقة تعليم النحو الذي جرى في في معهد سنان كونداع الإسلامى

السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري.

ومن الناحية التطبيقية يهتم هذا البحث على:

١. للباحث

أداء الوظيفة النهائية للحصول على درجة سرجانا، يكون هذا البحث وسيلة من البحوث لتطوير

المعرفة في مهارات التفكير النقدي، وفي منهجية التعليم، ولترقية المعرفة وفهمها مع تنمية العلوم وكفاءة

فكرة واسعة أو تدريب كفاءة في تحليل المشكلات التربوية.

٢. لمعهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى

كديري

يفيد هذا البحث معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري يعنى إعطاء العلم الجديد في طريقة تعليم النحو إلى المؤسسة التربوية الأخرى التي علّمت فيها النحو.

٣. لمعلمي النحو

باعتبار المعارف الجديدة يمكن استخدامها في توجية طلابهم أثناء الدراسة في طريقة تعليم النحو.

٤. لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

لزيادة مراجع جديدة في موضوع تعليم اللغة العربية خاصة في طريقة تعليم النحو.

هـ - حدود البحث

وبعد أن قدم الباحث أسئلة البحث، يمكن أن يضع حدود البحث التالية:

١. الحدود الموضوعية

حدد الباحث موضوع البحث " تعليم قوا عد اللغة العربية في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري". وهناك اسخدم ألفية ابن مالك في تعليم علم النحو.

٢. الحدود المكانية

ينفذ الباحث البحث في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى

السلفى كديري جاوا الشرقية, في الفصل الثالث للبين خاصة.

٣. الحدود الزمانية

يعقد البحث في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليريبا الإسلامى السلفى كديري في شهر مارت ٢٠١٣ م.

و- تحديد المصطلحات

١. طريقة التعليم : المقصودة بطريقة التعليم، الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، بتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة، وهناك كثير من الطرائق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ولكل طريقة مزايا والعيوب.^٥
٢. النحو علم من علوم اللغة العربية، وهو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة وضعفا وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها.^٦

ز- الدراسات السابقة

البحوث المتقدمة التي كتبت في هذا الموضوع كما يلي:

١. تعليم كتاب ألفية ابن مالك على ضوء النظريات التعليمية (دراسة الحالة بمعهد بستان العلوم تاسيكملايا جاوا الغربية) (سيف أمين، ٢٠٠٢). ونتيجتنا البحث: (١) أغراض تعليم كتاب ألفية ابن مالك بالمعهد قدرة الطالب على قراءة الكتب العربية وفهمها، فضلا عن القرآن الكريم والحديث النبوي. (٢) تعليم كتاب ألفية ابن مالك بمعهد بستان العلوم تاسيكملايا جاوا الغربية يتم باستخدام منهج الحلقات (الوتون والسروغان).

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم النوزان وزملائه. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مؤسسة الوقف الإسلامى: مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ). ص. ٢٧.

^٦ إبراهيم محمد عطا. دليل تدريس اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة، ٢٠٠١)، ص. ٢٦٨.

٢. مشكلة تعليم النحو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية ميدان (شهرية لوبس، ٢٠٠٣). ونتيجة البحث بأن تعليم النحو غير ناجح لكثرة المواد التعليمية وقلة كفاءة التلاميذ.
٣. تعليم قواعد اللغة العربية في معهد "البر" سانجاررجا فاندآن فاسوروان (محمد رفق جنيدى، ٢٠١٢). و نتيجة البحث أن عملية تعليم القواعد المختلفة بين عملية تعليم القواعد للمعاهد الأخرى ومن حصول تعليمه قد قدر طلاب على قراءة الجملة العربية باستخدام قواعدها.
- ومن ثمّ ظهرت أن هناك من الباحثين بحثوا تعليم النحو في مسألة خاصة مثل في المشكلة و الكتاب المستخدم. وأما عن طريقة تعليم النحو لا يوجد قبله. ولذا، أراد الباحث أن يستخدم ذلك المجال في بحثه.

المبحث الثاني: منهجية البحث

أ- مدخل البحث ونوعه

وفي هذا البحث، يستعمل الباحث المدخل الكيفي ليعين المشاهدات المناسبة بتصوير شيء لموضوع. عند بوغان وتيلور، كما نقل ل "مولوانج" يتعرفان المدخل الكيفي هو الشيء من إجراء البحث الذي يحصل البيانات الوصفية بوجود ملاحظة الكلمة واللسان المشاهدة مِّن وأخلاقه^٧. وجنس هذا البحث من الدراسة الحالة. وبحث الدراسة الحالة من البحث الذي يستعمل مكثفا ودقيقا وعميقا إلى المؤسسة المتعضية أو إشارة معينة^٨.

^٧ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jogjakarta: PT. Remaja Rosda Karya 2003), hal 3.

^٨ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Ilmiah*, Jakarta: Bina Aksara, 1991), hal 115

ويستعمل هذا منهج البحث للإفهام ويفسّر المعنى في الواقعة وأخلاق الناس وخلفية علمية تاريخيا وسياقيا^٩. عندهم، هذا المدخل يوجه في الأرضية والنفسية كاملا وتاما. لذلك، لا يجوز عزلة النفسية والمنظّمة في الفرضية لكن ينظر من الكاملة والتامة أيضا^{١٠}.

والشكل من هذا البحث بحث كفيّ الذي يُخط من المظاهر. وفي هذا البحث، حاول الباحث وصفية محاولة المدرس على طريقة تعليم النحو.

وبذلك، يحصل هذا البحث المعلومات دون الرقم والإختبار الأسييلية. وجنس البحث بحث وصفي الذي يوجه إلى تصفية ما. وفي هذا البحث الكفيّ، يحضر الباحث في مكان.

ب- ميدان البحث

إجراء هذا البحث في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري. والباحث أريد أن أبحث في الفصل الثالث الثناوية للبنين.

ج- مصادر البيانات

إن البيانات في البحث الكفي ليست كما أن البيانات في البحث الكمي. البيانات في البحث الكمي تكون من الأرقام والبيانات الأساسية في البحث الكفي هي الكلمات المكتوبة و المنطوقة والسلوك المبحوثة، أما الوثائق المكتوبة فتكون بيانات زائدة^{١١}.

^٩ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. CV. Alfabeta, 2005), hal 60.

^{١٠} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: PT. Remaja Rosda Karya 2003), hal 157.

^{١١} Bogdan dan Biklen, *Qualitative Research for Education An introduction to Theory and Methods*,

(Boston: Allyn and Bacon, 1982) Hal: 27

في البحث الكيفي يحصل الباحث على البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة ملاحظة و مقابلة وسمي في هذا البحث البيانات الأساسية. و هناك أيضا توجد كذلك مصادر البحث التي ليست من الإنسان, أخذها من الوثائق المكتوبة و قانون الحكيمة و الرسائل الرسمية وما أشبه ذلك وسمي في هذا البحث البيانات الثانوية. ومصادر البحث الصحيحة هي المحصول عليها هي حالة طبيعية. وأما مصادر البيانات في هذا البحث هم الذين يعرفون حق المعرفة عن موضوع البحث وما فيه من البيانات منهم:

جدول ١

مصادر بيانات البحث

مصادر البيانات		البيانات
الثانوية	الأساسية	
الوثائق	مدير المدرسة	طريقة تعليم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار
	الأساتيد	
	الطلاب	

مصادر البيانات		البيانات
الثانوية	الأساسية	
الوثائق	مدير المدرسة	طريقة تعليم النحو في معهد ليريبا الإسلامي السلفي كديري
	الأساتيد	
	الطلاب	

د- أدوات البحث

وفي هذا البحث، يستعمل الباحث بالطريقة كما التالي:

١. طريقة الملاحظة

والمراد بها أخذ البيانات بالعيون دون آلات للحاجة. وفي هذا البحث، الباحث من الأعضاء من تلك الفرقة.

وملاحظة وكتابة منظمة على الظواهر التي يبحثها الباحث، بهذه الطريقة استخدمها الباحث لنيل البيانات التي تتعلق بالمنهج الدراسي و عملية التعليم بمعهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و في معهد ليريبا الإسلامى السلفى كديري

٢. طريقة المقابلة

والمراد بها المناهج لتجميع البيانات لطريقة السؤال والجواب بين النفرين أو أكثر في مجلس واحد متوجهين^{١٢}.

٣. طريقة الوثائقية

والمراد بها طريقة عملية لجمع الحقائق والمعلومات على طريقة النظرى إلى الوثائق المودودة في المكان معين. و الوثائق تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة، وموقع الجغرافية، الرؤية والرسالة ، وحالة وعدد الطلاب والمعلمين، والكتب المستخدمة في التعليم.

٥- مراحل التنفيذ

يتكون هذا البحث على ثلاثة مراحل:

^{١٢} Lexy. J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda karya, 2002), hal. 135.

١. التخطيط:

تخطيط هذا البحث أولاً يقوم الباحث بزيارة إلى معهد سنان كونداع الإسلامي السلفى بليتار و في معهد ليريبا الإسلامي السلفى كديري لكشف إلى مدير عن مقصوده أنه سوف يكون البحث التعليمي في التربية التي تجري في تلك المدرسة خصوصا في تعليم القواعد، و أيضا تحديد وقتا مناسباً لإجراء هذا البحث التعليمي. سوى ذلك يرى الباحث عن حالة المدرسة خصوصا في حالة تعليم النحو التي سوف يكونها لتوجيه في تصميم البحث.

و بعد تلك الزيارة يقوم الباحث بإعطاء الرسالة لإذن هذا البحث و يواصلها إلى مدير معهد سنان كونداع الإسلامي السلفى بليتار و في معهد ليريبا الإسلامي السلفى كديري.

٢. التنفيذ:

تنفيذ هذا البحث من تاريخ ٢٠ فبراير إلى ١١١ مارت ٢٠١٣. لقد عرفنا أن جمع البيانات في هذا البحث ينقسم إلى ثلاثة أساليب هي المقابلة و الملاحظة والوثائق. بدأ الباحث في تنفيذ المقابلة مع مدير عن حال العام لمعهد سنان كونداع الإسلامي السلفى بليتار و في معهد ليريبا الإسلامي السلفى كديري. وبعده يقوم الباحث بالمقابلة مع رئيس قسم التعليم عن حالة تعليم اللغة العربية في هذا المعهد خاصة في طريقة تعليم النحو و اليوم التالي يقوم الباحث بالمقابلة مع بعض الأساتيد و الطلاب في تعليم النحو و بعض الطلاب.

و أما تنفيذ الملاحظة إجراها الباحث في الفصل من تعليم النحو بكيفية دخل الباحث إلى الفصل بالتناوب لمعرفة تنفيذ تعليمه منذ دخول المعلم حتى نهاية الدراسة. و أما الوثائق, طلب الباحث البيانات المهمة إلى مجلس الإدارة من هذه المدرسة.

٣. التحليل:

من تلك البيانات التي قد حصل الباحث في تنفيذ البحث جمعها و تحليلها ثم أخذ منها الاختتام عن طريقة تعليم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامي السلفى بليتار و

في معهد ليريا الإسلامى السلفى كديريلاجابة على أسئلة البحث التي قد عينها الباحث في القديم و جعل المقارنة بين حصول هذا البحث و النظرية قد شرحها الباحث.

و- أسلوب تحليل البيانات

يستعمل هذا البحث في تحليل البيانات الذي ينال بالكيفي أي المنهج بتصوير البيانات من الكلمات المتفرقة لصنائف أو لنيل الإختصار قصدا لذلك ليعرف شيئا وكيفا وكما وغيرها. عاما، يستعمل هذا البحث أي بحث كيفي من البحث غير الفرضية عند صفات تحليل البيانات، يُفرق البحث الكيفي من بحث كيفي أي بتصوير شيء أو مرتبة الترقية^{١٣}. لذلك، يكون الباحث أن يريد الحالة التي تتعلق شيئا بوسعة تحليل المسألة في رموز المسألة وتحليل البيانات بمنهج الاجتماعية.

^{١٣} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktis* Jakarta: PT. Bima Karya 1987), hal 195.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم الطريقة

- الطريقة لغة بمعنى السيرة، أو الحالة، أو المذهب. وجمعها الطرائق، و أما طرق جمع من الطريق^{١٤}. وقال العلماء لمفهوم الطريقة اصطلاحاً كما يلي:
١. قال محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة: الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لاختيار و تنظيم و عرض المادة اللغوية^{١٥}
 ٢. وقال محمود علي السمان: الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفاً معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت^{١٦}
 ٣. وقال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان: الطريقة هي خطة عامة لاختيار المادة و تنظيمها و عرضها^{١٧} من تلك النظري أن طريقة التدريس مفهوم أوسع و أبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل^{١٨}. إن الطريقة هنا تعني الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود.

^{١٤} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، الطبعة الثالثة والأربعون)، ص. ٤٦٥.

^{١٥} محمود كامل الناقبة. رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ٤٦.

^{١٦} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٨٩.

^{١٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٢٢)، ص. ٧٧.

^{١٨} محمود كامل الناقبة. رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ٦٩.

والخلاصة أن مفهوم الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لاختيار و تنظيم و عرض المادة المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت، و بأقل جهد من جانبها و من جانب التلاميذ.

ب- مفهوم النحو

وقال العلماء أن المفهوم النحو كما يلي:

١. قال محمد علي الخولي: "علم يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة".^{١٩}
 ٢. وقال كمال بشر: "النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة و إنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابطة لأحكامها، والتي يسير وفقا لها أهل اللغة".^{٢٠}
 ٣. وقال طه أبو حاميد الغزالي: "يفهم به خطاب العرب و عادهم في الاستعمال إلى حد يميز بين صريح الكلام ومجملة، وحقيقته، و مجازه، وعامة، وخاصة، ومحكمة، ومتشابه، ومطلقه، ومقيده، ونصبه، وفحواه، ولحنه، ومفهومه".^{٢١}
 ٤. وقال فؤاد نعمة: "علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها".^{٢٢}
 ٥. وقال إبراهيم محمد عطا: "النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة وضعفا وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها".^{٢٣}
- والخلاصة أن مفهوم النحو هي علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية و لمعرفة معناها و هي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق و الكتابة التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة، بمعنى أن النحو وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة و عصمتها من

^{١٩} محمد علي الخولي. مدخل إلى علم اللغة (الأردان: دار الفلاح، ١٩٩٣)، ص. ٩٦.

^{٢٠} كمال بشر. اللغة العربية بين الوهم و سواء الفهم (القاهرة: دار غريب، دون السنة)، ص. ٢٨١.

^{٢١} محمد حماسة عبد اللطيف. النحو و الدلالة (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠.

^{٢٢} فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية (سورابيا: توكو كتاب الهداية، دون السنة) ص. ٣٠.

^{٢٣} إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)، ص. ٢٦٨.

اللحن و الخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير و سلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا.

ج- أهداف تعليم النحو

في المجال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة.^{٢٤} ويرى معروف: أن الأهداف هي الغايات التي يراد الوصول إليها نهاية مرحلة ما.^{٢٥}

ومع مرور الزمن أصبح تعليم النحو يهدف لتحقيق ما يلي:

١. لتنمية القدرة على دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.
٢. إقدار الطالب على محاكاة الأساليب الصحيحة وجعل هذه المحاكاة مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.
٣. إقدار الطالب على سلامة العبارة وصحة الأداء وتقويم اللسان وعصمته من الخطأ في الكلام أي تحسين الكلام والكتابة.
٤. إقدار الطالب على ترتيب المعلومات وتنظيمها في ذهنه وتدريبه على دقة التفكير والتعليل والاستنباط.
٥. تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيما يستمع إليه ويقراه ومعرفة أسباب ذلك ليحجته.^{٢٦} ويقول أبو بكر^{٢٧} أن أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:

^{٢٤} رشد أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجها وأساليبها (إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٦٣.

^{٢٥} نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ٣٤.

^{٢٦} إبراهيم محمد عطا. المرجع السابق، ص. ٢٧٣.

^{٢٧} عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر. تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات (عمان: مكتبة الضامري، ١٩٩٠)، ص. ١٦٢.

١. إقدار الطالب على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.
 ٢. إكساب الطالب القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والمتفقه مع القواعد المتعارف عليها.
 ٣. مساعدة الطالب على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.
 ٤. إكساب الطالب القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.
 ٥. إقدار الطالب على الملاحظة الدقيقة والاستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب.
 ٦. الإسهام على إتساع دائرة القاموس اللغوي لدى الطالب وإمدادها بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.
- ولتحقيق تلك الأهداف تجب مراعاة ما يلي:
١. أن يدرس النحو في ظل اللغة، وذلك بأن تختار أمثلتها وتمريناتها من النصوص الأدبية السهلة أو العبارات الجيدة التي تسمو بأساليب الطلبة وتزيد في ثقافتهم، بالإضافة إلى ما توضح من القواعد النحوية، وأن تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد أو التطبيق عليها بميولهم ومصادر اهتمامهم ونواحي نشاطهم.
 ٢. أن يقتصر في معالجة المسائل النحوية على ما يحقق الهدف المنشود من دراسة القواعد، وهو عصمة اللسان والقلم من الخطأ فلا يسرف المعلم على نفسه وعلى طلابه بالتعرض للتفاصيل التي لا تتصل اتصالاً مباشراً بهذه الغاية المرسومة.
 ٣. ينبغي كذلك القصد في استخدام المصطلحات والاقتصار فيها على القدر الضروري.
 ٤. ألا يقتصر المعلم في درس النحو مناقشة من الأمثلة استنباط القاعدة وتقريرها في الطلبة بل عليه يكثر التدريبات الشفهية المرتكزة أسس منظمة من المحاكاة والتكرار تكون العادة اللغوية الصحيحة عند الطلبة، وتحل محل النطق الحرف وحتى تكون استقامة ألسنتهم وصحة أساليبهم استجابة سريعة

طبيعة للقواعد التي يدرسونها دون جهة أو معانة في استيحاء هذه القواعد واستحضارها في
الذهن.^{٢٨}

د- طرائق تعليم النحو

نظرا لأهمية القواعد النحوية وصعوبتها فإن التخصصين والمهتمين بطرائق التعليم وضعوا طرائق
كثيرة لتعليمها. وذلك لتذليل قسم من الصعوبات وحالة الجفاف التي تتصف بها القواعد النحوية.
فهناك الطريقة القياسية والطريقة الاستنباطية والطريقة المعدلة.^{٢٩}

١. الطريقة القياسية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة الاستنتاجية، وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة
والشواهد لتوضيحها.^{٣٠} وهي أقدم الطرائق الثلاث، وقد احتلت مكانة عظيمة في التعليم قديما. الأساس
الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن
القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكلي إلى الجزئي، ومن المبادئ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى
طرائق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول، ولقد كانت سائدة في تعليم النحو
في مطلع هذا القرن.^{٣١}

تقوم هذه الطريقة على الخطوات التالية: التمهيد، وعرض القاعدة، وتحليل القاعدة، والتطبيق.^{٣٢}

(أ) التمهيد

^{٢٨} جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٦)، ص. ١٣٤-١٣٥.

^{٢٩} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. الطرائق العملية في تعليم اللغة العربية (الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص. ٣٩.

^{٣٠} نايف محمود معروف. المرجع السابق، ص. ١٨٨.

^{٣١} حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية البنائية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٨.

^{٣٢} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠.

هو عملية ضرورية ومهمة جدا في أي عمل يريد القيام به. وفي تعليم النحو لابد للمعلم أن يمهّد بمقدمة مهما كانت بسيطة لجلب انتباه طلبه إليه. فلا بد من مقدمة يثير المعلم بها طلابه وتحقق من خلالها الوظائف الأساسية للتمهيد التي هي جلب انتباه الطلبة إلى الدرس الجديد، وإزالة معلق بإذهان الطلبة من الدروس التي سبقت درس النحو. وهذا لا يعني نحو المعلومات عن تلك الدرس وإنما يعني تعطيل التفكير بها لكي يتفرغ الفكر إلى القوائد فقط، وربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد إذ أن القواعد تكون دروسها مترابطة كل درس لاحق يبنى على ما سبقه، وحفز الطالب بأبحاث الدرس الجديد أي إيجاد دافعية قوية لديه لما سيعرض عليه.

(ب) عرض القاعدة

تعرض القاعدة عرضا فيه إثارة للاهتمام، وهذا يستدعي أن يكتبها المعلم بخط جميل في مكان بارز من السبورة، بحيث تقع القاعدة في مستوى نظر الجميع. ويشعر معها الطالب بوجود مشكلة تتطلب حلاً أو قضيةً تتحدى التفكير وتثيره. وهنا يتحفز الطلبة جميعهم إلى النظر في هذه المشكلة كلاً بحسب مستواه وقدراته.^{٣٣}

ولا شك أن الذي يستطيع أن يسهم في حل المشكلة يشعر بالراحة النفسية والثقافة بالنفس وتنمية الجرأة لإصدار الأحكام مستقبلاً.

(ج) تحليل القاعدة

بعد أن يشعر الطلبة بالمشكلة وبعد أن يثار التفكير لديهم تبدأ عملية تحليل القاعدة في ذهن الطلبة كما هي في ذهن معلمهم. ولا شك أن المعلم لديه مفاتيح التحليل ويستطيع بطريقته المثيرة لاهتمام الطلبة أن يحمل الطلبة على التفكير الجدي بحل هذه المسألة والاشتراك الفعلي في عملية التحليل. في تحليل عناصر القاعدة يبدأ المعلم بأن يضع أسئلة لها علاقة مباشرة بموضوع القاعدة أو يعطي مثالا واحدا بوصفه المفتاح الأول

^{٣٣} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠.

لشروع بالتحليل. وبعد تتوالي أمثلة الطلبة قياسا على مثال المعلم واستجابة لما أثاره من أسئلة. ومن الخطأ الاعتقاد أن القياسية تعني أن يكون المعلم هو المحور الأساسي فيها فيهمل الطلبة ويعزز السلبية فيهم، والحقيقة أنه يمكن أن يشركهم بطريقة فعالة في استنتاج وصياغة الكثير من الأمثلة الصحيحة.^{٣٤}

(د) التطبيق

هو الثمرة العملية للدرس وهو نوعان: جزئي وكلي. فالتطبيق الجزئي يعقب كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيره، والتطبيق الكلي يكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي يشملها الدرس ويدور حول هذه القاعدة جميعها.^{٣٥}

ونوع التطبيق الآخر: شفهي وكتابي. فالتطبيق الشفهي هو أجدى الوسائل في أن تصبح مراعاة القواعد عادة للطلاب، لذلك ينبغي أن يكون له نصيب في كل حصة من حصص القواعد. وفي الدروس التي تناول أكثر من قاعدة لا يحسن بالمعلم أن ينتقل إلى قاعدة جديدة إلا بعد أن يطبق على القاعدة السابقة تطبيقات كافية.

ومن المستحسن أن يطالع الطلاب أحيانا قطعة متصلة لتطبيق القواعد عليها، ويعنى في هذه الحالة بالشرح والمناقشة في أسباب الضبط. كذلك من المستحسن أن يتخذ بعض النصوص الأدبية المدروسة مادة للتطبيق الشفهي.

وفي التطبيق الكتابي ينبغي أن يكون مادة التطبيق من النصوص الأدبية أو العبارات الجيدة لا من الجمل القصيرة المتبورة، ولا من العبارات المصنوعة ليتمرس الطلاب بجمال العبارات بجانب صحة التراكيب.

وينبغي أن تتجه أسئلة التطبيق اتجاهها عمليا يعين بطريقة مباشرة على تحقيق الغاية المقصودة من النحو وهي صحة الضبط والاستعمال ولهذا يجب البعد عن الأسئلة التكوينية

^{٣٤} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠-٥١.

^{٣٥} جودت الركابي. المرجع السابق، ص. ١٣٨-١٣٩.

التي تثقلها القيود والشروط، وعن مثل الأسئلة التي لا غاية لها إلا اختيار الطلاب في حفظ القواعد. هذا ويجسن أن يستقل الطلاب بحل التمرينات الكتابية دون اشتراك أو مساعدة المعلم. وبعد تصحيح الكراسات يعود المعلم بالطلاب إلى شرح الأسئلة ليستطيعوا تصويب أخطائهم. وعلى المعلم أيضا ألا يهمل في تطبيقاته الإعراب الشفهي والتحريري فهو حصيلة فهم الدروس المقررة كما أن لعملية التكرار في الإعراب أثرا في إجادته، وهو التطبيق العملي للنحو النظري، ويمكن أن يصبح فيما بعد سليقة وهو يساعد على تحليل الجملة إلى عناصرها اللغوية بل يعين فهم النصوص التي لا تتضح أحيانا إلا بإعراب بعض كلماتها.^{٣٦}

ولا يؤدي الدرس غايته إذا لم يختم بتطبيق شفهي لتثبيت القواعد المعطاة ونقلها إلى الميدان العملي.^{٣٧}

التطبيق وفقا لهذه الطريقة يسأل المعلم عن بعض أجزاء القاعدة بوصفها الأساس الذي بدأ فيه الدرس، أو يأتي بمثال يقيس عليه الطالب مثلا أو أمثلة أخرى بشرط أن يكون هناك تنوع في الإجابات. فإذا كان الموضوع الذي درسه هو الفاعل فإنه يمكن أن يأتي بجملة فيها فاعل مفرد، ويطلب من طلابه التطبيق على هذه الجملة بأمثلة أخرى يكون فيها الفاعل جمع مذكر سالما أو جمع مؤنث سالما أو جمع تكسير أو فاعلا ممنوعا من الصرف ... إلى غير ذلك.^{٣٨}

إن لكل طريقة أنصارا وخصوما، وأنصارها يعتبرها أفضل الطرائق، وخصومها يرون أنها لا تجدى في تعليم النحو، فأنصار الطريقة القياسية يرون أنها خير معين لتعليم النحو

^{٣٦} جودت الركابي. المرجع السابق، ص. ١٣٩-١٤٠.

^{٣٧} جودت الركابي. المرجع السابق، ص. ١٢٨-١٢٩.

^{٣٨} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥١.

من ناحية سهولتها أو سرعتها في الأداء (فالطالب الذي يفهم القاعدة من أمثلة توضع له قبل ذكرها ولا إلى سبيل حفظها حفظا يعين على تذكرها).^{٣٩}

ويقول السيد أن يرى أنصار من هذه الطريقة أنها سهلة وسريعة في الأداء وتؤدي إلى استقامة اللسان نظرا لأن الطالب حفظ القاعدة ويمكنه أن يتذكرها أن يقيس عليها في جمل جديدة.

وأما معارضة هذه الطريقة فيرون أنها ضارة وغير مفيدة لأنها:

(أ) تبعث في الطلبة الميل إلى الحفظ وتعوده المحاكاة العمياء والاعتماد على غيره، وتضعف فيه قوة الابتكار في الآراء والأفكار.

(ب) ليست من الطرائق الجيدة في إفهام الطالب لأن مفاجأته بالحكم العام قد تكون سبباً في صعوبته، وذلك يدعو إلى صعوبة التطبيق والخطأ فيه.

(ج) لا تسلك طريقاً طبيعياً في كسب المعلومات، إذ إن التعاريف والأحكام العامة في هذه الطريقة أولاً ثم تتبع بالأمثلة والجزئيات خلافاً لطريقة العقل في الوصول إلى ادراك الأمور الكلية بعد مشاهدة جزئياتها.

(د) تعتمد إلى تقديم القاعدة والتعريف على الأمثلة والتطبيقات، وهذا بمثابة تقديم الصعب على السهل مما ينافي قواعد التعليم كل المنافاة.

(هـ) تجعل الحقائق مزعجة في الذهن ومعرضة للزوال والنسيان لأنها تنتقل الحقائق من تفكير خارجي وعن طريق التلقين، وأضعف الحقائق في الذهن هي ما ترد إليه عن هذا الطريق.^{٤٠}

ويقول الصميلي أن من عيوب هذه الطريقة السرد الذي يقدمه المعلم كشرح للقاعدة المعلنة، لأن الطالب يكون في حالة المتلقي الذي يصغي، وقد يشرد ذهنه عن

^{٣٩} حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٩.

^{٤٠} محمود أحمد السيد. في طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٤٨٠.

الدرس إلى أفكار أخرى لأنه قد يجد نفسه غير معني بما يقال، مادام ليس مقدارا أن يشارك أو يستنتج، فالطريقة على هذا النحو تلقية ولا تفي بالغرض المراد من التعليم.^{٤١}

٢. الطريقة الاستنباطية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة الاستقرائية، ونشأت مع مَقَدَم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا، وهي التي تبدأ بالأمثلة التي تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة.^{٤٢} ومن مميزات هذه الطريقة أن الطالب يشترك في استخدام القاعدة وصياغتها وأنه يمارس اللغة فعلا من خلال قراءة وكتابة الجمل المتضمنة للقاعدة، ولذلك يصبح التعميم مفهوما لديه وذا دلالة.^{٤٣} تقوم هذه الطريقة على طريقة هربارت ذات المراحل الخمس: التمهيد، والعرض، والربط والموازنة، والتعميم واستقراء القاعدة، والتطبيق.^{٤٤}

أ) التمهيد

هو عملية تحليلية لما في عقول الطلاب من معلومات سابقة، لها صلة بالدرس الجديد بتعرف إليها المعلم، ثم يرتبها ترتيبا يتناسب والدرس الجديد لتكون أساسا له، وتكون مع بعضها وحدة عملية. كذلك فإن الهدف الخاص من الدرس يثبت في هذه المرحلة، ويربط بحاجات الطلاب ليستثير هذا الهدف رغبتهم بالمادة الجديدة، فيكون الدافع إلى الدرس قائما في الدقائق الأولى من ساعة الدرس، ويكون إيقافهم على الموضوع الجديد حاملا لهم على اتخاذهم موقفا إيجابيا للتعلم، يسبب توفر شرطيه الأساسين: المشكلة والدافع. كذلك فإن تحديد الهدف الخاص من الدرس في المرحلة الأولى يعين المعلم على تحديد اتجاهه في ساعة الدرس فيتجه كليا لانجازه.

^{٤١} يوسف الصميلي. اللغة العربية زطرائق تعليمها نظرية وتطبيقيا (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨). ص. ١٢٥.

^{٤٢} علي أحمد مذكور. تعليم فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١)، ص. ٢٣٨.

^{٤٣} محمود الكامل الناقة. رشدي أحمد طعيمة. المرجع السابق، ص. ٢٤٢.

^{٤٤} محمد إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة الغربية (الأردن: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٦٧.

ويجمل بالمعلم ألا يطيل هذه المرحلة أكثر من خمس دقائق، توجز بأسئلة جذابة مثيرة لمعلوماتهم القديمة، أو مثيرة لموضوع حيوي له صلة بالقاعدة الجديدة، أو يذكر ملخص موجز للدرس المنصرف له صلة بالموضوع الجديد بطريقة تثير الانتباه إليه، ولا مانع من أن يذكر الطلاب كذلك في عرض الدرس بالهدف منه لتنبههم إليه، لذا كان ضروريا كتابة (اسم الموضوع) على السبورة، وبقاؤه الدرس كله.

(ب) العرض

هي عملية جميع الحقائق الجزئية من الطلاب على أن تكون متنوعة موضوعا وشكلا، كما يجب أن يكون اختيار هذه الحقائق بما يسر لهم ادراك القاعدة، ولا يعقدها ولا يربكها كأن تكون خالية من الشواذ وتكون خالية من الاضطراب والتعقيد في التركيب، وأن تكون واضحة المعنى مقبولة في وسط الطلاب غير باعثة على النقد أو النفور أو الايهام وكل ذلك لغرض استنباط العلاقة المنطقية بينها وبين القاعدة الشكلية المراد استنتاجها بيسر وسهولة وقصر وقت.

وعلى المعلم أن يفيد غاية القاعدة من السبورة بعرض الأمثلة عليها وأن يعني بنظافتها وتنظيمها وجمال الخط عليها وتبويبها بما يسهل الخطوة التالية.

(ج) الربط والموازنة

على المعلم أن يعني بالاشتراك مع الطلاب بالربط والموازنة بين الأمثلة المنظمة على السبورة حتى يقفوا على المتشابه ثم المتباين، وبذا يسهل عليهم ادراك العلاقات بين الأمثلة، ثم يتجه العقل إلى افتراض تعميم وقاعدة تفسر هذه العلاقات بين الأمثلة، وهذا الافتراض يحتاج إلى استدلال وتفكير كما يحتاج تخيل وابتكار. وكل ذلك يحتاج إلى إناة وترو وعدم استعجال باصدار التعميم. وعلى المعلم أن يعود طلابه على ضرورة الإناة وجمع الأدلة المنطقية قبل الحكم، كما عليه أن يعني بتنظيم السبورة وجمال الخط لأن ذلك يعين الطلاب على الفهم.

وفيهما يوازن المعلم بين الجزئيات أو الأمثلة ليدرك التلاميذ ما بينها من أوجه التشابه والاختلاف ومعرفة الصفات المشتركة والخاصة تميدا لاستنباط الحكم العام^{٤٥}

(د) التعميم واستقراء القاعدة

هي ميل العقل إلى أن ينتزع من العلاقات بين الأمثلة أحكاما فرضية، ثم يحاول أن يصوغ الحكم على شكل تعريف أو قاعدة. وعلى المعلم أن يسهم مع طلابه في استنتاج القاعدة وفي صياغتها، ويستعين بعناصر التشويق ليحمل طلابه على ذلك. وعلى المعلم ألا يشجع الظن والحدس في الجواب كما عليه أن يسهم جميع الطلاب في المنافسة لادراك القاعدة، لا أن يكتفي بالأذكياء دون غيرهم. وبعد أن يفرغ المعلم وطلابه من القاعدة يكتبها على السبورة بأسلوبه في جالة عجزهم عن صياغتها الصياغة الواضحة المطلوبة، وعليه أن يعني بالإيجاز والوضوح وحسن الحظ في عرض القاعدة. وعليه كذلك أن ينتبه إلى ضرورة عدم السماح للطلاب بفتح كتبهم أثناء الدرس في جميع المراحل الأربع الأولى كي لا ينقسم تفكيرهم ولا يعتادوا الغش في العلم.^{٤٦}

(هـ) التطبيق

يعد التطبيق من أصعب الخطوات على الطالب لأنه عملية فكرية تسبقها عملية تذكر وعملية فهم، فإذا لم يستذكر الطالب إبعاد القاعدة والمفاهيم الأساسية في التعليم النحوي، وإذا لم يفهم ما ترمي إليه القاعدة النحوية فإنه لا يمكن التطبيق على هذه القاعدة.

وعلى هذا الأساس فإن على المعلم في خطوة التطبيق أن يذكر أمثلة تطبيقية بسيطة، ثم يسأل عن الإتيان بأمثلة أخرى أكثر صعوبة. ويجب أن يدرك المعلم هذه الحقيقة وهي أن عددا قليلا يمكنهم التطبيق على القاعدة، وأن القسم الأكبر منهم يحتاج إلى وقت أطول وجهة أكثر لممارسة عملية التطبيق.

^{٤٥} diunduh dari muslimh.com pada tanggal 10 Desember 2012

^{٤٦} عابد توفيق الهاشمي. الموجه العملي لمدرس اللغة العربية (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣)، ص. ٢١٤-٢١٧.

في هذه الخطوة يمكن الطلبة أن يفحصوا صحة التعميم أو صحة القاعدة التي توصلوا إليها وذلك بالتطبيق على أمثلة وجزئية أخرى.^{٤٧}

والطريقة الاستقرائية من طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، وفيها ينتقل الفكر من الجزئي إلى القانون العام، ومن حالات خاصة إلى أحكام عامة؛ وهي تنطوي على أن يكشف الطلبة المعلومات والحقائق بأنفسهم، كما أنها اتباعها في التعليم يتطلب من المعلم جمع كثير من الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر ومناقشته، بغية استنباط القاعدة العامة، فيعبر عنها الطلبة بأنفسهم.

ويرى أنصار هذه الطريقة : أن في طريقته خير معين لتحقيق أهداف النحو لأنها:

(أ) تهيئ في الطلبة قوة التفكير، وتأخذ بأيديهم قليلا قليلا حتى يصلوا إلى الحقيقة
(ب) طريقة جادة في التربية لأنها توصل إلى الحكم العام تدرجيا، وذلك يجعل معناه واضحا جليا فيصير التطبيق عليه سهلا.

(ج) تحرك الدوافع النفسية لدى الطالب فيهتم اهتماما بالغا فيتنبه ويفكر ويعمل
(د) تقوم على عرض الأمثلة الكثيرة المتنوعة التي تدور حول الحقائق الملموسة، وتتخذ الأساليب والتراكيب أساسا لفهم القاعدة، وتلك هي الطريقة الطبيعية لأنها تمزج القواعد بالأساليب.

ويرى معارضو هذه الطريقة أنها تتسم:

(أ) البطء في إيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة، والاكتفاء أحيانا بمثال أو مثالين أو ثلاثة لاستنباط القاعدة، وفي هذا من التفريط ما يجعلها غير سليمة

(ب) أنها تختار أمثلتها لاتصل بينها صلة فكرية ولا لفظية، إنما هي جمل مبتورة في موضوعات مختلفة ليس فيها خاصة لغوية، إلا أنها تحمل تمثيلا لقاعدة خاصة، وأما أنها تشرح فكرة من الأفكار التي تمتلئ بها عقول الناس، وأما أنها ترتبط برباط لفظي

^{٤٧} طه علي حسين الدليمي. سعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٤٢.

من أدوات الربط الكثيرة في اللغة العربية، فذلك كله وغيره مما تخلو منه هذه الأمثلة، وهي لا ترمي إلى غاية تعبيرية خاصة ولا تثير في نفس الطلبة شوقا إليها ولا إلى القاعدة التي سيدرسونها في ظلها، مع أن كل درس اللغة العربية ترمي في نهاية أمرها جميعا إلى شيئين: الفهم والإفهام، وكل ماتقدم في هذه الدروس وسيلة إليهما، وهي تستخدم التطبيق بشكل تعجيز للطلاب، مع أن المفروض فيه طبع الأساليب السليمة التي تحوي من خصائص اللغة ما هو فطري بعيد عن التكلف.

(ج) إن استنباط القاعدة من أمثلة معينة لا خيرا فيها ولا غناء، وهي عملية ثبت أنها مستحيلة وليس لها أصل عملي ولا وجه للمقارنة بين اللغة والعلوم الطبيعية في الاستنباط لأن التجربة في العلوم الطبيعية ثابتة مطردة يمكن استخلاص قوانين عامة منها ولكن هذا لا ينطبق على اللغات.^{٤٨}

٣. الطريقة المعدلة

وهي أحدث الطرائق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التعليم السابقة ولذا تسمى بالطريقة المعدلة، وهي تقوم على تعليم القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المنقطعة. ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو نص من النصوص يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق.

ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المتبورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي يهم

^{٤٨} محمود أحمد السيد. المرجع السابق، ص. ٤٨٣-٤٨٤.

الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم.^{٤٩}

وتقوم هذه الطريقة على الخطوات التالية: التمهيد، وكتابة النص، وتحليل النص، واستنتاج القاعدة، والتطبيق.^{٥٠}

أ) التمهيد

يمهد المعلم بالطريقة المعروفة للتمهيد وهو ربط الدرس السابق بالدرس الجديد، وبحق المعلم هنا أن يمهد بجمل أو بنص صغير يعالج بعض مفاهيم الدرس السابق لتكون عملية التمهيد في هذه الحالة ملائمة لعملية عرض النص الجديد، ولتكون المعالجات بنصوص مختارة منذ بداية الدرس وليس بجمل ماثورة.

ب) كتابة النص

يكتب المعلم النص (موضوع الدرس) على السبورة كتابة واضحة وبخط واضح وفي مكان بارز من السبورة بحيث يرى الطلاب النص ويتأثرون بطريقة كتابته من حيث الخط والتلوين واتباع وسائل إيضاح أخرى.

ج) تحليل النص

يأخذ تحليل النص بعدين الأول هو أن يقرأ المعلم النص قراءة تعبيرية يهيئ إذهان الطلاب فيها إلى ما في النص من معان سامية، وما يعالجه من موضوعات مهمة تشد انتباههم لكي يتعاملوا بصدق وانتباه مع المادة النحوية الجديدة. أما البعد الثاني فهو تحليل النص ويجب على المعلم أن يدرك أن هدف النص ليس معالجة قواعد نحوية معينة، وإنما هو شرح وتحليل ما في النص من قيم تربوية أو أخلاقية أو وطنية أو قومية دينية، إذ إن شرح هذه المفاهيم يزيد من ثقافة الطالب. ومن خلال هذا الشرح والتحليل ينتقل المعلم

^{٤٩} حسن شحاتة. المرجع السابق، ص. ٢١٢.

^{٥٠} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٩.

تعتمد أول ما تعتمد على المران المستمد من هذا الاستعمال الصحيح للغة من كافة مجالاتها الحيوية وسائر أحوالها في مجرى الاستعمال الواقعي.

وأما خصوم هذه الطريقة فإنها تعمل على إضعاف الطلبة باللغة العربية وجعلهم لأبسط قواعدهم لأن مبدأ التقديم بنص يناقشه المعلم مع طلابه ثم يستخرج منه الأمثلة التي تعينه على استنباط القاعدة التي يراد تعليمها، إنما هو ضياع الوقت لأن الموضوع لا علاقة له بالقواعد النحوية التي هي موضوع الدرس الحقيقي. وهذه الطريقة تشغل الطالب بموضوع الإنشاء فتصرفه عن قاعدة النحو المراد شرحها.^{٥٢}



^{٥٢} حسن شحاتة. المرجع السابق، ص. ٢١٣.

الفصل الثالث

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول: لمحة عن معهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار و معهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري.
أ- الموقع الجغرافي

تقع معهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار في قرية سنان كونداع كندوساري بليتار جاوى الشرقية.

اسم الأسس	: مؤسسة معهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار
سنة التأسيس	: ١٩٣٧ م
يحتل مساحة أرض المدرسة	: ٢ هيكتار
مساحة بناء المدرسة	: ٣ هيكتار

٥٣

ب- نبذة تاريخية

أسست معهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار سنة ١٩٣٧ م. أولا كان مكان التعلم في مصلى مؤسسها، هو الشيخ الحاج صادق دمنهوري ،
وبعد عامين (في ١٩٥٠)، أسست المدرسة المعلمات للبنات. ويتعملون تبادلا، أما صباحا للطلابين وأما في المساء للطالبات. منذ ذلك تسمى هذه المعهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار

أربع سنوات. المنهج المستخدم يشير إلى منهج تربية أربع سنوات مع الموضوعات الدينية باستخدام كتاب الأصفر.

وفي سنة ١٩٥٤ تكمل منهج تربية المعلمين الدينية إلى ست سنوات, والأأن لمنهج المستخدم يشير إلى منهج تربية تسع سنوات (الإبتدائية ثلاثة سنوات, الثانوية ثلاثة سنوات, العالية ثلاثة سنوات)

ج- رؤية ضرورية المستقبلية والرسالة

الرؤية ضرورية المستقبلية لمدرسة نخضة العلماء بمعهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار هي: المدرسة التي تتفوق في مجالات اللغة، والفقه، والتفسير، والحديث، و الروح العالى.

د- أهداف المدرسة وخصائصها

أهداف معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار هي:

١. تكوين نموذج التعليم المدرسي و التعليم المعهدي.
 ٢. تكوين استمرارية تنمية روحية الطلاب، وأخلاقها، وفكرتها.
 ٣. تكوين الكفاءة الوظيفية.
- خصائص معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار هي:
١. الخريجين قادرين على قراءة كتاب العربية أو باسم كتاب الأصفر (كتاب التحرير).

٢. الخريجين قادرين على الخدمة في المجتمع بمجال الدينية والإجتماعية

٣. الخريجين حافظين ألفية ابن مالك من أدنى ٢٥٠ آيات^{٥٤}

هـ- هيكل التنظيم الإداري

وأما هيكل التنظيم الإداري لمدرسة نخضة العلماء بمعهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار سوف يشرح الباحث في قائمة الملاحق.

و- الكتب المقررة و هيكل برنامج المناهج الدراسية

بالجمع بين مناهج المعهد، وتربية ست سنوات، والدراسات العامة قليلة، فثبتت مدرسة مدرسة نخضة العلماء بمعهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار الكتب المقررة التي تعلم هنا.

ز- عدد الأساتذة و الطلاب

١. عدد الأساتيد

الأساتيد عندهم دور هام في تنفيذ دراسة في مدرسة نخضة العلماء بمعهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار لأجل تحقيق أهداف دراسة، و الأستاذ لابد لديه قدرة جيدة و محترفة حينما يعلم طالبه حتى يستطيع أن يجري دراسة بطريقة جيدة و بيئة الدراسية فريجة. و أما أسماء الأساتيد يعلم في هذه المدرسة سوف يبينها الباحث في قائمة الملاحق.

٢. عدد الطلاب

الطلاب في هذ المعهد لها غيرة عالية لفهم علوم الدين. وأما عدد الطلاب فيها كما حصول تحليل الباحث من وثائق البيانات فتكون الجدول التالي:

جدول ٢

هيئة الطلبة في معهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار

^{٥٤} wawancara dengan KH. Muhsin Alfian Dewan Harian Madrasah Nahdhatul Ulama PP. APIS Sanan Gondang Gandusari Blitar, pada tanggal 24 Pebruari 2013

عام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م^{٥٥}

المستوى	مجموع الفصل	مجموع الكل	المجموع ع	الفصل
المدرسة	٤	٤٥٠	٢٠٠	الأول
الإبتدائية	٢		١٥٠	الثاني
	٢		١٠٠	الثالث
المدرسة	٢	٢٥٥	١٠٠	الأول
الثانوية	٢		١٠٠	الثاني
	١		٥٥	الثالث
المدرسة	٢	٢٥٠	١٠٠	الأول
العالية	١		٧٥	الثاني
	١		٧٥	الثالث
	١٧	٩٥٥	٩٥٥	المجموع

من ذلك الجدول عرف الباحث أن عدد الطلاب في هذه المدرسة عام الدراسة ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م هي ٩٥٥ طالبا. و أما من ناحية مرحلتها، فكانت ٤٥٠ طالبا تتعلم في المدرسة الإبتدائية و كانت ٢٥٥ تتعلم في المدرسة الثانوية و كانت ٢٥٠ تتعلم في المدرسة العالية.

^{٥٥} diterjemahkan dari Buku Pedoman Madrasah Madrasah Nahdhatul Ulama PP. APIS Sanan Gondang Gandusari Blitar 2012, pada tanggal 24 Pebruari 2013

أ- الموقع الجغرافي

تقع معهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري جاوى الشرقية.

اسم الأسس	: مؤسسة معهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري
سنة التأسيس	: ١٩١٠ م
يحتل مساحة أرض المدرسة	: ١٩ هكتار
مساحة بناء المدرسة	: ٢٠ هكتار ^{٥٦}

ب- نبذة تاريخية

أسست معهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري جاوى الشرقية سنة ١٩١٠ م. أولا كان مكان التعلم في مسجد بمعهد ليربيا الإسلامي السلفي ، وبعد عامين (في ١٩٢٥ م) ، أسست المدرسة للطالبين وأما في المساء للطالبات. الآن لمنهج المستخدم يشير إلى منهج تربية ثلاثة عشر سنوات (الإعدادية سنة واحدة، الابتدائية ست سنوات، الثانوية ثلاثة سنوات، العالية ثلاثة سنوات)

ج- رؤية ضرورية المستقبلية والرسالة

الرؤية ضرورية المستقبلية معهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري هي: المدرسة التي تتفوق في مجالات اللغة، والفقه، والتفسير، والحديث، و الروح العالي.

د- أهداف المدرسة وخصائصها

diterjemahkan dari Tim FORMAL Jakarta, Mbah Manab, Mbah Marzuqi, dan Mbah Mahrus;^{٥٦}

kesan mendalam para tokoh alumni terhadap Tiga Tokoh Pendiri Lirboyo. Jakarta: Jauzan, 2010

أهداف معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري هي:

٤. تكوين نموذج التعليم المدرسي و التعليم المعهدي.
٥. تكوين استمرارية تنمية روحية الطلاب، وأخلاقها، وفكرتها.
٦. تكوين الكفاءة الوظيفية.

هـ- هيكل التنظيم الإداري

وأما هيكل التنظيم الإداري لمعهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري سوف يشرح الباحث في قائمة الملاحق.

و- الكتب المقررة و هيكل برنامج المناهج الدراسية

بالجمع بين مناهج المعهد، وتربية ست سنوات، والدراسات العامة قليلة، فثبتت معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري الكتب المقررة التي تعلم هنا.

ز- عدد الأساتذة و الطلاب

٣. عدد الأساتيد

الأساتيد عندهم دور هام في تنفيذ دراسة في معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري لأجل تحقيق أهداف دراسة، و الأستاذ لابد لديه قدرة جيدة و محترفة حينما يعلم طالبه حتى يستطيع أن يجري دراسة بطريقة جيدة و بيئة الدراسية فريحة. و أما أسماء الأساتيد يعلم في هذه المدرسة سوف يبينها الباحث في قائمة الملاحق.

٤. عدد الطلاب

الطلاب في هذه المدرسة لها غيرة عالية لفهم علوم الدين. وأما عدد الطلاب فيها كما حصول

تحليل الباحث من وثائق البيانات فتكون الجدول التالي:

جدول ٢

هيئة الطلبة في معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري

عام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م^{٥٧}

المستوى	مجموع الفصل	مجموع الكل	المجموع ع	الفصل
المدرسة الإعدادية	٢	١٥٠	٧٥	الأول
	١		٤٠	الثاني
	١		٣٥	الثالث
المدرسة الإبتدائية	٢	٥٥٧	٢٠٧	الأول
	٤		١٠٠	الثاني
	٥		٧٥	الثالث
	٦		٧٥	الرابع
	٥		٥٠	الخامس
	٦		٥٠	السادس
المدرسة الثانوية	٧	٤٥٥	٢٥٠	الأول
	٤		١٠٠	الثاني
	٤		١٠٥	الثالث
المدرسة العالية	٤	٢٥٠	١٠٠	الأول
	٢		٧٥	الثاني

^{٥٧} diterjemahkan dari Buku Hasil Sidang Panitia Kecil (HSPK) Madrasah Hidayatul Mubtadi-ien PP.

Lirbony Kediri 2013, pada tanggal 10 Maret 2013

	٢		٧٥	الثالث
	٥٢	١٣٥٧	١٣٥٧	المجموع

من ذلك الجدول عرف الباحث أن عدد الطلاب في هذه المعهد عام الدراسة عدد الطالبين. و أما من ناحية مرحلتها، ٢٠١٣-٢٠١٤ م هي ١٣٥٧ طالبا . اي

فكانت ١٥٠ طالبا تتعلم في المدرسة الإعدادية و كانت ٥٥٧ تتعلم في المدرسة تتعلم في المدرسة فكانت ٤٥٥ تتعلم في المدرسة الثانوية كانت ٢٥٠ تتعلم في المدرسة العالية.

المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ- تعليم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و في معهد ليريبا الإسلامى السلفى كديري

١. أهداف تعليمه

أن أهداف تعليم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار هي:

- أ) جعل الطلاب قادرين على قراءة كتب التراث بطريقة سليمة خالية من اللحن
 - ب) جعل الطلاب قادرين على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والمتفقة مع القواعد المتعارف عليها.
 - ج) حفظ القواعد النحوية
 - د) فهم كتب التراث
- محتوى تعليمه

تستخدم أساتيد معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار في تعليم النحو كتاب "ألفية لابن مالك"، هي متن يضم جميع قواعد النحو والصرف العربي في منظومة شعرية يبلغ عدد أبياتها ألف وبيتان أبيات على وزن بحر الرجز أو مشطوره. وصنفها محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني^{٥٨}.

قال الأستاذ عبد الرؤوف "استخدمت هذه المدرسة ألفية لابن مالك لأنها كتاب معيار في المعاهد السلفية للطلاب العالي وسوى ذلك، لمواصلة تعليم النحو في نهضة العلماء بمعهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار الابتدائية الإسلامية التي كانت هناك استخدام نظم العمريطي عند تعليم النحو".

فلذلك محتوى تعليم النحو هي الأبواب التي تضم في ذلك الكتاب. و تنقسم المدرسة أبوابها على كل فصل كما الجدول التالي:

جدول ٣

تقسيم مواد النحو

في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار

الرقم	الفصل	المواد
١.	الأول	مقدمة - باب المفعول المطلق
٢.	الثاني أ	مقدمة - باب الإضافة
٣.	الثالث أ	باب الإضافة - باب المقصور و الممدود
٤.	الثاني ب	باب المفعول المطلق - باب النداء
٥.	الثالث ب	باب النداء - باب المقصور و الممدود - الإختتام

^{٥٨} diunduh dan diterjemahkan dari <http://ar.wikipedia.org> pada tanggal 28 Februari 2013

الأبواب التي تشتمل في ذلك الكتاب كلها يعلّم في هذه المعهد ، كما كتبها في جدول ٣. إن الاختلاف بين الفصل أ و الفصل ب في تقسيم المواد تسبب باختلاف دخولها في هذه المدرسة. أما طلاب الفصل أ فهي تدخل من الفصل الثاني، لأن كلها متخرجين في المدرسة أخرى. وأما طلاب الفصل ب تدخل من الفصل الأول. حتى مواد الفصل أ أملاً من الفصل ب.

وقال الأستاذ محسن ألفان "أن كتاب ألفية المستخدمة للطلاب هنا هي كتاب ألفية لابن مالك. وتطبعها هذه المدرسة"^{٥٩}. ومن مميزاتنا أن كل صفحة لها مكان خاص

لكتابة بيان القواعد التي يحتوي في الأنظمة، ثم كانت فيها أيضا الملاحق الكثيرة لتبيين القواعد^{٦٠}. والخلاصة أن محتوى تعليم النحو في هذه المعهد باستخدام ألفية ابن مالك، و تنقسم من الفصل الأول إلى الفصل الرابع(الثانوية الأول). واستخدمتها هذه المدرسة لأنها كتاب معيار في المعاهد السلفية للطلاب العالي ومواصلة تعليم النحو في هذه المدرسة.

٢. حصة تعليمه

لقد اهتمت هذه المعهد على تطوير النحو. ذلك ينظر على تقسيم حصة تعليمه. يبدأ تعليم النحو من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. وتنقسم حصة تعليم النحو كما التالي:

جدول ٤

تقسيم حصة تعليم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار^{٦١}

^{٥٩} مقابلة مع الأستاذ محسن ألفان في التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠١٣

^{٦٠} أخذ البيانات بالملاحظة في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٣

الرقم	الفصل	حصة التعليم
٠١	الأول	٧ ساعات
٠٢	الثاني	١٠ ساعات
٠٣	الثالث	١٠ ساعات

٣. محاولة المدرسة لتطوير تعليم النحو

كما شرح الباحث في تاريخ هذه المعهد أن معظم المواد الدراسية في هذه المدرسة من المواد الدينية، بنسبة ٧٥٪ من المواد الدينية و ٢٥٪ من المواد العامة ٦٢. يعلم في هذه المدرسة العلوم الدينية المتنوعة، وهي التوحيد، والأخلاق، والتصوف، والتفسير وعلومه، والحديث، وعلوم الحديث، والفقه وأصوله وقواعده، وعلم الفرائض، وتاريخ التشريع، والنحو، والصرف، والبلاغة، وعلم القوافي، ومطالعة اللغة العربية، والإنشاء، والخط والإملاء، وعلم الفلك، والمنطق، والتاريخ الإسلامي. وكلهم تستخدم الكتب التي كتبت باللغة العربية،

فلذلك لمفهوم تلك الكتب لا بد من الطلاب على قدرة قراءتها مساويا على قدرة قراءة كلمة اللغة العربية. ولنيل تلك القدرة تجب الطلاب على تعلم النحو من قبل، لذلك تضع هذه المدرسة تعليم النحو من الفصل الأول الذي يكون كأول مرحلة التعليم في هذه المدرسة.

^{٦١} جدول هيكل البرنامج المناهج الدراسية، المرجع السابق، ص. ٢٧.

^{٦٢} تاريخ المدرسة، كتاب توجيه مدرسة نخبة العلماء، ص. ١٩.

فتحب هذه المدرسة على الطلاب لحفظ أبيات نظم الألفية لابن مالك، يعني الفصل الأول إلى الفصل الثالث. للفصل الأول مائة و خمسون أبيات، و للفصل الثاني مائتي أبيات، و للفصل الثالث مائة و خمسون أبيات. تحب على كل الطلاب أن تقرأ تلك الأنظمة عند الصباح قبل ابتداء الدراسة، و كان هناك جدول سوف يشرح الباحث في قائمة الملاحق.^{٦٣}

وقال الأستاذ محسين ألفان ، رئيس لجنة المتحان "في كل المرحلة، قبل الإمتحان عملت المدرسة امتحان قراءة الكتاب و تحب كل الطلاب أن نقرأ الكتاب المعين بمعنى جاوا

و بالقراءة المناسبة بالقواعد النحوية. ثم كان بعدها الأسئلة، و منها الأسئلة تتعلق بالنحو".^{٦٤} ما عملت هذه المدرسة مناسبة برؤية هذه المعهد يعني جعل المعهد التي تتفوق في مجالات اللغة، والفقه، والتفسير، والحديث، و الروح العالي. ومناسبة أيضا برسالة هذه المدرسة الثانية يعني تطوير تنمية الطلاب في مجالات اللغة الإندونيسية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والمهارات المكملة^{٦٥} ثم يرى الباحث عن حفظ أبيات نظم ألفية لابن مالك، قد ينبغي أن يحفظ كلا من الأنظمة من الفصل الأول إلى الفصل الثالث حتى تعرف كل الدلائل التي يتضمن في كتب ألفية ابن مالك.

ب- خطوات تعليم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار

^{٦٤} مقابلة مع الأستاذ الحاج محسين ألفان ، هو وكيل مدير المدرسة الأول أيضا، في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٣

أخذ الباحث البيانات عن خطوات تعليم النحو بإقامة ملاحظة في الفصول، و دخلها الباحث في وقت تعليم الفصل الثالث أ. وينطلق على حصول تلك الملاحظة يركز الباحث في خطوات تعليم النحو كما التالي في جدول ٥: ^{٦٦}

جدول ٥

خطوات تعليم النحو

في معهد سنان كونداع الإسلامي السلفي بليتار

الفرصة	عملية الأستاذ	عملية الطلاب
قبل دخول الأستاذ الفصل	استعد درسه الذي سيقوم به في الفصل	يقرؤون الأنظمة من ألفية ابن مالك
دخل الأستاذ الفصل	يلقي السلام	يردّون لسلام الأستاذ
	توصل على جميع المشايخ و المؤلفين	يقرؤون سورة الفاتحة مباشرة
	يقرأ أنظمة في حوالي الباب سيان	يقرءون أنظمة في حوالي الباب سيان
تعليم النواة	يقرأ الأستاذ الأنظمة التي	يستمعونها

^{٦٦} أخذ البيانات من الملاحظة في التاريخ ٢٣ - ٢٧ فبراير ٢٠١٣

	سيابنها	
يكتبونها تحت الأنظمة	يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا	
يكتبونها في يمين صفحة الأنظمة	يترجمها باللغة الإندونيسية	
يستمعونها	يصور قليلا على المواد التالي و المواد سيقومه	
يستمعون و يهتمونها	يشرح المواد الجديدة	
يهتمونها	يعطيها مثالا و يشرحها على السبورة	
يستمعون و يهتمونها	يقرأ الدليل ألفية ابن مالك لهذه المادة	
يسألون ما لا يفهموا	يسأل عن تفهيم الطلاب و يعطيهم الفرصة للسؤال	
يكتبونها	يعطي الطلاب مثالا آخر على السبورة سوى مثال مطبوع في الكتاب	
يهتمونها	يكرر عملياته حتى يفهم الطلاب جيدا	نهاية التعليم
يردّون السلام الأستاذ	يختتم التعليم بالسلام	

كما لاحظته الباحث أن الأستاذ يبدأ تعليم النحو أن يأمر الأستاذ على الطلاب أن تقرأ أنظمة الذي في نفس الباب سيان، و بعد ذلك يقرأ الأستاذ الأنظمة و قواعد النحو فيها. ثم يقرأ كلمة بعد

كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي قرأها باللغة الإندونيسية. فتكتب الطلاب جانب الأنظمة. و بعد ذلك يبين الأستاذ بيان قواعد النحو، فيعطى أمثلة التي تأخذ من أنظمة الألفية أو القرآن أو الكلام العام.

يعلم الأستاذ بصوت آل و إيجاز حتى لا تكون الطلاب التي لاهتمت و اطمأن في تعلم. و بعد خرج الأستاذ من الفصل معظم الطلاب تقرأ و تتفكر عن بيان الأستاذ الذي كتبه.

ج- طريقة تعليم النحو في معهد سنان كونداغ الإسلامي السلفي

بليتار

قال أحد أساتيد النحو، الأستاذ لقمان حاكم عند مقابلة مع الباحث "كيف طريقة تعليم النحو التي أن نستخدمها عند التعليم، هي كما لاحظتها في هذه الأيام وشعرتها في السنوات الماضية عند التعلم هنا (في هذه المدرسة)". فلذلك سيستنتج الباحث

على طريقة تعليم النحو في هذه المدرسة بمقارنة بين حصول الملاحظة والإطار النظري و البيانات المساعدة.

كما شرحها الباحث في الإطار النظري أن طريقة تعليم النحو تنقسم على ثلاثة، هي الطريقة القياسية والطريقة الاستنباطية والطريقة المعدلة.^{٦٧} لكل منها الخصائص و المزايا و العيوب المختلفة، التي قد شرح الباحث تفصيلاً في الفصل الثاني. ومن أحدها هي خطوات التعليم.

تقوم الطريقة القياسية على الخطوات التالية: التمهيد، وعرض القاعدة، وتحليل القاعدة، والتطبيق.^{٦٨} و الطريقة الاستنباطية على الخطوات التالية: التمهيد، والعرض، والربط والموازنة، والتعميم

^{٦٧} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. الطرائق العملية في تعليم اللغة العربية(الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص. ٣٩.

^{٦٨} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠.

واستقراء القاعدة، والتطبيق.^{٦٩} و الطريقة المعدلة على الخطوات التالية: التمهيد، وكتابة النص، وتحليل النص، واستنتاج القاعدة، والتطبيق.^{٧٠} كل الطريقة لها ترتيب خطوات التعليم المختلفة.

ثم ننظر إلى خطوات التعليم في هذه المدرسة. كما لاحظها الباحث هذه المدرسة عدة أيام فاستخلص الباحث أن ترتيب تعليم النحو في هذه المدرسة كذلك:

١. أولاً، بعد لقاء السلام والتواصل على المشايخ، يأمر الأستاذ على الطلاب أن تقرأ أنظمة الذي في حوالي الباب سيبان.

٢. بعد ذلك يقرأ الأستاذ الأنظمة و قواعد النحو فيها.

٣. ثم يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي يقرأها باللغة الإندونيسية. فتكتب الطلاب جانب الأنظمة، و هو في يمينها وقد تستعدها كاتب الكتاب لكتابة بيانها.^{٧١}

٤. و بعد ذلك يعيد الأستاذ البيان السابق التعلق بمادة تلك الوقت. ثم يشرح بيان قواعد النحو التي قد يسترجعها تفصيلاً.

٥. فيعطي أمثلة التي يأخذها الأستاذ من أنظمة الألفية أو القرآن أو الكلام العام.^{٧٢} يعلم بصوت آل و إيجاز حتى لا تكون الطلاب التي لاهتمت و اطمأن في تعلم.^{٧٣}

٦. ثم بعد خروج الأستاذ من الفصل معظم الطلاب تقرأ و تتفكر عن بيان الأستاذ الذي كتبه.

قد نعرف من تلك خطوات تعليم النحو أن أول ما يعمل الأستاذ فيها هي التمهيد. وما يعمل الأستاذ في الرقم الثاني و الثالث هي التي تسمى بعرض القاعدة. ثم يحلل الأستاذ القواعد النحوية كما

^{٦٩} محمد إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة الغربية (الأردن: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٦٧.

^{٧٠} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٩.

^{٧١} أخذ البيانات من ملاحظة في التاريخ ٢٧ فبراير ٢٠١٣

^{٧٢} أخذ البيانات من ملاحظة في التاريخ ٢٧ فبراير ٢٠١٣ و مقابلة مع أحد الطلاب في التاريخ ٢٧ فبراير ٢٠١٣

^{٧٣} أخذ البيانات من ملاحظة في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٣

كتبه الباحث في الرقم الرابع. و في الرقم الخامس نعرف بأن الأستاذ يطبق القواعد النحوية بالأمثلة المناسبة. وبعد ذلك فاحتتم الأستاذ عملية التعليم والتعلم.

فلذلك فيستنتج الباحث أن طريقة التعليم المستخدمة لإجراء تعليم النحو في هذه المدرسة هي الطريقة القياسية، أو تسمى بالطريقة الاستنتاجية أيضا. لأن خطوات تعليم النحو التي عملتها الأساتيد مناسبة بخطوات تعليم تلك الطريقة. وهي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحها^{٧٤}.

ولو كذلك، حقيقة لا تتعين رئاسة المدرسة على تلك الطريقة. كما قاله وكيل رئيس المدرسة الواحد الحاج عبد الرحيم معروف "أن هذه المدرسة لا تجيب على أساتيد النحو أن تستعمل طريقة خاصة"^{٧٥}. لكن من ملاحظة الباحث تستعمل الأساتيد كلها بتلك الطريقة، وهي الطريقة القياسية عند تعليمها.

عند ملاحظة الباحث، ظهرت الطلاب تهتم على تعليم النحو من أول دخول الأستاذ إلى خروجه من الفصل.^{٧٦} وقال أنيس رحمة، أحد الطلاب في الفصل الثالث بعد تعليم النحو "ما تعلمه الأستاذ واضحا، ومرتب و إيجازا حتى نستطيع أن نفهم وننشأ تلك المادة سريعة". وكانت أيضا، قال الأستاذ لقمان حاكم "معظم الطلاب تستطيع أن تطبق تلك القواعد النحوية عند قراءة كتب الأصفر". عند رأي الباحث هذه الطريقة مناسبة بالخصائص التي قد ثبتت هذه المدرسة، بأن الخرجين قادرين على قراءة كتاب الأصفر^{٧٧}. وغير ذلك استخدام ألفية لابن مالك و حفظها يدل أن هذه المدرسة قد تهتم بحفظ القاعد النحوية. وقال حسن شحاتة أن الطالب الذي يفهم القاعدة من أمثلة توضع له قبل ذكرها ولا إلى سبيل حفظها حفظا يعين على تذكرها.^{٧٨}

^{٧٤} نايف محمود معروف. المرجع السابق، ص. ١٨٨.

^{٧٥} مقابلة مع وكيل مدير المدرسة في التاريخ ٢٩ فبراير ٢٠١٣

^{٧٦} أخذ البيانات من الملاحظة في التاريخ ٨٢-٢٩ فبراير ٢٠١٣

^{٧٨} حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٩.



٤. أهداف تعليمه

أن أهداف تعليم النحو في مدرسة هداية المبتدئين بمعهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري هي:

(ب) جعل الطلاب قادرين على قراءة كتب التراث بطريقة سليمة خالية من اللحن

(ب) جعل الطلاب قادرين على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والمتفقة مع القواعد المتعارف عليها.

(ج) حفظ القواعد النحوية

(د) فهم كتب التراث و جميع كلمات اللغة العربية دون الشكل

وذلك القول موافق بأحد خصائص هذه المدرسة هي الخريجين قادرين على قراءة كتاب العربية.

٥. محتوى تعليمه

تستخدم أساتيد مدرسة هداية المبتدئين بمعهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري في تعليم النحو كتاب "ألفية لابن مالك"، هي متن يضم جميع قواعد النحو والصرف العربي في منظومة شعرية يبلغ عدد أبياتها ألف وبيتان أبيات على وزن بحر الرجز أو مشطوره. وصنفها محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني^{٧٩}.

قال الأستاذ عبد الرؤوف حسب الله "استخدمت هذه المدرسة ألفية لابن مالك لأنها كتاب معيار في المعاهد السلفية للطلاب العالي وسوى ذلك، لمواصلة تعليم النحو في مدرسة هداية المبتدئين التي كانت هناك استخدام نظم العمريطي عند تعليم النحو"^{٨٠}.

فلذلك محتوى تعليم النحو هي الأبواب التي تضم في ذلك الكتاب. و تنقسم المدرسة أبوابها على كل فصل كما الجدول التالي:

جدول ٣

تقسيم مواد النحو

في معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري

الرقم	الفصل	المواد
٠١	الأول	مقدمة - باب المفعول المطلق
٠٢	الثاني	باب الإضافة - باب المقصور و الممدود
٠٣	الثالث	باب المفعول المطلق - باب النداء

^{٧٩} diunduh dan diterjemahkan dari <http://ar.wikipedia.org> pada tanggal 30 Februari 2013

^{٨٠} أخذ البيانات من مقابلة مع الأستاذ الحاج عبد الرحيم الماجستير في التاريخ ٢٢ يناير ٢٠١٣

ومن مميزاتهما أن كل صفحة لها مكان خاص لكتابة بيان القواعد التي يحتوى في الأنظمة، ثم كانت فيها أيضا الملاحق الكثيرة لتبيين القواعد.

والخلاصة أن محتوى تعليم النحو في هذه المدرسة باستخدام ألفية ابن مالك، و تنقسم من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. واستخدمتها هذه المدرسة لانها كتاب معيار في المعاهد السلفية للطلاب العالي ومواصلة تعليم النحو في المدرسة بحر العلوم الابتدائية الإسلامية. وتستعمل الطلاب كتاب ألفية لابن مالك التي كتبها الأستاذ الحاج عبد الجليل المرحوم، التي طبعتها هذه المدرسة.

٦. حصة تعليمه

لقد اهتمت هذه المدرسة على تطوير النحو. ذلك ينظر على تقسيم حصة تعليمه. يبدأ تعليم النحو من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. وتنقسم حصة تعليم النحو كما التالي:

جدول ٤

تقسيم حصة تعليم النحو في معهد ليربيا الإسلامى السلفى كديري

٨١

الرقم	الفصل	حصة التعليم
٠١	الأول	٥ ساعات
٠٢	الثاني	٧ ساعات
٠٣	الثالث	٧ ساعات

^{٨١} جدول هيكل البرنامج المناهج الدراسية، المرجع السابق، ص. ٢٧.

٧. محاولة المدرسة لتطوير تعليم النحو

كما شرح الباحث في تاريخ هذه المدرسة أن معظم المواد الدراسية في هذه المدرسة من المواد الدينية، بنسبة . ٩٪ من المواد الدينية و . ١٠٪ من المواد العامة ٨٢. يعلم في هذه المدرسة العلوم الدينية المتنوعة، وهي التوحيد، والأخلاق، والتصوف، والتفسير وعلومه، والحديث، وعلوم الحديث، والفقه وأصوله وقواعده، وعلم الفرائض، وتاريخ التشريع، والنحو، والصرف، والبلاغة، وعلم القوافي، ومطالعة اللغة العربية، والإنشاء، والخط والإملاء، وعلم الفلك، والمنطق، والتاريخ الإسلامي. وكلهم تستخدم الكتب التي كتبت باللغة العربية.

فذلك لمفهوم تلك الكتب لا بد من الطلاب على قدرة قراءتها مساويا على قدرة قراءة كلمة اللغة العربية. ولنيل تلك القدرة تجب الطلاب على تعلم النحو من قبل، لذلك

تضع هذه المدرسة تعليم النحو من الفصل الأول الذي يكون كأول مرحلة التعليم في هذه المدرسة. فتجب هذه المدرسة على الطلاب لحفظ أبيات نظم الألفية لابن مالك، يعني الفصل الأول إلى الفصل الثالث. للفصل الأول مائة و خمسون أبيات، و للفصل الثاني مائتي أبيات، و للفصل الثالث مائة و خمسون أبيات. تجب على كل الطلاب أن تقرأ تلك الأنظمة عند الصباح قبل ابتداء الدراسة، و كان هناك جدول سوف يشرح الباحث في قائمة الملاحق.^{٨٣}

وقال الأستاذ الأستاذ اعيد يسين ، "في كل المرحلة، قبل الإمتحان عملت المدرسة امتحان قراءة الكتاب وتجب كل الطلاب أن نقرأ الكتاب المعين بمعنى جاوا و بالقراءة المناسبة بالقواعد النحوية. ثم كان بعدها الأسئلة، و منها الأسئلة تتعلق بالنحو".^{٨٤}

^{٨٢} تاريخ المدرسة، كتاب توجيه مدرسة مدرسة هداية المبتدئين ، ص . ١٩

^{٨٤} مقابلة مع الأستاذ اعيد يسين ، هو الأستاذ المدرسة ، في التاريخ ٢ مارس ٢٠١٣

ما عملت هذه المدرسة مناسبة برؤية هذه المدرسة يعني جعل المدرسة التي تتفوق في مجالات اللغة، والفقه، والتفسير، والحديث، و الروح العالي. ومناسبة أيضا برسالة هذه المدرسة الثانية يعني تطوير تنمية الطلاب في مجالات اللغة الإندونيسية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والمهارات المكملة^{٨٥} لكن لو نظرنا على نظرية اللغة أن مهارات اللغة أربعة، وهي مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ومهارة الإستماع ومهارة الكلام. و في هذه المدرسة قوي في مهارة الكتابة و الإستماع. في اليوم التالي تجب هذه المدرسة للهتمام مهاراتان آخران. حتى تستطيع الطلاب أن نتكلم اللغة العربية بالقواعد النحوية. ثم يرى الباحث عن حفظ أبيات نظم ألفية لابن مالك، قد ينبغي أن يحفظ كلا من الأنظمة من الفصل الأول إلى الفصل السادس حتى تعرف كل الدلائل التي يتضمن في كتب ألفية ابن مالك.

ت- خطوات تعليم النحو في معهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري

أخذ الباحث البيانات عن خطوات تعليم النحو بإقامة ملاحظة في الفصول، و دخلها الباحث في وقت تعليم الفصل الثالث. وينطلق على حصول تلك الملاحظة يركز الباحث في خطوات تعليم النحو كما التالي في جدول ٥:^{٨٦}

جدول ٥

خطوات تعليم النحو

^{٨٦}أخذ البيانات من الملاحظة في التاريخ ١ - ٢ مارس ٢٠١٣

في معهد ليريا الإسلامى السلفى كديري

عملية الطلاب	عملية الأستاذ	الفرصة
يقرؤون الأنظمة من ألفية ابن مالك	استعد درسه الذي سيقوم به في الفصل	قبل دخول الأستاذ الفصل
يردون لسلام الأستاذ	يلقي السلام	دخل الأستاذ الفصل
يقرؤون سورة الفاتحة مباشرة	توصل على جميع المشايخ و المؤلفين	
يقرءون أنظمة في حولي الباب سيان	يقرأ أنظمة في حولي الباب سيان	
يستمعونها	يقرأ الأستاذ الأنظمة التي سيباينها	تعليم النواة
يكتبونها تحت الأنظمة	يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا	
يكتبونها في يمين صفحة الأنظمة	يترجمها باللغة الإندونيسية و جاوا	
يستمعون و يهتمونها	يشرح المواد الجديدة	
يهتمونها	يعطيها مثالا و يشرحها على السبورة	
يستمعون و يهتمونها	يقرأ الدليل ألفية ابن مالك لهذه المادة	
يكتبونها	يعطي الطلاب مثالا آخر على السبورة سوى مثال مطبوع في الكتاب	

يهتمونها	يكرر عملياته حتى يفهم الطلاب جيدا	نهاية التعليم
يردّون السلام الأستاذ	يختتم التعليم بالسلام	

كما لاحظته الباحث أن الأستاذ يبدأ تعليم النحو أن يأمر الأستاذ على الطلاب أن تقرأ أنظمة الذي في نفس الباب سيبان، و بعد ذلك يقرأ الأستاذ الأنظمة و قواعد النحو فيها. ثم يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي قرأها باللغة الإندونيسية و جاوا. فتكتب الطلاب جانب الأنظمة. و بعد ذلك يبين الأستاذ بيان قواعد النحو، فيعطى أمثلة التي تأخذ من أنظمة الألفية أو القرآن أو الكلام العام.^{٨٧}

ج- طريقة تعليم النحو في معهد ليربيا الإسلامي السلفي كديري

قال الأستاذ احيد يسين عند مقابلة مع الباحث "كيف طريقة تعليم النحو التي أن نستخدمها عند التعليم، هي كما لاحظتها في هذه الأيام وشعرتها في السنوات الماضية عند التعلم هنا (في هذه المدرسة)".^{٨٨} فلذلك سيستنتج الباحث على طريقة تعليم النحو في هذه المدرسة بمقارنة بين حصول الملاحظة والإطار النظري و البيانات المساعدة.

^{٨٧} أخذ البيانات من ملاحظة في التاريخ ٣ مارس ٢٠١٣ و مقابلة مع أحد الطلاب في التاريخ ٣ مارس ٢٠١٣

^{٨٨} مقابلة مع الأستاذ احيد يسين في التاريخ ٣ مارس ٢٠١٣

كما شرحها الباحث في الإطار النظري أن طريقة تعليم النحو تنقسم على ثلاثة، هي الطريقة القياسية والطريقة الاستنباطية والطريقة المعدلة.^{٨٩} لكل منها الخصائص و المزايا و العيوب المختلفة، التي قد شرح الباحث تفصيلا في الفصل الثاني. ومن أحدها هي خطوات التعليم.

تقوم الطريقة القياسية على الخطوات التالية: التمهيد، وعرض القاعدة، وتحليل القاعدة، والتطبيق.^{٩٠} و الطريقة الاستنباطية على الخطوات التالية: التمهيد، والعرض، والربط والموازنة، والتعميم واستقراء القاعدة، والتطبيق.^{٩١} و الطريقة المعدلة على الخطوات التالية: التمهيد، وكتابة النص، وتحليل النص، واستنتاج القاعدة، والتطبيق.^{٩٢} كل الطريقة لها ترتيب خطوات التعليم المختلفة.

ثم ننظر إلى خطوات التعليم في هذه المدرسة. كما لاحظها الباحث هذه المدرسة عدة أيام فاستخلص الباحث أن ترتيب تعليم النحو في هذه المدرسة كذلك:

٧. أولا، بعد القاء السلام والتواصل على المشايخ، يأمر الأستاذ على الطلاب أن تقرأ أنظمة الذي في حوالي الباب سيبان.
٨. بعد ذلك يقرأ الأستاذ الأنظمة و قواعد النحو فيها.
٩. ثم يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي يقرأها باللغة الإندونيسية و جاوا. فتكتب الطلاب جانب الأنظمة، و هو في يمينها وقد تستعددها كاتب الكتاب لكتابة بيانها^{٩٣}.

^{٨٩} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. الطرائق العملية في تعليم اللغة العربية(الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص. ٣٩.

^{٩٠} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠.

^{٩١} محمد إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة العربية (الأردن: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٦٧.

^{٩٢} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٩.

^{٩٣} أخذ البيانات من ملاحظة في التاريخ ٥ مارس ٢٠١٣

١٠. و بعد ذلك يعيد الأستاذ البيان السابق التعلق بمادة تلك الوقت. ثم يشرح بيان قواعد النحو التي قد يسترجمها تفصيلاً.

١١. فيعطي أمثلة التي يأخذها الأستاذ من أنظمة الألفية أو القرآن أو الكلام العام.^{٩٤} يعلم بصوت آل و إيجاز حتى لا تكون الطلاب التي لاهتمت و اطمأن في تعلم^{٩٥}.

١٢. ثم بعد خروج الأستاذ من الفصل معظم الطلاب تقرأ و تتفكر عن بيان الأستاذ الذي كتبه.

قد نعرف من تلك خطوات تعليم النحو أن أول ما يعمل الأستاذ فيها هي التمهيد. وما يعمل الأستاذ في الرقم الثاني و الثالث هي التي تسمى بعرض القاعدة. ثم يحلل الأستاذ القواعد النحوية كما كتبه الباحث في الرقم الرابع. و في الرقم الخامس نعرف بأن الأستاذ يطبق القواعد النحوية بالأمثلة المناسبة. و بعد ذلك فاختتم الأستاذ عملية التعليم والتعلم.

فلذلك فيستنتج الباحث أن طريقة التعليم المستخدمة لإجراء تعليم النحو في هذه المدرسة هي الطريقة القواعد والترجمة. لأن خطوات تعليم النحو التي عملتها الأساتيد

مناسبة بخطوات تعليم تلك الطريقة. وهي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحها^{٩٦}.

ولو كذلك، أن هذه المدرسة لا تجيب على أساتيد النحو أن تستعمل طريقة خاصة. لكن من ملاحظة الباحث تستعمل الأساتيد كلها بتلك الطريقة، وهي الطريقة القواعد والترجمة عند تعليمها.

^{٩٤} أخذ البيانات من ملاحظة في التاريخ ٥ مارس ٢٠١٣ و مقابلة مع أحد الطلاب في التاريخ ٥ مارس ٢٠١٣

^{٩٥} أخذ البيانات من ملاحظة في التاريخ ٥ مارس ٢٠١٣

^{٩٦} نايف محمود معروف. المرجع السابق، ص. ١٨٨.



الفصل الرابع

ملخص نتائج البحث و الاقتراحات

أ- ملخص نتائج البحث

قد شرح الباحث شرحاً واضحاً في الأبواب السابقة مع تحليل البيانات، استخلص الباحث كما التالي:

أما خطوات تعليم النحو في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار هي الأستاذ يبدأ تعليم النحو أن يأمر الأستاذ على الطلاب أن تقرأ أنظمة الذي في نفس الباب سيبيان ، و بعد ذلك يقرأ الأستاذ الأنظمة و قواعد النحو فيها. ثم يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي قرأها باللغة الإندونيسية. فتكتب الطلاب جانب الأنظمة. و بعد ذلك يبين الأستاذ بيان قواعد النحو، فيعطى أمثلة التي تأخذ من أنظمة الألفية أو القرآن أو الكلام العام. و في معهد ليريا الإسلامى السلفى كديري هي الأستاذ يبدأ تعليم النحو يقرأ الأستاذ الأنظمة و قواعد النحو فيها. ثم يقرأ كلمة بعد كلمة بمعنى جاوا، وتكتب كل الطلاب في كتابها. وبعدها يقرأ الأستاذ ترجمة قواعد النحو التي قرأها باللغة الإندونيسية و جاوا. و بعد ذلك يبين الأستاذ بيان قواعد النحو، فيعطى التي تأخذ من أنظمة الألفية.

وأما الطريقة التي تستخدمها الأساتيد في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار عند تعليم النحو فهي الطريقة القياسية. لأن تعليم النحو في هذه المعهد تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحها. و أما الطريقة في معهد ليريا الإسلامى السلفى كديري الطريقة القواعد والترجمة.

ب- الاقتراحات

قد يستعمل هذا البحث للباحث في معهد سنان كونداع الإسلامى السلفى بليتار و في معهد ليريا الإسلامى السلفى كديري جاوا الشرقية. فلذلك، يعطي الباحث إقتراحات:

١. للمدرسة، يجعل هذا البحث المراجع على تعليق المعهد مع المدرس لمساعدة الطلاب في أنشطة التدريس في المعهد.
٢. للمدرس، يُرجى أن ينمي على كفاءته في تطوير طريقة تعليم النحو، حتى تجعل فهم الطلاب سريعة و اهتمامه زيادة.
٣. للبحث في زمان المستقبل، يمكن هذا البحث من المراجع الأساسية على طريقة تعيم النحو. ويُرجى البحث في زمان المستقبل عميقة ووثيقة.

قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

- أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهجي . متن الأجرومية بدون سنة
- إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية . القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥
- إبراهيم محمد عطا . دليل تدريس اللغة العربية . القاهرة : مكنية النهضة ، ٢٠٠١
- توركيس لوبيس . اللغة العربية وتأثيرها في اللغة الإندونيسية (دراسة معجمية) رسالة .
الرباط: جامعة محمد الخامس أكادال كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ٢٠٠١
- جودت الركابي . طرق تدريس اللغة العربية . دمشق: دار الفكر، ١٩٨٦
- حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق . القاهرة: الدار المصرية
البنائية، ١٩٩٦
- رشد أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجها وأساليبها.
إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩
- طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي . الطرائق العملية في تعليم اللغة
العربية . الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣
- طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها و
طرائق تدريسها، ط: ٢ . الأردن: دار الشروع

- عبد الرحمن بن إبراهيم النوزان وزملائه. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مؤسسة الوقف الإسلامي: مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤ هـ
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٢٢
- عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر. تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات. عمان: مكتبة الضامري، ١٩٩٠
- علي أحمد مذكور. تعليم فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١
- عابد توفيق الهاشمي. الموجه العملي لمدرس اللغة العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣
- فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. سوريا: توكو كتاب الهداية، دون السنة
- كمال بشر. اللغة العربية بين الوهم و سوء الفهم. القاهرة: دار غريب، دون السنة، ص. ٢٨١.
- لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق، الطبعة الثالثة والأربعون
- محمد إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة العربية. الأردن: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣
- محمد علي الخولي. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣
- محمد حماسة عبد اللطيف. النحو و الدلالة. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠
- محمد أحمد السيد. في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣

محمود كامل الناقة. رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها. إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣

نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. لبنان: دار النفائس،

١٩٩١

يوسف الصميلي. اللغة العربية زطرائق تعليمها نظرية وتطبيقيا. بيروت: المكتبة

العصرية، (١٩٩٨)



ب- المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bina Aksara, 1991

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktis* . Jakarta: PT. Bima Karya, 1987

Bogdan dan Biklen, *Qualitative Research for Education An introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn and Bacon, 1982

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosdakarya, 2011

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jogjakarta: PT. Remaja Rosda Karya, 2003

Sukamto, H. Imaduddin. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. 2000

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. CV. Alfabeta, 2005

muslmh.com, pada tanggal 10 Februari 2013

Manaqib K.H Shodiq Damanhuri, Pendiri PP. APIS Sanan Gondang Blitar, 1994

Tim FORMAL Jakarta, Mbah Manab, Mbah Marzuqi, dan Mbah Mahrus; *kesan mendalam para tokoh alumni terhadap Tiga Tokoh Pendiri Lirboyo*. Jakarta: Jauzan, 2010

Buku Hasil Sidang Panitia Kecil (HSPK) Madrasah Hidayatul Mubtadi-ien PP. Lirboyo Kediri, 2013