BAB VII

PENUTUP

Beberapa hasil analisis yang dilakukan dalam perancangan ini penulis dapat menganalisis simpulan dari bagian akhir perancangan. Penulis juga memberikan saran-saran dengan tujuan mendapat rancangan yang lebih baik terkait dengan objek rancangan dan tema yang akan di gunakan.

7. 1 Kesimpulan

Pusat seni memiliki peranan penting dalam daerah dan berpotensi positif terhadap daerah sekitarnya, baik dalam bidang kesenian maupun budaya dan menjadi sebuah wadah untuk menyelenggarakan kegiatan seni. Sedangkan seni tradisi Gayo merupakan kesenian turun-temurun atau kesenian tradisional yang melingkupi hanya pada daerah Kabupaten Gayo Lues saja.

Dalam laporan ini penulis melakukan beberapa kajian keterkaitan perlunya perancangan pusat seni budaya Gayo sebagai wadah untuk menjaga seni-seni agar tidak punah dari masyarakat Gayo Lues tersebut. Pusat seni budaya Gayo merupakan wadah dari kesenian yang ada di masyarakat Gayo dengan tujuan utamanya adalah untuk menjaga keberlangsungan seni-seni dan juga sebagai tempat rekreasi yang dilengkapi dengan edukasi, dengan segala fasilitas yang telah disediakan, dan dengan mengoptimalkan potensi perancangan. Pusat seni budaya Gayo ini memberikan fasilitas dan suasana rancangan bangunan yang sesuai dengan kriteria dan prinsip kesenian yang ada pada umumnya di Indonesia dan Gayo Lues pada khususnya.

Pemilihan tema *extending tradition* merupakan salah satu upaya pendekatan tema rancangan yang tetap memperhatikan nilai budaya dengan melanjutkan tradisi lokal yang ada. Tentunya dengan adanya penyesuaian dengan perspektif kebutuhan saat ini. Serta memperbaiki *system- system* yang ada dan menambah *system- system* baru perancangan pusat seni budaya Gayo ini Sehingga mampu memberikan ruh atau nafas baru. Sehingga menjadikan pusat seni budaya Gayo tampil mengikuti perkembangan zaman untuk saat ini. Sedangkan Rancangan pusat seni tradisi Gayo ini menggunakan konsep *extending tradition*.