

أفعال الثلاثي المزيد في كتاب عربية بين يديك

(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

بديعة اللائحة

رقم القيد : 11310012

المشرف :

حمزوي، الماجستير

رقم التوظيف : 195108081984031001



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2015

الاستهلال

العلم أفضل من المال

العلم ميراث الأنبياء والمال ميراث قارون وشداد فرعون وغيرهم،

المال تحرسه والعلم يحرسك ،

مات خازنوا المال وهم أحياء،

والعلماء باقون ما بقي الدهر،

أعبأؤهم مفقودة وآثارهم في القلب موجودة.

(سيدنا علي بن أبي طالب)

الإهداء

أهدي بحثي هذا إلى من أحبني ومن أحببتهم:

والدي المحبوبين

وإخواني المحبوبين

وجميع أسرتي الأحباء



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على نعمه الظاهرة والباطنة ووسع كرمه، اللهم أنت الفاعل المختار، لكل مفعول من الكائنات والآثر، نشكرك على مزيد نعمك، ومضاعف جودك وكرمك. والصلاة والسلام نبيه ورسوله سيدنا محمد مصدر الفضائل والمعرفة، خيرة الخلق، المرسل للناس كافة بشيرا ونذيرا بين يدي الساعة، والمبعوث رحمة للعالمين، وإمام المتقين.

وقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بعون الله تعالى العليم القدير وهو المستعان ووهب الباحثة أعلى همه لإكمال هذا البحث وإتمامه حتى يكون يدي القراء النبلاء ومن الممكن هذا البحث الجامعي كثير من النقصان والأخطاء فأرجو من القراء أن يصححوه.

لاثناء ولاجزاء أجدد إلى تقدم شكرى وتحيتي تحية هنيئة من عميق قلبي إلى كل من ساهم وشارك في هذا البحث وكل من ساعدني ببذل سعيه في هذا البحث الجامعي خاصة إلى:

- 1- والدي المحترمين، الذين ربياني على التقدم لنيل همه وتفاصيل لمواجهة الحياة
- 2- فضيلة البروفسور الدكتور موجيا راجو، كرئيس الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- 3- فضيلة الدكتورة إستعادة الماجستير، كعميد كلية العلوم الإنسانية
- 4- فضيلة محمد فيصل الماجستير، كرئيس شعبة اللغة العربية وآدابها
- 5- فضيلة حمزوي الماجستير، قد أرشدني لحصول على هذا البحث الجامعي
- 6- جميع الأساتيد المحاضرين في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، الذين يساعدوني لحصول على العلوم المفيدة في مستقبل حياتي
- 7- جميع الأصحابي والصاحباتي اللائي يساعدنني ويصاحبنني لإتمام هذا البحث العلمي الجامعي



وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : بديعة اللائحة

رقم القيد: 11310012

العنوان : تحليل الصرفي من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوجرفين في كتاب عربية بين يديك
قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء
شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة
العربية وأدبها للعام الدراسي 2014-2015 م.

تحريرا بمالانج، 23 يونيو 2015

المشرف

الدكتور الحاج حمزوي، الماجستير

رقم التوظيف: 195108081984031001



وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : بديعة اللائحة

رقم القيد: 11310012

العنوان : تحليل الصرف من أفعال الثلاثي المزدحج بحرف أو بحرفين في كتاب عربية

بين يديك

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، 7 مايو 2015

1. أنوار فردوس الماجستير (الرئيس)
2. عبد الله زين الرؤوف الماجستير (العضو)
3. الدكتور الحاج حمزوي الماجستير (العضو)

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة استعادة، الماجستير

196703131992032002



وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

تسلم عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة

الاسم : بديعة اللائحة

رقم القيد : 11310012

العنوان : المقارنة الدلالية بين ترجمة مهيل ظفير لكتاب الأربعين النووي

لاستيفاء شروط الإختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، 23 يونيو 2015

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة إستعادة، الماجستير

رقم التوظيف: 196703131992032002

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث
الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : بديعة اللائحة

رقم القيد : 11310012

العنوان : تحليل الصرفي من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية

بين يديك

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على رجة سرجانا (S1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم
اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، 23 يونيو 2015

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: 197411012003121004

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الاسم : بديعة اللائحة

رقم القيد: 11310012

العنوان : تحليل الصرفي من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين

يديك

حضرته وكتبته بنفسه وما زدت من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على ف أو مسؤول قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، 23 يونيو 2015

الباحثة

بديعة اللائحة

رقم القيد: 11310012

الملخص

بديعة اللائحة، 11310012، تحليل الصرفي من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين
في كتاب عربية بين يديك، البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية
العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
المشرف: الدكتور الحاج حمزوي، الماجستير.

الكلمة الرئيسية: تحليل الصرفي، أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين، عربية بين يديك

علم الصرف أو التصريف، كما يقول ابن عصفور، هو ميزان العربية لأن جزاء منها يؤخذ بالقياس. وبه نتوصل إلى معرفة الاشتقاق، وهو معرفة ذوات الكلم، في أنفسها، من غير تركيب. ومعرفة الشيء، كذلك يجب أن تكون مقدمة على معرفة أحواله بعد تركيبه. وهو قسمان: أحدهما جعل الكلمة على صيغ مختلفة، لضروب المعاني. والآخر تغيير الكلمة عن أصلها، من غير أن يكون ذلك التغيير دالا على معنى طارئ على الكلمة. مثل قال - يقول

كان التصريف في علم الصرف وهي في اللغة عبارة عن التغيير وفي الإصطلاح عبارة عن تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصود. أما في علم الصرفي يشتمل أوزان وهم أوزان الثلاثي المجرد، أوزان الثلاثي مزيد، رباعي مزيد وغيرهم ولكن الباحث ستيبحث عن الأوزان الثلاثي مزيد الذي يتعلق بالموضوع. للثلاثي المزيد فيه اثنا عشر وزنا. ثلاثة للمزيد فيه حرف واحد، وخمسة للمزيد فيه حرفان، وأربعة للمزيد فيه ثلاثة أحرف. فللثلاثي المزيد فيه حرف واحد، ثلاثة أوزان: أَفْعَلْ، كَأَكْرَمَ وَفَعَّلَ كَفَرَّحَ وَفَاعَلَ كَسَابَقَ

أسئلة البحث في هذا البحث العلمي الأول ما الفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك وكيف تحليلها، فوائدها للباحث وللقارئ هو تعرف من تحليل الألفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك

أما منهج العلمي من هذه البحث العلمي هو البحث النوعي: البحوث الوصفية. أما في هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة دراسة وصفية وفيها ستبحث ماذا ستبين فيها وكيف تحليل الصرفي في هذا البحث العلمي.

منهج الوصفية هي نوع من البحوث التي تهدف أن تبين كلما ستبحث فيها، ومن ناحية أخرى أهداف دراسة وصفية لتحصيل المعلومات عن الوضع الحالي، ووجد علاقة فيها. أما الدراسة المكتبية هي البحوث الذي يهدف على جمع البيانات والمعلومات من الإختلاف المواد الواردة. مثل: الكتب، والملاحظات وغيرها

وبعد إجراء هذا البحث الجامعي حصلت الباحثة على النتيجة: أتمن تحليل الصرفي في هذا البحث العلمي أكثر من الأفعال الثلاثي المزيد بحرفين (الخماسي). أفعال الثلاثي المزيد بحرف تتكون من 18 كلمات، منهم : حاول، مارس، يعرض، يسبب، ينفق، يناسب، تحب، يواجه، يهاجرون، أدرك، أنشأت، يسافرون، انتقل، سلم، أباح، يعالجون. أما أفعال الثلاثي المزيد بحرفين تتكون من 21 كلمات. منهم: تتشابهان، تختلفان، تفكر، تناول، تمارس، انتشر، نتذكر، تستمع، اختفت، يطمئن، تعامل، تشتهر، يلتحق، يعتمدون، يتسولون، اشتريهما، احتطب، تعطلت، يتعلمون، تغير.

المحتويات

أ	صفحة الغلاف
ب	الإستهلال
ج	الإهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
هـ	تقرير المشرف
و	تقرير لجنة المناقشون عن البحث العلمى
ز	تقرير عميد كلية العلوم والإنسانية
ح	تقرير رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
ط	تقرير الباحثة
ي	الملخص
ل	محتويات
1	الفصل الأول : مقدمة
1	أ- خلفية البحث
3	ب- أسئلة البحث
3	ج- أهداف البحث
3	د- فوائد البحث
4	هـ الدراسات السابقة
6	و- منهج البحث
8	ز- تحديد البحث

9	الفصل الثاني : الإيطار النظري
16	أ- من مزيد الثلاثي بحرف (رباعي)
16	الباب الأول : أفعَل - يفعل
17	الباب الثاني : فعَل - يفَعَل
17	الباب الثالث : فاعَل - يفاعل
18	ب- من مزيد الثلاثي بحرفين (خماسي)
18	الباب الأول : انفعَل - ينفعَل
18	الباب الثاني : افتعل - يتفعَل
18	الباب الثالث : تفعَل - يتفعَل
19	الباب الرابع : تفاعل - يتفاعل
19	الباب الخامس : أفعَل - يفعل
24	صيغ الثلاثي المزيد بحرف
25	معاني زيادة الألف
25	صيغ الثلاثي المزيد بحرفين
25	معاني زيادة الهمزة والنون في (انفعَل)
26	معاني زيادة الهمزة والتاء في (افتعل)
27	معاني الزيادة في صيغة (تفعَل)
29	الفصل الثالث : عرض البيانات وتحليلها
29	أ- لمحة عن كتاب عربية بين يديك
30	ب- تحليل الصرف من أفعال الثلاثي المزيد بحرف أو بحرفين

44	 الفصل الرابع : الإختتام
44	 1- الخلاصة
47	 2- إقتراحات
48	 المصادر والمرجع



الفصل الأول

مقدمة

1.1 خلفية البحث

لغة لنقل الأفكار، تتعامل مع المجرد بأحرف هي هحض رموز صوتية واصطلاحات ودلالات. لغة من اللغات قواعد وأسس تنضبط فيها لتصونها وتحافظ عليها، وتهدب سلائق المتكلمين. وبناء على هذه القواعد يتم التواصل بشكل سليم. ويعتبر علم الصرف من أدق أبواب علوم اللغة وأهمها، لأنه علم هيات الكلمات دخولها في التراكيب. مشكلة الصرف العربي، برأي هي في أن النحات العرب قد تعاملوا معه على اعتبار أنه من طبيعة بصرية، أي على إعتبار أنه رسم، ما أفقد الكلمة أهم خصائصها، وعقد قواعد هياتها تعقيدا لا دعي له، بل اضطر النحاة أحيانا إلى افتراض أشكال للكلمة ليست واقعية، بسبب ابتعادهم عن طبيعتها الصوتية البسيطة. فكان الكثير من لأقيسة الصرفية العربية، ولا سيما في باب الإبدال، معقدا إلى حد بعيد. ولو أن النحاة القدامى لم يقصروا نظرهم على شكل الكلمة الكتابي لتمكنوا من استنباط قواعد بسيطة للغاية تغني عن كل المصاعب التي تطالع المتلقي.¹

علم الصرف أوالتصريف، كما يقول ابن عصفور، هو ميزان العربية لأن جزاء منها يؤخذ بالقياس. وبه نتوصل إلى معرفة الإشتقاق، وهو معرفة ذوات الكلم، في أنفسها، من غير تركيب. ومعرفة الشيء، كذلك يجب أن تكون مقدمة على معرفة أحواله بعد تركيبه. وهو قسمان: أحدهما جعل الكلمة على صيغ مختلفة، لضروب المعاني. والآخر تغيير الكلمة عن أصلها، من غير أن يكون ذلك التغيير دالا على معنى طارئ على الكلمة. مثل قال = قول²

كان التصريف في علم الصرف وهي في اللغة عبارة عن التغيير وفي الإصطلاح عبارة عن تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصود.³ أما في علم الصرفي يشتمل أوزان وهم وزن الثلاثي المجرد، أوزان الثلاثي مزيد⁴، رباعي مزيد وغيرهم ولكن الباحث ستبحث عن الأوزان

¹ سقال ديزيرة، الصرف وعلم الأصوات (بيروت: دار المملقة العربية) ص: 7

² أنعصفور، المنع في التصريف، دار الافاق الحديدة، ط 4، 1979، 27/4

³ An'im Abu, Sang Ratu ash Shorfi, hal 45

⁴ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية (جومبانج)، 1.

الثلاثي مزيد الذي يتعلق بالموضوع. للثلاثي المزيد فيه اثنا عشر وزنا. ثلاثة للمزيد فيه حرف واحد، وخمسة للمزيد فيه حرفان، وأربعة للمزيد فيه ثلاثة أحرف. فللثلاثي المزيد فيه حرف واحد، ثلاثة أوزان: أَفْعَلَ، كَأَكْرَمَ وَفَعَّلَ كَفَرَّحَ وَفَاعَلَ كَسَابَقَ.

وباب أَفْعَلَ يكون للتعدية غالبا، أي لتصيير اللازم متعديا إلى مفعول واحد، كدَخَلَ وَأَدْخَلَتْهُ. فإن كان متعديا إلى واحد، صار متعديا إلى اثنين، كَلَزِمَ الأَمْرَ، وألزمته إياه. وباب فَعَّلَ يكون للتكثير وللتعدية غالبا. فالتكثير يكون في الفعل، وباب فَاعَلَ يكون للمشاركة بين اثنين غالبا. وقد تأتي هذه الأبواب لمعان غير هذه قلما تنضبط، وإنما تفهم من قرينة الكلام.

وللثلاثي المزيد فيه حرفان، خمسة أوزان، وهي أَنْفَعَلَ، افْتَعَلَ، أَفْعَلَ، تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ. وباب أَنْفَعَلَ يكون للمطاوعة، أي: للمطاوعة المفعول للفاعل فيما يفعل به، كصرفته فانصرف. ولا ينفك هذا الباب عن معنى المطاوعة. لهذا لا يكون إلا لازما، ولا يكون مجردة إلا متعديا. وباب افْتَعَلَ يكون للمطاوعة غالبا، باب افْعَلَ يكون للأولان والعيوب. باب تَفَعَّلَ يكون للتكلف غالبا.

باب تَفَاعَلَ يكون للمشاركة بين اثنين، وللثلاثي المزيد فيه ثلاثة أحرف، أربعة أوزان: اسْتَفْعَلَ، افْعَوْعَلَ، افْعَوَّلَ وافْعَالَ. وصيغة افعال مشتركة بين الماضي والأمر لفظا. فإن كانت للماضي، فأصلها: فَعَالَل. وإن كانت للأمر، فأصلها فَعَالِل. ويكون باب اسْتَفْعَلَ للطلب والسؤال غالبا، نحو: اسْتَغْفَرْتَ الله. وهو يكون متعديا كما رأيت. وقد يكون لازما، وإذ كان لازما لم يكن بمعنى السؤال كما ترى. وأبواب افْعَوْعَلَ وافْعَوَّلَ وافْعَالَّتْكون للمبالغة في معنى مجردها، أي: أنها تزيد في معناها على معنى المجرد منها.⁵

تأخذ الباحثة بالموضوع الدراسة الصرفية لأن عرفنا أن الصرف هو مادة العلم الرئيسي الذي يجب علينا أن نتعلم قبل نفهم اللغة العربية. إذا كان في علم النحو نفهم أن تغيير الكلمة في أخيره ومن ناحية الأخرى في علم الصرفي نفهم عن تغيير الكلمة ودلالاتها.

⁵العلاني مصطفى، جامع الدروس العربية (بيروت لبنان: دار الفكر) ص: 143

قبل الباحثة تبين الدراسة الصرفية لابد علينا أن نعرف أن في هذا البحث العلمي الباحثة ستبحث عن الأوزان يتخصص بالأوزان المزيد في بعض أبواب كتاب عربية بين يديك. أهداف : تأخذ هذا الموضوع لأنها تريد أن تعرف كيف تحليل أصله اللفظ الذي يتبعه في وزن الفعل المزيد في كتاب عربية بين يديك.

تستخدم الباحثة بكتاب العربية بين يديك لأنه إحالة لطلاب في التدريب التعليم اللغة العربية. و من ناحية أخرى قد نعرف أيضا في كتاب عربية بين يديك مهارة قراءة التي لابد علينا أن نعرف كيف الكلمات الصحيحة فيها، وبعد الباحثة تكتب الأسباب هذه المسألة مستحق لبحث العلمي.

1.2 أسئلة البحث

1. ما الفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوبحرفين في كتاب عربية بين يديك
2. كيف تحليل من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوبحرفين في كتاب عربية بين يديك

1.3 أهداف البحث

1. لكي نعرف الفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوبحرفين في كتاب عربية بين يديك
2. لكي نعرف تحليل من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوبحرفين في كتاب عربية بين يديك

1.4 فوائد البحث

1. للباحثة: تعرف الباحثة من تحليل الألفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوبحرفين في كتاب عربية بين يديك
2. للقارئة: لتعرف القارئة من تحليل الألفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوبحرفين في كتاب عربية بين يديك

1.5 الدراسة السابقة

لقد كان بحث الباحثة عن كتابة البحث العلمي السابقة لمراجع في هذا البحث، وها هو البحث العلمي السابق:

أمين الدين نجيب الرحمن (2009) طالب من قسم اللغة العربية وأدبها في الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج وهي يبحث عن "أوزان الأفعال ووظيفتها في سورة الواقعة. أهداف هذا البحث هي إنطلاق من أسئلة البحث السابقة، فالأهداف التي اراده الباحث يعني

1. لبيان المشتقات من الأفعال الموجودة في سورة الواقعة

2. لبيان أوزان الأفعال المستخدمة في سورة الواقعة

3. لبيان صيغ الأفعال المستخدمة في سورة الواقعة

أما هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية (Library Reserach) بمعنى أن جميع المصادر لمومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث ومن القرآن الكريم خاصة سورة الواقعة. وطريقته أفراد الأفعال المتعلقة بهذا البحث، وطلب أوزانها وصيغتها. لتحليل البيانات استخدم الباحث تحليل المضمون Content analysis وهذا البحث لتحليل الوثائق يعني لمعرفة المعنى الموجود في هذه الوثائق بالبيانات الصريحة والواضحة المذكورة فيها.

أما نتائج البحث في هذا البحث العلمي هي أن المشتقات من الأفعال في السورة الواقعة عددها 63 مع تكرار، وأما بدون تكرار، من الأفعال عددها 37 كلمة. فالأوزان الأفعال المستخدمة في سورة الواقعة، هي تشتمل من 8 أوزان، منها 4 للثلاثي المجرد و4 للثلاثي المزيد هي: (فَعَلَ-يُفَعِّلُ، أَفْعَلَ-يُفَعِّلُ، تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ، افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ). أما صيغ الأفعال المستخدمة في سورة الواقعة نجدها 30 كلمة للفعل الماضي، 30 كلمة للفعل المضارع و2 للفعل الأمر. خير الدين أحمد. 2009 ما. الأفعال المزيدة في سورة الكهف.

الكلمات الرئيسية : الأفعال المزيدة ، سورة الكهف . منهج الوصفي الكيفي

نظر الباحث أن في مكتبة قسم اللغة العربية وأدبها لم يجد هناك بحث جامعي عن

الأفعال المزيد بحرفين وفي ثلاثة أحرف ، فاختار الباحث هذا الموضوع لتكميل خزينة العلم عن ذلك الموضوع. وفي سورة الكهف أفعال كثيرة ، مثل كلمة إِتَّخَذَ ، وجد الباحث هذا الكلمة كثيرا في السورة الكهف. بمعنى مختلفة. فاختار الباحث إحدى السورة في القرآن موضوعةا لبحثها وهي سورة الكهف.

وأما الأسئلة البحث هي:

1. مالايات التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين وبثلاثة أحرف في سورة الكهف؟

2. ما فوائد الزيادة التي تكون للأفعالالمزيدة في سورة المهف؟

أهداف البحث

مرتبطا بما قد سبق ، الأهداف التي يريد الباحث الوصول إليها كما يلي :

1. لمعرفة الآيات التي فيها الأفعال المزيد بزيادة حرفين وبثلاثة أحرف في سورة الكهف.

2. لمعرفة فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيد في سورة الكهف.

تحديد البحث

لقد عرفنا أن البحث عن معاني الأفعال في القرآن الكريم واسع جدا ، وليس للباحث الأوقات الكافية في كلها جنبا على نقص القدرة لديها ، وحدد الباحث المسألة حول أوزان الثلاثي المزيد بحرفين التي تأتي بوزن (إفتعل ، وانفعل ، وافعل ، وتفاعل ، وتفعّل) وبثلاثة أحرف التي تأتي بوزن (استفعل ، وافعال ، وافعوعل ، وافعوّل) وفائدته في سورة الكهف ، توضيحا بموضوع البحث وليكون البحث موجيها يناسب المقصود.

منهج البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث الجامعي يعتمد على نظريين ، ومنهما نظرا إلى ميدان بحث وصفاته ، هذا البحث من دراسة مكتبية وهي دراسة تقصد بها جمع البيانات والإخبار ساعدة المواد في المكتبة مثل الكتاب والمجلات والوثائق وغير ذلك. ونظرا إلى مستوى إلقاء المعلومات ، هذه البحث من الدراسة الوصفية زهي يعتمد على دراسة الواقع أوالظاهر كما توجد في الواقع وفيها الدراسة التحليلية ، ولا توضح عن الارتباط أو أخذ الخلاصة العامة.

مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في هذا البحث هي تتكون من المصادر الأساسي والمصادر الإضافي. فالمصدر الأساسي هو القرآن الكريم ، وأما المصادر الإضافي هي المعاجم والتفاسير وكتب اللغات التي لها علاقة بالموضوع.

1.6منهج البحث

1. نوع البحث

البحث النوعي: البحوث الوصفية. اما في هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة دراسة وصفية وفيها ستبحث ماذا ستبين فيها وكيف تحليل الصرفي في هذا البحث العلمي. منهج الوصفية هي نوع من البحوث التي تهدف أن تبين كلما ستبحث فيها، ومن ناحية أخرى أهداف دراسة وصفية لتحصيل المعلومات عن الوضع الحالي، ووجد علاقة فيها.⁶ اما الدراسة المكتبية هي البحوث الذي يهدف على جمع البيانات والمعلومات من الإختلاف المواد الواردة. مثل: الكتب، والملاحظات وغيرها.⁷ وأما منهج البحث الذي يستخدمه في هذا البحث العلمى هو كما يلي:

2. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من المصادر الرئيسية والمصادر الفرعية. أما المصادر الرئيسية في هذا البحث وهي كتاب عربية بين يديك خاصة باب لتحليل الصرفي. فالمصادر الفرعية (المراجع) أخوذة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث خاصة لأفعال المزيد. كمثل أ. الكتب التي يتعلق بعلم الصرف ب. جامع الدروس العربية باب علم الصرف يجتص بأفعال المزيد

2. طريقة جمع البيانات

هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية (Library Research) بمعنى عن جميع در المعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث ومن كتاب عربية بين يديك خاصة باب لتحليل الصرفي

3. طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات استخدم الباحث تحليل المضمون (content analysis)، وهذا البحث لتحليل الوثائق يعني لمعرفة كيف تحليل الصرفي من أفعال المزيد فيها. اما في كتاب

⁶Drs.Mardalis, Metode penelitian suatu pendekatan proposal, hal:

⁷نفس المراجع، 26

تحليل المضمون ومنهجية البحث يقول تعريف ستون PJ.Stone إنه أسلوب البحث العلمي الذي يهدف الى الحصول على الإستدلالات عن طريق التعرف على الخصائص المميزة لأي نص من النصوص بطريقة موضوعية ومنهجية.⁸

برلسون Berelson تحليل المضمون هو أسلوب البحث الذي يهدف وصف المحتوى الظاهر للإتصال، وصفا موضوعيا ومنهجيا وكما.⁹

4. هيكل البحث

النظاميات في هذه البحث العلمي هي:

1. الفصل الأولى: مقدمة ثم يحتوي على خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، دراسة السابقة، منهج البحث وهيكل البحث.
2. الفصل الثاني: الإطار النظري الذي يبحث بعلم الصرف ويشتمل على التصريف، الأوزان الأفعال المزيد، تفسير من كتاب العربية بين يديك وغيرهم.
3. الفصل الثالث: وهي تحليل البيانات ويبين نتائج تحليل الصرفي من الأوزان الأفعال المزيد في كتاب عربية بين يديك
4. الإختتام الذي يتكون من الخلاصات والإقتراحات

1.7 تحديد البحث

لقد عرفنا أن البحث عن معاني الأفعال الثلاثي المزيد في كتاب عربية بين يديك، وحدد الباحث المسألة حول أوزان الثلاثي المزيد بحرف (فَعْلَ، فاعل، أَفْعَلَ) وبحرفين التي تأتي بوزن (تفاعل، تفعّل، افتعل، انفعّل، افعل) أما تحديد في كتاب عربية بين يديك ليس كلهم قراءات، ولكن بعضهم فيها.

⁸أوزي أحمد، تحليل المضمون ومنهجية البحث (١٩٩٣) : ١١

⁹Ibid.hal.12

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف علم الصرف

قبل الباحثة ستبين في فصل الآخر، كما في فصل الأول كيفية التحليل الصرف من فعل الثلاثي المزيد بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك، وثانيا من الفاظ في الفعل الثلاثي المزيد بحرف أو بحرفين. أما في فصل الثاني الباحثة ستبين عن التعريف علم الصرف، التصريف وأفعال الثلاثي المزيد بحرف (الرباعي) أو بحرفين (الخامسة).

تندرج اللغة العربية في علمين: علم الصرف وعلم لإعراب. أما في هذا البحث العلمي الباحثة ستبين عن الصرف وما يتعلق به. كما فيها تعريف علم الصرف، الأوزان الأفعال المزيد، التصريف، وغيرهما¹.

والصرف يبحث في أبنية الكلمة المختلفة. ولذا قيل : هو علم يبحث عن أحكام بنية الكلمة العربية ، بما لحروفها من إصالة ، وزيادة ، وصحة ، وإعلال ، وبما يعرض لآخرها من تغيير حالة الوقف مما ليس بإعراب ، أو بناء.²

تعريف علم الصرف: الصرف أو التصريف، كما يقول ابن عصفور، هو "ميزان العربية" لأن جزءا منها يأخذ بالقياس³. وبه نتوصل إلى معرفة الاشتقاق. وهو "معرفة ذوات الكلم" في أنفسها، من غير تركيب. ومعرفة الشيء كذلك يجب أن تكون مقدمة على معرفة أحواله بعد تركيبه. وهو قسمان: أحدهما جعل الكلمة على صيغ المختلفة، لضروب المعاني. والآخر تغيير الكلمة عن أصلها، من غير أن يكون ذلك التغيير دالا على معنى طارئ على الكلمة.

¹ ديزيرة سقال، الصرف وعلم الأصوات (بيروت: دار المملقة العربية)، 9.

² محمد سالم محيس، تصريف الأفعال والأسماء، دار الكتاب العربي (بيروت : 1987) 17.

³ نفس المرجع، 9.

ويقول عبد الصبور شاهين إن الصرف علم بأصول تُعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب أي بعنى العممي، تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة المختلفة لمعان مقصودة لا تحصل بها وبذلك يقترب معنى الصرف من معنى مصطلح الورفولوجيا في الدراسات اللغوية الحديثة⁴.
ويقول عبد الهادي الفضلي: يتوفر علم الصرف على تبيان كيفية تأليف الكلمة المواد بتبيان وزنها وعدد حروفها وحركاتها وترتيبها، وما يعرض لذلك من تغيير وحذف، وما في حروف الكلمة من أصالة وزيادة⁵.

2. تعريف التصريف

يرتبط بالموضوع أو بهذا البحث العلمي يعني دراسة علم الصرف، لابد علينا أن فيها يشتمل عن التصريف. في كتاب pengantar ilmu shorof يبين عن التصريف. أما فيها يشرح أن تصريف في اللغة هو تغييرا أو تنقيلا. و في الإصطلاح علماء اهل الصرف يقول أن الصرف هو تغيير أو تنقيلا الكلمة من كلمة واحدة أو اصل الكلمة من مصدر أو من فعل الماضي الى كلمة اخر الذي مختلفة لان يريد المعنى المقصود⁶.
تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة ، لا تحصل إلا به ، أي بهذا التحويل ، كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم التفضيل ، والتثنية ، والجمع ، إلى غير ذلك.⁷
وإلى جانب الباحثة تبحث عن التصريف، كان الباحثة تبحث أيضا عن فعل المجرد وأفعال المزيد، ولكن في هذا البحث العلمي أكثر ستبحث عن أفعال المزيد.

3. تعريف الأوزان

تعريف الوزن سبق أن تطرقنا في مستهل هذا الكتاب إلى الوزن وإلى زنة الكلمة. وحسبنا هنا أن نكرر ذلك سريعا وبإيجاز لتسهيل دراستنا.

⁴عبد الصبور شاهين، المنهج الصوتي للبيئة العربية (مؤسسة الرسالة، 1980)، 23.

⁵ديزيرة سقال، الصرف وعلم الأصوات، 10.

⁶M. Abdul Manaf Hamid, Pengantar Ilmu Shorof (Lirboyo: P.P Fathul Muhtadi'in) 7.

⁷محمد سالم محيس، تصريف الأفعال والأسماء، 15.

فالوزن (أو الميزان) الصرفي هو ثلاثة أحرف مطرّدة. الفاء، تليها العين، فاللام (فعل)، تقاس عليها الكلمات. وهنا الأفعال فتكون الفاء مع حركاتها هي الحرف الأول من الكلمة مع حركته، واللام وحركاتها الحرف الثالث وحركته. وكلما يزداد في الكلمة من أحرف في الأول أو الوسط أو الآخر يزداد مكانه في الوزن، وتجعل له الحركة نفسها، نحو: كتب=فعل- تكاتب=تفاعل إكتتب=إفتعل، إلخ..⁸

ينقسم الفعل بإعتبار إحرفه التي يتكون منها إلى مجرد ومزيد.

أ. فالجرد هو ما كان يتألف من ثلاثة أحرف أو أربعة (مجرد ثلاثي أو مجرد رباعي) تكون أصلية من آية زيادة.

ب. والمزيد هو ما كان يتألف من أكثر من ثلاثة أحرف (إن كان ثلاثيا) أو أكثر من أربعة (إن كان رباعيا)، ثلاثة أو أربعة منها أصلية، والباقي زائد.⁹

ويمكن أن تجمع أحرف الزيادة في كلمة "سألتمونيها" يضاف إليها التضعيف. فليس الضمير المتصل حرف زيادة، ولا حرف العطف، ولا همزة الإستفهام، ولأما سوى ذلك.¹⁰

ولكن في هذا البحث العلمي الباحثة ستبين عن الأفعال المزيد فقط. خصوصا أفعال المزيد الرباعي والخماسي. والمزيد هو ما كان يتألف من ثلاثة أحرف (إن كان ثلاثيا) أو أكثر من أربعة (إن كان رباعيا) ثلاثة أو أربعة منها أصلية، والباقي زائد.¹¹

مزيدات الثلاثي، قد يزداد على الثلاثي حرف أو حرفان أو ثلاثة قياسا، فتكون له الأوزان

التالية:

⁸ نفس المرجع، 197.

⁹ نفس المرجع، 197.

¹⁰ نفس المرجع، 198.

¹¹ نفس المرجع، 197.

1) المزيدة بحرف: إذا زدنا على الثلاثي حرفا واحدا صارت له ثلاثة أوزان، هي: أفعل نحو أدخل، فَعَلَ نحو كَسَرَ وفاعل نحو قاتل، إشارة أن المضارع الرباعي يضم حرف مضارعتة مطلقا.

2) المزيد بحرفين: إذا زدنا حرفين على الثلاثي صارت له خمسة أوزان، هي تفَعَّل نحو تكسَّر، إفعلَّ نحو إزرقَّ، تفاعل نحو تقاتل، إنفعل نحو انفجر، إفعلَّ نحو احترق

أما مزيدات الثلاثي، قد يزداد على الرباعي حرف أو حرفان لا أكثر، قياسا، فتكوّن له الأوزان التالية:

1) المزيد بحرف : إذا زدنا حرفا واحدا على فعلل صار تفعلل نحو تدرج
2) المزيد بحرفين : إذا زدنا على الرباعي حرفين اثنين صار له وزنان، إفعلَّ نحو اكفهرَّ، إفعللَّ نحو افرقع.¹²

أما في كتاب الآخر يقول أفعال الثلاثي المزيد هو كلمة أصل حرفه ثلاثة وأفعال المزيد نوعين.

أ. أفعال الثلاثي المجرد نحو: ضَرَبَ

ب. أفعال الثلاثي المزيد نحو: إجتمع

أولا، قبل الباحثة تبين عن أفعال المزيد، الباحثة ستبين قليلا من أفعال الثلاثي المجرد. أفعال الثلاثي المجرد هو كلمة يشتمل فعل الماضي فيها ثلاثة أحرف و يجرد من أحرف الزيادة. نحو: نَصَرَ وأما أفعال الثلاثي المجرد يتكون عن ستة أبواب. ومن كل باب يختلف بالحركة عين فعل من فعل الماضي والمضارع كما في النظم :

فتح ضم فتح كسر فتحان . كسر فتح ضمّ ضمّ كسرتان¹³

وأما أفعال الثلاثي المزيد هو كلمة فعل الماضي فيها أكثر من ثلاثة أحرف. يعني ثلاثة أحرف من أصل الحرف والآخر من الزيادة. نحو: إجتمع

¹² نفس المرجع، 202.

¹³ Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof*, 24.

أفعال الثلاثي المزيد ينقسم إلى ثلاثة أنواع. هم أفعال الثلاثي المزيد الرباعي، أفعال الثلاثي المزيد الخماسي وأفعال الثلاثي المزيد السداسي. ولكن في هذا البحث العلمي الباحثة تريد أن تبحث بتحليل أفعال الثلاثي المزيد الرباعي والخماسي.

أفعال الثلاثي المزيد الرباعي هي كلمة فعل الماضي يتكون من أربعة أحرف وثلاثة من أحرف الزيادة. أما من أحرف الزيادة نوع من عين فعل أو تشديد، وهو من باب تفعيل بالوزن فَعَّلَ أو الف بين فاء فعل والعين فعل، هو من باب مفاعلة بالوزن فاعل وهمزة قطع في أول الكلمة من باب إفعال بالوزن أفعَل.

ج. أفعال الثلاثي المجرد تنقل إلى وزن فَعَّلَ بالزيادة التشديد في عين فعل وكثير من الفوائد. منهم:

- 1) يدل على معنى للتعدية.
 - 2) يدل على معنى لتكثير
 - 3) ذكر المفعول إلى أصل الفعل. نحو : كَفَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا
- أفعال الثلاثي المزيد المجرد تنقل على وزن فاعل بزيادة الفا بعد فاء فعل لكثير من الفوائد. منهم:

- 1) يدل على معنى مشاركة بين شخصين في عمل الشيء (أصل الفعل)
- 2) يدل على معنى متساويا بالوزن فاعل بمعنى لتكثير
- 3) يدل على معنى كالوزن أفعَل يعني للتعدية
- 4) يدل على معنى كالوزن فعل (مجرد)

أفعال الثلاثي المجرد تنقل إلى وزن أفعَل بالزيادة همزة قطع في أول الكلمة. كان الفوائد كما يلي:

- 1) يدل على معنى للتعدية
- 2) يدل على معنى دخول الفاعل في أي وقت
- 3) يدل على معنى دخول الفاعل في أي مكان
- 4) يدل على معنى وجود الشيء من أصل الفعل
- 5) يدل على معنى مبالغة

(6) يدل على معنى صيرورة يعني تغيير الفاعل إلى أصل الفعل

(7) يدل على معنى التعريض. يعني

(8) يدل على معنى السلب يعني حذف أصل الفاعل من الفعل

(9) يدل على معنى حينونة يعني يكون الزمان علاقة الفاعل بأصل الفعل

أفعال المزيد الخماسي هو فعل الماضي فيها يتكون من خمسة أحرف. ثلاثة أحرف من أصل الحرف وحرفان من الزيادة. أما حرف الزيادة كما يلي:

(1) حرف التاء في أول الكلمة والأف بين فاء فعل والعين فعل (تفاعل)

(2) حرف التاء في أول الكلمة ويضعف الفعل (تفعّل)

(3) حرف همزة وصل في أول الكلمة والتاء بين فاء وعين فعل (إفتعل)

(4) حرف همزة وصل والنون في أول الكلمة (انفعل)

(5) حرف همزة وصل والتشديد في لام فعل (افعلّ)

فعال الثلاثي المجرد يتبع وزن تفاعل بالزيادة حرف التاء في أول الكلمة والألف بين فاء

فعل وعين فعل. فوائدهم يعني:

(1) يدل على معنى مشاركة بين شخصين أو أكثر في عمل الشيء (اصل فعل) نحو:

تضارب زيد وعمرو . تصالح القوم

(2) يدل على معنى فاعل يعني وجود الشيء (أصل الفعل) ولكن لاسياوى بالحقيق.

نحو: تمارض زيد.

(3) يدل على معنى وقوع الشيء (اصل الفعل) تدريجي،ا. توارد القوم

(4) يدل على معنى متساويا بالمجرد. تعالى = Maha Tinggi تسامى = Maha Tinggi

ثم لفظ تعالى وتسامى معناهما متساويا باللفظ علا وسما (مجرد)

(5) يدل على معنى مطاوعة من وزن فاعل وفائده تعدية. نحو: باعدته فتباعده

عل الثلاثي المجرد يتبع بالوزن تفعّل بالزيادة التاء في أول الكلمة والتشديد في عين فعل.

لهم فوائد :

1) يدل على معنى مطاوعة من وزن تفعل والتشديد في عين فعل. نحو: كسرت الزجاج فتكسر

2) يدل على معنى تكلف (kesungguhan) نحو: تشجع زيد

3) يدل على معنى اتخذ. نحو: تبنت يوسف = aku ambil anak angkat Yusuf, maksudnya aku ambil Yusuf sebagai anak angkat

لفظ تَبَنَّى من أصل الفعل ابناً

4) يدل على تجنب الفاعل الى الشيء (أصل الفعل) نحو: تذمم زيد

5) يدل على معنى صيرورة يعني تغيير الفاعل الى أصل الفعل نحو: تأيمت المرأة لفظ تَأَيَّم من أصل الفعل إِيَم

6) يدل على معنى مدرج. نحو: تجرّع زيد Zaid minum sedikit demi sedikit لفظ تَجَرَّع من أصل الفعل جُرْعَة

7) يدل على معنى طلب. نحو: تبين الشيء dia berusaha memperjelas sesuatu فعل الثلاثي المجرد يتبع بالوزن إفتعل بالزيادة الهمزة في أول الكلمة والتاء بين فاء فعل والعين فعل. لهم فوائد:

1) يدل على معنى مطاوعة من وزن فعل. نحو: جمعت الإبل فاجتمع

2) يدل على معنى إتخذ نحو: اختبز زيد zaid mengambil/membuat roti

3) يدل معنى

4) يدل على معنى متساويا في وزن فعل (مجرد). نحو: اجتذب وجذب متساويان في المعنى.

5) يدل على معنى متساويا في وزن تفاعل (مشاركة). نحو: اختصم وتخاصم (saling beretengkar)

6) يدل على معنى طلب. اكتدّ زيد (Zaid mencari pekerjaan)

فعل الثلاثي مجرد يتبع بالوزن انفعل بالزيادة همزة وصل والنون في أول الكلمة. لهو فوائد:

1) يدل على مطاوعة من وزن فعل. نحو: كسرت الزجاج فانكسر.

(2) يدل على معنى مطاوعة من وزن أفعَل. حكمه قليل. نحو: اَزَعَجَ فانزعج (Dia menggerak-gerakkan benda, maka bergeraklah benda itu)

فعل الثلاثي مجرد يتبع وزن افعَلّ بالزيادة همزة وصل في أول الكلمة والتشديد في لاو فعل. لهم فوائد:

(1) يدل على معنى فاعل في أي صفة (أصل فعل). نحو: احمَرَّ البسرَ (buah kurma itu telah memerah)

(2) يدل على معنى مبالغة. اسودَّ الليل (Malam ini sangat gelap)¹⁴
Di dalam buku lain juga ada penjelasan mengenai bab fi'il sulasi mazid ruba'i, dan khumasi, penjelsannya sebagai berikut:

أ. من مزيد الثلاثي بحرف واحد (رباعي)

الباب الأول: أفعَل - يفعل

- (1) التعدية: فعل لازم يكون متعدى. نحو: أَحَسَنْتُ مُحَمَّدًا من فعل مجرد (حَسُنَ)
- (2) الدخول في الشيء دخول فاعل إلى معنى فعل. نحو: أَمْسَى ابن السبيل سالماً (Ibnu Sabil pada waktu sore dalam keadaan selamat إذا كان فاعل من الزمان)
- (3) قصد المكان. نحو: أَحْجَزَ الرجل (Seorang laki-laki menuju negara Hijaz إذا كان فاعل من اسم المكان أو المنطقة)
- (4) المبالغة نحو : أَشْغَلْتُ الأستاذ (saya menyibukkan guru dengan sangat)
- (5) إصابة الشيء في صفة . نحو : أعْظَمْتُ مُحَمَّدًا
- (6) الصيرورة. نحو : أَقْفَرُ الْبَلَدُ (negeri itu menjadi tandus)
- (7) العرض (menawarkan) نحو : أَبَاعَ الْعَبْدُ (orang itu menawarkan menjual budaknya)
- (8) السلب (hilang) نحو : أَشْفَى الْمَرِيضَ (orang itu telah sembuh)

¹⁴Ibid, 92.

9) الحينونة (datangnya musim) نحو : أحصد الزرع (tanaman itu telah tiba musim panennya)

10) قد يكون بمعنى المجرد. نحو : أقلتُ البيع¹⁵

الباب الثاني : فَعَلٌ – يَفْعَلُ

- 1- التعدية نحو : فضلتُ محمدا وفرحتُ أستاذي. من فعل المجرد (لازم) يعني فرح وفضل
- 2- الدلالة على التكثر. نحو: قطعتُ الحبلَ أما في فعل المجرد هو قطعتُ الحبلَ
- 3- السلب. بمعنى حذف. نحو : قشّرتُ العودَ (saya menguliti dari kayunya)
- 4- نسبة المفعول الى أصل الفعل. كَفَرْتُ مقوقسا (saya mengkafirkan Raja Muqouqis)
- 5- اتّخاذ الفعل من الإسم. نحو : خيمَ القوم. اتّخاذ الفعل من كلمة خيمة

الباب الثالث : فاعل – يفاعل

- 1- المشاركة : bersamaan antara fa'il dan maf'ul نحو : ضارب زيد عمرا
 - 2- ويكون بمعنى أفعّل. نحو عافك الله وأعفك الله
 - 3- وقد يكون بمعنى فعل المجرد. نحو : سافر زيد
- ب. من مزيد الثلاثي بحرفين (خماسي)

الباب الأول : انفعّل – ينفعّل

- 1- لمطاوعة فعّل. مثل : كسرت الزجاج فانكسر¹⁶

الباب الثاني : افتعل – يفتعل

- 1- لمطاوعة فعل . مثل : جمعت الغنم فاجتمع
- 2- لاتّخاذ الفعل من الإسم. مثل : اختبز (saya membuat roti) من الكلمة خبز

¹⁵Muhtarom Busyro, *Shorof praktis metode Krapyak* (menara kudas Yogyakarta),173.

¹⁶Ibid, 175.

- 3- للمبالغة في المعنى. مثل : اكتسب (dia sangat giat bekerja)
- 4- للطلب. مثل : اکتد أحمد زبیرا (Ahmad mencari Zubair dengan susah payah)
- 5- ويكون بمعنى فعل. مثل : اجتذب سائق عربة سواء إلى جذب سائق عربة kusir (itu menarik gerobaknya)
- 6- ويكون بمعنى تفاعل . خاصم الرجلان (dua orang itu saling berbantahan)

الباب الثالث : تفعّل – يتفعّل

- 1- لمطاوعة فعل . مثل : قطعت الغصن فتقطع
- 2- للتكلف . مثل تشجّع (memberanikan)
- 3- اتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا. مثل : تبنّيت يوسف
- 4- الدلالة على مجانبة الفعل. مثل : تأثم عليّ (Ali mencegah dari perbuatan dosa)
- 5- الصيرورة. مثل : تأيّم المرأة (perempuan itu menjadi janda)
- 6- الدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة . مثل : تجرّع الماء (ia minum air berkali-kali)
- 7- للطلب . تعجّل عثمان قدوم أخيه (ia mengangankan saudaranya agar cepat datang)
- 8- لاتخاذ الفعل من الاسم. مثل : توسّد محمد (Muhammad membuat bantal)
- 9- للإنتساب. مثل : تبدّى

الباب الرابع : تفاعل – يتفاعل

- 1- للمشاركة. مثل : تصالح القوم
- 2- لمطاوعة فاعل . باعدت عليا فتباعد
- 3- لإظهار ما ليس في الباطن. مثل : تمارض
- 4- للوقوع تدريجا . مثل : توارد القوم (kaum itu datang hanya sedikit)
- 5- وقد يكون بمعنى المحرد. مثل : تعالى الله (Allah Maha Luhur)

الباب الخامس : افعال - يفعل

- 1- الدخول في الصفة. مثل : احمر التفاح
- 2- للبالغة. مثل : اسودّ الليل¹⁷¹⁸ (Malam sangat gelap)

1- وزن فعل

غالبا يكون للتعدية : فرّحته
وأیضا للتكثير : قطّعت الحبل
لنسبة المفعول إلى أصل الفعل : كفرّته
للسلب : قشّرت العود

لاتخاذ الفعل من الإسم : خیم القوم

غالبا للمشاركة : ضارب زيد عمرا

وأیضا بمعنى المجرد : سافرتُ

بمعنى أفعال : عافك الله

بمعنى فَعَلَ : ضاعفته

للمبالغة : طاولته

3- وزن أفعال

غالبا للتعدية : أكرّمته

وأیضا للدخول في الشيء : أصبح المسافرُ

لوجود ما اشتق منه الفعل في صاحبه : أثمرت الشجرةُ

للمبالغة : أشغلتُهُ

لوجدان المفعول على صفة : أعظمته

للتصيرورة : أقفرت الأرض

¹⁷ibid,92.

¹⁸ibid, 177.

للسَّلْب : أشفى المريضَ

بمعنى المجرد : أقلت البيع

4- غالبا لمطاوعة فعل : أدبته فتأدّب

وأيضا للتكلف : تجلّد

لاتخاذ الفعل من الإسم : توسّد

للإنتساب : تبدى

للكاينة : تظلم

للدلالة على مجانبة الفعل : تأثّم

للتصيرة : تأيّم المرأة

للدلالة على حصول أصل الفعل مرّة بعد مرّة : تجرّع

للتطلب : تعجّل الشيء

5- وزن تفاعل

غالبا للمشاركة : تضارب الرّجلان

وأيضا لمطاوعة فاعل : باعدته فتباعدا

للتظاهر بما ليس في الواقع : تمارض

للقوع تدريجيا : توارد القوم

بمعنى المجرد : تعالى

6- غالبا لمطاوعة فعل لاغير : قطعته فانقطع

وأيضا لمطاوعة أفعال في شدوذ : أزعجته فانزعج

لا يبتى انفعال إلا مما فيه علاج وتأثير ولهذا لا يقال : علمت المسألة فانعلمت

ولا يؤخذ غالبا مما فاءه : ل-ر-د-ن-م

استغناء عنه بوزن افتعل : لويته فالتوى

7- وزن افتعل

غالبا لمطاوعة فعل : جمعته فاجتمع

وأيضاً لاتخاذ الفعل من الإسم : اختبز

للمبالغة : اكتسب بمعنى المجرد : اجتذب

ربما للمشاركة : اختصم القوم

للطلب : اكتد فلان فلانا

8- وزن افعلّ

غالبا للدخول في الصفة : احمرّ

وأيضاً للمبالغة : اسودّ الليل¹⁹

تقسيم الفعل إلى مجرد - مزيد فيه

إذا تتبعنا الأفعال الواردة في اللغة العربية، وجدناها لن تخرج عن أحد أمرين :

الأول : أن يكون الفعل مجرداً

الثاني : أن يكون الفعل مزيداً فيه.

فإن قيل : نريد الوقوف على معنى كل من : المجرد - والمزيد.²⁰

أ- أقول : المجرد

هو ما كانت جميع حروفه أصلية ، بحيث لا يسقط حرف منها في جميع تصاريف الكلمة

بغير علة تصريفية ، وذلك مثل : ضرب على وزن ف ع ل

فهذا الفعل يعتبر مجرداً ، لأن جميع حروفه لا يسقط حرف منها في جميع التصاريف ، فنقول :

ضرب - يضرب - اضرب - ضربا - ضارب - مضروب - ، وهكذا.

فنحن نلاحظ أن (الضاد - واء - والباء) التي هي أصول الكلمة، موجودة في جميع

التصاريف، ولذلك حكمنا على أن (ضرب) مجردة من حروف الزيادة.

ب- والمزيد

هو : ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

¹⁹ جورج متري عبد المسيح، معجم قواعد اللغة العربية (مكتبة لبنان ناشرون) 188.

²⁰ محمد سالم محيس، تصريف الأفعال والأسماء ، 63.

ويعرف الحرف الزائد بسقوطه في بعض تصاريف الكلمة مثل : (استخرج) على وزن (ء س ت ف ع ل)

فتحن يمكننا الحكم بأن : الهمزة - والسين - والتاء حروف زائدة على الفعل المجزء ،
ودليل ذلك سقوط هذه الحروف الثلاثة في بعض تصاريف الكلمة حينما نقول (خرج)

ج- فإن قيل : نريد معرفة أقسام كل من : المجزء - المزيد ، ومعرفة أبنيتهما ؟

أقول : المجزء ينقسم قسمين : 1- ثلاثي - 2 - ورباعي

والمزيد فيه ينقسم أيضا قسمين : 1- مزيد الثلاثي - 2 - مزيد الرباعي . وإليك أبنية

كل قسم على حدة :

أولا : أبنية الفعل الثلاثي المجزء :

المتبع وجدت أن الفعل الماضي الثلاثي المجزء له ثلاثة أبنية :

الأول : (ف ع ل) بفتح العين، ويكون لازما نحو : جلس - قعد ، ومتعديا نحو :

ضرب - ونصر - وفتح

الثاني : (ف ع ل) بفتح الفاء، وكسر العين، ويكون لازما نحو : فرح - وحزن ومتعديا،

نحو : علم - وفهم.

الثالث : (ف ع ل) بفتح الفاء ، وضم العين، ولا يكون إلا لازما ، نحو : كرم -

وظرف

ثانيا : أبنية مزيد الفعل الثلاثي :

بالإستقراء وجدت أن مزيد الفعل الثلاثي ثلاثة أنواع :

1- ثلاثي مزيد بحرف - 2 - ثلاثي مزيد بحرفين - 3 - ثلاث مزيد بثلاثة أحرف.

وإليك أبنية كل نوع على حدة :

- فلمزيد الثلاثي بحرف واحد ثلاث أبنية :

الأول : (ف ع ل) بتضعيف العين، نحو قطع - وقدم

الثاني : (ف ا ع ل) بزيادة الف بين الفاء، والعين، نحو : قاتل - وجاهد

الثالث : (ء ف ع ل) بزيادة همزة قبل الفاء، نحو : أحسن - زأكرم .

- ولمزيد الثلاثي بحرفين خمسة أبنية :

الأول : (ء ن ف ع ل) بزيادة همزة وصل ، ونون ، قبل الفاء ، نحو : انكسر - وانصرف

الثاني : (ء ف ت ع ل) بزيادة همزة قبل الفاء ، وتاء بين الفاء والعين ، نحو : اجتمع - واكتسب - واستلم

الثالث : (ء ف ع ل) بزيادة همزة وصل قبل الفاء ، وتضعيف اللام ، نحو : احمر - واصفر - واخضر

الرابع : (ت ف ع ل) بزيادة تاء قبل الفاء ، وألف بين الفاء والعين ، نحو : تقدم - وتكسر - وتعلم

الخامس : (ت ف ا ع ل) بزيادة التاء قبل الفاء ، وألف بين الفاء والعين ، نحو : تقاتل - وتخاصم - وتضارب.²¹

صيغ الثلاثي المزيد بحرف :

للفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد ثلاث صيغ : أفعل - فاعل - فعّل

1- أفعل : بزيادة الهمزة في أوله ، وقياس مضارعهم على وزن (يُفعل) والأمر منه (أفعل) ، مثل : أكرم - يكرم - أكرم ، أقبل - يقبل - أقبل

ويلاحظ أن الهمزة تحذف من المضارع ، وأن حرف المضارعة يكون مضموما ، كما يلاحظ أن الهمزة في كل الماضي والأمر همزة قطع مفتوحة (تنطق في أول الكلام وفي أثنائه)²² معاني زيادة الهمزة في هذه الصيغة :

لزيادة الهمزة معان مختلفة ، منها :

أ- التعدية ، أي تحول الفعل اللازم إلى متعدى . مثل : أقمت الصلاة

ب- الدخول في المكان أو الزمان ، مثل : أنجد المسافر (أي دخل نجداً)

²¹ نفس المرجع، 66.

²² محمد حماسة عبد اللطيف النحوي الأساسي وإخوانه (دار الفكر العربي) 146.

ج- الصيرورة ، أى التحول إلى حال بعد أن لم تكن ، مثل : أثمر الزرعُ ،

د- استحقاق الصفة . مثل : أزوجت الفتاة . (أى استحققت الزواج)

2- فاعل : بزيادة الألف بعد الفاء ، وقياس مضارعة (يفاعل) بضم حرف المضارعة ،

والأمر منه (فاعل) ، مثل : عادى - يهادى - عاد ، سامح - يسامح - سامح

معانى زيادة الألف :

لزيادة الألف معان متعددة أهمها :

أ- المشاركة ، مثل : قاتل الجنود ببسالة.

ب- التكثير ، مثل : (والله يضاعف لمن يشاء)

ج- المتابعة ، مثل : واليت العمل .

3- فعّل : والزيادة فيه هي تضعيف العين ، وقياس مضارعة (يفعّل) بضم حرف

المضارعة ، والأمر منه (فعّل) مثل : علّم - يعلم - علّم قوم - يقوم - قوم

معانى تضعيف العين في هذه الصيغة :

يفيد تضعيف عين الثلاثي معاني مختلفة أهمها :

أ- التكثير ، مثل : طوّفت في الآفاق . (وغلّقت الأبواب)

ب- التوجه إلى جهة ، مثل : شرّقت في أصفارى وغرّبت.

ج- النسبة إلى أصل الفعل ، مثل : كفرّت الملحد (أى نسبته إلى الكفر)

صيغ الثلاثي المزيد بحرفين :

للالثلاثي المزيد بحرفين خمس صيغ ، هي : انفعّل - افعلّ - تفعلّ - تفاعل

1- انفعّل : بزيادة همزة وصل مكسورة ونون في أوله ، وقياس مضارعه : (ينفعّل) بفتح

حرف المضارعة ، والأمر منه (انفعّل) بجمزة الوصل مكسورة ، مثل : انكسر -

ينكسر - انكسر ، انصرف - ينصرف - انصرف

معانى زيادة الهمزة والنون في (انفعّل)

تدل الزيادة في هذه الصيغة على معان ، أهمها :

المطاوعة لفعل ثلاثي على وزن (فعل) من الأفعال العلاجية ، أى التي يظهر أثرها للعين .
والمطاوعة هي قبول الأثر ، مثل :

- انفتح الباب (وهو مطاوع ل : فتحت الباب)

- انكسر الزجاج ، (وهو مطاوع ل : كسرت الزجاج)

2- افتعل : بزيادة همزة وصل مكسورة في أوله ، وتاء بعد فائه ، وقياس مضارعه : (

يفتعل) بفتح حرف المضارعة ، والأمر منه : (افتعل) بهمزة الوصل المكسورة .

مثل :

- انتصر ، ينتصر ، انتصر

- اختار ، يختار ، اختر

معانى زيادة الهمزة والتاء في (افتعل)

تدل الزيادة في هذه الصيغة على معان مختلفة ، منها :

أ- الأجتهد والطلب ، مثل : اكسبت المال بالعمل ، اجتهدت في طلب الرزق

ب- التشارك ، مثل : اختلف القوم فاقتتلوا

ج- المبالغة في معنى الفعل ، مثل : اشتدّ العدو فاقترنا عليه

د- الإتحاذ ، مثل : استنّ المسلمون بأعمال النبي (اتّخذوها سنة)

هـ- مطاوعة الثلاثي المجرد ، مثل : نصرت الضعيف فانتصر

ف- مطاوعة الثلاثي المزيد بتضعيف العين أو بالهمزة ، مثل : قرّبت الغريب فاقترب ، (

كلا لا تطعه واسجد واقترب)

3- افعلّ : بزيادة همزة وصل مكسورة في أوله وتضعيف لامه . وقياس مضارعه : (يفعلّ

، والأمر منه (افعلّ) بهمزة الوصل مكسورة ، مثل :

- احوّل - يحوّل - احوّل

احوّل الصديق عني عند الحاجة إليه (بمعنى تحوّل)

والأكثر في استعمال هذه الصيغة أن تكون للألوان أو العيوب الحسية للدلالة على

المبالغة فيها وإظهار قوّتها :

- احمرّ - ابيضّ - اسودّ - اخضرّ - اعورّ - احوّل (من الحول)
 4- تفعلّ : بزيادة التاء في أوله ، وتضعيف في عينه ، وقياس مضارعه : (يتفعلّ)

والأمر منه: (تفعلّ) ، مثل :

- تعلّم ، يتعلّم ، تعلّم .
 - تكرمّ ، يتكرمّ ، تكرمّ .²³

معاني الزيادة في صيغة (تفعلّ) :

(أ) مطاوعة (فعلّ) ، مثل :

- علّت التلميذ فتعلّم .
 - حرّكت الكرسيّ فتحركّ .

(ب) التكلف ، وهو محاولة فاعله إظهار صفة ليست سحبة له ، مثل :

- تشجّع الجبان

(ج) الإتحاذ ، مثل :

- توسّد النائم ذراعه (اتخذ ذراعه وسادة)

(د) التجنب والإبتعاد ، مثل :

- تحرّج الرّجل (ابتعد عن الحرج)

(هـ) لتدرّج في حدوث الفعل ، مثل :

تجرّع المريض الدواء .

- 5- تفاعل : بزيادة التاء في أوله ، والألف بعد فائه . وقياس مضارعه : (يتفاعل)

والأمر فيه : (تفاعل) مثل :

- تجاهل ، يتجاهل ، تجاهل

معاني الزيادة في هذه الصيغة :

تدل هذه الصيغة على معان مختلفة ، أهمها :

²³ نفس المرجع، 153.

- (أ) المشاركة ، مثل :
- تعانق الصديقان
- (ب) التكلف والادّعاء ، مثل :
- تكاسل العامل
 - تجاهل العالم
- (ج) مطاوعة فاعل ، مثل :
- باعدت بين المتعاريين فتباعدا .
- (د) حصول الفعل بالتدريج ، مثل :
- تواردت الوفود وتتبعات.



الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن كتاب عربية بين يديك

وبترقية الميول والاهتمام إلى اللغة العربية فألف المؤلفون الكتب والسلاسل المتنوعة عن تعليم اللغة العربية لاستجابة احتياج دارس اللغة العربية. ولو كان هناك كثير من الطرائق والمناهج في تعليم اللغة العربية ولكن المحتاج هو تنمية المنهج الجديد الذي سيقوي هذا المجال ويسهل كل من سيتعلم العربية.

وكتاب "العربية بين يديك" هو من الكتب الحديثة في تعليم اللغة العربية الحديثة. نُظم هذا الكتاب بأحسن نظام التعليم حتى يسهل كل من تعلم وفهم اللغة العربية.

والهدف من السلسلة هو أن يكون الطلاب متقنا على الكفاءات الآتية:

- الكفاءة اللغوية
- الكفاءة الاتصالية
- الكفاءة الثقافية

وهذا هو الشرح البسيط من تلك الكفاءات الثلاثة:

الكفاءة اللغوية تشتمل على:

أ. المهارة اللغوية، التي تتكون على أربعة أمور:

1. الاستماع

2. الكلام

3. القراءة

4. الكتابة

ب. العناصر اللغوية، التي تتكون على ثلاثة أمور:

1. النظام الصوتي

2. المفردات

3. تركيب كلمات اللغة (مقترن بالبيان عن القواعد النحوية والصرفية والإملاء والكتابة)

في الفصل الثالث ستحلل الباحثة من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أوبحرفين، ومن قبله كان الألفاظ التي ستحلل فيها. منهم :

1. تتشابهان، 2. تختلفان، 3. تفكر، 4. حاول، 5. تناول، 6. تمارس، 7. مارس، 8.

انتشر، 9. أظهرت، 1. يعرض

11. يسبب، 12. نتذكر، 13. ينفق، 14. تستمع، 15. تستمع، 16. يناسب، 17.

يطمئن، 18. تحب، 19. تعامل، 20. أباح، 21. يواجه، 22. يهاجرون، 23. أدرك،

24. أنشأت، 25. تشتهر،

26. التعليم، 27. يسافرون، 28. انتقل، 29. يلتحق، 3. يعتمدون

31. يتسولون، 32. اشتريهما، 33. سلم، 34. احتطب.

ب. تحليل الصرف من أفعال المزيد بحرف (الرباعي) أوبحرفين (الخماسي)

1- الوحدة الأولى (زينب ومريم صديقتان)

أ) زينب ومريم صديقتان، تشابهان في أشياء كثيرة، فهما تسكنان في حي واحد، وتدرسان في جامعة واحدة، ولكنهما تختلفان في أمر آخر، فزينب نحيفة جداً، ومريم سمينة جداً. تريد زينب أن تكون سمينة، ولكنها لا تستطيع، وتريد مريم أن تكون نحيفة، ولكنها لا تستطيع.

في كلمة "تشابهان" أصله من لفظ "تشابه" على وزن تفاعل لها فائدة للمشاركة، يعني الشيء الذي فعله الشخصان أو أكثر.

أما في كلمة "تختلفان" أصله من لفظ "اختلف" على وزن افتعل لها فائدة للمبالغة، يعني ذقيق في المعنى.

ب) زينب تفكر كثيرا في هذه المشكلة، ماذا تفعل ؟ وزنها الآن خمسة وخمسون كيلا.
تريد وزنها؟ يجب أن يصل وزنها إلى سبعين كيلا. حاولت زينب،
وحاولت، ولكنها لم تنجح.

في كلمة " تفكر " على وزن تفعّل لها فائدة للتكّلف، يعني هي تتفكّر في المشكلة
اما في كلمة " حاولت " على وزن فاعل لها فائدة بمعنى فعل المجرد

ج) أخذت زينب تتناول كثيرا من الطعام، تأكل اللحم والخبز والبيض والأرز والجن
والعسل والحلوى والمربي، وتشرب الحليب، وعصير الفواكه. لم تمارس زينب
الرياضة، ورغم ذلك ظلت نحيفة. ماذا تفعل؟ أكلت كثيرا، وشربت كثيرا،
ولكنّها ظلّت نحيفة.

في كلمة " تناول " على وزن تفاعل لها فائدة للوقوع تدريجا.

أما في كلمة " تمارس " على وزن تفاعل لها فائدة للمشاركة، يعني بين الإثنين في الشيء
د) تختلف مشكلة مريم عن مشكلة زينب، فمريم سمينة جدا، وتريد أن تكون نحيفة.
زنها الآن تسعون كيلا، كيف ينقص وزنها؟ يجب أن يصل وزنها إلى سبعين
كيلا. تركت مريم السكريات والنشويات، ومارست الرياضة شهرا، لم تستطع
مريم، فهي تحب الأكل. أخذت مريم تأكل كثيرا، فزاد وزنها، ولم ينقص.¹
في كلمة " مارست " أصله من لفظ " مارس " على وزن فاعل لها فائدة بمعنى فعل المجرد.²
2- الوحدة الأول 0 من أضرار التدخين)

أ) انتشر التدخين، وكثرت نسبة المدخنين في هذا العصر، ممّا ينذر بازديار
المشكلات الصحيّة بينهم. فقد أظهرت دراسات كثيرة أنّ التدخين يعرض
الصّيحة لكثير من الأخطار، وأنّه سبب لكثير من الأمراض، مثل : أمراض
القلب، وسرطان الرّئة، والالتهاب الرّئويّ، كما أنّه يسبّب الشّيوخوخة، ويزيد
نسبة الوفيات.

¹ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، (المكتب الرئيس)، 7.

² Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Etode Krapyak*, 174

في كلمة " انتشر " أصل فعله نشر على وزن افتعل ولها فائدة مطاوعة من وزن فَعَلَ.³
 في كلمة " أظهرت " أصل فعله ظهر على وزن أفعَل لها فائدة للتعدية.⁴
 في كلمة " يعرض " و " يسبب " أصله من كلمة " عرض " و " سبب " على وزن فَعَلَ لهما فائدة
 تعدية، يعني يحتاج الفعل إلى المفعول.⁵

ب) صحيح أن كل شيء بقضاء الله، وأن الموت والحياة والمرض والصحة، كلها بيد
 الله، ولكن يجب أن نتذكر دائما، أن الله سبحانه وتعالى يقول (وَلَا تُلْقُوا
 بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ).⁶

في كلمة " نتذكر " على وزن " تفعل " لها فائدة للطلب، للطلب أصل الفعل ذكر.⁷
 ج) ينفق المدخنون أموالا كثيرة على السجائر، ولا يأخذون مقابل ذلك إلا ضرا
 وخسارة. وقد وجد أن ما ينفقه 60 مدخن في أمريكا، يكلف 4 مليارات دولار
 في العام. وتزداد المصيبة عندما يكون المدخنون من الأسر الفقيرة، التي تستهلك
 السجائر أكثر دخلها، فتترك هذه الأسر الأشياء الضرورية، وتشتري السجائر، وفي
 إضاعة للمال، وقد نهي الإسلام الإنسان عن إضاعة المال، فيما لا فائدة
 فيه.⁸

في كلمة " ينفق " على وزن افعَل ولها فائدة للتعدية.⁹
 3- الوحدة الثالثة (هل تحدث مشكلات بين الزوجين)

أ- عندما تظهر المشكلات في الحياة الزوجية، يأخذ الزوجان في الشكوى.
 يشكو الزوج فيقول: زوجتي لا تستمع إلي، وتتكلم مع صديقاتها في الهاتف
 كثيرا، وتذهب إلى السوق كثيرا، وتشتري أشياء لا نحتاج إليها.¹⁰

³M.Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof*, 89.

⁴Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis*, 172.

⁵نفس المرجع، 62.

⁶عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 20.

⁷Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis*, 82.

⁸عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 21.

⁹Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis*, 172.

¹⁰عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 55.

في كلمة " تستمع " من فعل الماضي استمع على وزن افتعل لها فائدة مبالغة في المعنى، أوديق في المعنى.¹¹

4- الوحدة الثالثة (الأسرة بين الماضي والحاضر)

أ- يختلف نظام الأسرة الآن عن نظام الأسرة في الماضي، ولهذا الإختلاف صور كثيرة، منها: ختفاء الأسرة الكبيرة في كثير من المجتمعات. كانت الأسرة الكبيرة تسكن في بيت واحد كبير، يضم جميع أفرادها. اختفت الأسرة الكبيرة، وظهرت الأسرة الصغيرة، التي تضم الزوج والزوجة والولد، أو الوالدين.¹²

في كلمة " اختفت " على وزن افتعل لها فائدة بمعنى تفاعل.¹³

5- الوحدة الثالثة (اختيار الزوجة)

أ- الإسلام يسموا بالزواج عن الحيوانية، ويجعله إتصالا كريما بين الرجل والمرأة، يناسب كرامة الإنسان، وفضله على سائر المخلوقات، ويحقق المعاني الإنسانية المقصودة من الزواج يقول الله تعالى: (ومن آيته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيت لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ)¹⁴

في كلمة " يناسب " من فعل الماضي ناسب على وزن فاعل ولها فائدة بمعنى فَعَلَ المجرد.¹⁵

ب- وفيها يقول الرسول - ضلوات الله وسلامه عليه-: (تنكح المرأة لأربع: لماها لحسابها ولجمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين، تربت يداك). وذات الدين يطمئن إليها القلب، ويأمنها المرء على نفسه وماله، زعلى نفسها أيضا.¹⁶

في كلمة " يطمئن " من فعل الماضي اطمأن على وزن افعل ولها فائدة الدخول في الصفة.¹⁷

¹¹Muhtarom Busyro, *Shorof praktis Metode Krapyak*, 175.

¹²عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 55.

¹³Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 175.

¹⁴عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 68.

¹⁵Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof*, 68.

¹⁶عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 68.

¹⁷Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 172.

د- ومن أهمّ صفات من يختارها الرجل زوجة له، أن تكون ذات خلق حسن، فتحبّ زوجها، وفي ذلك يقول الرسول - صلى الله عليه وسلّم -: " تزوّجوا الودود ". وتازوجة العاقلة ذات الخلق الحسن، والتربية الحسنة، تعامل زوجها معاملة حسنة، وتجنّب المشكلات.¹⁸

في كلمة " فتحبّ " من فعل الماضي أحبّ على وزن أفعل ولها فائدة إصابة الشيء في الصفة.¹⁹ أما في كلمة " تعامل " على وزن تفاعل لها فائدة للمشاركة، يعني فاعل والمفعول معا في الشيء.²⁰

ه- وبعد موافقة كلا الطرفين على الآخر، واطمئنان أحدهما إلى شريك حياته، أباح الإسلام للخاطب والمخطوبة أن يرى أحدهما الآخر. قال رسول الله - صلى الله عليه وسلّم -: " إذا خطب أحدكم المرأة، فإن استطاع أن ينظر منها، إلى ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل ".²¹

في كلمة " أباح " على وزن أفعل لها فائدة للتعدية.²²

6- الوحدة الرابعة (لماذا يفضل بعض الناس الحياة في المدن الكبيرة)

أ- يعيش في المدن الكبيرة، مثل: طوكيو، لندن، نيويورك، والقاهرة ملايين الناس. ويواجه سكّان المدن الكبيرة مشكلات كبيرة، مثل: التلوّث والجريمة والإزدحام. وبالرغم من هذه المشكلات، سفضل كثير من الناس الحياة في المدن الكبيرة، لأنّ فيها المصانع والشركات والجامعات والمكاتب والأسواق والمستشفيات، وأماكن الترويح.²³

في كلمة " ويواجه " من فعل الماضي واجه على وزن فاعل ولها فائدة للمشاركة، يني الشيء الذي فعله الشخصان أو أكثر.²⁴

¹⁸عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 68

¹⁹Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof*, 72.

²⁰Ibid, 78

²¹عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 69.

²²Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 172

²³عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 77.

²⁴Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 174

ب- يزداد سَكَّانُ المدن كلّ يوم، لأنَّ سَكَّانَ الرَّيفِ يهاجرون إليها، للعمل في المصانع والشركات، ويتركون العمل في الزراعة والرعي، فتزداد مشكلات المدن. وقد أدركت بعض الدول هذه المشكلة، مشكلة الهجرة من الرّيف إلى المدينة، فبنت مصانع كثيرة في الرّيف، فرجع كثير من الناس للعمل في الرّيف، والحياة فيه.²⁵

في كلمة " يهاجرون " من فعل الماضي هاجر على وزن فاعل ولها فائدة للتكثير. كمثل في الوزن فعّل (للتكثير)²⁶

في كلمة " أدركت " على وزن أفعل لها فائدة للتعدية.²⁷

7- الوحدة الرابعة (من مدن العالم الكبرى)

أ- وكيو عاصمة اليابان، ويبلغ عدد سَكَّانها نحو 10 ملايين شخص. في طوكيو الإمبراطور والحكومة، وفيها المصارف والشركات. وتكثر في طوكيو العمارات العالية. وقد أنشأت مدينة طوكيو سنة 1475 م. طوكيو مشكلات كثيرة، مثل: الإزدحام، والتلوّث، والزلازل.²⁸

في كلمة " أنشأت " على وزن أفعل ولها فائدة الصيرورة، بمعنى أصبح.²⁹

ب- برة صاصمة مصر، وأكبر مدنها، تقع على النهر النيل، ويبلغ عدد سَكَّانها نحو 8 ملايين شخص. في مدينة القاهرة كثير من الآثار، والمكتبات العامة، وتشتهر نما مدينة المآذن، لكثرة مساجدها، ومن تلك المساجد: مسجد عمرو بن العاص، ومسجد أحمد بن طولون، ومسجد السلطان حسن، ومسجد محمد عليّ، ومسجد الأزهر، وقد أصبح الآن جامعة

²⁵عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، عربية بين يديك، 77.

²⁶Muhammad Abdul Manaf Munif, Pengantar Ilmu Shorof, 68

²⁷Ibid, 72.

²⁸عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 84.

²⁹Muhtarom Busyro, Shorof Praktis Metode Krpyak, 73.

إسلامية كبيرة، يدرس فيها اللغة العربية والعلوم الإسلامية طلاب من كل
 دول العالم.³⁰

في كلمة " وتشتهر " من فعل الماضي اشتهر على وزن افتعل ولها فائدة للمبالغة في المعنى.³¹

8- الوحدة الخامسة (التعليم بين الماضي والحاضر)

في كلمة " التعليم " من فعل الماضي علم على وزن فعلّ ولها فائدة للتعدية.³²

أ- كان طلاب العلم - في الماضي - يسافرون من بلد إلى بلد، لطلب العلم،
 وكانوا يواجهون في سفرهم كثيرا من تعب، فكانوا يركبون الجمال أياما
 وأشهرًا، أمّا اليوم، فالمدارس والجامعات كثيرة، في كلّ مدينة وقرية تقريبا،
 حيث يذهب الطالب إلى مدرسته، أو جامعته بالسيارة، أو سيرا على الأقدام.
 ومن ناحية أخرى، يستطيع الطالب أن يتعلّم، وهو في بيته عن طريق
 الشبكة الدّوليّة.³³

في كلمة " يسافرون " من فعل الماضي سافر على وزن فاعل ولها فائدة معنى فعل المجرد.³⁴

في كلمة " يركبون " من فعل الماضي اركب على وزن افعل ولها فائدة للتعدية.³⁵

9- الوحدة الخامسة (مراحل التعليم)

أ- بمراحل مختلفة، يمرّ بها الطالب خلال دراسته، فإذا أنهى مرحلة
 تعليمية، انتقل إلى المرحلة التي بعدها. وتتكون مرتحل التعليم في كثير من
 الدّول العربيّة من أربع مراحل، هي: المرحلة الابتدائيّة، فالمرحلة المتوسطة،
 فالمرحلة الثّانية، ثمّ المرحلة الجامعيّة. وفي بعض البلاد العربيّة، يلتحق التلاميذ
 قبل المدرسة الابتدائيّة بالحضانة، فالروضة، ثمّ التمهيدي.³⁶

³⁰ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 84

³¹ Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 175.

³² Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 173.

³³ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 103.

³⁴ Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 174.

³⁵ Ibid, 172.

³⁶ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 110.

في كلمة " انتقل " على وزن انفعّل لها فائدة لمطاوعة من وزن فعل.³⁷

ب- يلتحق التلاميذ بالمدرسة الابتدائية- عادة- في السادسة من أعمارهم. وتبلغ سنوات الدراسة في المرحلة الابتدائية ست سنوات. وتبلغ سنوات الدراسة في المرحلة المتوسطة ثلاث سنوات.، وكذلك في المرحلة الثانوية. أمّا في المرحلة الجامعية، فتتراوح بين أربع وست سنوات.³⁸

في كلمة " يلتحق " من فعل الماضي التحق على وزن افتعل ولها فائدة زيادة المعنى في الفعل.³⁹

10- الوحدة السادسة (عمل خير من مسألة)

أ- العمل نعمة من نعم الله، ولا يعرف هذه النعمة، إلا من فقدّها بسبب مرض، أو غيره. ومع ذلك فبعض الناس لا يحبّون العمل، ويعتمدون على غيرهم، أو يتسولون في الطّرق.⁴⁰

في كلمة " يعتمدون " من فعل الماضي اعتمد على وزن افتعل ولها فائدة للمشاركة.⁴¹
في كلمة يتسولون من فعل الماضي تسول على وزن تفعل ولها فائدة للطلب.⁴²

ب- فقام رجل آخر، وقال : أنا أشتريهما بدرهمين، فدفعهما إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - الذي سلمهما إلى الأعرابي قائلاً : اشتر بأحدهما طعاماً، واذهب به إلى أهلّك، واشتر بالآخره قدوماً وائتني به. فأتاه بالقدوم، فوضع فيه عوداً بيده، وقال للأعرابي : اذهب واحتطب وبع، ولا أراك خمسة عشر يوماً.⁴³

في كلمة " أشتريهما " من فعل الماضي إشتري على وزن افتعل ولها فائدة زيادة المعنى في الفعل.⁴⁴

³⁷Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 90.

³⁸عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 110.

³⁹Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 90.

⁴⁰عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 132.

⁴¹Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 87.

⁴²Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 83.

⁴³عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 132.

⁴⁴Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 87.

في كلمة " سلّمهما " من فعل الماضي سلّم على وزن فعّل ولها فائدة للتعدية⁴⁵.
في كلمة " احتطب " على وزن افتعل ولها فائدة للطلب⁴⁶.

11- الوحدة إحدى عشر (كيف تختار مهنتك)

أ- وارزق يختلف من بيئة إلى بيئة، وهو متفاوت بين الأفراد. والبشر مسخر بعضهم لبعض، الفقير مسخر للغني، والغني مسخر للفقير. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " اعملوا فكل ميسر لما خلق له ". ولو عمل الناس كلّهم في مهنة واحدة، لتعطّلت بقية مصالحهم.

ب- ولكن الله سخر بعضهم لخدمة بعض، وهذا يأتي من اختلاف المهن والأعمال، فالمزارع، على سبيل المثال، يحرث ويأكل من زرعه غيره من حَبَّاز، ومعلّم، وطبيب. وهؤلاء بدورهم يخبزون له، ويعلمون أطفاله، ويعالجون المريض من أسرته، وهكذا.⁴⁷

في كلمة " تعطّلت " على وزن تفعلّ ولها فائدة.⁴⁸

في كلمة " يعالجون " من فعل الماضي عالج على وزن فاعل ولها فائدة للمشاركة.⁴⁹

ج- كان الشباب في الماضي يتعلّمون مهن آبائهم في الغالب، حتّى إذا كبروا عملوا في هذه المهن، ولذا كان يغلب على بعض الأسر الارتباط بمهنة معينة، حتّى إنّهم قد يعرفون بها.

في كلمة " يتعلّمون " من فعل الماضي تعلّم على وزن تفعلّ ولها فائدة للتكلف.⁵⁰

في كلمة " معينة " من فعل الماضي عيّن على وزن فعّل ولها فائدة.⁵¹

⁴⁵Ibid, 63.

⁴⁶Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 87.

⁴⁷عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 138.

⁴⁸Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 83.

⁴⁹Ibid, 68.

⁵⁰Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis Metode Krapyak*, 176.

⁵¹Ibid, 173.

ح- أما في العصر الحاضر، فقد تغيّر الأمر، وأصبحت أغلب المهن والأعمال مرتبطة بالحكومات، أو الشريكات الكبيرة. ويواجه الشاب أوّل حياته مشكلة إختيار المهنة، التي ترغب فيها، بعد انتهائه من الدراسة.⁵²

في كلمة " تغيّر " على وزن تفعلّ ولها فائدة الدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة.⁵³



⁵²عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزي، عربية بين يديك، 138.

⁵³Muhammad Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Sharaf*, 83.

هذه تحليل الألفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك، كما يلي:

الرقم	الكلمة	بناء	صيغة	الوزن وفوائد
1	تتشابهان	صحيح	فعل المضارع	تفاعل ولها فائدة للمشاركة، يعني الشيء الذي فعله الشخصان أو أكثر
2	تختلفان	صحيح	فعل المضارع	اختلف ولها فائدة للمبالغة أى ذيق في المعنى
3	تفكر	صحيح	فعل الماضي	تفعل ولها فائدة للتكلف، أى تفكر في المشكلة
4	حاول	أجواف واوى	فعل الماضي	فاعل ولها فائدة بمعنى فعل المجرد
5	تناول	أجواف واوى	فعل المضارع	تفاعل ولها فائدة للوقوع تدريجاً
6	تمارس	صحيح	فعل الماضي	تفاعل ولها فائدة للمشاركة
7	مارس	صحيح	فعل الماضي	فاعل ولها فائدة بمعنى فعل المجرد
8	انتشر	صحيح	فعل الماضي	افتعل ولها فائدة مطاوعة من وزن فعل
9	أظهرت	صحيح	فعل الماضي	أفعل ولها فائدة للتعدية
10	يعرض	صحيح	فعل المضارع	فعل ولها فائدة للتعدية
11	يسبب	صحيح	فعل المضارع	فعل ولها فائدة للتعدية
12	نتذكر	صحيح	فعل المضارع	تفعل ولها فائدة للطلب، أى أصل الفعل ذكر
13	ينفق	صحيح	فعل المضارع	أفعل ولها فائدة للتعدية
14	تستمع	صحيح	فعل المضارع	افتعل ولها فائدة لمبالغة في المعنى أى

				ذقيق المعنى
15	اختفت	صحيح	فعل الماضي	افتعل ولها فائدة بمعنى تفاعل
16	يناسب	صحيح	فعل الماضي	فاعل ولها فائدة بمعنى فعل المجرد
17	يطمئنّ	صحيح	فعل المضارع	افعلّ ولها فائدة الدخول في الصفة
18	تحبّ	مضاعف	فعل المضارع	أفعل ولها فائدة إصابة الشيء في الصفة
19	تعامل	صحيح	فعل الماضي	تفاعل ولها فائدة للمشاركة بين الإثنين
20	أباح	أجواف ياء	فعل الماضي	أفعل ولها فائدة للتعدية
21	يواجه	مثال واوى	فعل المضارع	فاعل ولها فائدة للمشاركة بين الشخصين أو أكثر
22	يهاجرون	صحيح	فعل المضارع	فاعل ولها فائدة للتكثير، كمثل في الوزن فعل (للتكثير)
23	أدرك	صحيح	فعل الماضي	أفعل ولها فائدة للتعدية
24	أنشأت	مهموز لام	فعل الماضي	أفعل ولها فائدة الصيرورة، بمعنى أصبح
25	تشتهر	صحيح	فعل المضارع	إفتعل ولها فائدة للمبالغة في المعنى
26	يسافرون	صحيح	فعل الماضي	فاعل ولها فائدة معنى فعل المجرد
27	انتقل	صحيح	فعل الماضي	لمطاوعة من وزن أفعل
28	يلتحق	صحيح	فعل المضارع	افتعل ولها فائدة زيادة المعنى في الفعل
29	يعتمدون	صحيح	فعل المضارع	افتعل ولها فائدة للمشاركة
30	يتسولون	أجواف واوى	فعل المضارع	تفعلّ ولها فائدة للطلب
31	أشتريهما	ناقص ياء	فعل المضارع	افتعل ولها فائدة زيادة المعنى في الفعل
32	سلم	صحيح	فعل الماضي	فعلّ ولها فائدة للتعدية
33	احتطب	صحيح	فعل الماضي	افتعل ولها فائدة للطلب
34	تعطلت	صحيح	فعل الماضي	تفعلّ ولها فائدة

35	يعالجون	صحيح	فعل المضارع	فاعل ولها فائدة للمشاركة
36	يتعلّمون	صحيح	فعل المضارع	تفعّل ولها فائدة للتكلف
37	تغيّر	اجواف ياء	فعل الماضي	الدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة.



الفصل الرابع

الإختتام

1. الخلاصة

اعتماد على عرض البيانات وتحليلها في الفصل السابق، الباحثة تستطيع أن تكتب التلخيص كما يلي:

- 1- تحليل الصرف في كتاب عربية بين يديك من ناحية فعل الثلاثي المزيد بحرف يعني :
 في كلمة " حاولت " على وزن فاعل لها فائدة بمعنى فعل المجرد
 في كلمة " مارست " أصله من لفظ " مارس " على وزن فاعل لها فائدة بمعنى فعل المجرد
 في كلمة " يعرض " و " يسبب " أصله من كلمة " عرض " و " سبب " على وزن فاعل لهما فائدة
 تعدية، يعني يحتاج الفعل إلى المفعول.
 في كلمة " ينفق " على وزن افعل ولها فائدة للتعدية
 في كلمة " يناسب " من فعل الماضي ناسب على وزن فاعل ولها فائدة بمعنى فَعَلَ المجرد.
 في كلمة " فتحب " من فعل الماضي أحب على وزن أفعل ولها فائدة إصابة الشيء في الصفة.
 في كلمة " أباح " على وزن أفعل لها فائدة للتعدية.
 في كلمة " ويواجه " من فعل الماضي واجه على وزن فاعل ولها فائدة للمشاركة، يني
 في الشيء الذي فعله الشخصان أو أكثر.
 في كلمة " يهاجرون " من فعل الماضي هاجر على وزن فاعل ولها فائدة للتكثير. كمثل في الوزن
 فَعَلَ (للتكثير)

- في كلمة " أدركت " على وزن أفعل لها فائدة للتعدية.
 في كلمة " أنشأت " على وزن أفعل ولها فائدة الصيرورة، بمعنى أصبح
 في كلمة " يسافرون " من فعل الماضي سافر على وزن فاعل ولها فائدة معنى فعل المجرد.
 في كلمة " يركبون " من فعل الماضي اركب على وزن افعل ولها فائدة للتعدية.

في كلمة " يعالجون " من فعل الماضي عالج على وزن فاعل ولها فائدة للمشاركة.

في كلمة " معينة " من فعل الماضي عين على وزن فَعَل ولها فائدة.

أما تحليل من افعال المزيد الثلاثي بحرفين :

في كلمة " تتشابهان " أصله من لفظ " تشابه " على وزن تفاعل لها فائدة للمشاركة، يعني الشيء الذي فعله الشخصان أو أكثر.

أما في كلمة " تختلفان " أصله من لفظ " يختلف " على وزن افتعل لها فائدة للمبالغة، يعني دقيق في المعنى.

في كلمة " تفكر " على وزن تَفَعَّل لها فائدة للتكلف، يعني هي تتفكر في المشكلة.

في كلمة " تناول " على وزن تفاعل لها فائدة للوقوع تدريجاً.

أما في كلمة " تمارس " على وزن تفاعل لها فائدة للمشاركة، يعني بين الإثنين في الشيء.

في كلمة " انتشر " أصل فعله نشر على وزن انفعل ولها فائدة مطاوعة من وزن فَعَلَ.

في كلمة " نتذكر " على وزن " تَفَعَّل " لها فائدة للطلب، للطلب أصل الفعل ذكر.

في كلمة " تستمع " من فعل الماضي استمع على وزن افتعل لها فائدة مبالغة في المعنى، أودقيق في المعنى

في كلمة " اختفت " على وزن افتعل لها فائدة بمعنى تفاعل.

في كلمة " يطمئن " من فعل الماضي اطمأن على وزن افعل ولها فائدة الدخول في الصفة.

في كلمة " وتشتهر " من فعل الماضي اشتهر على وزن افتعل ولها فائدة للمبالغة في المعنى.

في كلمة " انتقل " على وزن انفعل لها فائدة لمطاوعة من وزن فعل.

في كلمة " يلتحق " من فعل الماضي التحق على وزن افتعل ولها فائدة زيادة المعنى في الفعل

في كلمة " يعتمدون " من فعل الماضي اعتمد على وزن افتعل ولها فائدة للمشاركة

في كلمة " يتسولون " من فعل الماضي تسول على وزن تَفَعَّل ولها فائدة للطلب

في كلمة " اشتريهما " من فعل الماضي إشتري على وزن افتعل ولها فائدة زيادة المعنى في الفعل.

في كلمة " احتطب " على وزن افتعل ولها فائدة للطلب
 في كلمة " تعطلت " على وزن تفعل ولها فائدة للتعدية
 في كلمة " يتعلمون " من فعل الماضي تعلم على وزن تفعل ولها فائدة للتكلف
 في كلمة " تغير " على وزن تفعل ولها فائدة الدلالة على حصول الفعل مرة بعد مرة.

2- الألفاظ في الأفعال الثلاثي المزيد بحرف (الرباعي) :

حاول، مارس، أظهرت، يعرض، يسبب، ينفق، يناسب، تحب، أباح، يواجه، يهاجرون، أدرك،
 أنشأت، التعليم، يسافرون، سلم، يعالجون، معينة.

الألفاظ في الأفعال المزيد بحرفين (الخماسي)

تشابهان، تختلفان، تفكر، تناول، تمارس، انتشر، نذكر، تستمع، اختفت، يطمئن، تعامل،
 تشتت، انتقل، يلتحق، يعتمدون، يتسولون، اشتريهما، احتطب، تعطلت، يتعلمون، تغير.

2. والإقتراحات

ويعد انتهت الباحثة في هذا البحث، واعتماد على النتائج هذا البحث ستقدم الباحثة
 الإقتراحات إلى القارئ، وهو:

- أ- هذا البحث الجامعي لن يخلوا من النقصان والأخطاء، فلذلك ترجوا الباحثة للقارئ
 على القراءة الكتب الأخرى لزيادة المعارف عن التغيير الإصطلاحي العربي.
- ب- أن يقوم على المدرس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أن
 يعطي دراسا صرفيا يشتمل في التعريف علم الصرف، التصريف وفعل الثلاثي المزيد
 بحرف أو بحرفين مع فوائد.

ج- أن يقوم على الطلاب أن يستمر هذه الدراسة والمطالعة لكي يكمل هذا البحث العلمي.



المصادر والمراجع

المصادر

كتاب عربية بين يديك

كتاب الأمثلة التصريفية

المراجع

An'im Abu, *Sang Ratu ash Shorfi*, Kediri 2008.

M. Abdul Hamid Manaf, *Pengantar ilmu Shorof*, PP.Fathul Muhtadi'in Nganjuk, 1993.

Busyro Muhtarom, *Shorof Praktis "Metode Krapyak"*, Jogjakarta, November 2010.

الهاشمي أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، 2006.

معصوم محمد، الأمثلة التصريفية، جومبانج

محمد سالم محيس، تصريف الأفعال والأسماء، 1987.

سقال ديزيرة، الصرف وعلم الأصوات، بيروت، 1996.

العلاييني مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت - لبنان، 1944.

محمد عبد اللطيف حماسة وهخوانه، النحو الأساسي، دار الفكر العربي، 1997.

متري عبد المسيح جورج، معجم قواعد اللغة العربية، بيروت، 1994.

الجازم علي، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، دار المعارف بمصر، 1962.