

Daftar Pustaka

1. http://m.facebook.com/note.php?refid=18&_ft_=src.24%3Asty.308%3Aac trs.678002179Y%3Apub_time.1352078050%3Afbid.10151238517162661 %3As_obj.4%3As_edge.1%3As_prnt.11%3Aft_story_name.StreamStory GroupMallPost%3Aobject_id.60694522660%3Aobject_timeline_token_m ap.Array¬e_id=55311019118
2. <http://id.wikipedia.org>
3. <http://www.iai-arema.com> di akses pada tanggal 21 oktober 2011
1. <http://www.richarddavies.co.uk/woodenchurches/exhibitions.html> (di unduh pada tanggal 25 november 2012)
2. <http://www.jualbeliforum.com/lounge/86166-manfaat-pengertian-bambu.html> (diunduh pada tanggal 25 november 2012) (artikel)
3. <http://www.sahabatbambu.com> (diunduh pada tanggal 25 november 2012)
4. http://ruangstudio.blogspot.com/2009_10_01_archive.html (diunduh pada tanggal 25 november 2012) (gambar)
5. <http://casingmultimedia.blogspot.com> (diunduh pada tanggal 25 november 2012) (artikel)
6. Juana S. Jimmy, (2004), Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan. Jakarta: Erlangga.
7. Mangunwijaya, Y.B., (1995), Wastu Citra. Jakarta: Gramedia.
8. Purnomo, Hari, (1992), Diktat Kuliah Tipologi & Morfologi Arsitektur, Jurusan Arsitektur ITS, Surabaya.
9. Rencana Tata Ruang Wilayah Nasional, No-47-1997.

10. Sachari, Agus, (2003), Metodologi Penelitian Budaya Rupa, Jakarta: Erlangga.
11. Suptandar, J.Pamuji, (2004), Faktor Akustik dalam Perancangan Desain Interior. Jakarta: Djambatan.
12. Tjahjadi I.S, Chaidir F, (2002), “Data Arsitek” Ernst Neufert, jilid 2 edisi ke -3. Jakarta: Erlangga.
13. www.Galeripublik@globaljust.org
14. www.Halimah.WordPress.com
15. www.tari.glipang.com
16. www.kerapankambing.com
17. www.Jaran.bodhag.com
18. www.dompukab.go.id
19. www.google.comkulia7
20. www.galeri.nasional.Indonesia.com