

الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم  
( دراسة دلالية سكولوجية من سورة آل عمران )

بحث جامعي

اعداد :

أنيس خفية

رقم القيد : 11310047



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج

2015

# الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم

( دراسة دلالية سكولوجية من سورة آل عمران )

بحث جامعي

مقدم لاستفتاء شروط الإختبار النهائى للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

اعداد :

أنيس خفية

رقم القيد : 11310047

المشرف :

الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير

رقم التوظيف : 195108081984031001



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2015

# الإستهلال

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ  
وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

*“Sesungguhnya Allah menyuruh (kamu) berlaku adil dan berbuat kebajikan, memberi kepada kaum kerabat, dan Allah melarang dari perbuatan keji, kemungkaran dan permusuhan. Dia memberi pengajaran kepadamu agar kamu dapat mengambil pelajaran”.*

# الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

- (1) أبي عبد الرحمن و أمي اينداه سوكيارتي.
- (2) أختي الصغيرة فطرية مفردا، وأخي الصغير محمد أنس معروف.
- (3) وجميع زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله تعالى الذي جعل الإسلام ديناً مختياراً بين سائر الأديان، وجعله ديناً منقذاً في يوم القيامة من الهلكة والخسران، والصلاة والسلام على نبيِّنا محمد صلى الله عليه وسلم، الرسول الذي جاء بدين الإسلام لكافة الناس إلى آخر الزمان.

إكراماً وشكراً موفراً قدمت إلى والدي الذين يرياني منذ صغاري، ولأن جهدهما أستطيع أن أستمر حياتي لطلب العلم.

وأقدم شكري وتحياتي تحية من عميق قلبي إلى جميع من ساهم في هذا البحث ومن شارك في المراجعة، وإلى جميع زملائي الذين يساعدوني مساعدة نافعة. وأشكر شكراً جزيلاً خاصة:

1. والدي المحبوبين، روحيتي أبي عبد الرحمن وحضرتي انداه سوكيارتي.
2. فضيلة الأستاذ موجيا راهرجو كمدبر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
3. فضيلة استعادة الماجستير كعميدة كلية العلوم الإنسانية.
4. فضيلة محمد فيصل الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
5. فضيلة الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير كمشرّف في كتابة هذا البحث الجامعي على ارشادته الوافرة.
6. جميع أساتيد و أساتيدة في كلية العلوم الإنسانية
7. وجميع زملائي الذين يساعدوني لانتهاه هذا البحث الجامعي.

شكراً لله لقد تم هذا البحث الجامعي بكل نقصانه وأرجو منه أن ينفعني في حياتي المستقبل ولجميع القارئ خاصة لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها.

مالانج، 23 يونيو 2015

الباحثة

أنيس خفية

رقم القيد : 11310047

وزارة الشؤون الدينية

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



## تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : أنيس خفية

رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٧

العنوان : الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم ( دراسة دلالية سكولوجية من

سورة آل عمران )

وقد نظرنا فيه وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-١) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية

العلوم الإنسانية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٥ م.

تحريرا بمالانج، ٢٣ يونيو ٢٠١٥ م

المشرف

الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية  
كلية العلوم الإنسانية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



### تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : أنيس خفية

رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٧

العنوان : الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم ( دراسة دلالية سكلوجية  
من سورة آل عمران )

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية  
العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريراً بمالانج، 23 يونيو ٢٠١٥ م

١. محمد أنوار فردوسي الماجستير
٢. الدكتور اندوس عبد الله زين الرؤوف الماجستير
٣. الدكتور اندوس الحاج حمزوي الماجستير

المعرف

عميدة الكلية العلوم الإنسانية

الدكتورة استعادة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية  
كلية العلوم الإنسانية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



### تقرير عميد الكلية العلوم الإنسانية

تقرير عميدة الكلية العلوم الإنسانية

تسلم عميدة الكلية الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الإسم : أنيس خفية  
رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٧  
العنوان : الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم ( دراسة دلالية سكولوجية من سورة آل عمران )  
لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٢٣ يونيو ٢٠١٥

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة إستعادة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية  
كلية العلوم الإنسانية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي  
الذي كتبه الباحثة :

الإسم : أنيس خفية  
رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٧  
العنوان : الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم ( دراسة دلالية سكولوجية  
من سورة آل عمران )  
لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم الإنسانية في قسم  
اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٢٣ يونيو ٢٠١٥  
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

## تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطلبة :

الإسم : أنيس خفية

رقم القيد : 11310047

موضوع البحث : الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم ( دراسة دلالية  
سكولوجية من سورة آل عمران )

حضرته وكتبته بنفسه وما رادته من إبداع غيري أو تأليف الأخرى. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من  
تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو  
مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية  
مالانج.

تحريرا بمالانج .....

الباحثة

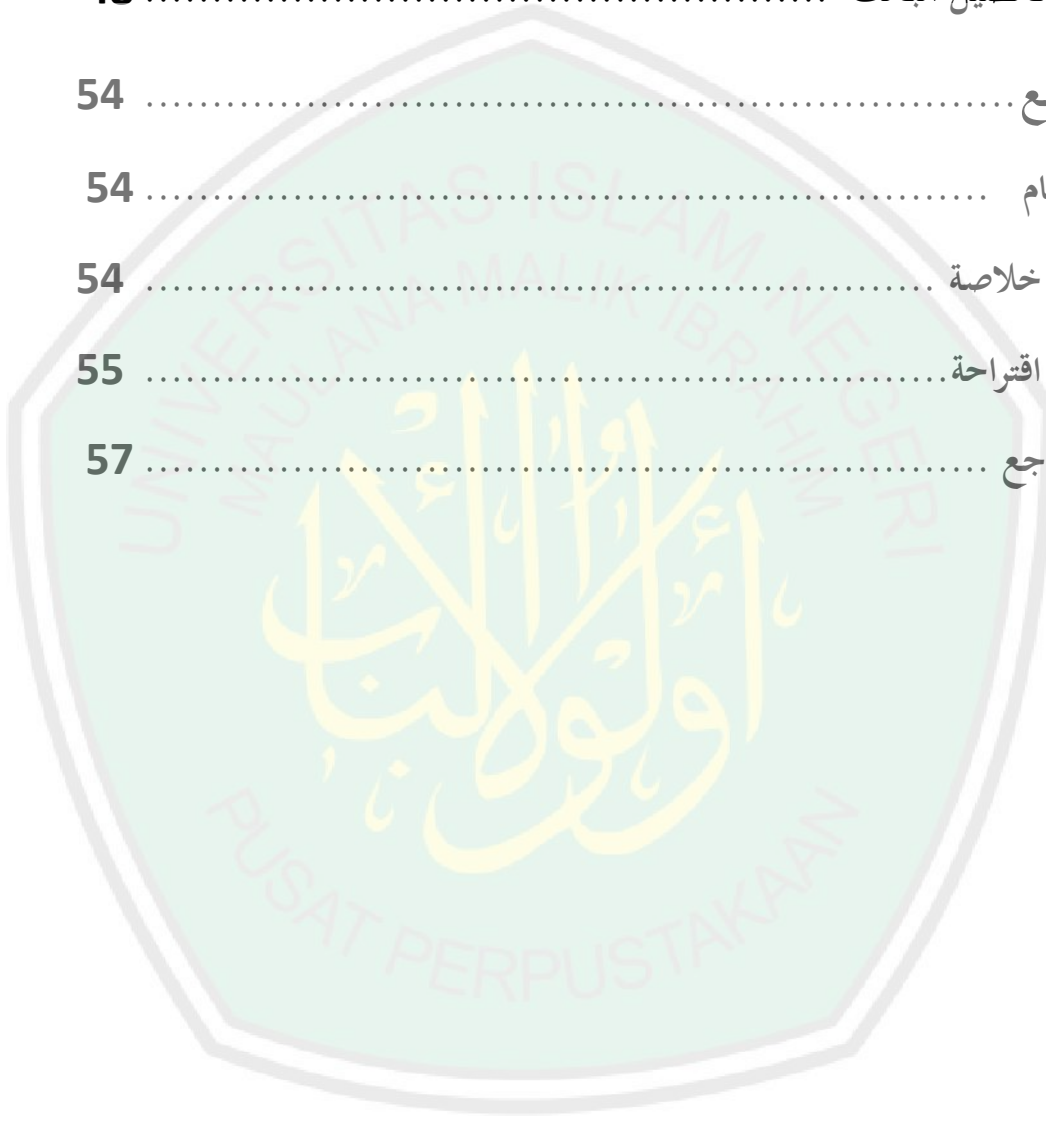
أنس خفية

رقم القيد : 11310047

## محتويات البحث

|    |   |
|----|---|
| ك  | محتويات البحث .....                         |
| 1  | باب الأولى .....                            |
| 1  | مقدمة .....                                 |
| 1  | 1.1 خلفية البحث .....                       |
| 4  | 1.2 أسئلة البحث .....                       |
| 5  | 1.3 أهداف البحث .....                       |
| 5  | 1.4 تحديد البحث .....                       |
| 5  | 1.5 منهج البحث .....                        |
| 8  | 1.6 دراسة السابقة .....                     |
| 9  | 1.7 هيكل البحث .....                        |
| 11 | باب الثاني .....                            |
| 11 | الإطار النظري .....                         |
| 11 | 2.1 الكلمة العاطفة .....                    |
| 11 | الكلمة .....                                |
| 18 | العاطفة .....                               |
| 26 | 2.2 نظرية عاطفية .....                      |
| 28 | 2.3 الدراسة الدلالية الكلمات العاطفية ..... |
| 31 | باب الثالث .....                            |

|    |       |                                   |
|----|-------|-----------------------------------|
| 31 | ..... | تحليل البيانات                    |
| 31 | ..... | 1.1 تحليل الآيات في سورة آل عمران |
| 45 | ..... | 1.2 تحليل الوصفي للدلالة السياقية |
| 48 | ..... | 1.3 تحصيل البحث                   |
| 54 | ..... | باب الرابع                        |
| 54 | ..... | الاختتام                          |
| 54 | ..... | 4.1 خلاصة                         |
| 55 | ..... | 4.2 اقتراح                        |
| 57 | ..... | قائمة المراجع                     |



# الباب الأول

## مقدمة

### ١,١ خلفية البحث

اختص الله سبحانه وتعالى الإنسان دون سائر المخلوقات بخصائص مميزة حيث حباه العقل، ومنحه اللسان الناطق وعلمه بالقلم، وأناط به مسؤولية الخلافة في الأرض. هذا الإنسان في تعامله الإجتماعي ونشاطه العقلي، يحتاج إلى وسيلة تعاونه في حمل المعاني المختلفة التي يرغب في إيصالها للغير، سواء كانت هذه المعاني: تسمع عن طريق اللغة المنطوقة، أم تقرأ عن طريق اللغة المكتوبة أم تفهم عن طريق الرموز والإشارات التي تستخدم فيها. من هنا كانت اللغة واختلاف الألسن. ((وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَّاءَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ)). ولما كانت اللغة تعد من مظاهر النمو العقلي والنشئة الإجتماعية والتوافق النفسي، فإنها تعتبر الوسيلة الأساسية للإتصال الإجتماعي والثقافي والعقلي وهي في صورتها المكتوبة تمثل السجل الكامل للثقافة في مجتمع معين.

ولهذا تعتبر اللغة إحدى مقومات جمع المعارف ونشرها، وارتباد الأفاق المجهولة من العلم.

١

اللغة التي تدلّ فيها الكلمات هي تمثيل الواقع . كل ثقافة لديها طريقة مختلفة في ترمز الواقع في كلمات . كانت الخصوصية ثقافية تعطى الرقعة في هذا الواقع كما يحدث في الكلمات العاطفة، مثل كلمة الغضب (الإنجليزي) مختلفة من Rabbia (الإيطالي) وغالبا ما ينظر إليها على أنها نفس الكلمة، في الواقع معنى مختلف. مثال آخر هو كلمة mo'emo'e (اللغة تاهيتي) مع كلمات حزينة (اللغة الإنجليزية) . على الرغم من أنها على حد سواء وصف الوضع للعاطفة الغضب، ولكن لديهما معنيان مختلفا الهيكل . وكلمة mo'emo'e مزيد من التركيز على مشاعر الوحدة والعزلة، على أن كلمة حزينة لها معنى العام

قال مورغان (1995) أن المفردات من العواطف هي التسمية اللفظية التي تستخدم أن تصوّر أو تعبير عن الحالة العاطفية للفرد . ويمكن لهذه علامات هي (1) :المفردات التي تصف المشاعر النقية (الغضب، الحزن)؛ (2)المفردات التي تصف السلوك عندما تظهر

<sup>١</sup> الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور . علم اللغة النفسي . ١٩٨٢، ٢٣

العواطف (بيكي، يضحك)؛ (3) المفردات كما مزاج استعارة (ممزقة، المزهرة). الكلمة العاطفة هي تمثيل الحالة العاطفية. وتميز نقاط التشريح على سبيل المثال تحديد الأجسام مثل المركز العاطفة. وكذلك اللغة العربية التي لها المفردات واسعة ومتنوعة<sup>2</sup>. في اللغة العربية، والمفردات التي تظهر العواطف أن يكون لها هيكل المعنى مختلفة، على سبيل المثال المفردات على الكلمات عاطفة سعيد /الفرح، وهي كلمة شغف' الروع الشديد' (القرآن سورة يوسف: 30) والتي تختلف من كلمة 'الحب'.

وجد حكمة أن الله يجهزه البشر والمخلوقات الأخرى مع العواطف التي يمكن أن تساعد أيضا في العيش والحفاظ وجودها. العاطفة الخوفية ، يشجعنا على الدفاع عن أنفسنا والكفاح بعد قيد الحياة. الحب هو الأساس لالتقاء نوعين وعليها نداء إلى استمرار الحياة.<sup>3</sup>

التعبير العاطفية الإنسانية في القرآن الكريم ترتبط مباشرة مع السلوك البشري، سواء كانت فردية واجتماعية ، على معلومات ماضية وحاضرة ومستقبلية. لأن تنوع السلوك واسع جدا، فالمنشور العاطف اشترك به واسع . لا عاطفة تضم عاطفة أ أو ب

<sup>2</sup> Wahyu Widhiarso, *Struktur Semantik Kata Emosi Dalam Bahasa Indonesia* Jurnal Psikologi volume 37, No.2, Desember 2010 :153-16

<sup>3</sup> Prof. Dr. Muhmmad Utsman Najati, *Psikologi Qur'ani Psikologi dalam Perspektif Al-Qur'an*, hal 80

في آية أو سورة معين. انتشرت في رسائل مختلفة. نشر الرواية العاطفية الإنسانية في العديد من السورة مصيب دائما مع رأس المسألة. وبشكل عام، تشمل فيها صورة ممتعة العاطفي من رغبة أمل الإنسان، وكذلك التعبير العاطفي لا فرح فيها البشر بسبب أثر سلبي لإستمرار الحياة. بعض التعبيرات هو صورة الحياة في الآخرة التي يمكن أن تكون حافزا لفعل الخير في العالم.

وقد عرف على التعبير العاطفية الإنسانية من العالم النفس إلى العاطفة الأساسية و المختلطة. في هذه الحالة، سيتم مناقشتها العاطفة البشرية الأساسية في القرآن الكريم ما يلي: العاطفة سعيدة، غاضبة، حزينة، والخوف، والكرهية، ربما فقرة شرح بعض العاطفة في وقت واحد، فإنه يعتمد على الوضع أو الظروف التي نزلت الآية أو الآية يتحدث في مجموعة متنوعة من السياق<sup>4</sup>.

تحليل الكلمة العاطفية ليس تحليلا للكلمات لكن تحليل مستقل من كلمة في العاطفة شبكة كلمة (مجموعات العاطفة) بحيث يمكن وصفها حالة عاطفية مع بضع كلمات. وهذه الصيغة تحرير الباحثين من التقييم الضيق أن كلمة = عاطفة، وهي كلمة

<sup>4</sup> M. Darwis Hude, Emosi Khazanah Kajian Al-Qur'an, hal 136

عاطفة يمثل العاطفة. في هذه الدراسة، يحاول الباحثون دارس من هيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن الكريم من سورة آل عمران مع النظريات القائمة.

## ١,٢ أسئلة البحث

١. ما الآيات التي تحتوي إلى الكلمات العاطفية في القرآن سورة آل عمران؟
٢. ما هو الهيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن سورة آل عمران؟

## ١,٣ أهداف البحث

١. معرفة الآيات التي تحتوي إلى الكلمات العاطفية في القرآن سورة آل عمران
٢. التعرف على هيكل الدلالي من الكلمات العاطفية في القرآن سورة آل عمران.

## ١,٤ تحديد البحث

هذه البحث من قبل الباحثة تقتصر على ١٥ الآيات فقط. لأن في هذا السورة آل عمران كلها تقريبا تحتوي على الكلمة العاطفة. لذلك اختار الباحثة ١٥ الآيات فقط، التي يوفق للباحثة المصنفة في فئة من العاطفية الأساسية.

## ١,٥ منهج البحث

أ. نوع البحث

البحث النوعي: البحوث التحريية ، أها مجرد على البيانات لا يقوم على المكيال الرياضي تحديدها الباحث، ويجب أن يتم الاتفاق الملاحظة الأخرى، ولكن بناء على التعبير الموضوع البحث ، كما يريد أها ويفسر أها على موضع البحث . يستخدم منهجي نوعي مفهوم طبيعي (حزم واكتمال، أو الأصالة) البيانات وحقيقة ما يحدث على البيئة . يستحق منهجي نوعي خاصة لدراسة المواقف أو السلوك في بيئة مصنوعية ، كما في الاستطلاعات أو التجارب. الباحث النوعي أضغط على العملية ومعنوية من الكمية، وتواتر أو كثافة ( يمكن أن قياسا)، على الرغم الباحثين لا تحرم الإحصاء الوصفي في شكل تردد أو توزيع لإستكمال تحليل البيانات .

تستخدم هذه الدراسة الوصفية النوعية . الوصفية هي نوع من البحوث التي تهدف أن تصوير كل ما جرى حاضرا. فيها هناك محاولة أن تصوير وتسجيل وتحليل وتفسير الظروف التي يحدث ما الآن . وبعبارة أخرى أهداف دراسة وصفية لتحصيل المعلومات عن الوضع الحالي، ووجد علاقة بين المتغيرات.<sup>5</sup>

والدراسة المكتبية هي البحوث الذي يهدف جمع البيانات والمعلومات مع مساعدة من مختلف المواد الواردة في غرفة المكتبة، مثل: الكتب والمجلات والوثائق والملاحظات

<sup>5</sup> Drs. Mardalis, Metode Penelitian suatu pendekatan proposal, hal 26

والمجلات وغيرها. في الحقيقة البيانات التي حصلت عليها دراسة مكتبية التي يمكن أن تستخدم الأساسي والأداة الرئيسية لتنفيذ البحوث الميداني.<sup>٦</sup>

ب. مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذه الدراسة ذو شقين:

١. مصدر البيانات الأولية، والبيانات التي تم جمعها ومعالجتها وتقديمها من قبل الباحثين من المصدر الرئيسي. مصدر البيانات الأساسي هو القرآن والتفسير آل القرآن

٢. مصادر البيانات الثانوية، أي يتم جمع البيانات ومعالجتها، وقدمت من قبل الطرف الآخر، التي عادة ما تكون في شكل النشر أو مجلة. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون الكتب والمجلات والمقالات والمراجع الأخرى المتعلقة بهذا الموضوع البحوث.

ج. طريقة جمع البيانات

استخدمت هذا البحث دراسة مكتبية هي توجد دراسة مطالعة على الكتب و المقالات و الهامش والدفتري اليومية التي فيها تعلقت ذلك الموضوع. في

<sup>٦</sup> نفس المراجع، ٢٨

هذا البحث، يجمع الباحث كتب الدلالي و علم النفسي وتفسير القرآن و مراجع الأخرى الذي يحتوى ذلك الموضوع.

د. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات التي استعملها الباحثة هي تحليل التصنيف (Analisis Taksonomi). تحليل التصنيف هو دراس مركزي الذي يحاوله أن يفهم ذلك الأبواب بحسب المسألة أو هدف البحث. يفهم كل الأبواب بالتعمق ثم ينقسم إلى أدنى الباب. ثم فصل بما حتى يجعله الأجزاء الأخص. عند قسم هذا البحث، يستطيع الباحث تفقه كل الأبواب بكثرة الطلب مواد المرجع لأن ينال فهما.<sup>7</sup>

١,٥ دراسة السابقة

هذه الدراسة لم يدرس سا بقا في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ولكن هناك دراسات إلى أن موضوع مشابه لهذا البحث، فيما :

<sup>7</sup> [http://www.kompasiana.com/ilvi.nurdianah/analisis-taksonomi-taxonomy-analysis\\_556b68ed957e61f461709698](http://www.kompasiana.com/ilvi.nurdianah/analisis-taksonomi-taxonomy-analysis_556b68ed957e61f461709698)

١) أسماء الحسيني تحت الموضوع " وصف الحب القصة القصيرة "اليتيم" لمصطفى

لطفى المنفلوطى (دراسة تحليلية سيكولوجية أدبية)، قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج تبحث الباحثة عن هذا البحث ليعرف وصف الحب في القصة

القصيرة "اليتيم" لمصطفى لطفى المنفلوطى ولإعطاء المعرفة عن خصائص

الحب في النفس الناس و كيفية عن طريقة حياة الحب وأسبابه في الممثل

الرئيسي عن هذه النظرية. تستعمل الباحثة البحث الوصفي بالدراسة

الوصفي، والباحثة نفسها أولى الأدوات في اجراء عملية البحث. و نتائج

البحث :

١. أقسام الحب

أنواع من أشكال الحب في القرآن الكريم

- محبة الله

- محبة الرسول الله

- محبة الناس

- حب نفسه نفسا

## ١,٦ هيكل البحث

النظاميات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. مقدمة الفصل 1، والذي يحتوي على خلفية البحث، اسئلة البحث، أهداف البحث، منهج البحث، دراسة السابقة، وهيكل البحث.
٢. الفصل ٢ ، الإطار النظري الذي يبحث دلالات و عواطف
٣. الفصل ٣، وهي تحليل البيانات و يبين نتائج تحليل المفردات من العاطفة في القرآن الكريم سورة آل عمران مع النظرية الدلالية ونظريات العواطف الأخرى.
٤. الفصل ٤، الإختتام يتكوّن من الخلاصات و الإقتراحات.

## الباب الثاني الإطار النظري

### ١,١ الكلمات العاطفية

#### ١) الكلمة

أداة الدلالة هي اللفظ أو الكلمة، وتكاد تجمع المعاجم العربية على أن ((الألفاظ)) ترادف ((الكلمات)) في الإستعمال الشائع المؤلف، فلا فوق بين أن يقال أحصينا ألفاظ اللغة، أو كلمات اللغة . ومع هذا فالنحاة في كتبهم يحاولون التفرقة بين كل من اللفظ والكلمة والقول، في حديث طويل نخرج منه أنهم يستشعرون مع اللفظ عملية النطق وكيفية صدور الصوت، وما يستتبع هذا من حركات اللسان والشفيتين. فإذا ربط هذه الأصوات المنطوق بها وما يمكن أن تدل عليه من معنى تكونت في رأيهم ((الكلمة))، أي أن الكلمة أخص لأنها لفظ دل على معنى.

والكلمة وإن كانت ذات مفهوم واضح في أذهان كل الناس ، نراها تظفر يجدل على حد كبير من المحدثين من اللغويين حين حاولوا تعريفها، وبيان حدودها. فعلماء الأصوات لا يرون في الكلام المتصل حدودا تميز بين كلمة وأخرى، فلا يستطيع السامع تحليل الجملة أو العبارة إلى مجاميع صوتية كل مجموعة منها تنطبق على ما يسمى بالكلمة، إلا حين يستعين بالدلالات التي متصمها الجملة، أو العبارة. فكلمات الجملة متداخلة متشابكة يرتبط بعضها ببعض أثناء النطق ارتباطا وثيقا وليس في الكلمة عنصر

صوتي يحدد بدءها أو نهايتها حين تكون في الكلام المتصل فإذا سمع أجنبي عن اللغة قارئاً يقرأ قوله تعالى ((كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم))، يصعب عليه أن يحدد نهايات الكلمات أو بدءها إلا إذا كان على علم بالدلالات. من أجل هذا يقال لنا إن الأساس الصوتي لا يصلح وحده للتمييز بين حدود الكلمات في الكلام المتصل. وليست اللغات في الحقيقة إلا كلاماً متصلاً، ويندر في الإستعمال العادي أن يكتفي المتكلم بكلمة واحدة للتعبير عما يدور بخلده.

على أن بغض اللغويين من المحدثين يحاول جاهداً أن يبين لنا حدود الكلمات على أساس صوتي بحت، وذلك بالإستعانة بالنبر وقواعده في اللغة المراد بحث كلماتها فمن اللغات ما تلتزم النبر في نهاية الكلمات، ومنها ما تلتزمه في بدئها. وهنا يمكن أن يقال إن حدود الكلمات قد تميزت بوسيلة صوتية. ولكن هذه المحاولات قد باءت في آخر الأمر بالفشل، لأن النبر وحده على حد تعبير قنديس (( لا يكفي لتحديد الكلمة ، لأنه لا يعين حدودها إلا بصورة ناقصة. نعم إن النبر في بعض اللغات يتوقف على آخر الكلمة ، وفي البعض الآخر نرى أن مبدأ الكلمة هو المنبور ، ولكن هذه الحالات لا تستغرق جميع الإمكانيات )) . وينتهي فنديس بقوله (( كل ذلك يحملنا على تحديد الكلمة الصوتية مستقلة عن النبر )).

ويبدو أن تشابك الكلمات أو تداخلها في الكلام المتصل هو الذي يجمل الطفل في المراحل الأولى يلتقط الكلام من حوله في صورة كتل لا انفصام بين أجزائها . ويظل الطفل يستعمل تلك الكتل اللغوية زمنا ما ، دون تحليل إلى أجزائها أو عناصرها ، كلما أراد التعبير عن رغبة له من رغبات الطفولة الأولى . فقد سمعها للمرة الأولى ككتلة متماسكة الأجزاء ، فتعلمها هكذا دون تدقيق في تفاصيلها أو تمييز بين عناصرها . ويظل على هذه الحال حتى تتكرر التجارب اللغوية على سمعه في مناسبات متعددة متباعدة ، قبل أن يقوم بعملية تحليل الكلام إلى أجزائه ، لتبين استقلال الكلمات بعضها عن بعض .

وقد كان مما لاحظناه في أطفالنا أنهم تعودوا سماع ذلك السؤال التقليدي حين يقابلون شخصا ما للمرة الأولى فيسألهم : (( اسمك إيه يا شاطر ؟ )) وتعلم كل منهم أن يجيب عن اسمه قائلا : محمد أو علي أو زينب . . . الخ و يتكرر نفس السؤال ، ويتكرر معه نفس الجواب . ويحتفظ الطفل في بادئ الأمر بصورة تقريبية لهذا السؤال في مجموعة كأن يقول مثلا (( سمك ليه يا شاطر ؟ )) ، فقد يسارع الطفل إلى الإجابة التقليدية وينطق باسمه .

كذلك أدى الربط الوثيق بين الكلمات في الكلام المتصل إلى بعض الظواهر اللغوية التي منها الإدغام ، وذلك كأن يغني الحرف الذي تنتهي به الكلمة في الحرف الذي تبدأ به الكلمة التالية . وأمثلة هذا كثيرة حتى في القراءات القرآنية . ومن تلك الظواهر تأثر

الأصوات المتجاورة بعضها ببعض في الجهر والهمس ، وفي الشدة والرخاوة ، ونحو هذا مما يعرض له علماء الصوتيات في بحوثهم .

بل لقد أدى هذا الربط الوثيق بين الكلمات إلى خلط بين نهاياتها وبدئها في بعض الأحيان، مما ترتب عليه في آخر الأمر ظهور كلمات جديدة في اللغة، مثل الفعل العامي (( جاب )) ، فاعلى الظن أنه نشأ عن التعبير القديم (( جاء بكذا ))، وأن الباء الجارة قد اعتربت نهاية للفعل السابق عليها، وكذلك الكلمة (( عبال )) التي يرجع أنها تكونت من الاستعمال القديم عقي لكم أو لها أو لنا . . . الخ اقتربت اللام إلى الكلمة السابقة عليها ، وأصبحت تكون جزءا منها.

ومثل هذا أدى يمكن أن يقال حين نبحت في الاستعمالات العامية (( أكمنه، أعزنه، أجرنه )) التي يرجع أنها نشأت عن العبارات القديمة كما أنه ، أعزو أنه، جرى أنه . . . الخ.

ويبدو أن القدماء من علماء العربية لم يصادفوا صعوبة في تحديد معالم الكلمة، فقد قع أكثرهم بوصفها على أنها (( اللفظ المفرد )) أو (( القول المفرد ))، ولم يخطر في أذهانهم أن الأفراد في الكلام المتصل لا يمكن تصويره إلا بالسكتات أو الوقفات مرجعها إلى الناطق بالكلام، فهو إن شاء وقف بعد حرفين أو ثلاثة أو عشرة أو أكثر. ويتكون نطقه حينئذ من مجموعات صوتية ، تختلف طولاً وقصراً، منها ما ينطبق على الكلمة

الواحدة، ومنها ما قد ينطبق على كلمتين أو أكثر . فلو أن اللغات تحتم الوفوف عند آخر كل كلمة في أثناء الكلام، لأمكن حينئذ تحديد الكلمات على أساس صوتي محض. ولأمكن أن يكون للإفراد في اصطلاح هؤلاء العلماء دلالة صوتية واضحة.

وقد بدأ النقص في التعريف المتقدم لبغض هؤلاء النحاة، فحاول تلافية بإشراك المعنى مع اللفظ وقال : الكلمة لفظ مفرد دل على معنى مفرد. وهكذا نراه يتخذ لتعريف الكلمة أو تحديدها أساسين هما اللفظ والمعنى . ومع أن هذا التعريف ينطبق على الكثرة الغالبة من كلمة اللغة العربية. نرى أنفسنا معه في خبره حين نتساءل : هل تعد أداة التعريف كلمة ؟ وهل تعد الباء الجارة كلمة؟

وليس المحدثون من علماء اللغات بأوفر حظا من القدماء في تعريف الكلمة أو تحديدها، فقد سلكوا في هذا مسالك شتى، وذهبوا فيه مذاهب متعددة، جعلتهم في آخر الأمر ينتهون إلى صعوبة تحديد الكلمة بحيث ينطبق هذا التحديد على كل اللغات. وقنعوا بمحاولة تحديدها في لغة ما. غير أنهم يجمعون على أن الأساس الصوتي وحده لا يصلح لتحديد معالم الكلمات، وأنه لا بد من أن يشترك معه معنى الكلمة أو وظيفتها اللغوية ليتمكن تحديدها.

وقد اتضح للعالم المشهور ساير أن تحليل الكلام إلى عناصر أو وحدات ذات دلالة يقسم هذا الكلام إلى مجموعات صوتية منها ما ينطبق على الكلمة، ومنها ما ينطبق على

جزء من كلمة، ومنها ما ينطبق على كلمتين أو أكثر. خذ مثلاً جملة : (( قطعت

الشجرة بالفأس ليلة أمس ))، التي يمكن تحليلها إلى عناصر ذات دلالات متباينة هي :

(١) قطع (٢) ت (٣) ال (٤) شجرة (٥) ب (٦) ال (٧) فأس (٨) ليلة أمس.

دلالة العنصر الأول هي الحدث أو الفعلية ، والعنصر الثاني هي المفرد المتكلم،

الثالث هي التعريفية، والرابع النبات المعروف، والخامس الآلية، والسادس التعريفية،

والسابع الأداة المعروفة، والثامن الزمنية. ولا شك أن العنصر الثاني والثالث والخامس

والسادس أجزاء للكلمة، في حين أن العنصر الثامن وحده يتكون من كلمتين.

ولعل (( بلو مفيلد )) في تحديده للكلمة يقوله : (( أصغر صيغة حرة )) إنما أراد

أن يتفادى اعتبار أمثال أداة التعريف أو الباء الجارة من الكلمات.

ومهما يكن من اختلاف وجهات النظر بين المحدثين في تحديد الكلمات أو

تعريفها، فإنهم يشيرون في كتبهم إلى اختبار دقيق يمكن أن نتبين منه معالم الكلمة أو

حدودها، والـك بأن يمكن إفرادها بالنطق، وحذفها من الكلام أو إقحامها فيه، أو

الاستعاضة عنها بأخرى. فضمير المتكلم في الجملة السابقة لا يمكن أفراده وإن أمكن

حذفه والاستعاضة عنه بغيره. أما (( شجرة )) في هذه الجملة، فيمكن إفرادها، ويمكن

إقحامها في كلام آخر مثل (( نبتت الشجرة في حديقتنا ))، ويمكن الاستعاضة عنها

بكلمة مثل (( النخلة )) كأن يقال (( قطعت النخلة ليلة أمس )).

وبرغم هذه الخيرة في تحديد الكلمة بين القدماء والمحدثين، فإن اللغة تتضمن من العناصر الواضحة الاستقلال في لفظها ومدلولها، وهي التي يعرفها الناس بالكلمات ككل الأسماء والأفعال. وتلك هي التي تكون الكثرة الغالبة من عناصر أى لغة من اللغات، وهي التي يبلغ من وضوحها لفظاً ومعنى أن يتعرف عليها الطفل الصغير بعد زمن قليل من تعلمه لغة أبويه، ويشترك في تمييزها الجاهل والمتعلم.

وهذا النوع من الكلمات هو الذي يعنينا هنا لوضوحه في لفظه، ووضوحه في دلالاته، وتمييزه بين العناصر اللغوية في كل اللغات البشرية، لأن كلا من هذه الكلمات يتضمن دلالة اجتماعية معروفة مألوفة بين جمهور المتكلمين من أبناء اللغة.<sup>١</sup>

## (٢) العاطفية

العاطفة أصلها من movere اللاتينية، وهذا يعني التحرك أو الانتقال، من أصل تلك الكلمة يمكن أن تفسر على أنها حافز للعمل، عاطفة تدلّ على الشعور أو الأفكار الخاص، حالة البيولوجية والنفسية مع سلسلة الميل ليخطو

وقال لازاروس أن العاطفة هي حالة معقدة في الكائن الحي وتشمل التغيرات الجسدية في التنفس وضرب القلب، والتغيرات في الغدد والحالة النفسية مثل فرح فيه العلامة شعور قويّ و يترافق عادة مع التشجيع الذي يشير إلى السلوك. حين ما جولمان

<sup>١</sup> دكتور ابراهيم أنيس، دلالة الالفاظ. ١٩٩١، ٣٨

يفسر أنّ العاطفة تدلّ على الشعور أو الأفكار الخاص ، حالة البيولوجية والنفسية مع سلسلة الميل ليخطو . قال شمس الدين حيث العاطفة هي حالة معقد والتشويق الذي يصاحب أو يظهر قبل أو بعد حدوث السلوك.

من ذلك البيان ملخّص أن العاطفة المرتبطة مع التغيير في الداخل الشخص و الشخصية المتعلقة . حيث تتصل داخل الشخص لإدارة أنفسهم شخصيا، مثل تحليل الذاتي والتفكير. اتصل الشخصية المتعلقة مع القدرة للعمل بفعالية مع الآخر ورعاية والحفاظ على علاقات مع الآخرين.<sup>2</sup>

التعبير القرآن عن العاطفية الإنسانية صور مباشرة مع الأحداث الواقع، المثال، صورة في حالة السعادة والغضب والخوف والكراهية، صدمة، أو أخرى. هناك انطباع قوي على تلك الآيات التمييز الحاد بين العاطفة الايجابية والسلبية. ويهدف هذا ما يبدو الدافع للانسان حتىّ يقدمّ العاطفة الإيجابية في الحياة الفردية والاجتماعية دائما، والعاطفة التي يوصل الانسان أن تحقق السعادة الدنيوية والآخرة.

<sup>2</sup> [https://www.academia.edu/8525961/Penjelasan\\_tentang\\_Emosi](https://www.academia.edu/8525961/Penjelasan_tentang_Emosi)

تقسيم هذه العواطف معقد، يقال Sarlito، ويسبب ذلك إلى ما يلي:

أ) عاطفة عميقة جدا تسبب النشاط الجسم في الارتفاع ، حتى تنشيط الجسم كله، وفي حاله يثبت ما كان الشخص هو غاضب أو خائف صعبا .

ب) يوجد شخص يعمق عاطفة مع طريقة مختلفة . المثال، في حالات الغضب تهتز، وتارة أخرى شتم أو عدو.

ج) زراعة من الأنواع العواطف ما تستند إلى صفة تهيج، وليس حالة من عواطف. "الخوف" هو الانفعال الذي يطرح نفسه الخطر، "الغضب" هو الانفعال الذي يطرح نفسه عن الشيء مزعج.

د) إدخال عاطفية ذاتية والاستقرار يعمل الصعب به لأنه ما زال هناك تأثير من البيئة . من ذلك الوصف يكون مفهوما أن العاطفة تجريب البشرية متنوعة وواسعة. ولذلك، ينبغي التمييز مسبقا بين العواطف الأساسية (الابتدائية)، و العاطفة المختلطة<sup>3</sup> .

وفي ذلك، سيقدم الباحثون متنوع من العاطفة الأساسية مع وصفها :

## ١. الخوف

<sup>3</sup> M. Darwis Hude, Emosi penjelajahan religio-psikologis tentang emosi manusia dalam Al-Qur'an. 2006, 19

العاطفة من الخوف هي واحدة من عاطفة مهمة في حياة الإنسان .لأنّ الخوف، يمكن أن تساعد الشخص على تجنب الأخطار تهدده حتىّ تساعد في ثابت الحياة .عندما نتحدث عن الدافع الجوع ، ذكرنا أن القرآن يذكر في كثير من الآيات فيه أمن من الخوف تليها محاولة استوفى الدافع من الجوع .حتىّ تظهر على أهمية دافع الجوع و العاطفة خائفة في حياة الإنسان.

الخوف ليس مفيدا فقط ليحفظ الشخص من خطر يهدد ولكن من بين فوائد المهم تشجيع مؤمنا لتجنب عذاب الله في الآخرة .الخوف من عقاب الآلهة تشجيع المؤمنين على الامتناع عن المعصية .الخوف أيضا أن تشجع المؤمنين على التمسك التقوى والانضباط في العبادة لله وتنفيذ الأعمال رضي عليه.

وسيقترن الخوف مع متنوعة من التغيرات في الوظائف الفسيولوجية، في التغيير الوجه، ضغط الصوت والشكل من الجسم .عادة سيستجاب البسر على الخطرة وإثارة الخوف يتباعد عنه. وقد وصف القرآن الكريم كيف استجابة الشخص على تجنب الأشياء التي تصف حالة من الشعوب الكافرة قديما عندما أصاب عليهم عذاب من الله سبحانه وتعالى .لأنهم كذب على أنبيائهم والبقاء في كفرهم، ثم أنهم سيطرت خائفة وجرا لتجنب العذاب.

## ٢. الغضب

الغضب هو العاطفة التي لديها وظيفة هامة للإنسان لأنها أن تساعد في الدفاع عن أنفسهم. عندما شخص غاضب، تمت قوته لانحنى بكل قواه حتى يدافع عن نفسه أو يجاوز مختلف العقبات المانع عن الأهداف أهمية. يأمر القرآن يجب أن يكون حازما على الكافرين يعارضون انتشار الإسلام. ولد تأكيد من الغضب في الله ونشر دعوة. يصور القرآن على صفة النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع المؤمنين.

تميل الشخص إلى الاستجابة الغضب التي توجيه شعوره على المانع العقبات في تحقيق التشجيع أو في تحقيق أهدافه. العقبات التي أن يكون البشرية والمادية، وقواعد المجتمع. ومع ذلك، فإنه غالبا ما تحول الغضب إلى الناس الذين هم لا مانع في تحقيق أهداف واحد. أنها ليست السبب الرئيسي لتوليد عاطفة الغضب. ذكر القرآن الكريم، يدر الغضب الفعل موسى. عنده الغضب بسبب قومه عبادة العجل. ومع ذلك، كان غضبه موجه على أخيه هارون. ثم موسى سحب الشعر واللحية مع الغضب.

أحيانا، تغضب الشخص على شخص معين، ولكن في الوقت يخشى أن غضب عليه كان يظاهر وذلك الشخص سوف تؤذيه. في ظروف مثل هذه، وأحيانا

يتم توجيه الغضب للآخرين أو بالكسر بعض الأشياء أو احيانا إلى نفسه . ذكر القرآن المثل الحقيقي الذي يفسر عملية الغضب يدر على أنفسهم وليس على الشخص الذي تسبب الغضب. وهي عند تصف المنافقين أنهم لدغة الاصبع لأن الغضب والكراهية على المؤمنين. إذا الشخص ما لدغة الإصبع بسبب الغضب والكراهية، فإنه يوجه غضبه لنفسه وظلم نفسه، ولو في شكل قياس - ليس للآخرين.

### ٣. الحب

الحب يلعب دورا هاما في حياة الإنسان. الحب هو الأساس الحياة الزوجية. الحب يلعب دورا في بناء الأسرة وتربية الأطفال. الحب هو الأساس تشكيل العلاقة بين البشر والعلاقات الإنسانية. الحب هو الارتباط القوي الذي يربط الإنسان على الله، وجعل التواضع في العبادة، في اتباع عملية والتمسك الشريعة . الحب هو علاقة روحية عميقة، والتي تربط المسلمين مع النبي محمد، وتشجيعهم على التمسك بالسنة، واتباع التعليم أوامره وجعل النبي محمد كما أسوة حسنة في كل فعله. ويتجلى الحب في حياة الإنسان في أشكال مختلفة. أحيانا يكون الشخص شدة الحب على النفس والآخرين، وزوجته وأولاده، وماله، الله ورسوله، وحب المخلوقات . والواقع أن حب المؤمن الكامل هو الحب الصفة عام وعالمية، تغطي كل من الطبيعة. نجد في القرآن العديد من أنواع الحب.

#### ٤. الكراهة

الكراهية هي عاطفة مترادف من العاطفة الحب . هي الشاعر غير سعيدة، ولا يقبل أو مشاعر الكراهية للابتعاد عن الأشياء التي أن تثير الشعور الخير على شخص أو شيء أو حتى الفعل.

على الرغم أن الحب هو الأساس الحياة الزوجية، وأحيانا سوء الفهم بين الزوجين، النزاعات والخلافات التي قد تتسبب في مشاعر الكراهية بينهم. ذكر القرآن الكراهية التي تحدث بين الزوج والزوجة.

أحيانا لا يحب الشخص على الشخص أخرى لأن التفريق الانشقاق بينه وبينهم ، الغيور أنهم متفوقون له في الأشياء الآخر، لأنها تسببت يائسة أو الأخرى التي تؤدي إلى الكراهية النفس . الكفارين والمنافقين كراهه المؤمنين . إذا أصابهم مصيبة المؤمنين، الكفارين والمنافقين سوف تكون سعيدة والعكس إذا كنت تحصل على السرور، أنهم الحسد والكراهية.

#### ٥. الحزن

حزين هو حالة عاطفية الذي يطرح نفسه لشخص يشعر بالذنب، نادم، تندد أفعاله وتمنى لو أنها لم تفعل ذلك . ندد الإنسان نفسه وأعرب عن أسفه تصرفاته هو أحد العوامل الهامة في تصحيح شخصية واحدة وتشجيعه على البعيدا عن السيئات

التي قد جعله يندم عليها بعد في الحياة واستنكر الذاتي . ولذلك أن الله أقسم الروح دورا هاما في توجيه سلوك الإنسان إلى الابتعاد عن المعاصي التي تجعل من الأسف .  
 الأسف ينظر لأول مرة من قبل البشر هو ما حدث لأسلافنا النبي آدم .  
 وحواء، الذين عاشوا سابقا في السماء قبل أن يتم إنزالها في الأرض . كلا لم يعص الله وأكل من الشجرة المحرمة من شجرة إلى أن اقترب، ورأى أخيرا عورة على حد سواء . كلا أشعر بالأسف والله أن يستغفر ويتوب .<sup>4</sup>

## ١,٢ نظرية عاطفية

### نظرية العاطفة الدافع

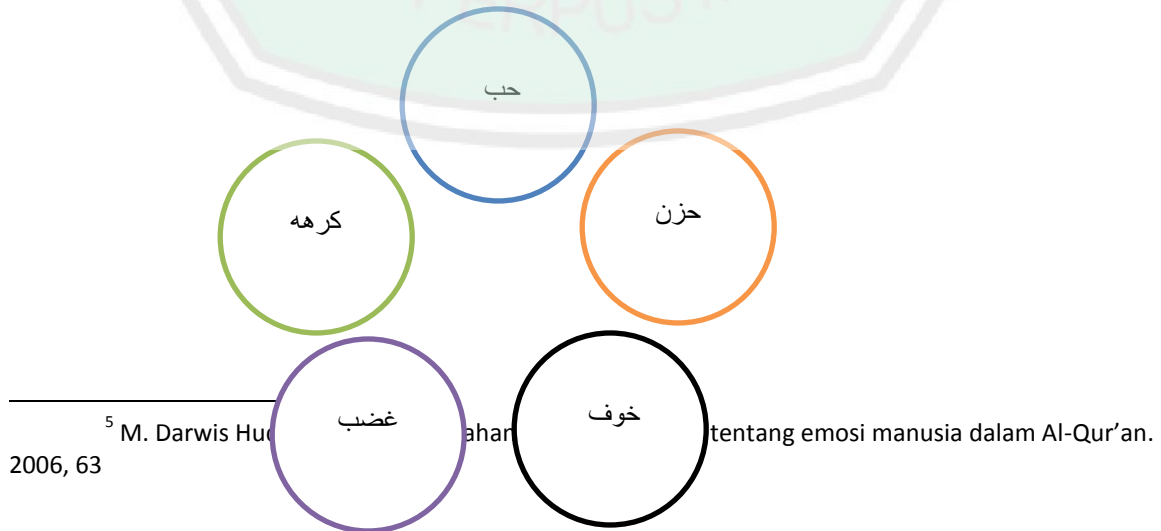
يبنّ العاطفة والدافع غالبا معاً أو في الأدب أن وصل بينهم قريبة جدا . في الواقع، وضعت نظرية واحدة العاطفة العاطفة على شكل سلسلة من التحفيز .  
 العواطف والدوافع هي نفسها، بمعنى من العاطفة هو جزء من الدوافع (الدوافع) .  
 علماء النفس الذين يقولون بهذه الطريقة هو RW بير . وللتدليل على ذلك، يشير إلى دور العمليات المعرفية في العواطف والدوافع، وليس النظر في الإدراك والعاطفة كما ثنائية التفرع .

<sup>4</sup> Prof. Dr. Muhammad Utsman Najati, Psikologi Qur'ani Psikologi dalam Perspektif Al-Qur'an, hal

في وصف ما سبق وأوضح أن العنصر العاطفي واحد هو الميل إلى العمل . في الواقع، في كثير من الحالات، وجاءت العواطف على الفور من خلال العمل . هذه التزعة، التي تعتبر سلسلة من العاطفة الدافع . بل هو سلسلة من الأحداث في الكائن الحي، دون أن يرى أنها العاطفة منفصلة والتحفيز . العواطف ولدت دائما الدوافع للقيام بشيء ذات الصلة لمطالب العواطف شعرت في ذلك الوقت .

وبشكل أكثر تحديدا، وما أثير من قبل تومكينس، أن العاطفة هي الطاقة للمحركات التي تظهر دائما معا . عندما تخشى من يشعر الطفل الحرائق المدمرة التي انتشرت إلى منزل الجيران، واضطر انه على الفرار في حين يحمل 14 بوصة التلفزيون الهواء خارج المنزل بكل سهولة في ذلك الوقت . وبالتالي، وفقا لهذه النظرية، ورأى العواطف الطاقة الإضافية سوف تعزز الدافع للسلوك ° .

بالأسفل هو أنواع من العاطفة الأساسية :



### ١,٣ الدراسة الدلالية الكلمات العاطفية

الدلالة كما عرفها الشريف الجرجاني (٧٤٠-٨١٦ هـ) (( هي كون الشيء بحالة ، يلزم من العلم به ، العلم بشيء آخر ، والشيء الأول هو الدال ، والثاني هو المدلول)) وهذا معنى عام لكل رمز إذا عُلِمَ، كان دالا على شيء آخر، ثم ينتقل بالدلالة من هذا المعنى العام، إلى معنى خاص بالألفاظ باعتبارها من الرموز الدالة فيقول : (( والدلالة اللفظية الوضعية : هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تُخَيَّلَ فُهِمَ منه معناه للعلم بوضعه ، وهي المنقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام، لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة، وعلى جزئه بالتضمن، وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام، كالإنسان فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة، وعلى جزئه بالتضمن، وعلى قابل العلم بالإلتزام.

وترتبط دلالة لفظ (( الدلالة )) في الاصطلاح بدلالته في اللغة، حيث انتقلت اللفظة من معنى الدلالة على الطريق، وهو معنى حسي، إلى معنى الدلالة على معاني الألفاظ ، وهو معنى عقلي مجرد.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup> الدكتور فريد عوض حيدر، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية. ١١، ١٩٩٩

لأنّ اتسع المجالات المتعلقة الدلالية، وصف جيورج موقف الدلالي على التقاطع بين علم اللغة وعلم النفس والمنطق والفلسفة.

لمعرفة العاطفي، كان شيء الذي يجب عن الاهتمام ما يلي :

- ٣) ينبغي دراسة مبادئ عن التعرض اللفظي
  - ٤) العاطفة في شكل المعنى المفرد لأن الحاصل من الأنشطة التي تفعل المعنى
  - ٥) وضعت المعنى على منظومة الإدراك حتى اجراء تحليلي وغير تعثر على تحليل عاما.
  - ٦) ويتم تحليل الكلمة العاطفة على خريطة الكلمة
- تحليل الكلمة العاطفية ليس تحليلا للكلمات لكن تحليل مستقل من كلمة في العاطفة شبكة كلمة (مجموعات العاطفة) بحيث يمكن وصفها حالة عاطفية مع بضع كلمات . وهذه الصيغة تحرير الباحثين من التقييم الضيق أن كلمة = عاطفة، وهي كلمة عاطفة يمثل العاطفة.<sup>٧</sup>

<sup>7</sup> Wahyu Widhiarso, *Struktur Semantik Kata Emosi Dalam Bahasa Indonesia* Jurnal Psikologi volume 37, No.2, Desember 2010 :153-16

## خريطة الكلمة العاطفية

| عاطفة | أثر             |
|-------|-----------------|
| خوف   | سلبية و سلمي    |
| حزن   | سلبية و سلمي    |
| فرح   | انجائية و فعلية |
| غضب   | سلبية و فعلية   |
| حب    | انجائية و سلمي  |



## الباب الثالث

### تحليل البيانات

سبب التسمية من سورة آل عمران :

سميت السورة ب"آل عمران" لورود ذكر قصة تلك الأسرة الفاضلة "آل عمران". والد مريم أم عيسى وما تجلى فيها من مظاهر القدرة الإلهية بولادة مريم البتول وابنها عيسى عليهما السلام.

تعريف بالسورة هي سورة مدنية و من سورة الطول و عدد آياتها ٢٠٠ آية و هي السورة الثالثة من حيث الترتيب في المصحف ونزلت بعد سورة "الأنفال" و تبدأ السورة بحروف مقطعة "الم".

محور مواضع السورة :

سورة آل عمران من السور المدنية الطويلة وقد اشتملت هذه السورة الكريمة على ركنين هامين من أركان الدين هما، الأول : ركن العقيدة وإقامة الأدلة والبراهين على وحدانية الله جل وعلا، والثاني : التشريع وبخاصة فيما يتعلق بالمغازي والجهاد في سبيل الله.<sup>١</sup>

### ٣,١ تحليل الآيات في سورة آل عمران .

١. كَذَّبَ آلِ فِرْعَوْنَ وَالدِّينِ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَآخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ

تفسيره

ذكر الله تعالى في مطلع السورة مبتدأ التوحيد والكتب الناطقة به وبخاصة القرآن وإيمان العلماء الراسخين به كله، ثم ذكر حال الكفرة وسبب كفرهم وهو اغترارهم في الدنيا بالمال والولد، وبيّن أنّها لن تغني عنهم شيئاً في الآخرة والدنيا. وضرب على ذلك المثال بغزوة بدر حيث التقى جند الإيمان والرحمن بجند الكفر

<sup>١</sup> من طرف DZ MOH في الأحد نوفمبر 16 2008 7:01 pm

والشيطان، فانتصرت الفئة المؤمنة القليلة على الفئة الكثيرة، فلم تنفعهم كثرة الأموال والأولاد والسلاح.

٢. قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمِهَادُ

تفسيره

يخبر الله تعالى عن الكفر بأنهم وقود النار يوم القيامة، وليس أوتوه في الدنيا من الأموال والأولاد بنافع لهم عند الله، ولا بمنجيتهم من عذابه وأليم عقابه، فهؤلاء كلهم لن تنجيهم أموالهم ولا أولادهم، وأولئك المبعودون هم وقود النار وأهلها، وخطبها الذي تسجر به.

وصنيعهم وحالهم في تكليب محمد صلى الله عليه وسلم وشريعته كحال آل فرعون ومن قبلهم من المؤتفكات كقبائل عاد وثمود، كذبوا بآيات الله، فأخذهم الله أخذ عزيز مقتدر، والله شديد العقاب قوي العذاب.

ثم هددهم الله وتوعدهم بالعقاب في الدنيا، فقال : قل يا محمد للكافرين ومنهم اليهود ستغلبون في الدنيا، وتحشرون يوم القيامة إلى جهنم وبئس المهاد الذي مهدتم لأنفسكم، أي يا معشر اليهود، احذروا من الله مثل ما نزل بقريش يوم بدر، قبل أن يتزل بكم ما نزل بهم، فقد عرفتم أني نبي مرسل، تجدون ذلك في كتابكم وعهد الله إليكم.

٣. الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

تفسيره

قل لهم يا محمد : أخبركم بما هو خير من جميع الأصناف المذكورة للشهوات؟ وعبر بالاستفهام التقريري لاجتذاب الأنظار وتشويق النفوس إلى الجواب. ثم أجب عن الاستفهام : للمتقين : جنات تجري من تحتها الأنهار، ماكثين فيها أبداً، وزوجات

طاهرات من النقائص والفواحش والشوائب كالحيض والنفاس. وهذا نعيم جسدي مادي : وهو الجنة، ولهم أيضا نعيم روحاني وهو رضوان الله الذي لا يشوبه شيء، وهو أعظم وأكبر من كل نعمة ولذة مادية. وقد بدأ بذكر المقر وهو الجنات، ثم ذكر ما يحصل به الأنس التام من الأزواج المطهرة، ثم ذكر ما هو أعظم الأشياء وهو رضا الله عنهم، فحصل بمجموع ذلك اللذة الجسمانية والفرح الروحاني حيث علم برضا الله عنه.

هذه الآية التي اشتملت على بيان نوعين من الجزاء : المادي وهو الجنة والأزواج، والروحي وهو رضوان الله.

٤. إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

تفسيره

كانت الآيات السابقة تبيان اختلاف أهل الكتاب الذي نشأ من البغي بعد أن جاءهم العلم اليقيني، وفي محاجة أهل الكتاب والمشركين للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر هنا موقف اليهود من الأنبياء، ومنهم النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي هموا أيضا بقتله زمن نزول الآية، ويتمثل موقفهم فيما يأتي:

إن الذين يجحدون من اليهود بآيات الله بعد معرفتها في كتبهم، ويقتلون الأنبياء، كما فعلوا بزكريا ويحيى عليهما السلام بغير شبهة لديهم، ولا حق ولا ذنب إلا أنهم قالوا : ربنا الله، وجهروا بالحق، وبلغوا الرسالة، ويقتلون الحكماء الذين يأمرون الناس بالعدل والقسط، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ومرتبة هؤلاء في الإرشاد تلي مرتبة الأنبياء، أنبيء هؤلاء بالعذاب الأليم في الدنيا والآخرة. هؤلاء

الذين ارتكبوا هذه الجرائم الشنيعة، البعيدون في الضلال، بطلت أعمالهم في الدنيا والآخرة، وما لهم في الآخرة من ناصرين ينصرونهم من بأس الله وعذابه.

٥ . قَالَ رَبِّ اُنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَاَمْرًا تِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللّٰهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

### تفسيره

حينما رأى زكريا جال مريم وتفرغها للعبادة وتفضل الله عليها بالأرزاق الوفيرة، دعا ربه أن يرزقه ولدا صالحا مثلها من ولد يعقوب عليه السلام، قائلا : إنك يا رب سميع لكل قول، مجيب لكل دعاء صالح، لأن رؤية الأولاد النجباء تشوق النفس لو يكون له مثلهم.

فخاطبته الملائكة شفاها، والمخاطب في رأي الجمهور : هو جبريل عليه السلام، والأظهر في رأي القرطبي: ناداه جميع الملائكة، أي جاء النداء من قبلهم. وهو قائم يدعو الله ويصلي في محراب عبادته، ويطلق عليه في إنجيل متى : ((يوحنا المعمدان)) لأنه كان يعمد الناس في زمانه. وهو أول من يصدق بعيسى بن مريم عليه السلام المسمى (كلمة الله)، لأنه ولد ونشأ بكلمة الله: (كن)، لا بالطريقة المعتادة من الولادة من أب و أم.

ويحي أيضا سيد قومه، ومعصوم من الذنوب، ومانع نفسه من شهواتها، وني يوحى إليه - وهذه بشارة ثانية بنبوة يحي بعد البشارة بولادته، وهي أعلى من الأولى

- وهو صالح ناشئ من أصلاب الصالحين : أنبياء الله الكرام صلوات الله عليهم.

٦ . فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِنْ

نَاصِرِينَ

### تفسيره

وهو كذلك من الصالحين الذين أنعم الله عليهم بالنبوة والاستقامة وصلاح الحال. ولما بشرت مريم ببعسى المتصف بما ذكر، قالت متعجبة: كيف يكون لي ولد، وليس لي زوج؟ فأجابها الله: مثل هذا الخلق المتعجب منه وهو خلق الولد بغير أب، يخلق الله ما شاء، فخلق السماء والأرض، وخلق آدم من تراب بلا أب ولا أم، وخلق جميع الموجودات في الأصل من غير سبب ظاهر.

لما شعر عيسى من قومه بني إسرائيل بالتصميم على الكفر، والاستمرار على الضلال، وتحقق من ذلك، أراد التعرف صراحة على المؤمنين بدعوته، فقال: من يتبعني إلى الله، كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في مواسم الحج قبل أن يهاجر: ((من رجل يؤويني حتى أبلغ كلام ربي، فإن قريشا قد منعوني أن أبلغ كلام ربي؟)) فوجد الأنصار، فأووه ونصروه وهاجر إليهم، فواسوه ومنعوه من الأعداء. وهكذا عيسى انتدب طائفة من بني إسرائيل لنصرته، فأمنوا به وآزره ونصروه.

٧. يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ

تفسيره

وهذه الآية حوت وحدانية الألوهية ووحدانية الربوبية.

وكان اليهود موحدين، ولكن مفهوم الإله فيهم أصبح ليس هو الإله الحق، واتبعوا رؤساء الدين فيما يخترعون من أحكام، وكذلك كان النصارى موحدين وما زالوا يدعون الوحدانية، لكنهم انتقلوا من ادعاء بنوة عيسى الله والتثليث إلى ادعاء ألوهيته وأن الثلاثة واحد، وهو عيسى، ورفضت فرقة الإصلاح ((البروتستانت)) فكرة ألوهية عيسى.

فإن أعرضوا عن هذه الدعوة أو التحكيم، وأبوا إلا أن يعبدوا غير الله، فقولوا لهم: إنا مسلمون حقا، منقادون الله، مخلصون له الدين، لا نعبد أحدا سواه، ولا نطلب النفع أو دفع الضرر من غيره، ولا نحلّ إلا ما أحلّه الله، ولا نحرمّ إلا ما حرّمه الله.

وهذه الآية هي جوهر رسائل النبي صلى الله عليه وسلم وكتبه إلى ملوك وأمراء العالم من أهل الكتاب وغيرهم، مثل كسرى ملك الفرس الوثنيين، وهرقل ملك الروم النصارى، والنجاشي النصراني والمقوقس عظيم أقباط مصر وغيرهم. واشتملت كل تلك الكتب على هذه الآية، وهنا أذكر كتابه إلى هرقل.

٨. تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعَالَمِينَ

#### تفسيره

يأمر الله تعالى الأمة الإسلامية بأن يكون منها جماعة متخصصة بالدعوة إلى الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأولئك الكمل هم المفلحون في الدنيا والآخرة.

وتخصص هذه الفئة بما ذكر لا يمنع كون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبا على كل فرد من أفراد الأمة بحسبه، كما ثبت في صحيح مسلم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (( من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان ))، وفي رواية: ((وليس وراء ذلك من الإيمان حبة خردل)).

وكان الواحد من السلف الصالح لا يتواني في هذا الواجب، ولا يخشى في الله لومة لائم، فقد خطب عمر على المنبر قائلا: (( إذا رأيتم في اعوجاجا فقوموه )) فقام أحد رعاة الإبل، وقال: لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بسيوفنا.

٩. قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

### تفسيره

نزلت هذه الآية فيما يتعلق اليهود. السبب هو ما يقولون، "نحن أبناء ومحيي الله". ويقول رأي آخر أن الشعب الحقيقي بجران المسيحي قال: "في الواقع، نحن تمجيد القاعدة، لا يزال هناك البعض لأن محبة الله" بحيث نزلت هذه الآية.

### تحليله

في الآية وجد الكلمة "حب" و "اتبعو"، مما يدل على أنه إذا كان شخص ما في الحب، لا سيما محبة الله التي سوف البقاء على قيد الحياة دائما. الحب الذي أظهره الآية هو الدعوة التي على نتيجة جيدة. الفقرة النطق التي تحتوي على عاطفة الحب مع نغمات جميلة وناعمة. فإنه يدل على أن حب الله هو الحب مستوى أعلى. ومن الواضح أنه إذا كنا نحب الله ثم الله سوف مكافأة تفوق ما تريد.

١٠. هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا

أَمْنَا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُؤْتُوا بَعْضِكُمْ إِنَّا اللَّهُ عَلِيمٌ

بِذَاتِ الصُّدُورِ

### تفسيره

نظرا يتم ذلك غالبا هذا العمل، ثم تكون بمثابة العبارة التي تصف الغضب ذروته، لذلك يقال لأولئك الذين يحبون أن تغضب، واطاف" بت طرف إصبعه في الغضب"، على الرغم من أنه لم يعضه.

الآية "قُلْ مُؤْتُوا بِغَيْظِكُمْ" لعنة عليهم، ونأمل شيء الذي يسبب نما غضبهم . وهي قوة الإسلام، وكما لعنة الموت عليهم قبل أن تصل إلى أي شيء يمكن تصويره . ولكن هذا لا يعني أجل تحقيق هذا الغضب، لأن الغضب هو الأمر إلى الكفر والكفر والأشياء التي لا يبررها.

### تحليله

الآية أعلاه تعبير عن الغضب في شكل عمل .عندما التقى المنافقين مع المسلمين، أعلنوا الإيمان .ولكن، عندما تكون في وضع عكس منها ، تلدغه أصابعه كشكل من أشكال الإفراج عن الغضب والكراهية قوية جدا .هنا يظهر كيف تعبير غاضب تأجيل في الوقت الحاضر حتى أنها تعتبر آمنة.

١١ . إِنَّ تَمَسَسَكُمْ حَسَنَةٌ تَسُوهُمْ وَإِنْ تُصِيبَكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا

لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ

### تفسيره

إذا كانت لدي حفا سعيذا الانيوية مثل الصفا والرءاء على قيد الءياة .  
وعنءما أءببه الشيء ضرر مثل المرض والفقء والانقساماء بين أيها الءين الوءيق  
سابقا؁ كان اليهود والمنافقين سعاء لأنهم معاءون آءا لك؁ وبالءالي آءبهم.  
لأنه لا يوجد واءء هو أن المريض في آنفيذ أوامر الله؁ وبعيذا عن كل ما  
آرمه الله؁ فهو في العناية الإلهية .لذلك؁ كل الءيل الشر الءي آشنها الناس الأشرار  
الءين لن آكون قاءرة على الإضرار به.

### آءليله

آصنيف الباءة الآية في العاطفة السعيءة؁ لأنه في الآية هناك اسآآآاج معاكس  
من الكلمة الءي يقال فريآة .مآهلل على آء سواء ولكن آأثير كلمة مأآلفة.  
أولا؁ فمن بالسعاء عنءما شخص آءر سعيءا .آانيا؁ آصلآ الءزن عنء ما الآءرين  
الطرب .

١٢ . فَرِحِينَ بِمَا آآَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ  
أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

### آفسيره

في الواقع الشهداء أن بعضهم قال آءرون؁ "آترك إءواننا فلان وفلان وفلان  
وفلان في صفوف القواآ يقاآلون الكفار؁ وإن شاء الله سوف آسقط وأئها سوف

تحصل على القوت و نفس الشرف التي سنحصل عليها .واضاف "انهم سعداء مع الدولة من أقاربهم الذين تركوا وراءهم في العالم، والتي إلى الأبد لن تكون الكتابة الخوف و يجزنون، وسوف إخوانهم تجاوز بالتأكيد لهم، لسلمت الله الأخبار لحسن الحظ لهم .

### تحليله

تصنيف الباحثة الآية في العاطفة سعيدة، لأنه في تلك الفقرة ويقال فريجة كما يقول مدير المدرسة .متحمس له منذ يسبب لهم أن نفرح، وليس الشعور بالقلق . العاطفة سعيدة لأن هذا له الأثر الإيجابي الذي يجعل الشخص ليس لديه الحجز على الناتج .مثل هذه المشاعر، بما في ذلك المشاعر التي عادة ما أنزل على العمل .مثله: نفرح أو سجود الشكر .

١٣ . وَلَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَن يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حِزًّا فِي الْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

### تفسيره

الغرض من الكافرين انهما لن تنجح ما أنجزوه، حتى سوف تنحسر ويتم ذلك مع أعمالهم وسوف قوتها تتلاشى، وعلى العكس من ذلك إلى أكبر وأعلى منصب

بك، لأنه في الواقع يتصرفون غير قادر تماما على إلحاق أي ضرر إلى الله، إلى جانب أنها تؤدي إلى تفاقم نفسه.

وفقا لرأي آخر ذكر أن نزلت هذه الآية بشأن المنافقين، لأنهم دائما تخويف المؤمنين فقط إلى الأحداث التي مرت في غزوة أحد وتحريض المؤمنين على اليأس من الحظ وحصلت على النصر .

### تحليله

وفيما يتعلق المشاعر الحزينة التي يعبر عنها في قوله تعالى فوق ذلك هو مصدر قلق لجعلها حزينة جدا لفترات طويلة . فمن الواضح أن يقال في هذه الفقرة لا تحزن ان نداء إلى المؤمنين لا داعي للقلق . في الواقع، فمن المشاعر الحزينة دائما برفقته شعور الخوف أنفسهم لهذه حزين بعد ذلك مباشرة .

١٤ . لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُجِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا

تَحْسَبَنَّاهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

### تفسيره

نزلت هذه الآية بشأن المنافقين، لأنها تحصل متحمس تزوير = بورا الإيمان أنهم أظهروا للمسلمين في الدبلوماسية . على الرغم من أنها تفعل الموقف الذي كوسيلة

لتحقيق المنفعة الدنيوية لأنفسهم . ثم انه يأمل في ان النبي محمد فعلا الثناء إيمانهم ليس في قلوبهم.

لكن، أهم الشيء هو فرض مغزى اسم موصول عام، لذلك هذا الفهم يشمل جميع أولئك الذين يرتكبون عملا من أعمال الفضيلة وشعرت بالسعادة عندما مدح الآخرين له . في الواقع، في الوقت الذي كان يقوم به جيدا على الرغم من الحقيقة، وليس الاستقامة، بعيدا عن الزهد والطاعة لله.

### تحليله

هذه الآية هناك نوعان من المتغيرات العكس هو متحمس وقلق . ولكن المتغير الرئيسي هو العاطفة سعيدة . سوف تؤثر على عذاب أليم متحمس المتصورة . أن يسر مع نجاح الشعب أن أشاد لأن وظيفة واحدة فقط، في حين أن البعض الآخر لم تفعل . سعيدة جدا لديها هنا لها أثر سلبي .

١٥ . سُنُّنْتِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرَّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا  
وَمَا أَوَاهُمُ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ

### تفسيره

سيتم إدخالها في قلوب الذين كفروا الخوف مكة، حتى أنها فقدت . وهذا لأنه عندما ضرب المسلمين مرة أخرى في ساحة المعركة أحد ما رأيتهما من قبل قوى

الكفر، ثم إن الله يدخل الخوف في قلوب الذين كفروا، لذلك دعونا قوات المسلمين وتشغيلها من دون سبب .الكافرين إقامتهم إلى النار .

### تحليله

الآية أعلاه يشمل العاطفة كلمة الخوف .مخاوف من عرش في قلوب الذين كفروا في العمل الرسولي ضد النبي محمد .مخاوف من أن يؤدي إلى اتخاذ إجراءات من شأنها أن تعمل ضد نتيجة للنبي .

### ٣,٢ تحليل الوصفي للدلالة السياقية

#### دلالة السياق

الدلالة في اللغة : مصدر من الفعل (دل)، ولهذه المادة معان متعددة، منها: الهداية والإرشاد على نحو ما جاء في الأفعال المتعدية: " يدل دلالة أرشده وهداه".  
أما عند علماء المنطق فالدلالة هي: كون الشيء يلزم من العلم به العلم بشيء آخر.  
قال الزركشي-رحمه الله- : " دلالة السياق أنكرها بعضهم، ومن جهل شيئاً أنكره، وقال بعضهم : إنها متفق عليها في مجاري كلام الله تعالى". وقال صاحب رسالة دلالة السياق القرآني : "ويمكن تعريف دلالة السياق بأنها : فهم النص بمراعاة ما قبله وما بعده. ويمكن تعريف دلالة السياق في التفسير بأنها : بيان اللفظ أو الجملة في الآية، بما لا يخرجها عن السابق واللاحق."

وهذا تعريف فيه نظر لأن بيان اللفظ بما لا يخرج عن السابق واللاحق في الآية هو تفسير لغوي وليس بيانا لدلالة السياق، وكذلك بالنسبة إلى بيان الجملة في الآية فهو بيان لظاها من خلال تركيبها أما فهم سياقها فلا يتضح إلا إذا نظر إلى هذه الجملة من خلال العبارات التي جاء أسلوب الخطاب بها.<sup>٢</sup>

معنى مفهوم غير مصرح به في النص يشير إليه عموم ارتباط السياق بالسباق واللاحق في أسلوب الخطاب الذي يبحث فيه عن ذلك المعنى من ذي علم بالعربية ودربة بأساليبها.<sup>٣</sup>

اقترح K. Ameer تقسيم السياق على :

(١) السياق اللغوي

(٢) السياق العاطفي

(٣) السياق الموقف

(٤) السياق الثقافي

في السياق اللغوي، كلمة "حسن" اللغة العربية توعدّ على خلف المعنى بحسب سياق اللغوية متبعة(عناصر اللغة).

<sup>٢</sup> دلالة السياق القرآني لعبد الحكيم القاسم ص ٦٢

<sup>٣</sup> دلالة السياق لفهد الشتوي لعويد المطر ص ٢٩

استعمل هذا البحث السياق اللغوي لأنّ الموضوع بالقرآن الكريم الذي نصّ

منه جميل و الصعب على اشترك الكلمة. الهيكل الدلالي من كلمة العاطفة أطاع

العلماء الدلالة ما يلي<sup>٤</sup>:

| الرقم | المقياس | العناصر                        | القطبان   |
|-------|---------|--------------------------------|---|
| ١     | تقدير   | لذّة<br>أذية<br>مستريح         | لذيذ- غير لذيذ<br>مشوّش- غير مشوّش<br>مستريح - جاد              |
| ٢     | عملية   | عملية<br>ترتيب<br>توثر<br>شهوة | عملي- غير فعّال<br>مرتب- دون نظام<br>وثر- استرخى<br>شهوة- منهوك |
| ٣     | قوة     | قوة                            | قوي- ضعيف<br>سريع- بطيء   |

٣,٣ تحصيل البحث

<sup>4</sup> Wahyu Widhiarso, *Struktur Semantik Kata Emosi Dalam Bahasa Indonesia* Jurnal Psikologi volume 37, No.2, Desember 2010 : 156

استخدمت هذه الدراسة أسلوب التحليل الوصفي النوعي الذي يستخدم وصفا من البيانات الشاملة لفحصها .ثم تحليلها باستخدام تحليل نموذج التصنيف والتحليل والدراسة ركزت تسعى إلى فهم مجالات محددة التركيز أو الهدف من مشكلة البحث المناظرة .فهم كل مجال في العمق ومن ثم تقسيمه إلى نطاقات فرعية .في وقت لاحق بالتفصيل مرة أخرى حتى إلى أجزاء أكثر تحديدا.

في هذه الدراسة، ينقسم الباحثون العاطفة إلى ٥ فئات :سعيد، والحب، والغضب، والخوف، والحزن .في 5العواطف الأساسية ما زالت قائمة يمكن تقسيم كل فئة .منها هو العاطفة السعيدة فيها أربعة أنواع، سرى على تحقيق النعم، وعلى الصعوبة الآخر، و على التحصيل العمل، و حب الله. في سورة آل عمران، يوجد الباحثة الآية تتضمن على الكلمات العاطفة. هذا البحث توضح المفردات العاطفة في سورة آل عمران على نظرية دلالية و نظرية عاطفة.

النتائج من هذا البحث أن العاطفة الإنسانية سبب صدمة المختلفة على النظرية العاطفة الدافع. المثال، في الآية ١١٩ صور العاطفة الغضب الارتفاع. تلك الآية توضح أن التعبير الغضب تليها تعاض الأصابع.

السياق المعنى من تلك الآية تلخيصا فيها تحليل الآية الكلمة العاطفة آنفاً. هذه الآيات من سورة آل عمران فيما بيان الحول من المؤمنين و الكافرين تقدما لها حكاية دون محادثة التي

أن تكون تعزيراً هذه البحوث الكلمات العاطفية. تدخل الباحثة تلك الآيات العاطفية على الطبقة الدلالية من السياق اللغة، لأنّ البعد الكلمات العاطفية من تلك الآيات صفة عاما لا كلمة مفردة.



### جدول الآيات العاطفة

| رقم | آية عاطفي | طبقة | أثر |
|-----|-----------|------|-----|
|-----|-----------|------|-----|

|               |     |  |   |
|---------------|-----|--|---|
| سلبية – فعلية | غضب | <p>كَدَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ<br/>كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ<br/>وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ</p>  | ١ |
| سلبية         | غضب | <p>قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سِتُّعَلْبُونَ وَتُحْشَرُونَ<br/>إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمِهَادُ</p>  | ٢ |
| انجائية       | حزن | <p>الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا<br/>ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ</p>  | ٣ |
| سلبية         | غضب | <p>إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ<br/>النَّبِيِّنَ بَعِيرٍ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ<br/>يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ<br/>بِعَذَابٍ أَلِيمٍ</p> | ٤ |
| انجائية       | حب  | <p>قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ<br/>بَلَغَنِي الْكِبَرَ وَأَمْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ<br/>اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ</p>  | ٥ |
| انجائية       | حزن | <p>فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا<br/>شَدِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِنْ</p>   | ٦ |

|                |     |   |    |
|----------------|-----|---|----|
|                |     | نَاصِرِينَ  |    |
| سلبية          | غضب | يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي<br>إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ<br>إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ                           | ٧  |
| انجائية        | فرح | تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ<br>وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعَالَمِينَ  | ٨  |
| انجائية- فعلية | فرح | فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ<br>وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ<br>مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ<br>يَحْزَنُونَ | ٩  |
| انجائية        | فرح | إِنْ تَمْسَسْكُمْ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ<br>تُصِبْكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا وَإِنْ تَصْبِرُوا<br>وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ             | ١٠ |
| سلبية          | فرح | اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ<br>لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا<br>وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا                              | ١١ |

|               |     |   |  |
|---------------|-----|---|--|
|               |     | <p>فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ<br/>وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ</p>   |  |
| انجائية       | حب  | <p>۱۲ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي<br/>يُحِبِّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ<br/>غَفُورٌ رَحِيمٌ</p>  |  |
| سلبية - فعلية | غضب | <p>۱۳ هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ<br/>وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمْ<br/>قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمْ<br/>الْأَنَامِلَ مِنَ الْعِيْظِ قُلْ مُوتُوا بِعَيْظِكُمْ<br/>إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ</p> |  |
| سلبية         | حزن | <p>۱۴ وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي<br/>الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا يُرِيدُ<br/>اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حِزًّا فِي الْآخِرَةِ<br/>وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>  |  |
| سلبية         | خوف | <p>۱۵ سُنِّقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا<br/>الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | بِهِ سُلْطَانًا وَمَأْوَاهُمْ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى<br>الظَّالِمِينَ |  |
|--|--|--|--|



## الباب الرابع

### الاحتسام

#### ١,١ خلاصة

النتائج من هذا البحث أن العاطفة الإنسانية سبب صدمة المختلفة على النظرية العاطفة الدافع. المثال، في الآية ١١٩ صور العاطفة الغضب الارتفاع. تلك الآية توضح أن التعبير الغضب تليها تعاض الأصابع. ينقسم الباحثون العاطفة إلى ٥ فئات: سعيد، والحب، والغضب، والخوف، والحزن. في 5 العواطف الأساسية ما زالت قائمة يمكن تقسيم كل فئة. منها هو العاطفة السعيدة فيها أربعة أنواع، سرى على تحقيق النعم، وعلى الصعوبة الآخر، و على التحصيل العمل، و حب الله. في سورة آل عمران، يوجد الباحثة الآية تتضمن على الكلمات العاطفة. هذا البحث توضح المفردات العاطفة في سورة آل عمران على نظرية دلالية (دلالة السياق) و نظرية عاطفة.

من خرائط العاطفة التي حصل فيه البحث استطع ما :

(١) جمع من كلمة العاطفة السعيدة لديها المقياس الإيجابية و العملية إلا كلمة الفرح و

الإقتنع الذي لديه المقياس السلبي

(٢) جمع من كلمة العاطفة الحزن لديه السلبية

(٣) جمع من كلمة العاطفة الغضب لديه السلبية و العملية

(٤) جمع من كلمة العاطفة الخوف لديه السلبية

بشكل العام، يكون الإستنتاج أنّ الهيكل الدلالي من كلمة العاطفة التي تتمّ تحديدها في الدراسة قادرا على إظهار تمييز الطبقة من العاطفة وتمسزها الطبقة العاطفة أخرى. من هذا البحث حصل البيانات إنّ كان الخصوصية عن هيكل الدلالي من الكلمات العاطفية، خاصة على الدلالي السياق المعنى من الآيات القرآن

١,٢ إقتراحة

هذا البحث لديه العجز عن النظرية و المنهجية. في نظرية، أبعاد الكلمة العاطفة فيه اعتماد النظرية الغربية التي لها لغات وثقافات مختلفة. لأنّ هذا البحث هدفه هو القرآن الكريم المحفوظ بلغته وتركيبه. وعناية البحث فقد يبحث عن بعض آيات القرآنية الذي يكمل في مفهوم كلمة العاطفة، وهي نظرية التي لم تخرج من مرجع العربي. هذا البحث نأخذ من بعض الأجزاء العلوم العامية، لأنّ الباحثة لم تجد مرجع العربي التي تكلم ما يليق بعلم النفس.

وفي طريق المنهج، هذا البحث ضعيف في مسألة استعمال علم المنطق. لأنّ المقياس

الذي ينطق به يكاد إلى سواء حتى البحث غن المعنى المنطقي لم يكن من العدد الكثير.

وفي فئانة هذا البحث يرجا على القراء أن يتبّه و أن يدقّ إذا أخذه مرجع العام مع

أخذ دلالة القرآنية، لأنّ القرآن الكريم هو الكتاب الجميل من جهة تركيبه ولغته لكي لا

يقع عن أخطأ الفهم. عسى هذا البحث نافع لكلّ القراء.



## قائمة المراجع

### العربية :

- 1) القرآن وترجمه
- 2) منصور، عبد المجيد سيد أحمد. 1982. علم اللغة النفسي. الرياض: جامعة الملك سعود.
- 3) حيدر، فريد عوض. 1999. علم الدلالة (دراسة نظرية و تطبيقية). القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- 4) أنيس، ابراهيم. 1991. دلالة الألفاظ. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية
- 5) باحورث، أحمد. 1428. أثر دلالة القرآني في توجيه معنى المتشابه اللفظي في القصص القرآني. جامعة أم القرى
- 6) من طرف DZ MOH في الأحد نوفمبر 16 2008. 7:01 pm

### INDONESIA :

- 7) Bakar, Bahrn Abu. 2011. *Tafsir Al-Munir (Marah Labid) jilid 1*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- 8) Shihab, M. Quraish. 2002. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Vol. 6. Jakarta: Lentera Hati.
- 9) Najati, Muhammad Utsman. 2008. *Psikologi Qur'ani (Psikologi dalam Prespektif Al-Qur'an)*. Surakarta: Aulia Press.
- 10) Hude, M. Darwis. 2006. *Emosi (Khazanah Kajian Al-Qur'an)*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

- 11) Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- 12) Widhiarso, Wahyu. 2002. *Struktur Semantik Kata Emosi Bahasa Indonesia* (Jurnal). Yogyakarta: Jurnal Psikologi Volume 37, No. 2 Bulan Desember 2010.
- 13) Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik kajian Teoritik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- 14) Zenrif, M.F. 2006. *Realitas dan Metode Penelitian Sosial dalam Perspektif Al-Qur'an*. Malang: UIN PRESS
- 15) Mardalis. 2006. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- 16) [https://www.academia.edu/8525961/Penjelasan\\_tentang\\_Emosi](https://www.academia.edu/8525961/Penjelasan_tentang_Emosi) post tgl 19 juni 2015
- 17) [http://www.kompasiana.com/ilvi.nurdianah/analisis-taksonomi-taxonomy-analysis\\_556b68ed957e61f461709698](http://www.kompasiana.com/ilvi.nurdianah/analisis-taksonomi-taxonomy-analysis_556b68ed957e61f461709698)