

استخدام اسم الإشارة (deixis) في سورة النور
(دراسة تحليلية تداولية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

ستي عائشة

رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٢

المشرف :

الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥

استخدام اسم الإشارة (deixis) في سورة النور
(دراسة تحليلية تداولية)
بحث جامعي



إعداد:
ستي عائشة
رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٢
المشرف :
الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥

الاستهلال

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ
 الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۚ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ
 مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ
 تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَيَضْرِبُ اللَّهُ
 الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾

{ سورة النور : ٣٥ }

الإهداء

أهدي البحث الجامعي هدية خالصة إلى:

لا شعور الا إلقاء جزيل الشكر من قلبي العميق وأطلب بحار العفو خصوصا

لوالديني الأعزاء والأحباء أبي وأمي الذاني قد يرياني دون العرف متعب

ولأخي المحبوب فؤاد سوغيبانتو الذي تذكرني على واجباتي ومسؤولياتي كإبنة

ومتعلمة دائما وحافظني على كل حال

إلى جميع الأساتيد والأساتيدات التي قد علمني ولو حرفا من العلوم الفائضة،

أرجو مباركة ونافعة لي. وخاصة إلى الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير الذي

قد شرفني على كتابة هذا البحث العلمي حتى يتم كافة.

ولخاطبي الذي قد ارسل الله لي. أهلا وسهلا يا نور، يا حنين "مصباح السرور"

في حياتي وشكرا على كل اهتمامك، وصبر مهيب، وكل الحب لك.

ولجميع الأصحابي، مازلت حبا إليكم. شكرا لأربع سنوات ذوقيمة في الفصول

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على نعمة الظاهرة وباطنة وواسع كرمه، اللهم أنت الفاعل المختار، لكل مفعول من الكائنات والآثر، نشكرك على مزيد نعمك، ومضاعف جودك وكرمك. والصلاة والسلام نبيه ورسوله سيدنا محمد مصدر الفضائل وللمعرفة، صفوة الصفوة، خيرة الخلق، المرسل للناس كافة بشيرا ونذيرا بين يدي الساعة، والمبعوث رحمة للعالمين، وإمام المتقين.

وقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بعون الله تعالى العليم التقدير وهو المستعان ووهب الباحثة أعلى همة لإكمال هذا البحث وإتمامه حتى يكون يدي القراء النبلاء ومن الممكن هذا البحث الجامعي كثير من النقصان والأخطاء فأرجو من القراء أن يصححوه. لاثناء ولاجزاء أجدد إلى تقدم شكري وتحيتي تحية هنيئة من قلبي العميق إلى كل من ساهم وشارك في هذا البحث وكل من ساعدني ببذل سعيه في هذا البحث الجامعي خاصة إلى:

- ١- فضيلة البروفيسور الدكتور موجيا راهارجو، كرئيس الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- ٢- فضيلة الدكتورة إستعادة الماجستير، كعميدة كلية العلوم الإنسانية
- ٣- فضيلة محمد فيصل الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وآدبها
- ٤- فضيلة الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير، قد أرشدني لحصول على هذا البحث

الجامعي

- ٥- جميع الأساتيد المحاضرين في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج، الذين يساعدوني لحصول على العلوم المفيدة في مستقبل حياتي
- ٦- جميع الأصحابي الذين ساعدوني ويصاحبني ليتمّ هذا البحث العلمى الجامعى

جزاكم الله أحسن الجزاء وكتب لكم أضعاف الحسنات في الدارين، أمين. وأرجو أن
يكون هذا البحث الجامعى يعم نفعه لي خاصة ولجميع القراء الأعزاء عامة. فإن وجد
فيه الأخطاء أرجو منكم الإصلاح وأطلب العفو من كل عفوّة.

مالانج، ١٢ نوفمبر ٢٠١٥

الباحثة

ستي عائشة

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ستي عائشة

رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٢

العنوان : استخدام اسم الإشارة (deixis) في سورة النور (دراسة تحليلية
تداولية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل
المطلوب لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية
العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تحريرا بمالانج، ١٢ نوفمبر ٢٠١٥

المشرف

الدكتور الحاج أحمد مزكي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ستي عائشة

رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٢

العنوان : استخدام اسم الإشارة (deixis) في سورة النور (دراسة تحليلية تداولية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٢ نوفمبر ٢٠١٥

١. الدكتورة معصمة الماجستير ()

٢. أحمد خليل الماجستير ()

٣. الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير ()

المعرف

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة استعادة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

تسلم عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة

الاسم : ستي عائشة

رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٢

العنوان : استخدام اسم الإشارة (deixis) في سورة النور (دراسة تحليلية تداولية)

لاستيفاء شروط الإختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم
الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ١٢ نوفمبر ٢٠١٥

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة إستعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : ستي عائشة

رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٢

العنوان : استخدام اسم الإشارة (deixis) في سورة النور (دراسة تحليلية تداولية)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم
الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ١٢ نوفمبر ٢٠١٥

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



إقرار الطالبة

أفيدكم علما بأني الطالبة:

الاسم : ستي عائشة
رقم القيد : ١١٣١٠٠٤٢
موضوع البحث : استخدام اسم الإشارة (deixis) في سورة النور (دراسة تحليلية
تداولية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في
المستقبل أنه من تأليف وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن
تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٢ نوفمبر ٢٠١٥

الباحثة

ستي عائشة

رقم القيد: ١١٣١٠٠٤٢

الملخص

ستي عائشة، ٢٠١٥، استخدم اسم الإشارة (deiksis) في سورة النور (دراسة تحليلية تداولية)، البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تحت المشرف: الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير

الكلمة الأساسية: اسم الإشارة، سورة النور

اسم الإشارة هو مصطلح فني (من اليونانية) إلى واحدة من الأشياء الأساسية التي نقوم بها مع الكلام. اسم الإشارة يعني 'إشارة' من خلال اللغة. وشكل اللسانيات المستخدمة لاستكمال 'إشارة' تسمى باسم الإشارة. عند تعيين أغراض غريب وتساؤلين، "ما هو؟"، ثم استخدام اسم الإشارة عبارة (هو) للإشارة إلى شيء في سياق فجأة. والعبارات اسم الإشارة تسمى أحيانا أيضا بمؤشر (indexical).

وأما أسئلة هذا البحث فهي ما اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور؟ وما وظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور؟. ومن أهداف البحث لمعرفة اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور و معرفة وظائف الكلمة تكويننا لاسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور.

تستخدم الباحثة البحث الكيفي باستعمال الطريقة الوثائقية (method documenter) وهي جمع البيانات التي لا تهدف بصورة مباشرة إلى موضع البحث، ولكن من خلال هذه الوثيقة. وأما تحليل البيانات هي استخراج الآيات القرآنية في سورة النور التي تتضمن اسم الإشارة الشخصية والمكانية والزمانية ثم يجتمع إلى النظرة التداولية.

وأما نتائج البحث التي حصلت إليها الباحثة هي اشكال من اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل في سورة النور، وجدت الباحثة منذ الآية الأولى حتى الآية الأربعة وثلاثين. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل فهي: ٤، ١١، ١٥، ١٩، ٢٥، ٢٨. واشكال من اسم الإشارة المكانية الموقعية لا يوجد ولو آية عن اسم الإشارة المكانية الموقعية في هذا البحث. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة المكانية المؤشورية فهي: ٣، ٤، ٥، ١٢، ١٦، ٢٧، ٣٠. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة المكانية الزمانية فهي: ١٣، ١٤، ١٥، ١٩، ٢٣. واشكال من اسم الإشارة الزمانية فهي: منذ الآية الأولى حتى الآية الأربعة وثلاثين إلا آية السابعة والعاشر والعشرين. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة الزمانية غير إشارية فهي: ٢، ٤، ٥، ١٧، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٣٤. ووظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية فهي: أما وظائف اسم الإشارة الشخصية تنقسم إلى اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل والمنفصل. وأما وظائف من اسم الإشارة المكانية تنقسم إلى اسم الإشارة المكانية الموقعية، المؤشورية، الزمانية. وأما وظائف من اسم الإشارة الزمانية تنقسم إلى اسم الإشارة الزمانية و اسم الإشارة الزمانية غير إشارية.

ABSTRACT

Siti Aisyah, 2015, *The Employing of Deixis in Sura An-Nur (Study of Pragmatic Analysis)*, Thesis, Departement of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor: Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A.

Keywords: deixis, sura an-Nur

Deixis is a technical term (from the Greek) to one of the fundamental things that we do by discourse. Deixis means 'designation' through the language. Linguistic forms used to complete the 'appointment' called deixis expressions. When you appoint a foreign object and ask "what's that?", Then you use the phrase deixis ("that") to designate something in a context of a sudden. Deixis expressions are sometimes also called indexical.

The formulation of the problem in this discussion is how the forms of deixis persona, locational and temporal in sura an-Nur? And how is the function of persona deixis, locational and temporal in sura an-Nur? And this study aims to determine the forms of persona deixis, locational and temporal in sura an-Nur, and to determine the function of words related to persona deixis, locational and temporal in Sura an-Nur.

Researchers using qualitative methods by documentation study, namely data collection techniques are not directly addressed in the study subjects, but through the document. The data analysis techniques are issued quran verses in Sura an-Nur contained persona deixis, locational and temporal and collected according pragmatic study.

The research generated by researchers is a form of *persona deixis* pronouns afixal in Sura an-Nur contained in verse 1 and verse 34. And verse consisting of persona deixis lexical pronouns contained in verse 4, 11, 15, 19, 25, 28. The shape of *the locational* locative deixis is not found in this study. Demonstratif form of deixis locational contained in verse 3, 4, 5, 12, 16, 27, 30. And the shape of the temporal deixis locational contained in verse 13, 14, 15, 19, 23. The shape of the *temporal deixis* contained in verse 1 to verse 34 except verse 7, 10, 20. And the shape of the temporal deixis non deiktic contained in verse 2, 4, 5, 17, 21, 24, 25, 34. Here is a function of persona deixis, locational and temporal: As for the function of persona deixis is divided into persona deixis and afixal pronouns and lexical pronouns. Deixis functions locational divided into locational locative deixis, demonstrative, and temporal. And temporal deixis functions are divided into temporal deiksiss and non deiktic.

ABSTRAK

Siti Aisyah, 2015, *Penggunaan Deiksis dalam Surat An-Nur (Kajian Analisis Pragmatik)*, Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A.

Kata kunci: deiksis, surat An-Nur

Deiksis adalah istilah teknis (dari bahasa Yunani) untuk salah satu hal mendasar yang kita lakukan dengan tuturan. Deiksis berarti ‘penunjukan’ melalui bahasa. Bentuk linguistik yang dipakai untuk menyelesaikan ‘penunjukan’ disebut ungkapan deiksis. Ketika Anda menunjuk objek asing dan bertanya “apa itu?”, maka Anda menggunakan ungkapan deiksis (“itu”) untuk menunjuk sesuatu dalam suatu konteks secara tiba-tiba. Ungkapan-ungkapan deiksis **kadang-kala** juga disebut indeksikal.

Adapun rumusan masalah dalam pembahasan ini adalah bagaimana bentuk-bentuk deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur? Dan bagaimana fungsi deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur?. Dan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur, dan untuk mengetahui fungsi kata yang berkaitan dengan deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan studi dokumentasi, yaitu teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subyek penelitian, namun melalui dokumen. Adapun teknik analisis data adalah mengeluarkan ayat qur’an dalam surat An-Nur yang terdapat deiksis persona, lokasional, dan temporal dan dikumpulkan sesuai kajian pragmatik.

Hasil penelitian yang dihasilkan oleh Peneliti adalah *bentuk dari deiksis persona* pronomina afiksial dalam surat An-Nur terdapat pada ayat 1 sampai ayat 34. Dan ayat yang terdiri dari deiksis persona pronomina leksikal terdapat pada ayat 4, 11, 15, 19, 25, 28. *Bentuk dari deiksis lokasional* lokatif tidak ditemukan dalam penelitian ini. Bentuk dari deiksis lokasional demonstratif terdapat pada ayat 3, 4, 5, 12, 16, 27, 30. Dan bentuk dari deiksis lokasional temporal terdapat pada ayat 13, 14, 15, 19, 23. Adapun *bentuk dari deiksis temporal* terdapat pada ayat 1 sampai ayat 34 kecuali ayat 7, 10, 20. Dan bentuk dari deiksis temporal non deiktis terdapat pada ayat 2, 4, 5, 17, 21, 24, 25, 34. Berikut ini adalah *fungsi* dari deiksis persona, lokasional, dan temporal: adapun *fungsi deiksis persona* terbagi menjadi deiksis persona pronomina afiksial dan pronomina leksikal. *Fungsi deiksis lokasional* terbagi menjadi deiksis lokasional lokatif, demonstratif, dan temporal. Dan *fungsi deiksis temporal* terbagi menjadi deiksis temporal dan non deiktis.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة العنوان

أ.....	الاستهلال	أ.
ب.....	الإهداء	ب.
ج.....	كلمة الشكر والتقدير	ج.
ه.....	تقرير المشرف	د.
و.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة	ه.
ز.....	تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية	و.
ح.....	تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها	ز.
ط.....	إقرار الطالبة	ح.
ي.....	الملخص	ط.
ن.....	محتويات البحث	ي.

الفصل الأول: المقدمة

١.....	خلفية البحث	أ.
٣.....	تحديد البحث	ب.
٤.....	أسئلة البحث	ج-

٤	أهداف البحث	د-
٤	فوائد البحث	ه-
٥	الدراسات السابقة	و-
٦	منهج البحث	ز-
٦	١. نوع البحث ومدخله	
٨	٢. مصدر البيانات	
٩	٣. طريقة جمع البيانات	
٩	٤. طريقة تحليل البيانات	

الفصل الثاني: الإطار النظري

١٢	أ- تعريف علم التداولية	
١٤	ب- نشأة التداولية	
١٦	ج- اختلاف المعنى التداولي والدلالي	
١٨	د- درجات التداولية	
١٩	ه- مصادر وأغراض التداولية	
١٩	أ. أفعال الكلامية	
٢٠	١. فعل القول	
٢٠	٢. الفعل الإنجازي	
٢٠	٣. الفعل التأثيري	
٢١	ب. الاستلزام الحوارية	
٢٢	ج. اسم الإشارة	
٢٣	د. القبئفترض (الافتراض المسبق)	
٢٤	و- تعريف اسم الإشارة	

- (١) اسم الإشارة الشخصية ٢٦
- (٢) اسم الإشارة المكانية ٢٩
- (٣) اسم الإشارة الزمانية ٣١

الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها

- أ- لمحة عن سورة النور ٣٣
١. تعريف سورة النور ٣٥
٢. أسباب النزول ٣٦
- ب- أشكال ووظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، و الزمانية ٣٧

الفصل الرابع: الإختتام

- أ- الخلاصة ٩٢
- ب- الاقتراحات ٩٣
- المصادر والمراجع ٩٤

الملخص

ستي عائشة، ٢٠١٥، استخدم اسم الإشارة (deiksis) في سورة النور (دراسة تحليلية تداولية)، البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحت المشرف: الدكتور الحاج أحمد مركي الماجستير

الكلمة الأساسية: اسم الإشارة، سورة النور

اسم الإشارة هو مصطلح في (من اليونانية) إلى واحدة من الأشياء الأساسية التي نقوم بها مع الكلام. اسم الإشارة يعني 'إشارة' من خلال اللغة. وشكل اللسانيات المستخدمة لاستكمال "إشارة" تسمى باسم الإشارة. عند تعيين أغراض غريب وتساكين، "ما هو؟"، ثم استخدام اسم الإشارة عبارة (هو) للإشارة إلى شيء في سياق فجأة. والعبارات اسم الإشارة تسمى أحيانا أيضا بمؤشر (indexical).

وأما أسئلة هذا البحث فهي ما اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور؟ وما وظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور؟. ومن أهداف البحث لمعرفة اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور و معرفة وظائف الكلمة تكويننا لاسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور.

تستخدم الباحثة البحث الكيفي باستعمال الطريقة الوثائقية (*method documenter*) وهي جمع البيانات التي لا تهدف بصورة مباشرة إلى موضع البحث، ولكن من خلال هذه الوثيقة. وأما تحليل البيانات هي استخراج الآيات القرآنية في سورة النور التي تتضمن اسم الإشارة الشخصية والمكانية والزمانية ثم يجتمع إلى النظرة التداولية.

وأما نتائج البحث التي حصلت إليها الباحثة هي اشكال من اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل في سورة النور، وجدت الباحثة منذ الآية الأولى حتى الآية الأربعة وثلاثين. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل فهي: ٤، ١١، ١٥، ١٩، ٢٥، ٢٨. واشكال من اسم الإشارة المكانية الموقعية لا يوجد ولو آية عن اسم الإشارة المكانية الموقعية في هذا البحث. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة المكانية المؤشيرية فهي: ٣، ٤، ٥، ١٢، ١٦، ٢٧، ٣٠. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة المكانية الزمانية فهي: ١٣، ١٤، ١٥، ١٩، ٢٣. واشكال من اسم الإشارة الزمانية فهي: منذ الآية الأولى حتى الآية الأربعة وثلاثين إلا آية السابعة والعاشرة والعشرين. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة الزمانية غير إشارية فهي: ٢، ٤، ٥، ١٧، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٣٤.

ووظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية فهي: أما وظائف اسم الإشارة الشخصية تنقسم إلى اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل والمنفصل. وأما وظائف من اسم الإشارة المكانية تنقسم إلى اسم الإشارة المكانية الموقعية، المؤشّرية، الزمانية. وأما وظائف من اسم الإشارة الزمانية تنقسم إلى اسم الإشارة الزمانية و اسم الإشارة الزمانية غير إشارية.



ABSTRACT

Siti Aisyah, 2015, *The Employing of Deixis in Sura An-Nur (Study of Pragmatic Analysis)*, Thesis, Departement of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor: Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A.

Keywords: deixis, sura an-Nur

Deixis is a technical term (from the Greek) to one of the fundamental things that we do by discourse. Deixis means 'designation' through the language. Linguistic forms used to complete the 'appointment' called deixis expressions. When you appoint a foreign object and ask "what's that?", Then you use the phrase deixis ("that") to designate something in a context of a sudden. Deixis expressions are sometimes also called indexical.

The formulation of the problem in this discussion is how the forms of deixis persona, locational and temporal in sura an-Nur? And how is the function of persona deixis, locational and temporal in sura an-Nur? And this study aims to determine the forms of persona deixis, locational and temporal in sura an-Nur, and to determine the function of words related to persona deixis, locational and temporal in Sura an-Nur.

Researchers using qualitative methods by documentation study, namely data collection techniques are not directly addressed in the study subjects, but through the document. The data analysis techniques are issued quran verses in Sura an-Nur contained persona deixis, locational and temporal and collected according pragmatic study.

The research generated by researchers is a form of *persona deixis* pronouns afixal in Sura an-Nur contained in verse 1 and verse 34. And verse consisting of persona deixis lexical pronouns contained in verse 4, 11, 15, 19, 25, 28. The shape of *the locational* locative deixis is not found in this study. Demonstratif form of deixis locational contained in verse 3, 4, 5, 12, 16, 27, 30. And the shape of the temporal deixis locational contained in verse 13, 14, 15, 19, 23. The shape of the *temporal deixis* contained in verse 1 to verse 34 except verse 7, 10, 20. And the shape of the temporal deixis non deiktic contained in verse 2, 4, 5, 17, 21, 24, 25, 34. Here is a function of persona deixis, locational and temporal: As for the function of persona deixis is divided into persona deixis and afixal pronouns and lexical pronouns. Deixis functions locational divided into locational locative deixis, demonstrative, and temporal. And temporal deixis functions are divided into temporal deiksis and non deiktic.

ABSTRAK

Siti Aisyah, 2015, *Penggunaan Deiksis dalam Surat An-Nur (Kajian Analisis Pragmatik)*, Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A.

Kata kunci: deiksis, surat An-Nur

Deiksis adalah istilah teknis (dari bahasa Yunani) untuk salah satu hal mendasar yang kita lakukan dengan tuturan. Deiksis berarti ‘penunjukan’ melalui bahasa. Bentuk linguistik yang dipakai untuk menyelesaikan ‘penunjukan’ disebut ungkapan deiksis. Ketika Anda menunjuk objek asing dan bertanya “apa itu?”, maka Anda menggunakan ungkapan deiksis (“itu”) untuk menunjuk sesuatu dalam suatu konteks secara tiba-tiba. Ungkapan-ungkapan deiksis **kadang-kala** juga disebut indeksikal.

Adapun rumusan masalah dalam pembahasan ini adalah bagaimana bentuk-bentuk deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur? Dan bagaimana fungsi deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur?. Dan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur, dan untuk mengetahui fungsi kata yang berkaitan dengan deiksis persona, lokasional, dan temporal dalam surat An-Nur.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan studi dokumentasi, yaitu teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subyek penelitian, namun melalui dokumen. Adapun teknik analisis data adalah mengeluarkan ayat qur’an dalam surat An-Nur yang terdapat deiksis persona, lokasional, dan temporal dan dikumpulkan sesuai kajian pragmatik.

Hasil penelitian yang dihasilkan oleh Peneliti adalah *bentuk dari deiksis persona* pronomina afiksial dalam surat An-Nur terdapat pada ayat 1 sampai ayat 34. Dan ayat yang terdiri dari deiksis persona pronomina leksikal terdapat pada ayat 4, 11, 15, 19, 25, 28. *Bentuk dari deiksis lokasional* lokatif tidak ditemukan dalam penelitian ini. Bentuk dari deiksis lokasional demonstratif terdapat pada ayat 3, 4, 5, 12, 16, 27, 30. Dan bentuk dari deiksis lokasional temporal terdapat pada ayat 13, 14, 15, 19, 23. Adapun *bentuk dari deiksis temporal* terdapat pada ayat 1 sampai ayat 34 kecuali ayat 7, 10, 20. Dan bentuk dari deiksis temporal non deiktis terdapat pada ayat 2, 4, 5, 17, 21, 24, 25, 34. Berikut ini adalah *fungsi* dari deiksis persona, lokasional, dan temporal: adapun *fungsi deiksis persona* terbagi menjadi deiksis persona pronomina afiksial dan pronomina leksikal. *Fungsi deiksis lokasional* terbagi menjadi deiksis lokasional lokatif, demonstratif, dan temporal. Dan *fungsi deiksis temporal* terbagi menjadi deiksis temporal dan non deiktis.

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

القرآن هو كلام الله الذي ينزل الله إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل. لغة القرآن هي التواصلية للغاية ومقبولة¹، لديها اللغة الأدبية العالية أجمل من صناعة فنيّة أخرى، إما من حيث قواعد اللغة والنطق والمعنى وإختيار اللفظ وغير ذلك.

إن القرآن يشمل هدى للناس وسيرة الأنبياء والمعلومات وغير ذلك. ولذلك، المتكلم هو الله سبحانه وتعالى والمخاطب هو نبي محمد صلى الله عليه وسلم. باعتبار علم الوجود، التواصل اللغوي لا تحدث إذا كان هما لا متطابقان. ومع ذلك، سياق الوحي كان هناك شيء ليس كما العادة، ولديها عملية الاتصال اللغوي مختلفة ولكن يحدث في الواقع².

دواما، كل الإتصال موجود الصعوبة. كما المثال في المجتمع الإندونيسي، الصعوبة للاتصال ظاهر كلما تماسّ المواصلات مع مسألة الناس الذين يستخدمون أساليباً مختلفاً، لذلك غالبا ما تؤدي إلى مفاهيم خاطئة عن التعبير والمقصود³. سواء كان بالإجراءات الإتصالية في القرآن حيث توفير المعلومات في الوحي باستخدام رمز الذي معروف بين كلا الطرفين، وأطراف الثالثة لا يمكن أن يعرف، إلا بعد أول تلقاها المخاطب، يعني النبي محمد صلى الله عليه وسلم⁴. بأن ذلك مستويا باسم الإشارة التي تستخدم القائل. إذا اسم

¹ Akhmad Muzakki. 2009. Stilistika Al-Qur'an. Malang: UIN-Malang Press. Hal: 3

² نفس المرجع: ٧٧

³ Alex Sobur. 2006. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal: 304

⁴ Akhmad Muzakki. Stilistika Al-Qur'an. Hal: 75

الإشارة لا يمكن الحصول للمخاطب بشكل صحيح فالجملة الذي ينقله غير مناسب بما يريد المتكلم. وكذلك العكس بالعكس. ههنا تجد الباحثة ظاهرة اسم الإشارة كالنظرية التي ستبحث بالعميق خصوصا في سورة النور.

اسم الإشارة هو فرع من علم التداولية، بأي العلم هي فرع من فروع اللغويات التي تدرس بنية اللغة الخارجية، هذه هي الطريقة الوحدة اللغوية التي تستخدمها في مجال الاتصالات. بخصوص هذا التعريف العملي فإنه يستحق الاستماع إلى مقتطفة أدناه:

"التداولية هي متميزة عن قواعد اللغة، وهي دراسة البنية الداخلية للغة. التداولية تعني دراسة كيفية استخدام اللغة للإتصال" (باركر، ١١: ١٩٨٦)^٥

"pragmatics is distinct from grammar, which is the study of the internal structure of language. Pragmatics is the study of how language is used to cummunicate (Parker, 1986:11)"

تكوين هذا البحث على مجالها فيها اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية.

عند جؤرجي يولى (George Yule) اسم الإشارة هو مصطلح من اللغة اليونانية لإحدى الأمور الأساسية التي تقوم بها مع الكلام. اسم الإشارة يعني 'الإشارة' من خلال اللغة. الأشكال اللغوية المستخدمة لإكمال 'الإشارة' يسمى بالتعبير اسم الإشارة.^٦

يتعلق اسم الإشارة بكيفية ترميز اللغة أو قواعد خصائص سياق الكلام أو الكلام الأحداث (speech event). أمثلة على نموذج اسم الإشارة كما العادة يعني أشكال بيانية، ضمير المتكلم والمخاطب، الزمن (tense)، ظرف المكان والزمان، وكذلك بعض الصفات

⁵ I dewa putu dan muhammad rohmadi. Analisis wacana pragmatik: kajian teori dan analisis. 2011. Kadipiro surakarta: yuma pustaka. Hal: 4

⁶ George Yule. Pragmatik. 2006. Yogyakarta: pustaka pelajar. Hal: 13

النحوية الأخرى التي ترتبط مباشرة إلى الإطار البيئي لسياق الكلام. تقليديا، أن اسم الإشارة تصنيفها إلى اسم الإشارة الشخصية والمكانية والزمانية.⁷

ولذلك، تختارت الباحثة اسم الإشارة كدراسة التي سُبُحث. لأنها تكوين الخصائص والظواهر متعلقة باسم الإشارة لتحليل مقصود الخاريجي الذي يدل على سورة النور من القرآن الكريم. ظنّت الباحثة أن هذا البحث شيء ضروري للمبحث والمراجع للبحث الآتي للطلاب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب- تحديد البحث

أن في هذا البحث أخذت الباحثة سورة النور باستخدام النظرية اسم الإشارة. ولكن هنا أخذت الباحثة أربعة وثلاثين (٣٤) آية فقط من سورة النور. لأن رأت الباحثة هذا البحث أكثر إذن أخذت كله ولديها قصة التي تصل منذ الآية الواحدة حتى الآية الأربعة وثلاثين وهي قصة عن عائشة رضي الله عنها التي تُفَنّن المنافقين والبيان عن أحكامها.

وهذا البحث له مراجع المتعددة عن تقسيم اسم الإشارة عند لويس جومينغ (Louise Cummings) في كتابه *pragmatik sebuah prespektif multidisipliner* تبين أن تقسيم اسم الإشارة لها أربعة أقسام، هي: اسم الإشارة الشخصية، المكانية، الزمانية، والخطابية. كما قال ليفينسون (Levinson) والمراجع الأخرى بأن اسم الإشارة لها خمسة أقسام، هي: اسم الإشارة الشخصية، المكانية، الزمانية، الخطابية، والاجتماعية. ولكن تأخذ الباحثة ثلاثة أقسام من تقسيم اسم الإشارة لتبحث بمبحثا دقيقا في هذا البحث يعني اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية.

⁷ Kris budiman. Kosa semiotika 1999. Yogyakarta: LKiS. Hal: 20

وهكذا كان هذه تحديد البحث لكي هذا البحث مركز ولا يعرض إلى البحث الأخرى لتذكر الباحثة لها النقائص الكثيرة.

ج- أسئلة البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة فستعرض الباحثة عن الأسئلة الآتية:

١. ما اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور؟
٢. ما وظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور؟

د- أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة فتركزها الباحثة كما يلي:

١. لمعرفة اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور
٢. لمعرفة وظائف الكلمة تكويننا لاسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور

هـ- فوائد البحث

المرجُو في هذا البحث يعطى اسهاما نافعا إما من جهة نظرية أم جهة تطبيقية للباحثة، للمقروء وللبحث التالي.

١. فوائد نظرية

- لإثراء الدراسة اللغوية خاصة في المجال التداولي

- لإثراء الدراسة عن اسم الإشارة خاصة اسم الإشارة الشخصية، المكانية،
والزمانية

- للتوضيح بأن هذا البحث له اسهام في المجال التداولي خاصة عن اسم
الإشارة في سياق اللغة العربية

٢. فوائد تطبيقية

- لتسهيل وصف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية إما قولاً أم كتاباً
- لتسهيل فهم اسم الإشارة في اللغة العربية إما من جهة المثال وتصنيفها في
السياق الذي ستبحث

- ليصير المرجع مثل الإقتراح والمراجع في الإصلاح والإرتقاء التعليم اللغة العربية
في بحث المادّة اسم الإشارة. بأن اللغة العربية لها الأشياء المتنوعة الفريدة
والخصوصية كمثل اللغة الأخرى.

- لكي هذا البحث نافعا وبركة للمقروؤ أو للباحثة بعده خاصة للطلاب في
شعبة اللغة العربية وأدبها الذين سيأخذون الموضوع المستوي هو اسم
الإشارة.

و- الدراسة السابقة

ومع هذا البحث للتكميل وتبرّع من البحث قبله. قد سبق البحث المتشبه موضوعه

بهذا البحث، وهو:

١. طبقات التشبيه في سورة الرحمن وسورة النور (دراسة تحليلية بلاغية) لنسوة

الحسنة الطالبة في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الإنسانية والثقافة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٠٧. هدف ذلك البحث لمعرفة

طبقات التشبيه في سورة الرحمن وسورة النور. ولكن هنا ستبحث الباحثة بحثاً

عن اسم الإشارة في سورة النور. والفارق من هذا البحث هو النظرية ولو من الهدف متسويا يعني سورة النور.

٢. الاستلزام الحوارى في سورة البقرة في القرآن الكريم (دراسة وصفية تحليلية تداولية) ل حجر نورما وحيدة الطالبة في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الإنسانية والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هدف ذلك البحث لمعرفة أشكال والمقصود الاستلزام في سورة البقرة في القرآن الكريم. كما عرفنا أن مجال عملي من الدراسة التداولية هو فعل الكلام (speech act)، الاستلزام الحوارى (implicature conversational)، القَبُّفُتْرَاض (الافتراض المسبق) presupposition، واسم الإشارة (deixis). والفارق من هذا البحث هو النظرية من الدراسة متسويا.

نظرا إلى هذه الدراسة السابقة، أخذت الباحثة هذا الموضوع لأسباب منها إما من الإطار النظري يعني التداولية وموضوعها سورة النور من القرآن الكريم قد تبحت قبل. وخصائص هذا البحث بين البحث العلمي قبله يعني النظرية التي تستخدم الباحثة لم تحلل بالباحثين السابقة وهي اسم الإشارة (deixis) ولو تستخدم المدخل مستويا، يعني التداولية.

ز- منهج البحث

١. نوع البحث ومدخله

هذا البحث هو بحث النص باستخدام مدخل اللغوي، يعني مدخل التداولي. دُرس مدخل التداولي بتركيز الخطاب من خلال فهم الخطاب (سياق

الخطاب) كوحدة كاملة.⁸ على سبيل المثال، عنصر اسم الإشارة، المداراة (مشكلة المرتبة، التبديلات، محادثة، الاستعارات أو التشبيه، تهكُّم).⁹ بناء على موضوع البحث الذي سيقم بحثها فكان البحث هو البحث الكيفي الوصفي Qualitative-deskriptif. عند ديفيد وليامز (David Williams) (١٩٩٥) يكتب بأن البحث الكيفي هو جمع البيانات عن الخلفية الطبيعية، وذلك باستخدام الطرق الطبيعية، ويقوم بها شخص أو الباحثين الذين يرغبون في الطبيعة.¹⁰ المنهج المستخدمة عادة في البحث الكيفي هو المقابلات، والملاحظات، واستخدام وثائق.¹¹

على أن بحث الوصفي عند سورحمد Surakhmad (١٩٩٤ : ١٣٩) هو التحقيق الذي قول وتحليل وتصنيف التحقيق مع تقنيات الاستعراض والمقابلات والاستبيانات والملاحظات والاختبارات، دراسات مقارنة، أو دراسات تشغيلية.¹²

وفقا لأحد خصائص البحث الكيفي في الخصائص الوصفية هي البيانات التي تجمعها في شكل الكلمات، والصور، وليس بالأرقام.¹³

⁸ T. Fatimah Djajasudarma, 2012. Wacana & Pragmatik. Bandung: PT Refika Aditama. Hal: 73

⁹ نفس المرجع: ٧٧

¹⁰ Lexy J Moleong. Metodologi penelitian kualitatif. 2007. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hal: 5

¹¹ نفس المرجع: ٥

¹² Andi Prastowo. Memahami metode-metode penelitian. 2011. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. Hal: 202

¹³ Lexy J Moleong. Metodologi penelitian kualitatif. 2007. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. hal:11

٢. مصدر البيانات

البيانات هي الجمع من بيان. البيانات هي بيان عن شيء، يمكن أن يكون شيء ما هو معروف أو يعتبر أو إعتقاد. أو الحقائق التي يتضح من الأرقام والرموز، وغيرها.^{١٤} وتألقت البيانات المستخدمة في هذا البحث وفقا لمصدر مأخوذ من: المصدر الأساسي والمصدر الثانوي.

أ) المصدر الأساسي

المصدر الأساسي في هذا البحث يعني القرآن الكريم الذي يجعل المصدر الأول لموضع البحث. لمخصّص ولا يعرض في دراسته ولذلك الباحثة تأخذ إحدى سور من القرآن الكريم يعني سورة النور التي ستدرس بالمدخل التداولية وهو اسم الإشارة.

ب) المصدر الثانوي

أن المصادر الثانوية هي مصادر البيانات من متنوع المراجع التي توجد كمثل في الكتب، المواد، الصحف العلمية، pdf، معجم العرب وغيرها التي تتعلق بموضوع البحث خاصة عن اسم الإشارة. وهو كمثل من هذا الكتاب pragmatik sebuah prespektif multidisipliner الذي يؤلفه لويس جومينغ (Louise Cummings)، التداولية التي تؤلفها جورجي يولي (George Yule)، وبالإضافة إلى كتب أخرى التي تتعلق بهذا البحث.

¹⁴ M. Iqbal Hasan. Metodologi penelitian dan aplikasinya. 2002. Jakarta: Ghalia Indonesia.
Hal: 82

٣. طريقة جمع البيانات

هذا البحث العلمي نوع من الدراسة المكتبية (library research)،
بمعنى أن هذا البحث انتفع مصدر المكتبة للحصول على البيانات دون الحاجة
إلى البحث الميداني.^{١٥}

فالطريقة التي تستخدمها الباحثة في عملية جمع البيانات هي الطريقة
الوثائقية (method documenter) وهي جمع البيانات التي لا تهدف بصورة
مباشرة إلى موضع البحث، ولكن من خلال هذه الوثيقة.^{١٦} الوثائق المستخدمة
يمكن أن تكون الملاحظات والنصوص والكتب والصحف والمجلات، والنقوش،
ومحاضر الاجتماعات، جدول الأعمال، وغيرها.^{١٧}

٤. طريقة تحليل البيانات

وقال ناسوتيون أن "التحليل هو مهمة صعبة، وتتطلب العمل الجاد.
التحليل يتطلب القوة الخلاقة والقدرة الفكرية العالية. ليست هناك طريقة معينة
التي تمكن اتباعها لإجراء التحليل، بحيث أن كل باحث أن يجد طريقة خاصة بها
لينظر تناسب مع طبيعة بحثه. نفس المادة ويمكن تصنيف الآخرين من خلال
المحققين المختلفين".^{١٨}
وبناء على نتائج هذا البحث تجمع من خلال مباشرة (الكاتب) في
تحليل اسم الإشارة التي تتضمن على ثلاثة وجوه (شخصية والمكانية والزمانية).

¹⁵ Mestika Zed. Metode penelitian kepustakaan. 2008. Jakarta: yayasan obor Indonesia, anggota IKAPI DKI Jaya. Hal: 4-5

¹⁶ M. Iqbal Hasan. Metodologi penelitian dan aplikasinya.. Hal: 87

¹⁷ Suharsimi Arikunto. Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik. 2006. Jakarta: PT Rineka Cipta. Hal: 231

¹⁸ Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. 2013. Bandung: Alfabeta. Hal: 244

- أما طريقة التحليل التي تستخدم في هذا البحث لفهم البيانات الكيفي هو التحليل اللغوي متابعتها من الخطوات التالية:
١. تعيين مجال مواضع البحث والكائنات.
 ٢. تقسيم مبحث مجال البحث والكائنات إلى أن يكون أكثر تركيز وليس الاتساع. مجال البحث هو التحليل التداولي في دراسة اسم الإشارة. أما كائنات البحث تؤخذ من أحد سور من القرآن الكريم وهي سورة النور.
 ٣. جمع بعض التحرير كمادة المراجع البحث وراء اختلاف أساس تقسيم اسم الإشارة بشكل عام.
 ٤. تعيين مجال التقسيم اسم الإشارة التي ستبحثها في هذا البحث. ومن مختلف المراجع الموجودة هذا البحث استغرق ثلاث نقاط وهي اسم الإشارة الشخصية والمكانية والزمانية.
 ٥. قراءة وتحليل على الأقل ثلاثة أمثلة لكل اسم الإشارة كالمراجع البحث لكي تستطيع ان تُبرهن أن هناك استمرارية بين النظرية والكائنات اتخاذها.
 ٦. جمع بعض المراجع خاصة الكتب عن التداولي أوالكتب التي تحتوي على المناقشة التي تدعم هذا البحث.

وهذه هي صورة عن الخطوات في طريقة تحليل البيانات:



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تعريف علم التداولية

إن أقرب حقل معرفي إلى "التداولية" la pragmatique في منظورنا هو "اللسانيات".^١ فالتداولية ليست علما لغويا محضاً، بالمعنى التقليدي، علما يكتفي بوصف وتفسير البنى اللغوية ويتوقف عند حدودها وأشكالها الظاهرة، ولكنها علم جديد للتواصل يدرس الظواهر اللغوية في مجال الاستعمال؛ ويدمج، من ثَمَّ، مشاريع معرفية متعددة في دراسة ظاهرة "التواصل اللغوي وتفسيره". وعليه، فإن الحديث عن "التداولية" وعن "شبكتها المفاهيمية" يقتضي الإشارة إلى العلاقات القائمة بينها وبين الحقول المختلفة لأنها تسي بانتمائها إلى حقول مفاهيمية تضم مستويات مُتداخلة، كالبنية اللغوية، وقواعد التخاطب، والاستدلالات التداولية، والعمليات الذهنية المتحكمة في الإنتاج والفهم اللغويين، وعلاقة البنية اللغوية بظروف الاستعمال ... الخ.^٢

تعريف التداولية لغة: وردت مادة "دول" في عدة معاجم لغوية من بينها لسان العرب، والقاموس المحيط، وهي آتية من دول يتداول، تداولوا، ويقال تداولنا الأمر: أخذناه بالدول، وقالوا دواليك: أي مداولة على الأمر، وتداولته الأيدي: أخذته هذه مرة وهذه مرة، وتداولنا العمل بيننا بمعنى تعاوناه، فعمل هذا مرة وهذا مرة، فمعنى داول هو الأخذ مرة بمرة، وتارة بتارة، والتبادل، "وداول كذا بينهم، جعله متداولاً تارة لهؤلاء، وتارة لهؤلاء، ويقال داول

^١ شعور صحراوي، "التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة ((الأفعال الكلامية)) في التراث اللساني العربي"، (رسالة الدكتوراة، الأغواط-الجزائر، ٢٠٠٥)، ١٥.

^٢ نفس المرجع، ١٦.

الله الأيام بين الناس، أدارها وصرفها"، وجاء في قوله تعالى: (وتلك الأيام نداؤها بين الناس)، وأكد هذا الفهم السعدي بقوله "ومن الحكم في ذلك من هذه الدار يعطي الله منها المؤمن والكافر، والبر والفاجر، فيداول الله الأيام بين الناس، يوم لهذه الطائفة، ويوم لطائفة أخرى"، ومما وضح من هذه اللفظية أنها تعني التداول والأخذ مرة بمرّة.^٣

والتداوليات مصطلح مركب من مورفيمين، الأول، التداول من الفعل تداول، وهي من صيغة تفاعل والتي تحمل معنى المشاركة، والثاني اللاحقة "يات" والتي تشير إلى البعد المنهجي والعلمي، التداولية علم يتصل بالظاهرة اللسانية، ومن هذه الزاوية المعرفية، فهو علم حديث، غير أن البحث فيه قديم، إذ تشير المصادر إلى أن كلمة تداولية يقابلها مصطلح (pragmaticus) اليونانية، التي تعني الغرض العلمي حيث استخدمها فلاسفة اليونان منذ العهد الأولى للدلالة على العلمية، وانتقل هذا الدال إلى اللاتينية بما يقارب شكلا المصطلح اليوناني، فلفظة (pragmaticus) اللاتينية هي امتداد لذلك الاصطلاح العلمي وترجم مصطلح التداولية إلى العربية بعدة ألفاظ، وذلك نظرا "لتداخل حقولها بحقول أخرى مجاورة لها، فإن لها كثيرا من الترجمات في العربية منها: التبادلية، الاتصالية، والنفعية، والذرائعية"، ولقد اهتم الدارسون بآثار تفاعل اللغة مع الظروف والمقامات في المجتمع، وكيفيات استعمالها داخل النظام الاجتماعي، حيث يحدث التفاعل بين المرسل والمتلقي، فهي إذن تعني "بالكيفية التي تتحقق بها اللغة عند الاستعمال وعند التخاطب، وتندرج هذه القضايا كلها في إطار تيار من الدراسات والنظريات تسمى عند أهل الاختصاص بالتداولية". وتعددت تعاريف التداولية فربطت كذلك بالفائدة التي تحدثها فهي تعبر عن نظرية تهتم بالفائدة العلمية لفكرة كمعيار صدقها، وهي تهتم بمقاصد المتكلم والبحث في أغوار معاني الكلام والمتكلم، ومحاولة اكتشاف الأغراض التي يريدتها المرسل من خلال رسالته، فقد

^٣سحالية عبد الحكيم، "التداولية النشأة والتطور"، مجلة المخبر، ٥ (مارس، ٢٠٠٩)، ١-٢

تتعدى الدلالة المعنى الحرفي إلى المعنى المستتر فهي "فرع من علم اللغة بحث كيفية اكتشاف السامع مقاصد المتكلم، أو دراسة معنى المتكلم، فقول القائل "أنا عطشان تعني: "أحضر لي كوبا من الماء وليس من اللازم أن يكون إخبارا له بأنه عطشان، فالتكلم كثيرا ما يعني أكثر مما تقوله كلماته". أنشأ غرايس مبادئ عامة تؤسس لمقاصد المخاطبين والمشاركين في عملية التخاطب وهيبمثابة العقد والاتفاق الضمني بين المخاطب والمخاطب المشاركين في عملية التخاطب، فكلاهما يسعى إلى جعل شبكة الاتصال دائمة ومتواصلة.^٤

ب- نشأة التداولية

ينظر إلى التداولية على أنها مبحث لساني جديد. لكن البحث فيها يمكن أن يؤرخ له منذ القدم. إذ كانت تستعمل كلمة pragmaticus اللاتينية، وكلمة pragmatics الإغريقية بمعنى (عملي) ويعود الاستعمال الحديث والمندوال على تأثير (البراغماتية). وإذا حاولنا البحث عن الجذور الأولى (للتداولية) فيمكن تلهمها في الاتجاه التحليلي في الفلسفة (الفلسفة التحليلية)، وهو الاتجاه الرئيس في فلسفة اللغة، أو التيار الغالب في الفلسفة المعاصرة الذي ركّز على موضوع اللغة، وحاول تغيير مهمة الفلسفة وموضوعها وممارستها.^٥ وقد تأثر بالتحديد الفلسفي الذي جاء به (فريجه) عدد من الفلاسفة منهم (هوسرل) و (كارناب) و (اوستين) و (سيرل). وتجمع بين هؤلاء الفلاسفة مسلمة عامة مشتركة، مفادها: ان فهم الإنسان لنفسه وعالمه يرتكز في المقام الأول على اللغة، فهي التي تعبرّ له عن هذا الفهم. وتلك رؤية مشتركة بين جميع تيارات الفلسفة التحليلية واتجاهاتها، ويمكن إجمال سمات الاتحاد التحليلي بما يأتي:

١. ضرورة التخلي عن أسلوب البحث الفلسفي القديم ولاسيما جانبه الميتافيزيقي.

^٤ نفس المرجع، ٢-٣

^٥ بشرى البستاني، التداولية في البحث اللغوي والنقدي (القاهرة: دار اجيال، ٢٠١٢)، ٣٤-٣٦

٢. تغيير الاهتمام الفلسفي من موضوع (نظرية المعرفة) إلى (التحليل اللغوي).
٣. تحديد بعض المباحث اللغوية وتعميقها، لاسيما مبحث الدلالة، والظواهر اللغوية المتفرعة عنه.

ويتكون الاتجاه التحليلي من تيارات فرعية أهمها اللغة الاعيادية عند (مور ورسل وملتغنشتاين). وتيار اللغة الاصطناعية الذي يدرس اللغة الشكلية أو الصورية، وهو الاتجاه الذي تمثله الوضعية المنطقية بزعامة (كارناب وآير). وتقوم على التحليل المنطقي للجمل والقضايا اللغوية. وتيار أفعال اللغة بزعامة (سيرل واوستن) ضمن مدرسة اكسفورد.^٦

ولم يكن المنهج الوظيفي التداولي محط اشتغال هذه التيارات كلها، فقد اهتم منهج الوضعية المنطقية باللغات الصورية المصطنعة. ونخص منهج (دافبوس) بشروط الصدق. وبذلك خرجت من الاهتمام التداولي. فلم يبق ضمن الاهتمامات التداولية إلا تياران هما: التيار الفلسفي الاعتيادي، وتيار أفعال اللغة. ويرى بعض الباحثين أن بدايات التداولية - لاسهنا نظرية أفعال اللغة - زامت نشأة العلوم المعرفية. فقد جرى التفكير في معالمها في سياق عقلية جديدة هي العقلية التي مكنت من ظهور العلوم المعرفية. ويمكن القول إن البداية الفعلية للتداولية تبلورت من أعمال فلاسفة اللغة، لاسهنا مناقشت (جون اوستن J. Austin ١٩٥٠ م) في جامعة هارفارد. ويجب أن نذكر هنا أنه لم يفكر في تأسيس اختصاص فرعي للسانيات، وإنما توخى تأسيس اختصاص فلسفي جديد هو فلسفة اللغة، ووضع (أوستن) وتلميذه (سيرل) نواة التداولية، وطورا من وجهة نظر تحليلية مفهوم (الفعل اللغوي).

وفي العام ١٩٥٧ م نشر فيلسوف آخر هو (وبول غرايس) مقالا في الدلالة كانت له أهمية تاريخية. وبعد مرور عشر سنوات ألقى (غرايس) (محاضرات وليام جيمس) هذه

^٦ نفس المرجع، ٣٤-٣٥

المحاضرات التي لم تسمع فقط بإحداث تقدم في مستوى معرفتنا باللغات الطبيعية، وإنما أحدثت تغييرا طال حتى هندسة اللسانيات، فاكتشاف الأبعاد التداولية للغة فتح آفاقا أرحب وأنتج أسئلة جديدة ستكون مسوعا للاعتراف بالتداولية بوصفها أحدث بحث أفرزته اللسانيات الحديثة، البحث الذي يولي الشروط الخارج-لغوية أهمية قصوى والمتعلقة بالمقام والمتكلمين ومقاصدهم، وحيثيات الاستعمال والأفعال اللغوية، أو عبارة التوليديين أصبحت جزءا من دراسة الإنجاز.^٧

وكانت بداية تطور اللسانيات التداولية بنظرية أفعال الكلام التي ظهرت مع جون أوستين J. Austin، وتطورت على يد "جون سيرل" (J. Searle) وبعض فلاسفة اللغة من بعده، لتظهر بعدها جملة من المفاهيم والنظريات التي تشكل مجتمعة ما يعرف باللسانيات التداولية، (أفعال الكلام، الاستلزام التخاطبي، الإشارات،....).^٨

ج- اختلاف المعنى التداولي والدلالي

ففي سنة ١٩٣٨، ميز الفيلسوف الأميركي شارلز موريس Charles Morris في مقال كتابه في موسوعة علمية، بين مختلف الاختصاصات التي تعالج اللغة وهي: علم التركيب (وبالإجمال النحو الذي يقتصر على دراسة العلاقات بين العلامات)، وعلم الدلالة (الذي يدور على الدلالة التي تتحدّد بعلاقة تعيين المعنى الحقيقي القائمة بين العلامات وما تدلّ عليه)، وأخيرا التداولية التي تعنى، في رأي موريس، بالعلاقات بين العلامات ومستخداميها. والذي استقرّ في ذهنه أنّ التداولية تقتصر على دراسة ضمائر

^٧ نفس المرجع، ٣٥-٣٦

^٨ باديس لهوعل، "التداولية والبلاغة العربية"، مجلة المنير-العدد السابع، (٢٠١١)، ١٦٠

التكلم والخطاب وظرفي المكان والزمان (الآن، هنا) والتعابير التي تستقي دلالتها من معطيات تكون جزئياً خارج اللغة نفسها، أي من المقام الذي يجري فيه التواصل.^٩

ولكن هذا التعريف يجعلنا نخلط لأنه قاصر ناقص لا يبرز ولا يبيد كل حقائق التداولية، وقد تتشابك وتتقاطع مع علم الدلالة في دراستها للمعنى فهي كما عرفها بعض الباحثين "دراسة كل جوانب المعنى التي تهمها النظريات الدلالية، فإذا اقتصر علم الدلالة على دراسة الأقوال التي تنطبق عليها شروط الصدق، فإن التداولية تعني بما وراء ذلك مما لا تنطبق عليه هذه الشروط"، فالتداولية تتجاوز علم الدلالة إلى كل العلامات الغوية وغير اللغوية، وكل الإشارات، وكل ما يعنيه القول، وكل ما يمكن أن يحمله بصدقه ومجازته، فتجاوز الدلالة الصريحة إلى ما وراء القول للوصول إلى المعنى، بل تتجاوز مع تفاعل السامع والمتكلم وتواطئهما لحدوث عملية الاتصال بكل نجاح، لذلك فقد عرفها بعضهم على أنها "دراسة جوانب السياق التي تشفر شكلياً في تراكيب اللغة وهي عندئذ جزء من مقدرة المستعمل، فالتداولية تبحث في كل ما من شأنه أن يقرب الفهم والتواصل بين المتكلم والسامع، فهي تبحث في السياق وفي كل الظروف الاجتماعية والثقافية والتاريخية والزمنية والمكانية التي يمكن أن تساعد المستمع، وتحرك كفاءته ومقدرته للوصول إلى معاني المتكلم ومقاصده وأغراض كلامه، فالسامع يسعى إلى كسر شفرة المعنى الموجود في ذهن المتكلم وهو في حالة كمون إلى معنى موجود بالقوة."^{١٠}

إن توليد الدلالة ووضع العلامات (أي التواصل، في الواقع)، يمكن أن ينقسم إلى ثلاث علاقات بينية: العلاقة الدلالية (علاقة العلامات بالأشياء) والعلاقة التداولية (وهي علاقة العلامات بالمخاطبين أو "المؤولين") والعلاقة الإعرابية (وهي العلاقة القائمة بين

^٩ سيف الدين دغفوس ومحمد الشيباني، *التداولية اليوم علم جديد في التواصل* (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ٢٠٠٣)،

^{١٠} سحالية عبد الحكيم، "التداولية النشأة والتطور"، *مجلة المخير*، ٥ (مارس، ٢٠٠٩)، ٥-٦

العلامات نفسها)، وهكذا تتولّد التداولية نظريا ومنهجيا حسب موريس: "التداولية [...] هي قسم من الدلائلية يعنى بالصلة القائمة بين العلامات ومستعملها".^{١١}

د- درجات التداولية

يعتبر الهولندي "هانسون" أول من حاول التوحيد بين مختلف مكونات التداولية؛ وذلك من خلال تقسيمه للتداولية إلى ثلاث درجات؛ فكل درجة تهتم بالسياق لكن توظيفه يختلف من درجة إلى أخرى، وهذه الدرجات هي:

١. تداولية من الدرجة الأولى: تهتم هذه التداولية بالرموز الإشارية التي تحيل إلى المتكلمين، والزمان، والمكان، وكذا بدراسة البصمات التي تشير إلى عنصر الذاتية في الخطاب والتي تتحدد مرجعيتها ودلالاتها من خلال سياق الحديث.

٢. تداولية من الدرجة الثانية: تتضمن دراسة الأسلوب أو الطريقة التي تعبر بوسطتها عن قضايا مطروحة، وهي تدرس كيفية انتقال الدلالة من المستوى الصريح إلى المستوى التلميحي (الضمني)، وأهم نظرياتها: قوانين الخطاب، مبادئ المحادثة، الحجاج، الأقوال المتضمنة... وغيرها. وسياقها موسع لأنه لا يهتم بمظاهر المكان والزمان بل يتعداها إلى الاعتقادات المتقاسمة بين المتخاطبين.

٣. تداولية من الدرجة الثالثة: وهي نظرية الأفعال اللغوية لأوستين، التي تقيد أن الأقوال المتلفظ بها لا تصف الحالة الراهنة للأشياء فحسب بل إنها نتجز أفعالا والسياق في هذه الحالة هو الذي يحدد فيما إذا تم التلفظ بأمر، أو نهي، أو استفهام، أو غيرها.^{١٢}

^{١١} فيليب بلانشيه. *التداولية من أوستين إلى غوفمان*. (سورية، دار الحوار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)، ٤٤-٤٥
^{١٢} حمادي فطومة، "تداولية الخطاب المسرحي مسرحية" *عصفور من الشرق* لتوفيق الحكيم - نموذجاً -، السيمياء والنص الأدبي، ٥ (دون السنة)، ٥٨٧

هـ - مصادر وأغراض التداولية

تداولية كعلم متجذرة في بعض العلوم الأخرى يراجعون أيضا اللغة والعوامل المتعلقة باستخدام اللغة وعلومها هي فلسفة اللغة، علم اللغة الاجتماعي والأنثروبولوجيا، وتحليل اللسانيات-خاصة تحليل الخطاب (discourse analysis) ونظرية إشارية (deixis). ومن دراسة فلسفة التداولية يدرس فعل الكلام والاستلزام الحوارية. ومن علم اللغة الاجتماعي، التداولية مناقشة الاختلافات في اللغة، والقدرة التواصلية، وظائف اللغة. ومن دراسة أخلاقيات علم الإنسان لغة واقعية، والسياق اللغوي والعوامل غير اللفظية. التحليل اللغوي والخطاب مناقشتها في الأقسام اللاحقة.

في الوصف السابق قد ذكر أن استخدام عملي للغة اشارة الى الدراسة التي تقوم على السياق. مجال الدراسة المتعلقة به -التي كانت تسمى مجال عملي من الدراسة التداولية هو فعل الكلام (speech act)، الاستلزام الحوارية (implicature conversational)، القَبْضُفِترَاض (الافتراض المسبق) presupposition، واسم الإشارة (deixis). كل مجال من الدراسة في ما سبق ناقش بإيجاز فيما يلي:¹³

أ) أفعال الكلامية

قبل تحديد مفهوم الفعل الكلامي نشير إلى أن الترجمات اختلفت في المصطلح بين الفعل الكلامي، والفعل القولي، والفعل اللغوي، ويتعمق هذا الاختلاف في مكونات الفعل الكلامي، سيما الفعل الإنجازي والفعل التأثيري، ونشير إلى أننا نستخدم الفعل الكلامي كترجمة (speech act)، والفعل الإنجازي ترجمة للفعل (illocutionary act)، والفعل التأثيري

¹³Abdurrahman, Pragmatik; "Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan", *Lingua*, Volume 1, Nomor 2 (desember, 2006), 125

ترجمة للفعل (perlocutionary act)، وعند الاقتباس سنبقى على الترجمة كما يفضلها صاحبها.^{١٤}

الفعل الكلامي هو كل ملفوظ يقضي التلفظ به في شروط معينة، إلى حدث أو فعل، ينتج هذا الفعل آثارا قد تكون لغوية، وقد تكون غير لغوية، "وقد فرق أوستين بين ثلاثة أنواع أساسية يمكن من خلالها إنجاز شيء ما من خلال التلفظ". وهي على التوالي:

١. الفعل القولي (locutionary act)

وهو عملية الإنتاج الصوتي والتركيب والدلالي للملفوظات، فقولنا "الجو جميل" يشكل ملفوظا يتشكل من أصوات تتركب هذه الأصوات بشكل يقضي لإكساب الجملة دلالة معينة.

٢. الفعل الإنجازي (illocutionary act)

يرى أوزولد ديكره أنه "من الصعوبة إن لم نقل من المستحيل تقديم تعريف للفعل الإنجازي"، ومع ذلك يمكن القول إن هذا الفعل هو نتاج الفعل السابق وهو "الفعل الإنجازي الحقيقي (...)" وهو القيام بفعل ضمن قول شيء.

٣. الفعل التأثيري (perlocutionary act)

"أو فعل بواسطة القول" إن الفعل الإنجازي يحدث أثرا معيناً على المخاطب، كأن يستجيب المخاطب مثلاً للأمر بغلق النافذة أو فتح الباب، وهو صورة من صور تحقق الفعل الإنجازي.

"ونجد في هذه النظرية أن الفعل الإنجازي يتعلق بالمرسل، أما الفعل التأثيري فإنه يتعلق بالمرسل إليه، لأنه يتوجه إليه، وقد لا تكتمل دائرة التأثير فيه إلا عند حدوث رد فعل من المرسل إليه".

^{١٤} شيتير رحيمة، "تداولية النص الشعري جمهرة أشعار العرب نموذجاً"، (رسالة الدكتوراة، جامعة الحاج لخضر باتنة، ٢٠٠٨ -

والملاحظ على نظرية أفعال الكلام، أن الأفعال الثلاثة (القول، الإنجازي والتأثيري) وإن كانت تتضافر لتشكيل الفعل الكلامي، فإنه "يضيق أحيانا ليعني الفعل الإنجازي، أو قوة الفعل الإنجازي فقط". غير أن الفعل التأثيري، في تصورنا لا يقل أهمية عن الفعل الإنجازي، فإذا كان الفعل التمريبي (الإنجازي) هو وحدة المعنى في الاتصال و حين يقول المتكلم شيئاً ما (...). يحاول توصيل ما يعنيه للسامع، فإذا أفلح سيكون قد أدى فعلاً تمريبياً (إنجازياً)، إننا في الواقع نسلم من جهة أخرى، بأهمية الفعل التأثيري، لأن معيار فلاح فعل المتكلم هو الأثر الذي سيظهر على السامع، إذن الفعل التأثيري هو فرصة للوقوف على سلامة وصول الرسالة أو سلامة الفعل الإنجازي.^{١٥}

(ب) الاستلزام الحواري

لقد عمد جريس Grace - أحد المنظرين للتداولية - إلى إيضاح الاختلاف بين ما يقال وما يقصد، فما يقال هو: ما تعنيه الكلمات والعبارات بقيمها اللفظية، وما يقصد هو: ما يريد المتكلم أن يبلغه السامع على نحو غير مباشر، اعتماداً على أن السامع قادر على أن يصل إلى مراد المتكلم بما يحتاج له من أعراف الاستعمال ووسائل الاستدلال. ونتيجة لهذا كان يفرق بين المعنى الصريح وبين ما تحمله الجملة من معنى متضمن فنشأت عنده فكرة الاستلزام.

ورأى جريس أن الاستلزام نوعان، استلزام عرفي واستلزام حواري. فالاستلزام العرفي هو قائم على ما تعارف عليه أصحاب اللغة من استلزام بعض الألفاظ دلالات بعينها لا

^{١٥} نفس المرجع، ١٥١

تنفك عنها مهما اختلف بها السياقات وتغيرت التراكيب. أما الاستلزام الحواري فهو متغير دائما بتغير السياقات التي يرد فيها.^{١٦}

(ج) اسم الإشارة

ويقول سودريانتو (Sudaryanto) (١٩٨٥:٢٨٨) أن اسم الإشارة مستويا بضمير الإشاريات أو ربطت اسم الإشارة إلى الحال جدا، والرابطة بالحال والمتكلم واضحة جدا. وهناك رأي آخر التي تنص على أن " *a deitic word is one take some element of its* " (الكلمات التي *meaning from the situation of the utterance in with it is used*) تأخذ بعض المعنى في حالة من الكلام عند استخدامه).

نقلا عن رأي ليون، يقول Djajasudarma (١٩٩٩:٤٣) أيضا أن إشاريات أو اسم الإشارة هي يتم تحديد مكان وهوية الأشخاص والأغراض والأحداث والعمليات أو الأنشطة التي يجري مناقشتها، أو التي أحييت إليها في ما يتعلق أبعاد المكان والزمان، وعندما تحدث فيه متكلم أو الذين لتحدث معه (المخاطب). جهود الإشاريات يمكن أن يكون الشخص ضميري، أسماء الأعلام، الضمائر، الزمانية، وجه العلامة النحوية، أو المكانية. ويستمد تعيين دور من حقيقة أن في مناقشة المتكلمين وصل القول إلى المستمع (المخاطب)، أو المساعدة ما يلي: شخص ضميري، الاسم الشخص، والضمائر الإشاريات. وبالتالي، فإن وظيفة التعيين في اللغة التي تديرها قدم المساواة.^{١٧}

^{١٦} زين العابدين، "الاستلزام في اللغة الصرفية (دراسة وصفية دلالية)"، البحث الجامعي، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا

مالك إبراهيم مالانج، (٢٠١٠)، ١٦-١٧

^{١٧} Roely Ardiansyah, "Penggunaan Deiksis dalam Bahasa Indonesia", *Humaniora Sains*, 1, (November, 2012), 14-15

د) القَبْضُفَرَض (الافتراض المسبق) presupposition

اهتم الفلاسفة لفترة من الزمن بحالة جمل مثل: ملك فرنسا اصلع. السؤال هو ما اذا كان بالامكان القول ان هذه الجملة خطأ لو لم يكن فعلا في فرنسا ملك. يقول رأي طرحه اصلا برتراند رسل (١٩٠٥) ان هذه الجملة تؤكد امرين: في فرنسا ملك، والملك اصلع. وبالتالي، فان لم يكن في فرنسا ملك، فان الجملة خطأ. يوجد حل بديل يرتبط بستروسن (١٩٦٤) يقول ستروسن انه باستعمال تعابير مثل ملك فرنسا (تعابير اشارة) فإن المتكلم يفترض ان بإمكان السامع ان يحدد الشخص او الشيء الذي يدور حوله الكلام. فالسامع لا يكون متأكدا من ان الشخص او الشيء موجود، بل انه قبيفترضه اويفترض وجوده. فان كان الشخص او الشيء غير موجود، كان هناك فشل في القَبْضُفَرَض، ولن تكون الجملة خطأ. انها غير صحيحة وغير مخطوءة. وتوجد فيها ((فجوة قيمة-الحقيقة)) اضافة الى هذا، فان الحكم نفسه ينطبق على الجملة المنفية: ملك فرنسا ليس اصلع. هذه الجملة ايضا ليست لها قيمة حقيقية (الا انها ستكون صحيحة حسب الرأي الاول، اذانها ستنكر البيان المخطوء القائل ان ملك فرنسا موجود).^{١٨} ومرة أخرى فان الحالة المحددة هي حالة العنصر الذي يتقرر وروده في الجملة كليا "بواسطة نص العناصر الاخرى في الجطة. ومثال للتحديد الكلي في هذا المستوى هو ورود كلمة اسنان في (عضضته مطقم اسناني) I bit him with my false teeth وكما سنرى بعدئذ (١_٥_٣) فان هذه الجطة نوع مهم دلاليا "من انواع الافتراضات المترابطة توافقيا" syntagmatic presuppositions والتي هي عادة ما تكون كامنة الا انها تبرز عند ما تحتاج

^{١٨} مجيد عبد الحليم، علم الدلالة (دون المطبع: حقوق الطبع والنشر محفوظة للجامعة المتضرية، ١٩٨٥)، ١٩٢-١٩٣

الكلمة طقم الى سند نحوى. وان لم تظهر الكلمة اسنان مطلقا " في جمل غير تلك التي تقرر كليا" بنصها، فلن يكون لها معنى في الانكليزية، ولن يقول الدلالي عنها شيئا".¹⁹

و- تعريف اسم الإشارة (Deixis)

اسم الإشارة هو أحد أعراض الدلالي في الكلمات أو المنشآت التي تستطيع أن تفسر فقط من خلال النظر بالترجيح سياق المحادثة.²⁰ تصنف تقليديا اسم الإشارة تنقسم إلى اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية.²¹ قلت، هنا، الآن، على سبيل المثال، لم يكن لديك مرجعية ثابتة، ولكن تختلف اعتمادا على مجموعة متنوعة من الأشياء. أصبح مرجعا من كلمة أنا واضحة بعد المعروف الذي من يقول الكلمة. كلمة هنا لديها إشارة حقيقية في معرفة بعد ما قيل الكلمة. وبالمثل، فإن كلمة الآن عندما معروف أيضا تلك كلمة تلفظ. وبالتالي فإن الكلمات أعلاه تشمل الكلمات الإشاري (عنصر). على عكس الحال مع كلمات مثل المكتب والكراسي والسيارات والكمبيوتر. من يقول، في أي مكان، في أي وقت، هذه الكلمات لها إشارة واضحة وثابتة.²²

وتعريف الآخر بأن اسم الإشارة هو مصطلح في (من اليونانية) إلى واحدة من الأشياء الأساسية التي تقوم بها مع الكلام. اسم الإشارة يعني 'إشارة' من خلال اللغة. وشكل اللسانيات المستخدمة لاستكمال "إشارة" تسمى باسم الإشارة. عند تعيين أغراض غريب وتساكين، "ما هو؟"، ثم استخدام اسم الإشارة عبارة (هو) للإشارة إلى شيء في سياق فجأة. والعبارات اسم الإشارة تسمى أحيانا أيضا بمؤشر (indexical). وكانت

¹⁹ مجيد عبد الحليم، علم الدلالة الفصلان التاسع والعاشر من كتاب: مقدمة في علم اللغة النظرى (1978). حليم حسين و

كاظم حسين (دون المطبع: دون الطبع، 1980)، 40-41

²⁰Abdurrahman. Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan. (Lingua, Volume 1, Nomor 2, Desember 2006), 125

²¹Kris Budiman. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKiS. Hal: 20

²²Abdurrahman. Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan. (Lingua, Volume 1, Nomor 2, Desember 2006), 125-126

تعبيرات بين الأشكال الأولى التي تتحدث بالأطفال، ويمكن استخدامها لتعيين الشخص باسم الإشارة الشخصية (لك "mu"، لي "ku")، أو لتعيين مكان باسم الإشارة المكانية (هنا، هناك)، أو لتعيين الوقت باسم الإشارة الزمنية (الآن، في وقت المستقبل). لتفسير ذلك الإشارات، وكلها تعتمد على تفسير تعبير عن المتكلم والمستمع في نفس السياق. هذا صحيح، بأن التعبير اسم الإشارة مرافق لمحادثة شفوية كما في المثال (١) يسهل فهمها مع حاضرين، وربما يحتاج إلى تفسير البيان للآخرين الذين لم يكونوا هناك.

I'll put this here. (١)

(أنا وضعت هذا هنا).

(وطبعاً، سوف نفهم أن عمر قال إلى زهرة بأنه سيضع مفتاح مكرر المنزل في أحد الأدراج في المطبخ).

من الواضح أن اسم الإشارة يشير إلى شكل المرتبطة السياق المتكلم، والتي تتميز بشكل أساسي بين العبارات اسم الإشارة "قريب من المتكلم" و "بعيدا عن متكلم". وفي اللغة الإنجليزية، "قريب من المتكلم" أو المصطلحات الأقرب (proximal)، هو 'هذا'، 'هنا'، 'الآن'، في حين أن "بعيدا عن متكلم" أو المصطلحات البعيدة (distal)، هو 'ذلك'، 'هناك'، 'في الوقت'. مصطلحات الأقرب عادة تفسرها كمصطلح مكان المتكلم، أو مركز اسم الإشارة، حتى 'الآن' من المفهوم عموماً باعتباره إشارة إلى نقطة أو ظرف يحدث عندما كلام المتكلم في المكان. وبين ذلك، يظهر مصطلح البعيدة "بعيدا عن متكلم"، ولكن في بعض اللغات، ويمكن استخدامها للتمييز بين "قريب من المتكلم" و "بعيدا عن المتكلم والمخاطب". وفي اللغة اليابانية، ضمير "ذلك" تعبر بالكلمة "مساء" للكلمة أقرب من المخاطب، ولللمة "ذلك بعيداً عن المتكلم و المخاطب" تعبر بالكلمة "هم"، بل في

المصطلح الثالثة يستخدم لأقرب يعني "هذا هو قريب من المتكلم" تعبر بالكلمة "kore".^{٢٣}

(١) اسم الإشارة الشخصية

مصطلح شخصية أصلها من اللاتينية *persona* مثل ترجمة من الكلمة اليونانية *prosopon*، معناها "القناع" (قناع الذي يستخدم بمُشَخِّص / مشخّصة)، يعني أيضا دور أو الطّبع الذي احملة بمُشَخِّص / مشخّصة. اختار اللغويين مصطلح الشخصية في ذلك الوقت نظرا لتشابه بين أحداث اللغوية والألعاب اللغوية.^{٢٤}

وهي تمثل الضمائر الدالة على المتكلم والمخاطب سواء أكانت متصلة أم منفصلة.^{٢٥} وبوضوح الطبقة الشخصية أن يعرف بالرجوع إلى تعريف أدوار المشاركين: شخصية "أولى" يستخدم المتكلم للإشارة إلى نفسه على أنه موضوع الخطاب. شخصية "الثانية" يستخدم للإشارة إلى المستمع. وشخصية "الثالثة" يستخدم للإشارة إلى الأشخاص أو البضائع، بالإضافة إلى غير المتكلم والمستمع. هذه القلة بما فيه الكفاية بسيطة. وبل هنا، هناك بعض الأشياء في المناقشة التقليدية المتعلقة بالطبقة الشخصية التي تحتاج الى شرح.

شخصية "الثالثة" تجب التمييز مع أولى وثانية في عدة طرق. وينبغي أن يكون المتكلم والمستمع في هذا الوضع، على أن الأشخاص وغيرها التي مشار إليها تمكن لا تكون موجودة في حالة الكلام، ولكنها تمكن أيضا أن تترك لم تحدد. وهذا يعني أن هذه الطبقة من الشخص الثالث قد تنضم مع طبقات أخرى مثل 'بالطبع' أو 'غير محدد' و 'بالقرب من' أو 'بعيد' (طبقات "القرب"، كما سنرى، وتعرف مع الإشارة إلى المشاركين مشارك).

²³George Yule. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hal: 13-15

²⁴Risty Sugidiyanti Zahara. 2011. *Deiksis dan Pemahaman Teks Narasi Bahasa Arab (Telaah Novel al-Karnak Karya Najib Mahfudz)*. Tangerang Selatan: LSIP (Lembaga Studi Islam Progesif). Hal: 41

^{٢٥}سحالية عبد الحكيم، "التداولية النشأة والتطور"، مجلة المخير، ٥ (مارس، ٢٠٠٩)، ١٨

ضمير الإنجليزية هو (he)، هي (she)، و (it)، خلافا لشخص ما (someone)، شخص ما (somebody)، وشيء (something) غير محدد. وفي اللغة التركية ملحوظ أحكام الطبقة بواحد (مع لاحقة) في الشخصية الأولى والثانية (في المفعول به) وكذلك أشاروا، ليست إلزامية، لأسماء: قارن، 'لي' *ben-i*، 'لك' *sen-i*. ولكن، ضمير الأشخاص الأولى والثانية باللغة الإنجليزية لا يقلل بالتأكيد من أي ضمائر التي يعادل باللغة التركية.^{٢٦}

تثبت اسم الإشارة وفقا لدور المشارك في الحادثة اللغة. تتكون دراسة شخصية على ثلاثة أنواع: المتكلم (P1)، المخاطب (P2)، الغائب (P3). فتسمى هنا الضمائر، وكل من هذه يتصرف مع علامات الجمع والتأنيث وغيرها، فاذا جردناها من تلك العلامات ومن النون التي تلحق بها في بعض اللغات، ظهرت المشابهة بينها كلها. فضمير المتكلم مقطع حلقي محصور بين الياء والكاف، فهو في العربية الياء أو الحاء وتظهر في الجمع (نحن). وأما ضمير المخاطب اذا تجرد من مميزات الجنس والعدد، فهو حرف التاء في سائر اللغات .. ففي العربية وأخواتها، التاء في انت وفي اللاتينية *tu* وفي اليونانية *su* (والتاء والسين تتبادلان)، وكذلك في بعد اللغات. أما الغائب فالأصل فيه الهاء في اللغات الشرقية وما يقابلها في اللغات الأخرى.^{٢٧}

اسم الإشارة الشخصية الأولى (متكلم) والشخصية الثانية (مخاطب) مراجعها بصفة إشارات. وهذا تعني أن مرجعية الشخصية الأولى أي متكلم والشخصية الثانية أي مخاطب في وضع المحادثات. بل، فإن الشخصية الثالثة (غائب) هي نوع من شخصية التي مرجعية بصفة غير إشارات بينها.^{٢٨}

²⁶ John Lyons. 1995. *Pengantar Teori Linguistik (Introduction to Theoretical Linguistics)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Hal: 270-271

²⁷ جرجى زيدان، *الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية* (القاهرة: دار الهلال، دون السنة)، ٤٣

²⁸ Risty Sugidiyanti Zahara. 2011. *Deiksis dan Pemahaman Teks Narasi Bahasa Arab (Telaah Novel al-Karnak Karya Najib Mahfudz)*. Tangerang Selatan: LSIP (Lembaga Studi Islam Progesif). Hal:41

ضمير هو الاسم الذي يشير إلى متكلم، مخاطب، وغائب ويتكون من اثنين من الأشكال الصرفية، وهي ضمير المتصل وضمير المنفصل.^{٢٩} وأما الفعل، ستكون ملزمة بضمائر. ولذلك اسم الإشارة الشخصية والزمانية ترتبط ارتباطا وثيقا جدا. وهنا هو جدول من ضمير المتصل وضمير المنفصل:^{٣٠}

رفع منفصل	رفع متصل	نصب متصل	الفعل المضارع
أنا	تُ	ى	أ-
أنت	تَ	كُ	تَ-
أنتِ	تِ	كِ	ت-ين
هو	-	هُ	ي-
هي	-	هَا	تَ-
نحن	نا	نا	ن-
أنتم	تم	كم	ت-ون
أنتمَّ	تمَّ	كنَّ	ت-ن
هم	وا	هم	ي-ون
هنَّ	ن	هنَّ	ي-ن

²⁹Ibid: 42

^{٣٠}جرجى زيدان، الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية (القاهرة: دار الهلال، دون السنة)، ١١٥

٢) اسم الإشارة المكانية

اسم الإشارة المكانية هي تعطي الشكل إلى الموقع تبعاً مُثَلَّ في حال اللغة. مركز الإشارات، المكان الذي قريبه بمتكلم يسمى بالأقرب (proksimal)، والمكان الذي قريبه بمخاطب وغائب أو بعيدة عن متكلم يسمى البعيدة (distal).^{٣١}

وتمثلها بصورة عامة ظروف المكان ويعتمد استعمالها وتفسيرها على معرفة مكان المتكلم، وقت التكلم أو على مكان آخر معروف للخطاب أو للمخاطب والسامع، ولعل أكثر الإشارات المكانية الواضحة هي: هذا، ذلك. وظروف المكان: هنا، هناك، تحت.^{٣٢} الفكرة عن المسافة التي تم ذكرها ارتباطاً وثيقاً باسم الإشارة المكانية، وهي يظهر مكان العلاقة بين الشخص والجسم. لهذا فرق جوهري، واللغة الإنجليزية المعاصرة باستخدام اثنين من كلمة البيان "هنا" و "هناك"، ولكن في النصوص القديمة، وفي بعض اللهجات، يمكن العثور على مجموعة من التعبيرات اسم الإشارة أكثر من ذلك بكثير. على الرغم "هنالك" (yonder) (أبعد من متكلم) لا تزال أن تستخدم، كلمات مثل "هنا" (hither) (في هذا المكان) و "هناك" (thence) (من ذلك المكان) الآن كان يبدو لم تستخدم أيضاً. واثنين من كلمة البيان الأخيرة تتضمن التحرك نحو معنى المتكلم والحركة بعيداً عن متكلم. بعض الأفعال التي تدل الإجراءات الحركة، مثل تأتي و اذهب، احتوى على معنى اسم الإشارة إذا استخدمت كلمات بمناسبة التحرك إلى المتكلم (تأتي إلى الفراش / إلى الفراش) (come to bed/ ketempat tidur) أو بعيداً من متكلم (الذهاب إلى الفراش / ذهاب النوم) (go to bed/ pergi tidur).^{٣٣}

وبل هنا، عند النظر في اسم الإشارة المكانية، نضع في اعتبارنا أن المكان، من وجهة نظر المتكلمين، ويمكن إعداد عقلياً وجسدياً. متكلم مؤقتاً بعيداً عن منازلهم، غالباً ما

³¹Ibid: 52

³²سحالية عبد الحكيم، "التداولية النشأة والتطور"، مجلة المخبر، ٥ (مارس، ٢٠٠٩)، ١٩

³³George Yule. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hal: 19

تستمر لارتداء 'هنا' بقصد موقع المنزل (المسافة الفيزيائية)، لو كانت موجودة في ذلك الموقع. كما يبدو المتكلم قادرا على تخيل نفسه ليكون في المكان قبل في ذلك المكان "بعد سأأتي" (حركة إلى وجهة المكان المخاطب).³⁴ واسم الإشارة المكانية تكون أن تحل العقدة بين المعلومات المستوي وينطبق على اسم الإشارة الزمانية. ويرجع ذلك، على سبيل المثال، لأن إشارة إلى مكان يمكن أن يكون المطلق والنسبي. المرجع المطلق على مكان وضع أغراض أو شخص على طول أو واسعة خاصة، في حين أن مرجع نسبي يضع الأشخاص والأماكن في علاقتها ببعضها البعض وفيما يتعلق بالمتكلم.³⁵

وعلى الرغم من التشابه واضحة التي مشاهدته، وظيفة اسم الإشارة الزمانية والمكانية، ولكن التعبير عن اللسانيات مستويا أيضا بمثابة الفضاء في سياق واحد، وبما أن الوقت في سياقات أخرى. وهذا ينطبق على ضمير المؤشر (demonstrative) "this" و "that" أو إذا كان في شكل العربية هي "هذا هذه" و "تلك ذلك".

كمثال التي ذكرها أعلاه. المؤشر ليست العناصر الوحيدة اسم الإشارة المكانية في مثال ذلك. أدى هذا الخطاب أيضا ظهور اسم الإشارة المكانية من خلال استخدام الفعل "الذهاب (going)". بعض الأفعال المحددة التي تظهر الحركة - على سبيل المثال، "تأتي (come)" و "الذهاب (go)" - يشير إلى الأغراض التي تتحرك فيما يتعلق المصدر أو النسب والمقصد. في الخطاب المذكور أعلاه، والفعل "يذهب" ترميز حركة المتكلم من المصدر إلى الوجهة. الفعل الموجهة للكلمة على هذا المصدر - عندما تتم المؤشر المتكلمين عند المصدر - في تناقض مع الأفعال مثل الموجهة إلى هدف معين "تأتي (come)".³⁶

³⁴ Ibid: 19-20

³⁵ Louise Cummings. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hal: 37

³⁶ Ibid: 38-39

ولكن في اللغة العربية، رأى هوليس (Holes)، نظام الضمير المؤشر اسم الإشارة المكانية في اللغة العربية بوظيفة النعتي والضمير وهو من الأقرب (proksimal): هذا، هذه، هؤلاء، هاذان، هاذين، هاتان، هاتين، ومن البعيدة (distal): ذلك، تلك، اولاءك، ذانك، ذينك، تانك، تينك.³⁷

وبالتالي، تنقسم اسم الإشارة المكانية إلى ثلاثة أقسام، وهي موقع، مؤشر، وزماني. موقع هو الحال الذي يشير إلى مكان بأن الموقع قريب من متكلم كما هنا وبعيد من متكلم كما في المثال هناك. وأما مؤشر هو تظهر الدولة التي تقع بالقرب وبعيد، مثل الأقرب (proksimal): هذا، هذه، والبعيدة (distal): ذلك، تلك. وأما الزماني هو يشير المكان في الوقت مباشرة القول.³⁸

٣ اسم الإشارة الزمانية

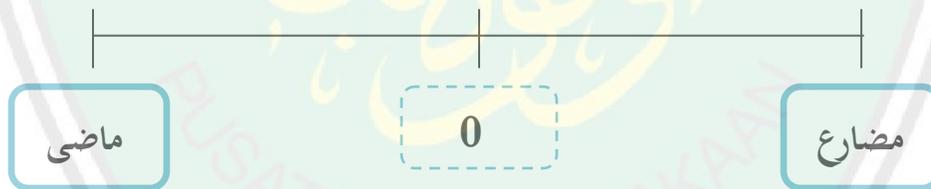
اسم الإشارة الزمانية هي تعطي شكل في مدّ الوقت كمثل يقصد المتكلمين في حال اللغة. في العديد من اللغات، هذا اسم الإشارة الزمانية أعرب من حيث "وقت". الوقت المركزي أصبحت نقطة مرجعية للوقت الذي هو في الأساس الآن. ومع ذلك، يمكن الوقت الإشاري الذي يثبت في الوقت القول أن يستند إلى الماضي والمستقبل. بيان الزمانية صفاتها إشارية إذا كان المقياس هو يشير المتكلم إلى الوقت القول، والوقت قبل القول والوقت بعد القول. تخصيص الوضع في الوقت المناسب أو وضع الأحداث في جوهرها هو مفهوم الدلالي. كل لغة لها طريقة مختلفة لتحديد الوضع في الوقت المناسب. ومع ذلك، لأنه يقوم على اثنين معلمتين، وهي مستوى دقة موقع الوقت وكيف يكون موجودا على الوضع في

³⁷Risty Sugidiyanti Zahara. 2011. *Deiksis dan Pemahaman Teks Narasi Bahasa Arab (Telaah Novel al-Karnak Karya Najib Mahfudz)*. Tangerang Selatan: LSIP (Lembaga Studi Islam Progesif). Hal:52-53

³⁸Ibid: 53

الوقت المناسب. أن بيان اسم الإشارة الزمانية غير إشارية على حسابات التقويم والظروف في الدور لفترة ٢٤ ساعة، مثل اسم اليوم والشهر والسنة، صباحا ونهارا ومساء وغير ذلك. والوقت (كالا) كأداة لغوية أن يضع الأحداث على خط الزمن هو إحدى من شكل النحوية التي حصلت على أساس الطريقة الصرفية، وهو انيعبر عن الفكرة الزمن اللغوي بصفة مقوس الفعل في الطريقة الفعل الماضي والفعل المضارع^{٣٩}. وبالتالي، لا تضمين الفعل الأمر في هذه الدراسة البحثية.

وتمثلها ظروف الزمان بصورة عامة، فإذا لم يعرف الزمن التباس الأمر على المتلقين، وقد تدل العناصر الإشارية على الزمان الكوني والنحوي^{٤٠}.
تصوير الحدث الذي حدث في الماضي، والحدث الذي يمكن وضعها على الرسم البياني إلى اليسار من نقطة الصفر ($P < 0$). وبالمثل، إذا كان يحدث في المستقبل، وضع مثل هذه الحدث على الصفر الأيمن ($P > 0$)^{٤١}.



³⁹ Ibid: 47

^{٤٠} سحالية عبد الحكيم، "التداولية النشأة والتطور"، مجلة المخبر، ٥ (مارس، ٢٠٠٩)، ١٨

⁴¹ Risty Sugidiyanti Zahara. *Deiksis dan Pemahaman Teks Narasi Bahasa Arab (Telaah Novel al-Karnak Karya Najib Mahfudz)*. Hal: 49

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل تبحث الباحثة عن تحليل استخدام اسم الإشارة في سورة النور (دراسة تحليلية تداولية). وتبين الباحثة عن اشكال ووظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، الزمانية في تلك السورة.

أ- لمحة عن سورة النور

سميت سورة النور لكثرة ذكر النور فيها، فقد تكرر في هذه السورة سبع مرات، في قوله تعالى: ^١ ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ ۚ﴾ وقوله تعالى: ^٢ ﴿نُورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۚ﴾ وقوله تعالى: ^٣ ﴿وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾ ^٤

وابتدأت السورة ببيان حد الزنا وتفضيع هذه الفعلة وتقطيع ما بين الزنا والجماعة المسلمة ثم بيان حد القذف وعلة التشديد فيه. واستثناء الأزواج من هذا الحد مع التفريق بين الزوجين بالملاعنة.

ثم ذكرت حديث الإفك وقصته، وانتهت هذه الفقرة بتقرير مشاكلة الخبيثين للخبيثات، ومشاكلة الطيبين للطيبات. ثم تناولت وسائل الوقاية من الجريمة، فبدأت بأداب

^١ منيرة محمد ناصر الروسري، سورة القران وفضائلها (الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٢٦)، ٢٨١

^٢ سورة النور: ٣٥

^٣ سورة النور: ٣٥

^٤ سورة النور: ٤٠

البيوت والاستئذان على أهلها، والأمر بغض البصر وحفظ الفرج والحض على إنكاح الأيامي وغيرها. وذمت السورة أحوال أهل النفاق وحذرت من الوقوع في حبائل الشيطان وضربت المثل لهدى الإيمان وضلال الكفار، والتنويه ببيوت العبادة والقائمين فيها، وتخلل ذلك وصف عظمة الله تعالى وبدائع مصنوعاته وما فيها من منن على الناس، وقد أردف ذلك بوصف ما أعد الله للمؤمنين، وأن الله عليهم بما يضمه كل أحد، وأن المرجع إليه والجزاء بيده.^٥

وتسمى سورة النور كما وردت عن الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فعن مجاهد قال: قال الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((علموا رجالكم سورة المائدة وعلّموا نساءكم سورة النور)). ووردت في أقوال بعض الصحابة كابن عباس وابن الزبير وعمر بن الخطاب رضي الله عنه. فعن حارثة بن مضرب قال: (كتب إلينا عمر بن الخطاب أن تعلموا سورة النساء والأحزاب والنور). وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ((أنزلت سورة النور بالمدينة)). وعن ابن الزبير مثله. وبذلك سميت في المصاحف وكتب التفسير والسنة.^٦

قال المهامي: ((سميت بها لاشتمالها على ما أمكن من بيان النور الإلهي بالتمثيل، المفيد كمال المعرفة الممكنة لنوع الإنسان، مع مقدماتها، وهي من أعظم مقاصد القرآن)).

وفضل من سورة النور وهي "عن أبي بن كعب عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: ((من قرأ سورة النور أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي))."^٧

^٥ منيرة محمد ناصر الروسري، سورة القرآن وفضائلها (الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٢٦)، ٢٨٠.

^٦ نفس المرجع: ٢٨٠-٢٨١.

^٧ نفس المرجع: ٢٨٢.

١ . تعريف سورة النور

هذه السورة النور يذكر فيها النور بلفظه متصلًا بذات الله: ((الله نور السموات والأرض)) ويذكر فيها النور بآثاره ومظاهره في القلوب والأرواح؛ ممثلة هذه الآثار في الآداب والأخلاق التي يقوم عليها بناء هذه السورة. وهي آداب وأخلاق نفسية وعائلية وجماعية، تنير القلب، وتنير الحياة؛ ويربطها بذلك النور الكوني الشامل أهما نور في الأرواح، وإشراق في القلوب، وشفافية في الضمائر، مستمدة كلها من ذلك النور الكبير.^٨

وهي تبدأ بإعلان قوي حاسم عن تقرير هذه السورة وفرضها بكل ما فيها من حدود وتكاليف، ومن آداب وأخلاق: ((سورة أنزلناها وفرضناها، وأنزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون)) .. فيدل هذا البدء الفريد على مدى اهتمام القرآن بالعنصر الأخلاقي في الحياة؛ ومدى عمق هذا العنصر وأصالته في العقيدة الإسلامية، وفي فكرة الإسلام عن الحياة الإنسانية ..^٩

والمحور الذي تدور عليه السورة كلها هو محور التربية التي تشتد في وسائلها إلى درجة الحدود. وترق إلى درجة اللمسات الوجدانية الرفيعة، التي تصل القلب بنور الله وبآياته المبتوثة في تضاعيف الكون وثنايا الحياة. والهدف واحد في الشدة واللين. هو تربية الضمائر، واستجاشة المشاعر؛ ورفع المقاييس الأخلاقية للحياة، حتى تشف وترف، وتتصل بنور الله .. وتتداخل الآداب النفسية الفردية، وآداب البيت والأسرة، وآداب الجماعة والقيادة. بوصفها نابعة كلها من معين واحد هو العقيدة في الله، متصلة كلها بنور واحد هو نور الله. وهي في صميمها نور وشفافية، وإشراق وطهارة. تربية عناصرها من مصدر النور الأول في السماوات

^٨ سيد قطب، التفسير في ظلال القرآن المجلد الرابع من الأجزاء ١٢-١٨ (القاهرة: دار الشروق، دون السنة)، ٢٤٨٥

^٩ نفس المرجع، ٢٤٨٥-٢٤٨٦

والأرض. نور الله الذي أشرقت به الظلمات. في السماوات والأرض، والقلوب والضمائر، والنفوس والأرواح.^{١٠}

٢. أسباب النزول

قوله عز وجل: (الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً) {النور: ٣} قال المفسرون: قدم المهاجرون المدينة، وفيهم الفقراء ليست لهم أموال، وبالمدينة نساء بغايا مسافحات، يكرين أنفسهن، وهن يومئذ أخصب أهل المدينة فرغب في كسبهن ناس من فقراء المهاجرين، فقالوا: لو أنا تزوّجنا منهن، فعشنا معهن، إلى أن يغنينا الله تعالى عنهن، واستأذنوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك، فنزلت هذه الآية وحرم فيها نكاح الزانية صيانة للمؤمنين عن ذلك.^{١١}

وقال عكرمة: نزلت الآية في نساء بغايا متعالجات بمكة والمدينة وكن كثيرات ومنهن تسع صواحب رايات، لهن رايات كرايات البيطار يعرفنها: أم مهدون جارية السائب بن أبي السائب المخزومي، وأم غليظ جارية صفوان بن أمية، وخية لقبطية جارية العاص بن وائل، ومرية جارية ابن مالك بن عمثلة بن السباق، وجلالة جارية سهيل بن عمرو، وأم سويد جارية عمرو بن عثمان المخزومي، وشريفة جارية زمعة بن الأسود، وقرينة جارية هشام بن ربيعة، وفرننا جارية هلال بن أنس، وكانت بيوتهن تسمى في الجاهلية المواخير، لا يدخل عليهن ولا يأتيهن إلا زان من أهل القبلة أو مشرك من أهل الأوثان، فأراد ناس من المسلمين

^{١٠} نفس المرجع، ٢٤٨٦

^{١١} أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، أسباب النزول القرآن (الرياض: دار الميمان، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)،

نكاحهن ليتخذوهن مأكلة، فأنزل الله تعالى هذه الآية، ونهى المؤمنين عن ذلك وحرمه عليهم.^{١٢}

أخبرنا أبو صالح منصور بن عبد الوهاب البزاز قال: أخبرنا أبو عمرو بن حمدان قال: أخبرنا ابن الحسن بن عبد الجبار قال: أخبرنا إبراهيم بن عروة بن معتم، عن أبيه، عن الحضرمي، عن القاسم بن محمد، عن عبد الله بن عمر أن امرأة يقال لها أم مهدون كانت تسافح، وكانت تشتترط للذي يتزوجها أن تكفية النفقة، وأن رجلا من المسلمين أراد أن يتزوجها، فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فنزلت هذه الآية - الزانية لا ينكحها إلا زان -.^{١٣}

هذا البحث يحتوي على لمحة سورة النور ونتائج البحث التي حصل عليها الباحثة من تحليل البيانات وسيوضح هذه النتائج مفصلة على حسب ترتيب أهداف البحث المذكورة في الفصل الأول وهي كما يلي:

١. اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور
٢. وظائف الكلمة تكويننا لاسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية في سورة النور

ب- اشكال ووظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية

وفي هذا البحث أرادت الباحثة أن تجيب السؤالين السابقين لأن أسئلة البحث (اشكال اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية و وظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية) مقارنا بين السؤال الأول والثاني لأتقنا متعلقان في البحث.

ومناسب على البيان في الإطار النظري، وهنا قليل البيان ككيفية التحليل لتسهيل القارئ فهما جيدا. أن السؤال الأول هو طلبت الباحثة باشكل الأيات في سورة النور التي

^{١٢} أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى، أسباب النزول (بيروت: دار الفكر، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م)، ٢١١-٢١٢

^{١٣} نفس المرجع، ٢١٢

تتضمن على اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية. وأما من سؤال الثاني هو قسّمت الباحثة الاشكال مناسباً بدرجة اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية كوظائف من كل اسم الإشارة.

وأما درجة الوظائف من اسم الإشارة الشخصية تنقسم إلى قسمين، وهما: اسم الإشارة الشخصية في ضمير المتصل واسم الإشارة الشخصية في ضمير المنفصل. وأما درجة الوظائف من اسم الإشارة الزمانية تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي: اسم الإشارة الموقعية، المؤشّرية، والزمانية. الموقعية هي الحال الذي يشير إلى مكان بأن الموقع قريب من متكلم كما هنا وبعيد من متكلم كما في المثال هناك. وأما المؤشّرية هي تظهر الدولة التي تقع بالقرب وبعيد، مثل الأقرب (proksimal): هذا، هذه، والبعيدة (distal): ذلك، تلك. وأما الزمانية هي يشير المكان في الوقت مباشرة القول. وأما درجة الوظائف من اسم الإشارة الزمنية تنقسم إلى قسمين، وهما: اسم الإشارة الزمانية واسم الإشارة الزمانية غير إشارية. وهنا جدول من وظائف تقسيم اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية:



١- سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-ن) في الفعل الماضي (أنزل) هو المتكلم مع الغير	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أنزلناها	١
ضمير الزائدة (-ن) في الفعل الماضي (فرض) هو المتكلم مع الغير	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	فرضناها	٢
ضمير الزائدة (-نا) في الفعل الماضي (أنزل) هو المتكلم مع الغير	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أنزلنا	٣
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (لعل) هو المخاطب	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	لعلكم	٤
ضمير الزائدة (-ون) في الفعل المضارع (يذكّر) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تذكرون	٥

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"أنزل" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الله بزيادة ضمير "نون". لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم حينما نزلت هذه السورة.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	أنزلناها «= أنزل»	١

٢	فرضها «= فرض	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"فرض" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الله بزيادة ضمير "نون". لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم حينما نزلت هذه السورة لفرض أحكامها.
٣	تذكرون	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تذكرون" هو الفعل المضارع الذي يدل على المخاطبين أى المؤمنون. لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله ليطلب إلى المخاطبين (المؤمنون) لكي تذكرون المؤمنون عن هذا الآية أبداً.

٢- الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَيَشْهَدَ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (جلد) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	فاجلدوا	١
ضمير الزائدة (-هما) في الحرف (من) هو تثنية الغائب	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	منهما	٢
ضمير الزائدة (-ت) في الفعل المضارع	اسم الإشارة الشخصية	تأخذكم	٣

		بضمير المتصل	(يأخذ) هو المخاطب. وأما الضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين (المؤمنون) في محل نصب المتصل
٤	بهما	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (هما) في الحرف (ب-) هو تثنية الغائب
٥	تؤمنون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يؤمن) هو المخاطبين
٦	عذابهما	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هما) هو تثنية الغائب

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	فاجلدوا «= جلد	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"جلد" هو الفعل الماضي الذي يدل على الغائبين (الزانية والزاني) بزيادة ضمير "وا" باستعمال الزمان القديم. لأن قد ثبت الأحكام عن الزنى ولكي نستطيع أن نتعلمها.
٢	تأخذكم «= تأخذ	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تأخذ" هو الفعل المضارع الذي يدل على المخاطب. لأن سياق الكلام يقوله المتكلم (الله) إلى المخاطب في الزمان المستقبل.
٣	تؤمنون	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تؤمنون" هو الفعل المضارع الذي يدل على المخاطبين (المؤمنون). لأن سياق الكلام يقوله

المتكلم (الله) إلى المخاطبين في الزمان المستقبل.			
---	--	--	--

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
اليوم الآخر هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية.	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	اليوم الآخر	١

٣- أَلزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرَكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ
وَحُرِّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (ينكح) هو الغائب	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ينكح	١
ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (ينكح) هو الغائب. وأما ضمير الزائدة (-ها) هو الغائبة في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ينكحها	٢

جدول اسم الإشارة المكانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
كلمة "ذلك" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "الزاني لا ينكح إلاّ زانية أو مشرّكة والزانية لا ينكحها إلاّ زان أو مشرّك".	اسم الإشارة المكانية المؤشّرية	ذلك	١

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"ينكح" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الزاني والزانية. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	ينكح	١

٤- وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يرمى) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يرمون	١

٢	يأتوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يأتي) هو الغائبين
٣	فاجلدوهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (جلد) هو الغائبين. وأما الضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين في محل نصب المتصل
٤	تقبلوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يقبل) هو المخاطبين
٥	هم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل	ضمير المنفصل الغائبين "هم" يعود إلى كلمة "والذين يرمون المحصنت"

جدول اسم الإشارة المكانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	أولئك	اسم الإشارة المكانية المؤشيرية	كلمة "أولئك" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "الذين يرمون المحصنت".

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	يرمون = « يرمى	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يرمون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٢	يأتوا =» يأتي	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يأتي" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	تَقْبَلُوا =» تقبل	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يقبل" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	أبدا	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	أبدا هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية.

٥- إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	تابوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (تاب) هو الغائبين
٢	أصلحوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (أصلح) هو الغائبين

جدول اسم الإشارة المكانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	ذلك	اسم الإشارة المكانية	كلمة "ذلك" هي الحالة المكانية عندما تحدّث

المؤشرية	الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "الذين يرْمون المحصنات"
----------	--

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"تاب" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الذين (الغائبين) بزيادة ضمير "وا". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	تابوا = « تاب	١
"أصلح" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الذين (الغائبين) بزيادة ضمير "وا". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	أصلحوا «= أصلح	٢
بعد هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية. ويعود إلى السياق "يرمون".	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	بعد	٣

٦- وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَدُوا أَحَدِهِمْ
أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يرمى) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يرمون	١
ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أزواجهم	٢
ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أنفسهم	٣
ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين في محل الجر	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أحدهم	٤
ضمير الزائدة (-ه) هو الغائب في محل نصب المتصل (الذين / زوج)	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	إنه	٥

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يرمون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يرمون = « يرمى	١

٧- وَأَلْحَمِسَةُ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
هو الغائب (الذين يرمون أزواجهم)	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	عليه	١

٨- وَيَدْرُؤُا عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعٌ شَهِدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكٰذِبِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
(يدرء) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يدرؤا	١
الغائبة (الزوجة) في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	عنها	٢
(يشهد) هو الغائبة	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تشهد	٣
النصب المتصل (الذين/ زوج)	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	إنه	٤

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يدرء" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى أزواج (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يدرؤا = « يدرء	١
"تشهد" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى زوجة (الغائبة) بزيادة ضمير "ت". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	تشهد	٢

٩- وَأَلْحَمْسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
غضب هو الفعل الماضي يدل على الله	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	غضب	١
ضمير الزائدة (-ها) في الحرف (على) هو الغائبة (الزوجة)	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	عليها	٢

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"غضب" هو الفعل الماضي الذي يدل على	اسم الإشارة الزمانية	غضب	١

بالزمان الماضي	الله. لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم عن القسم الخامس.
----------------	---

١٠- وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (على) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	عليكم	١

١١- إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ مَا أَكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (جاء) هو الغائبين يعود إلى الذين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	جاءو	١
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (من) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	منكم	٢
ضمير الزائدة (-ون) في الفعل المضارع	اسم الإشارة الشخصية	تحسبوه	٣

	بضمير المتصل	(يحسب) هو المخاطبين		
٤	لکم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-کم) في الحرف (ل) هو المخاطبين	
٥	لکم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-کم) في الحرف (ل) هو المخاطبين	
٦	منهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (من) هو الغائبين	
٧	منهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (من) هو الغائبين	
٨	هو	اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل	ضمير المنفصل الغائب "هو" يعود إلى كلمة "الإفك".	

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	جاء و = جاء	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"جاء" هو الفعل الماضي الذي يدل على الذين (الغائبين). لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٢	تحسبوه = تحسبوا = تحسبون	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يحسب" هو الفعل المضارع الذي يدل على منكم (المخاطبين) بزيادة ضمير "ت-ون". لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل. المخاطبين هنا يعني المسلمون.

٣	اكتسب	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"اكتسب" هو الفعل الماضي. لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم عن "الإفك" ولكل امرئٍ منهم ما اكتسب من الإثم".
٤	تولّى	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"تولّى" هو الفعل الماضي الذي يدل على الذي. لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم عن "الإفك" والذي تولّى كبره منهم له عذاب عظيم".

١٢- لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	بأنفسهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) في كلمة (أنفسهم) هو الغائبين
٢	قالوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (قال) هو الغائبين

جدول اسم الإشارة المكانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
كلمة "هذا" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "الإفك"	اسم الإشارة المكانية المؤشّرية	هذا	١

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"ظنّ" هو الفعل الماضي. لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم عن "عندما سمع المؤمنون والمؤمنات الإفك".	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	ظنّ	١
"قال" هو الفعل الماضي الذي يدل على المؤمنون والمؤمنات (الغائبين). لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم عن "الإفك".	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	قالوا = قال	٢

١٣- لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشُّهَدَاءِ فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ
الْكَذِبُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (جاء) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	جآءو	١
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يأتى) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يأتوا	٢
ضمير الزائدة (هم) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	هم	٣

جدول اسم الإشارة المكانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
كلمة "عند الله" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "الذين يرمون أزواجهم فإذا لم يأتوا بالشهداء، فأولئك هم الكاذبون"	اسم الإشارة المكانية الزمانية	عند الله	١

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"جاء" هو الفعل الماضي الذي يدل على الذين يرمون ... (الغائبين) بزيادة ضمير "وا". لأن	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	جآءو = جاء	١

سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.			
"يأتي" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين يرمون ... (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يأتوا = « يأتي	٢

١٤- وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (على) هو المخاطبين في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	عليكم	١
ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	لمسكم	٢
ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أفضتم	٣

جدول اسم الإشارة المكانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
كلمة "الدنيا والأخرة" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "ولولا فضل الله عليكم ورحمته".	اسم الإشارة المكانية الزمانية	الدنيا والأخرة	١

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"مسّ" هو الفعل الماضي بزيادة ضمير "كم". لأن سياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	لمسّكم = مسّ	١

١٥- إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ

هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يلقّى) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تلقّون	١

٢	بألسنتكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٣	تقولون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يقول) هو المخاطبين
٤	بأفواهكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٥	لكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٦	تحسبون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يحسب) هو المخاطبين
٧	هو	اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل	ضمير المنفصل الغائب "هو" يعود إلى كلمة "الإفك".

جدول اسم الإشارة المكانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	عند الله	اسم الإشارة المكانية الزمانية	كلمة "عند الله" هي الحالة المكانية عندما تحدث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "إذ تلقونه بألسنتكم وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هيّنا".

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يلقى" هو الفعل المضارع الذي يدل على المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	تلقونه = « تلقون = « يلقى	١
"يقول" هو الفعل المضارع الذي يدل على المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	تقولون = « تقول = « يقول	٢
"يحسب" هو الفعل المضارع الذي يدل على المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	تحسبون = « تحسب = « يحسب	٣

١٦- وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَنٌ عَظِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-تم) في الفعل الماضي (قال) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	قلتم	١

٢	لنا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-نا) في الحرف (ل) هو المتكلم مع الغير
٣	نتكلم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-ن) في الفعل المضارع (يتكلم) هو المتكلم مع الغير
٤	سبحنك	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-ك) هو المخاطب الذي يعود إلى الله

جدول اسم الإشارة المكانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
	بهذا = هذا	اسم الإشارة المكانية المؤشيرية	كلمة "هذا" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "الإفك".

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	قلتم = « قال	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"قال" هو الفعل الماضي الذي يدل على المخاطبين بزيادة ضمير "تم". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٢	يكون	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يكون" هو الفعل المضارع. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	نتكلم	اسم الإشارة الزمانية	"يتكلم" هو الفعل المضارع الذي يدل على

معنى المؤمنون (المتكلم مع الغير) بزيادة ضمير "ن". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	بالزمان المضارع	=«يتكلم	
--	-----------------	---------	--

١٧- يَعْظُكُمْ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-) في الكلمة (يعظي) هو الغائب الذي يعود إلى الله. وأما ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يعظكم	١
ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يعود) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تعودوا	٢
ضمير الزائدة (-تم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	كنتم	٣

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يعود" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المؤمنون (المخاطبين) بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	تعودوا =« تعودون =« يعود	١

الزمان المستقبل.			
أبدا هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية.	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	أبدا	٢

١٨- وَيَبِينُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يبين) هو الغائب الذي يعود إلى الله	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يبين	١
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	لكم	٢

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يبين" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يبين	١

١٩- إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي

الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يجب) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يجبون	١
ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (ءامن) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ءامنوا	٢
ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (ل) هو الغائبين في محل نصب المتصل	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	لهم	٣
ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يعلم) هو الغائب الذي يعود إلى الله	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يعلم	٤
ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يعلم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تعلمون	٥
ضمير المنفصل المخاطبين "أنتم" يعود إلى كلمة "الذين يحبون أن تشيع الفحشة في الذين ءامنوا"	اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل	أنتم	٦

جدول اسم الإشارة المكانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
كلمة "الدنيا والأخرة" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "إن الذين يحبّون أن تشيع الفحشة في الذين ءامنوا".	اسم الإشارة المكانية الزمانية	الدنيا والأخرة	١

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يحبّون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يحبّون = « يحبّ	١
"تشيع" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى "الفحشة". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	تشيع	٢
"ءامنوا" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الذين (الغائبين). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	ءامنوا = « ءامن	٣
"يعلم" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يعلم	٤

٥	تعلمون «= يعلم	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تعلمون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى أنتم (المخاطبين). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
---	-------------------	---	--

٢٠- وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	عليكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (على) هو المخاطبين في محل نصب المتصل

٢١- * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	ءامنوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (ءامن) هو الغائبين
٢	تتبعوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-ون) في الفعل المضارع (يتبع) هو المخاطبين

٣	يَتَّبِع	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يَتَّبِع) هو الغائب
٤	فَإِنَّهُ	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-ه) هو الغائب
٥	يَأْمُرُ	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يَأْمُرُ) هو الغائب
٦	عَلَيْكُمْ	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (على) هو المخاطبين
٧	مِنْكُمْ	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (من) هو المخاطبين
٨	يَزَكِّي	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يَزَكِّي) هو الغائب

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	ءامنوا = « ءامن	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"ءامنوا" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الذين (الغائبين). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٢	تتبعوا = « تتبعون	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تتبعون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين (المخاطبين). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٣	يَتَّبَع	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يتبع" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الشيطان (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	يَأْمُر	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يأمر" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الشيطان (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٥	زَكَى	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"زكى" هو الفعل الماضي. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٦	يَزْكِي	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يزكى" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٧	أَبَدَا	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	أبدا هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية.

٢٢- وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَىٰ وَالْمَسْكِينِ
وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا ۗ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ
لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (من) هو	اسم الإشارة الشخصية	منكم	١

	بضمير المتصل	المخاطبين	
٢	يؤتوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يأتي) هو الغائبين
٣	وليعفوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يعفو) هو الغائبين
٤	وليصفحوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يصفح) هو الغائبين
٥	تحبون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يحب) هو المخاطبين
٦	يغفر	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يغفر) هو الغائب الذي يعود إلى الله
٧	لكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	يؤتوا = « يأتي	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يأتي" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى أولوا الفضل منكم والسعة (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٢	يعفوا = «	اسم الإشارة الزمانية	"يعفو" هو الفعل المضارع الذي يدل على

	يعفو	بالزمان المضارع	معنى أولوا الفضل منكم والسعة (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	يصفحوا=» يصفح	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يأتي" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى أولوا الفضل منكم والسعة (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	تجّبون =» تجّب	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تجّب" هو الفعل المضارع الذي يدل على المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٥	يعفر	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يعفر" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٢٣- إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	يرمون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يرمى) هو الغائبين

٢	لعنوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (لعن) هو الغائبين
٣	لهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (ل) هو الغائبين

جدول اسم الإشارة المكانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	الدنيا والأخرة	اسم الإشارة المكانية الزمانية	كلمة "الدنيا والأخرة" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "إن الذين يرمون المحصنات الغفلت المؤمنات".

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	يرمون	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يرمون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٢	لعنوا «= لعن	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"لعنوا" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الذين يرمون المحصنات الغفلت المؤمنات (الغائبين) بزيادة ضمير "وا". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو

الله في الزمان القديم.			
------------------------	--	--	--

٢٤- يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	عليهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (على) هو الغائبين
٢	ألسنتهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين
٣	أيديهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين
٤	أرجلهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين
٥	يعملون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-ي-ون) في الفعل المضارع (يعمل) هو الغائبين

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	تشهد	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تشهد" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم. وسياق الكلام يقوله

			المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٢	يعملون «= يعمل	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يعملون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	يوم	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	"يوم" هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية.

٢٥- يَوْمَئِذٍ يُؤْفِكِهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	يؤفكهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يؤفك) هو الغائب الذي يعود إلى الله. وأما ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين في محل نصب المتصل
٢	يعلمون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يعلم) هو الغائبين
٣	هو	اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل	ضمير المنفصل الغائب "هو" يعود إلى كلمة "الله"

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يؤيّي" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يؤيّيهم «= يؤيّي	١
"يعلمون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يعلمون	٢
"يومئذ" هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية.	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	يومئذ	٣

٢٦- أَحْبَبْتُ لِلْحَبِيثِينَ وَالْحَبِيثُونَ^ط لِلْحَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتِ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ^ط لِلطَّيِّبَاتِ أَوْلَتِكَ مُبْرَأُونَ^ج مِمَّا يَقُولُونَ^ط لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يقول) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يقولون	١
ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (ل) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	لهم	٢

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
البيان	وظائف	اشكال	الرقم
هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يقولون = « يقول	١

٢٧- يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا

عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-وا) في الفعل الماضي (ءامن) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ءامنوا	١
ضمير الزائدة (-ون) في الفعل المضارع (يدخل) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تدخلوا	٢
ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	بيوتكم	٣
ضمير الزائدة (-ون) في الفعل المضارع (يستأنس) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تستأنسوا	٤
ضمير الزائدة (-ون) في الفعل المضارع (يسلم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تسلموا	٥

٦	ذلكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين
٧	لكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٨	لعلكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (لعل) هو المخاطبين
٩	تذكرون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-ت-ون) في الفعل المضارع (يذكّر) هو المخاطبين

جدول اسم الإشارة المكانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	ذلكم = « ذلك	اسم الإشارة المكانية المؤشّرية	كلمة "ذلكم" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى "لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلّموا على أهلها".

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	ءامنوا = « ءامن	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"ءامنوا" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الذين (العائبين) بزيادة ضمير "وا". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.

٢	تدخلوا = تدخلون = يدخل	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تدخلوا" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	تستأنسوا = تستأنسون = يستأنس	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تستأنسوا" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	تسلموا = تسلمون = يسلم	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تسلموا" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٥	تذكرون	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تذكرون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٢٨- فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ

أَرْجِعُوا فَأَرْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	تجدوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يجد) هو المخاطبين
٢	تدخلوها	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يدخل) هو المخاطبين

٣	يؤذن	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يؤذن) هو الغائب
٤	لكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٥	لكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٦	لكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٧	تعملون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يعمل) هو المخاطبين
٨	هو	اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل	ضمير المنفصل الغائب "هو" يعود إلى كلمة "ارجعوا"

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	تجدوا = « تجدون = « يجد	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تجدوا" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٢	تدخلوها = « تدخلون = « يدخل	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تدخلون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٣	يؤذن	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يؤذن" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائب. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	أزكى	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"أزكى" هو الفعل الماضي. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٥	تعملون = تعمل	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تعملون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٢٩- لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	عليكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (على) هو المخاطبين
٢	تدخلوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يدخل) هو المخاطبين
٣	لكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (ل) هو المخاطبين
٤	يعلم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يعلم) هو الغائب

٥	تبدون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يبدى) هو المخاطبين
٦	تكتمون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يكتم) هو المخاطبين

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	تدخلوا = « تدخلون =» يدخل	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تدخلون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٢	يعلم	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يعلم" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	تبدون = « تبدى	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تبدون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	تكتمون =» يكتم	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تكتمون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٣٠- قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ

اللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يغضّ) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يغضّوا	١
ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أبصرهم	٢
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يحفظ) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يحفظوا	٣
ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	فروجهم	٤
ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (ل) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	لهم	٥
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يصنع) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يصنعون	٦

جدول اسم الإشارة المكانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
كلمة "ذلك" هي الحالة المكانية عندما تحدّث الكلام. في هذا السياق هذه الكلمة يرجع إلى	اسم الإشارة المكانية المؤشّرية	ذلك	١

"يغضوا من أبصرهم ويحفظوا فروجهم".			
-----------------------------------	--	--	--

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يغضون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يغضوا = « يغضون	١
"يحفظون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يحفظوا = « يحفظون	٢
"أزكى" هو الفعل الماضي. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	أزكى	٣
"يصنعون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يصنعون	٤

٣١- وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَتَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (ي-ن) في الفعل المضارع (يغضّ) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يغضضن	١
ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أبصرهن	٢
ضمير الزائدة (ي-ن) في الفعل المضارع (يحفظ) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يحفظن	٣
ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	فروجهن	٤
ضمير الزائدة (ي-ن) في الفعل المضارع (يبدى) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يبدين	٥

٦	زيتهن	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات
٧	وليضربن	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ن) في الفعل المضارع (يضرب) هو الغائبات
٨	بخمرهن، جيوبهن	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات
٩	بيدين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ن) في الفعل المضارع (بيدي) هو الغائبات
١٠	زيتهن، لبعولتهن، ءابآئهن، ءابآء بعولتهن، أبنآئهن، أبنآء بعولتهن، إخوانهن، بنى إخوانهن، بنى أخواتهن،	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات

		نسأتهن	
ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أيمهن	١١
ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يظهر) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يظهروا	١٢
ضمير الزائدة (ي-ن) في الفعل المضارع (يضرب) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يضربن	١٣
ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	بأرجلهن	١٤
ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	زينتهن	١٥
ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	لعلكم	١٦
ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يفلح) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	تفلحون	١٧

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يغضضن" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبات بزيادة ضمير "ي-ن". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	يغضضن «= يغضّ»	١

٢	يحفظن «= يحفظ	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يحفظن" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبات بزيادة ضمير "ي-ن". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	يبدن يبدى	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يبدن" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبات بزيادة ضمير "ي-ن". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	ظهر	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	"ظهر" هو الفعل الماضي. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٥	يضربن «= يضرب	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يضربن" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبات بزيادة ضمير "ي-ن". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٦	يظهروا «= يظهرون «= يظهر	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يظهروا" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٧	تفلحون «= يفلح	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"تفلحون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٣٢- وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ۚ إِنَّ يَكُونُوا
فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (من) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	منكم	١
ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	عبادكم	٢
ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	إمائكم	٣
ضمير الزائدة (-ي-ون) في الفعل المضارع (يكون) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يكونوا	٤
ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	يغنيهم	٥
ضمير الزائدة (-ه) هو الغائب الذي يعود إلى الله	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	فضله	٦

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"يكونوا" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.	اسم الإشارة الزمانية بالفعل المضارع	يكونوا = يكونون = يكون	١

٢	يغنيهم =» يغني	اسم الإشارة الزمانية بالفعل المضارع	"يغني" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله (الغائب) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
---	-------------------	--	---

٣٣- وَلَيْسَتَعْفِفِ الَّذِينَ لَا يَحْدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَالَّذِينَ
يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ۗ
وَأَتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ ۗ وَلَا تَكْرَهُوا فَتَيْتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ
تَحْصِنًا لَتَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَمَنْ يُكْرِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ
غَفُورٌ رَحِيمٌ

جدول اسم الإشارة الشخصية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	وليستعفف	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يستعفف) هو الغائب
٢	يحدون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يحد) هو الغائبين
٣	يغنيهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يغني) هو الغائب الذي يعود إلى الله. وأما ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين
٤	فضله	اسم الإشارة الشخصية	ضمير الزائدة (-ه) هو الغائب الذي

	يعود إلى الله	بضمير المتصل	
٥	يبتغون	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-ون) في الفعل المضارع (يبتغى) هو الغائبين
٦	أيمنكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) هو المخاطبين
٧	فكاتبوهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) هو الغائبين
٨	علمتم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-تم) في الفعل الماضي (عَلِمَ) هو المخاطبين
٩	فيهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) في الحرف (في) هو الغائبين
١٠	ءاتوهم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هم) في الفعل الماضي (أتى) هو الغائبين في محل نصب المتصل
١١	ءاتكم	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-كم) في الفعل الماضي (أتى) هو المخاطبين
١٢	تكرهوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يكره) هو المخاطبين
١٣	أردن	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-ن) في الفعل الماضي (أرد) هو الغائبات
١٤	لتبتغوا	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ت-ون) في الفعل المضارع (يبتغى) هو المخاطبين

١٥	يكرههّن	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (ي-) في الفعل المضارع (يكرهه) هو الغائب. وأما ضمير الزائدة (-) (هن) هو الغائبات
١٦	إكرههن	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	ضمير الزائدة (-هن) هو الغائبات

جدول اسم الإشارة الزمانية

الرقم	اشكال	وظائف	البيان
١	يستعفف	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يستعفف" هو الفعل المضارع الذي يدل على الغائب. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٢	يجدون «= يجد»	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يجدون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٣	يغنيهم «= يغني»	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يغني" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الله (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٤	يبتغون «= يبتغي»	اسم الإشارة الزمانية بالزمان المضارع	"يبتغون" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى الذين (الغائبين) بزيادة ضمير "ي-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان

			المستقبل.
٥	علمتم «= عَلِمَ	اسم الإشارة الزمانية بالزمن الماضي	"علم" هو الفعل الماضي الذي يدل على المخاطبين بزيادة ضمير "تم". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٦	ءاتوهم «= آتى	اسم الإشارة الزمانية بالزمن الماضي	"آتى" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الغائبين بزيادة ضمير "هم". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٧	ءاتكم آتى	اسم الإشارة الزمانية بالزمن الماضي	"آتى" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الذي (الغائب) بزيادة ضمير "كم". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
٨	تكرهوا «= تكرهون «= يكره	اسم الإشارة الزمانية بالزمن المضارع	"يعنى" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى المخاطبين بزيادة ضمير "ت-ون". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.
٩	أردن «= أرد	اسم الإشارة الزمانية بالزمن الماضي	"أردن" هو الفعل الماضي الذي يدل على معنى الغائبات بزيادة ضمير "ن". وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.
١٠	يكرهه «= يكره	اسم الإشارة الزمانية بالزمن المضارع	"يكره" هو الفعل المضارع الذي يدل على معنى من (الغائب). وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان المستقبل.

٣٤- وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ وَمَثَلًا مِّنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً

لِّلْمُتَّقِينَ

جدول اسم الإشارة الشخصية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
ضمير الزائدة (-ن) في الفعل الماضي (أنزل) هو المتكلم مع الغير	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	أنزلنا	١
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (إلى) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	إليكم	٢
ضمير الزائدة (-كم) في الحرف (قبل) هو المخاطبين	اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل	قبلكم	٣

جدول اسم الإشارة الزمانية

البيان	وظائف	اشكال	الرقم
"أنزل" هو الفعل الماضي الذي يدل على المتكلم مع الغير. وسياق الكلام يقوله المتكلم هو الله في الزمان القديم.	اسم الإشارة الزمانية بالزمان الماضي	أنزلنا = « أنزل	١
"قبل" هو اسم الإشارة غير إشارية. لأنه يدل على الزمان خرج اسم الإشارة الزمانية.	اسم الإشارة الزمانية غير إشارية	قبل	٢

هذا الحديث هو حديث الإفك الذي تناول إلى ذلك المرتقى السامي الرفيع.^{١٤}
يعني من آية ١١-٢٦ في سورة النور من القرآن الكريم. ويبدأ هذا البيان يبين الآية حادية
عشرة خاصة.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد سفرا أقرع بين نسائه، فأيتهن خرج
سهما خرج بها معه؛ وإنه أقرع بيننا في غزاة فخرج سهمي، فخرجت معه بعد ما أنزل
الحجاب، وأنا أحمل في هودج، وأنزل فيه. فسرنا حتى إذا فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم
من غزوته تلك، وقفل، ودنونا من المدينة آذن ليلة بالرحيل؛ فقامت حين آذنوا بالرحيل،
حتى جاوزت الجيش. فلما قضيت من شأني أقبلت إلى الرحل، فلمست صدري، فإذا عقد
لي من جزع أظفار قد انقطع، فرجعت فالتمسته فحبسني ابتغاؤه؛ وأقبل الرهط الذين كانوا
يرحلوني، فاحتملوا هودجي، فرحلوه على بعيري، وهم يحسبون أي فيه؛ وكان النساء إذ ذاك
خفافا لم يثقلهن اللحم؛ وإنما نأكل العلقة من الطعام؛ فلم يستنكر القوم حين رفعوه خفة
الهودج، فحمله؛ وكنت جارية حديثة السن؛ فبعثوا الحمل وساروا، فوجدت عقدي، بعدما
استمر الجيش، فجئت منزلهم، وليس فيه أحد منهم، فتيممت منزلي الذي كنت فيه،
وظننت أنهم سيفقدوني فيرجعون إلي؛ فبينما أنا جالسة غلبتني عيناى فنمت. وكان صفوان
بن المعطل السلمي. ثم الذكواني. قد عرس وراء الجيش، فأدلج، فأصبح عند منزلي؛ فرأى
سواد إنسان نائم، فأتابني فعرفني حين رأني. وكان يراني قبل الحجاب. فاستيقظت باسترجاعه
حين عرفني، فحمرت وجهي بجلباي؛ والله ما يكلمني بكلمة، ولا سمعت منه كلمة غير
استرجاعه؛ وهوى حتى أناخ راحلته، فوطئ على يديها، فركبتها، فانطلق يقود بي الراحلة،
حتى أتينا الجيش، بعد ما نزلوا معرسين.^{١٥}

^{١٤} سيد قطب، التفسير في ظلال القرآن المجلد الرابع من الأجزاء ١٢-١٨ (القاهرة: دار الشروق، دون السنة)، ٢٤٩٤

^{١٥} نفس المرجع، ٢٤٩٥

الفصل الرابع

الإختتام

أ- الخلاصة

إعتمادا على عرض البيانات وتحليلها في الفصل السابق، فتلخص الباحثة من هذا البحث، وهي كما يلي:

١. اشكال من اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل في سورة النور، وجدت الباحثة أن اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل منذ الآية الأولى حتى الآية الأربعة وثلاثين. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة الشخصية بضمير المنفصل فهي: ٤، ١١، ١٥، ١٩، ٢٥، ٢٨.

واشكال من اسم الإشارة المكانية الموقعية لا يوجد ولو آية عن اسم الإشارة المكانية الموقعية في هذا البحث. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة المكانية المؤشيرية فهي: ٣، ٤، ٥، ١٢، ١٦، ٢٧، ٣٠. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة المكانية الزمانية فهي: ١٣، ١٤، ١٥، ١٩، ٢٣.

واشكال من اسم الإشارة الزمانية فهي: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤. وأما من آية أن تكون فيها اسم الإشارة الزمانية غير إشارية فهي: ٢، ٤، ٥، ١٧، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٣٤.

٢. ووظائف اسم الإشارة الشخصية، المكانية، والزمانية فهي: أما وظائف اسم الإشارة الشخصية تنقسم إلى اسم الإشارة الشخصية بضمير المتصل والمنفصل. وأما وظائف من اسم الإشارة المكانية تنقسم إلى اسم الإشارة المكانية الموقعية،

المؤشرية، الزمانية. وأما وظائف من اسم الإشارة الزمانية تنقسم إلى اسم الإشارة الزمانية و اسم الإشارة الزمانية غير إشارية.

ب- الاقتراحات

- وبعد انتهت الباحثة في هذا البحث، واعتمادا على النتائج البحث ستقدم الباحثة الإقتراحات إلى القارئ، وهو:
١. هذا البحث الجامعي لن يخلوا من النقائص والأخطاء، فلذلك ترجوا الباحثة للقارئين على القراءة الكتب الأخرى لزيادة المعارف عن اسم الإشارة (deixis).
 ٢. أن يقوم على الطلاب أن يستمر هذه الدراسة والمطلعة لكي يكمل هذا البحث الجامعي.
 ٣. أرجوا هذا البحث الجامعي نافعا لكم.

المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

المراجع العربية

- الروسري، منيرة محمد ناصر. *سورة القرآن وفضائلها*. الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٢٦.
- قطب، سيد. *التفسير في ظلال القرآن المجلد الرابع من الأجزاء ١٢-١٨*. القاهرة: دار الشروق، دون السنة.
- الواحدى، أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي. *أسباب النزول القرآن*. الرياض: دار الميمان، ١٤٢٦ هـ-٢٠٠٥ م.
- النيسابورى، أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى. *أسباب النزول*. بيروت: دار الفكر، ١٤١١ هـ-١٩٩١ م.
- صحراوي، سعور. "التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة ((الأفعال الكلامية)) في التراث اللساني العربي"، رسالة الدكتوراة، الأغواط-الجزائر، ٢٠٠٥.
- الحكيم، سحالية عبد. "التداولية النشأة والتطور"، *مجلة المخبر*، ٥. مارس، ٢٠٠٩.
- البستاني، بشرى. *التداولية في البحث اللغوي والنقدي*. القاهرة: دار اجيال، ٢٠١٢.
- لهوميل، باديس. "التداولية والبلاغة العربية"، *مجلة المخبر - العدد السابع*، ٢٠١١.

- الشيبياني، سيف الدين دغفوس ومحمد. *التداولية اليوم علم جديد في التواصل*. بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ٢٠٠٣.
- بلانشيه، فيليب. *التداولية من أوستن إلى غوفمان*. سورية: دار الحوار للنشر والتوزيع، ٢ٰ٠٧.
- فطومة، لحمادي. "تداولية الخطاب المسرحي مسرحية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم -أمودجا-"، *السيمياء والنص الأدبي*، ٥ (دون السنة).
- رحيمة، شيتز. "تداولية النص الشعري جمهرة أشعار العرب نمودجا"، (رسالة الدكتوراة، جامعة الحاج لخضر باتنة، ٢٠٠٨-٢٠٠٩).
- العابدين، زين. "الاستلزام في اللغة الصرفية (دراسة وصفية دلالية)"، *البحث الجامعي*، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٠.
- الحليم، مجيد عبد. *علم الدلالة*. دون المطبع: حقوق الطبع والنشر محفوظة للجامعة المتضرية، ١٩٨٥.
- علم الدلالة الفصلان التاسع والعاشر من كتاب: *مقدمة في علم اللغة النظرى* (١٩٦٨). حليم حسين و كاظم حسين. دون المطبع: دون الطبع، ١٩٨٠.
- زيدان، جرجى. *الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية*. القاهرة: دار الهلال، دون السنة.

المراجع الأجنبية

- Yule, George. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- Budiman, Kris. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKiS. 1999.

- Cummings, Luise. *Pragmatik Sebuah Prespektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Hasan, M. Iqbal. *Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Putu, I dewa dan muhammad rohmadi. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Kadipiro surakarta: Yuma Pustaka, 2011.
- Prastowo, Andi. *Memahami Metode-Metode Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, anggota IKAPI DKI Jaya, 2008.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- Abdurrahman, Pragmatik; “Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan”, *Lingua*, Volume 1, Nomor 2 (desember, 2006)
- Roely Ardiansyah, “Penggunaan Deiksis dalam Bahasa Indonesia”, *Humaniora Sains*, 1, (November, 2012)
- Risty Sugidiyanti Zahara. 2011. *Deiksis dan Pemahaman Teks Narasi Bahasa Arab (Telaah Novel al-Karnak Karya Najib Mahfudz)*. Tangerang Selatan: LSIP (Lembaga Studi Islam Progesif).
- Lyons, John. *Pengantar Teori Linguistik (Introduction to Theoretical Linguistics)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1995.
- Muzakki, Akhmad. *Stilistika Al-Qur'an*. Malang: UIN-Malang. 2009
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2006
- Djajasudarma, T Fatimah. *Wacana & Pragmatik*. Bandung: PT Refika Aditama. 2012