

القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي
(دراسة تحليل المحتوى)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S I)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

جواهر

رقم القيد: ١١٣١٠٠٣٩

المشرف:

الدكتور حلمي سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥

القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي
(دراسة تحليل المحتوى)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S I)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

جواهر

رقم القيد: ١١٣١٠٠٣٩

المشرف:

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥

الباحث تقرير

أفيدكم علما بأنني الطالب :

الاسم : جواهر

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣٩

العنوان : القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي (دراسة تحليل المحتوى)

حضرته وكتبته بنفسه وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٠٦ يولي ٢٠١٥

الباحث



رقم القيد : ١١٣١٠٠٣٩

وزارة الشؤون الدينية

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : جواهر

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣٩:

العنوان : القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي (دراسة

تحليل المحتوى)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريراً بمالانج، ٦ يولي ٢٠١٥ م.

المشرف

الدكتور الحاج حلمي سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١



تقرير اللجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : جواهر
رقم القيد : ١١٣١٠٠٣٩
العنوان : القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي (دراسة تحليل المحتوى)

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٠٦ يولي ٢٠١٥ م.

()
()
()

(١) الدكتور الجاج محمد عون الحكيم الما جستير

(٢) الدكتور الجاج سو تمان الما جستير

(٣) الدكتور الجاج حلمي سيف الدين الما جستير

المعرف

المعرف

الدكتورة استعادة الما جستير

رقم التوظيف : ٧٥٧١١٣٧٣٧٥٥٨١٣٨١١٨

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية
تسلم عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث
الجامعي الذي كتبه الباحث
الاسم : جواهر
رقم القيد : ١١٣١٠٠٣٩
العنوان : القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي (دراسة تحليل
المحتوى)
لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (s1) لكلية العلوم الإنسانية في
قسم اللغة العربية وأدبها.



رقم التوظيف : ٧٥٧١١٣٧٣٧٥٥٨١٣٨١١٨

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث

الجامعي الذي كتبه الباحث

الاسم : جواهر

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣٩

العنوان : القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي (دراسة تحليل

(المحتوى)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية العلوم الإنسانية في
قسم اللغة العربية وأدبها.

تحريرا بمالانج، ٠٦ يولي ٢٠١٥ م.

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

محمد فيصل الماجستير

رقم التوظيف : ٧٥١٥٧٧١٧٨١١٣٧٨٧١١

الإستهلال

لوكان نورالعلم يدرك بالمنى
ما كان يبقى في البرية جاهل
إجهد ولا تكسل ولا تك غا فلا
فندامة العقبى لمن يتكسل
(للطعرائى)



الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي التي ولدتني وربتني وعلمتني الصبر والإخلاص في كل أحوال. عسى الله أن يعطي أحسن الجنة إليك، آمين.

أبي الذي قد أعطاني الفرصة لتفهم معنى الحياة، لعل الله يغفر ذنوبه ويجعله صالحا للأسرة.

كل الأسرتي المحبوبة التي قد أعطاني حماسة وأعطاني كل شيء من مادة أو روحي، جزاكم الله خيرا كثيرا.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

أن كتابة هذه البحث كشرط المطلق في مرحلة النهائية في درجة سرجانا. ولتكمل هذه الوظيفة يقضى الباحث الأوقات الكثيرة والفكرة العميقة والقوة الوفيرة والمساعدات المتعددة. وبرضاء سبحانه وتعالى وإستعانة وإذن ورحمته قد كَمَّل الباحث هذه البحث. وقد أرسل الله الأساتيد والأساتيدة ليكون ميسرا لإنهاء هذه البحث، وشكرت بجزيلة الشكر إليهم أهل الجنة، وهؤلاء :

١. حضرة البروفسور الدكتور الحاج موجيا راهارجا، مدير جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على سماحته الذي أتاني فرصة لأتعلم في هذه الجامعة.
٢. فضيلة الدكتورة إستعاذة الماجستير كعميدة كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. الأستاذ محمد فيصل الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. الأستاذ الدكتور حلمي سيف الدين الماجستير الذي أعطاني العلوم الكثيرة في بناءة هذه البحث من أول إلى آخر بغير تعب.
٥. الأساتيد والأساتيدة في مرحلة الدراسة سرجانا جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خاصة في كلية العلوم الإنسانية. وهم الأساتيد والأساتيدة الذين يساعدون في تحصيل الفوائد خاصة في قسم اللغة العربية وأدبها ويعرفونها تفصيلا واضحا كاملا.

٦. خير الراشد، ، أحمد رفيقي، أحمد خلفي، مطمئنة، فضيلة، التي قد يدعون لنجاحي في كل شيء في الدنيا والآخرة لعل الله جعلكم أهل الجنة وأهل الخير.
٧. والمزلاء الأحباء من الطلاب في قسم اللغة العربية وأدبها التي قد ترافقني وتساعدني في كل مشكلة وأوامر التعليم والحياة، عسى الله يجزئو ويرحمكم.
٨. وزملائي أحمد جونيبار إلهام، محمد أمير الأعلى، إر فندي المنصوري، فتح الرزي، شوقي الحداد، فائز الصالح، فرمندی توفيق وغيرها الذين قد أعطيتني مساعدة وحماسة على كل حال، جزاكم الله خيرا كثيرا لعل الله جعلكم أمة ناجحين في الدنيا والآخرة.

مالانج، ٦ يولي ٢٠١٥
الباحث

جواهر

١١٣١٠٠٣٩



المحتويات البحث

	صفحة الغلاف
	ورقة فارغة
	صفحة العنوان
أ.	الاستهلال
ب.	الإهداء
ج.	كلمة الشكر والتقدير
د.	تقرير المشرف
هـ.	تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي
و.	تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية
ز.	تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها
ح.	تقرير الباحث
ط.	الملخص
ي.	محتويات البحث
	فصل الأول : مقدمة
أ.	خلفية البحث
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	فوائد البحث
هـ.	تحديد البحث
و.	الدراسة السابقة
ز.	منهاج البحث
ح.	هيكل البحث

فصل الثاني : الإطار النظري

- أ. تعريف تحليل المحتوى ٩
١. تاريخ التحليل المحتوى ١٠
٢. خطوات تحليل المحتوى ١١
٣. بنطاق تحليل المحتوى ١٢
- ب. تعريف السياسة ١٣
١. أنواع أشكال السياسية ١٧
٢. أدوات الممارسة السياسية ١٩

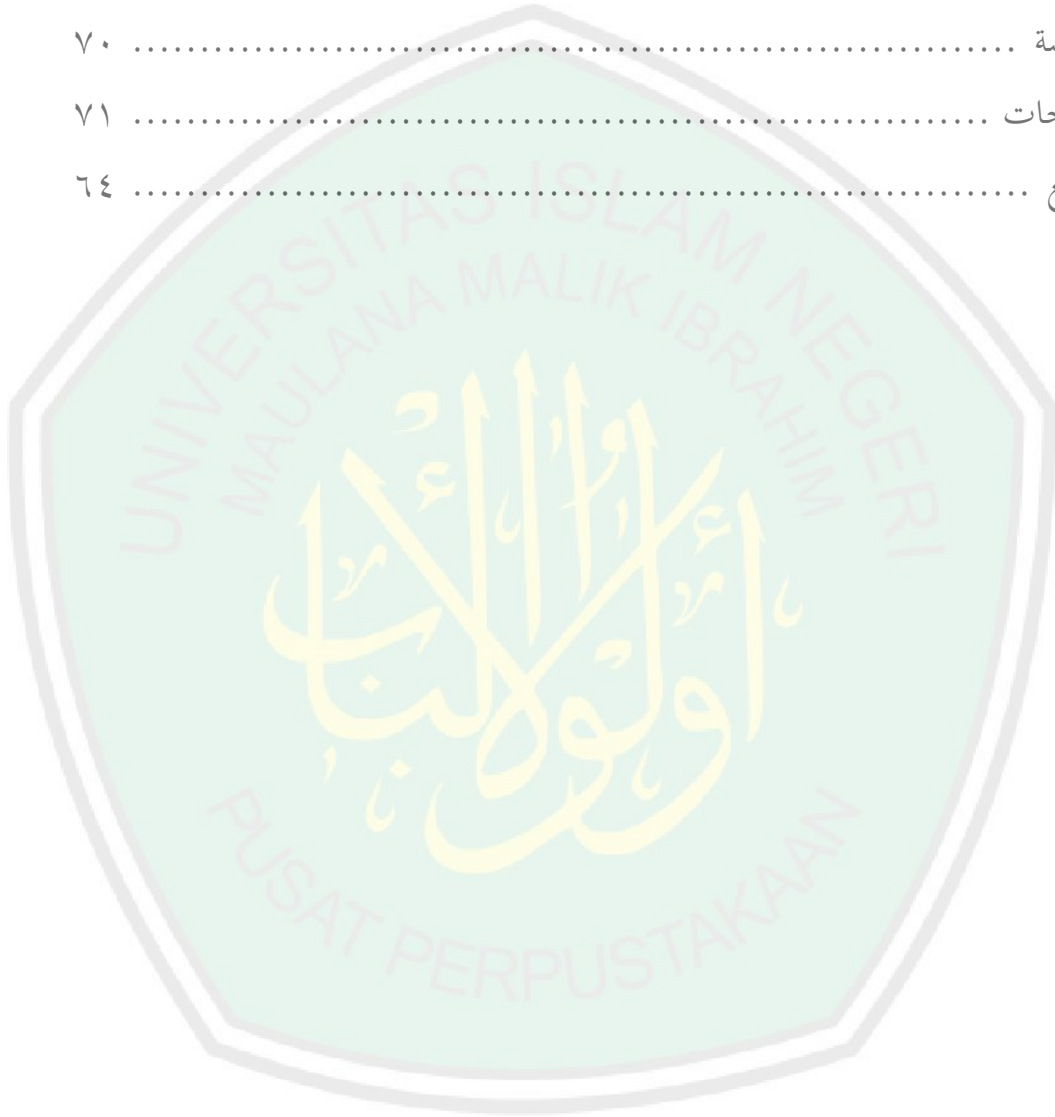
الفصل الثالث : عرض البيانات وتحليلها

- أ. معركة كربلاء في فيلم كربلاء ٢٠
١. تاريخية كربلاء ٢٠
٢. موجز فيلم كربلاء ٣٢
- ب. التاريخ السياسي في الشرق الأوسط ٣٣
١. عصر النبوة ٣٤
٢. إيجل نظام الخلافة ٣٤
٣. نظام مرحلة الدولة بعد الخلفاء الراشدين ٣٨
٤. وراثة الخلافة إلى يزيد بن معاوية ٤١
- ج. العناصر السياسية في معركة كربلاء ٤٣
- د. الحالة السياسية في الشام بعد معركة كربلاء ٥٤
١. مذبح في هرة ٥٤
٢. معارضة عبد الله بن الزبير رضي الله عنه ٦٠
٣. حصار مكة وبالاعتداء أولى بيت الله (الكعبة المشرفة) ٦٢
٤. الحكومة يزيد قبل معركة كربلاء ٦٤

٥. الحكومة يزيد بعد معركة كربلاء ٦٧
- و. العلاقة شرح بين قبل معركة كربلاء وبعد معركة كربلاء ٦٧
- هـ. الأمانة التي مأخدة في فليم كربلاء ٦٨

فصل الرابع : الإختتام

- أ. الخلاصة ٧٠
- ب. اقتراحات ٧١
- ثبت المرجع ٦٤



ABSTRACT

Jawahir. Politic values in Karbala movie created by Bairud , Arabic Language and Letters Department, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor: Dr. H.Helmi Syaifuddin, M. Fil.I.

Keywords: The Content analysis, Politics, Karbala

Karbala is the tragic tragedy in Islamic history which tells the conflict between Muslims in decapitation of each victims. In the Karbala war there are politic elements, Such as (1) there is a conflict between Hussein's father who is Ali bin Abi Thalib and Yazid's Father who is Muawiyah bin abi Sofyan (2) the revenge on Siffin War which happens between Ali and Muawiyah.(3) There is the threat from Hussein who is in Kufah toward Yazid's authority. The main aim of this research is to know the politic elements which happens in karbala war and we can take the moral lesson from the movie.

The statement problems of the research are 1) how are the politic depictions of Syam after happening the Karbala war? 2) What are the moral values which can be taken from the movie?

To get the answer of statement problems of the research, this researcher uses library research method. In terms of approach, this kind of research is qualitative research. In terms of presentation, this type of research is the analysis of Contents. The researcher analyzes deeply and looks for implicit moral values that can be taken from the Karbala movie this content analysis examines the implicit moral values in Public mass, magazine even movie and etc.

The results of this study are 1) after the happening of Karbala war Yazid kills Hussein inhumanely. This accident causes the Hussein followers cannot accept it and it causes the defiance at Harrat, insubordination toward Abdullah Ibnu Zubair ra. and the siege of Mecca. 2) and the moral values that can be taken in this Karbala movie are, firstly, this movie is to be our lesson that the leader who is hated by his citizenry, he cannot live prosperous, although the leader gives all ways in order the citizenry agree because in the Khlafaurrasyidin there is deliberations to choose a leader. 2) And the problem that is resolved by dirty way will not solve the problem, it only adds a problem,

ABSTRAK

Jawahir. 2015. Nilai-nilai Politik dalam Film Karbala Karya Bairut, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: Dr.H Helmi Syaifuddin,M. Fil.I.

Kata Kunci: Analisis Isi, Politik, Karbala

Karbala adalah suatu kejadian yang sangat tragis dalam sejarah Islam disitu setiap kepala korban di penggal dan dalam peperangan peperangan Karbala ini terjadi pertikaian antara sesama muslim, yang pastinya ada unsur-unsur politk, adapun unsur politk dalam perangkarbalak 1) masalah ayah Husen yang bernam Ali bin Abi Thalib dengan ayah Yazid yaitu Mua'wiyah bin abi Sofyan. 2) atas balas dendam atas terjadinya di perang siffin yang mana antara Ali dan Muawiyah menjadi lawan. 3) terancamnya dari kursi kepemimpinan Yazid atas hadirnya Husein ke Kufah. Tujuan penelitian ini adalah supaya kita mengetahui unsur-unsur politk sehingga terjadinya perang karbalak dan pesan apa yang dapat di ambil dalam Film Karbala.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana gambaran politik di Syam setelah terdinya perang karbala? 2) Pesan apa yang dapat di ambil dalam Film tersebut?

Adapun Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan (*library research*). Dari segi pendekatannya, jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Sedangkan dari segi penyajiannya, jenis penelitian ini adalah penelitian analisis Isi. peneliti menelaah secara mendalam dan mencari pesan-pesan yang tersembunyi dalam film tersebut apa kambaran politik yang terjadi setelah perang karbalak dan pesan apa yang dapat di ambil dalam Film tersebut. Adapun Analis Isi itu sendiri mengkaji suatu pesan yang tersembunyi baik itu di midia Massa, Majalah, Film dan lain sebagainya.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Yazid setelah terjadinya Pernag karbalak dan Membunuh Husein secara tidak manusiawi banyak dari pengikut Husein yang tidak terima atas kejadian ini sehingga terjadi beberapa pembangkangan setelah perang karbalak di antaranya adalah pembantaian di Harrat, pembangkangan Abdulla Ibnu Zubair ra. Dan pengepungan Mekkah. 2) pesan yang dapat di ambil dalam Film Karbala adalah Film ini menjadi pembelajaran bagi kita suatu pemimpin yang tidak disetujui dari masyarakatnya tidak akan makmur dan hidup enak dalam kepemimpinannya meskipun melakukan semua cara supaya Masyarakat menyetujuinya karena sebelumnya dalam pemerintahan Khlafaurasyidin melalui musyawwaroh untuk memilih suatu pemimpin. Dan begitu juga suatu permasalahan yang diselesaikan dengan cara kotor tidak akan menyelesaikan masalah bahkan hanya menambah suatu masalah,

الملخص

جواهر. ٢٠١٥. القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي (دراسة تحليل المحتوى). البحث، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية علوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج. المشرف: الدكتور حلمي سيف الدين.

كلمة الرئيسية : تحليل المحتوى، السياسة، كربلاء.

مأساة كربلاء التي وقعت في تاريخ الإسلام تلك المعركة في محرقه فيه كل رأس الضحية القطعا، وتذكر حرب كربلاء التي وقعت مع الإخوان المسلمين، في الحرب هناك العناصر السياسية. أما العناصر السياسية في الحرب كمثل. (١) المسئلة الأب حسين يعني علي بن أبي طالب مع معاوية بن أبي سفيان ابوه يزيد. (٢) عامل للحرب في صفين التي كانت الحرب علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان هناك المعارضين. (٣) للخطر قيادة لوجود حسين إلى الكوفة. الغرض من البحث لكي نستطيع أن نعرفه كيفية وصفية السياسية في الشام بعد الحرب كربلاء وما الأمانة التي مأخذ في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي.

أسئلة البحث في هذا البحث هو (١) ما وصفية السياسية في الشام بعد حرب كربلاء في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي؟ (٢) وما الأمانة المأخوذة في فيلم الكربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي ؟

أما منهج المستخدم في هذا البحث فهو دراسة المكتبية (library research). ونوع البحث في هذا البحث من نوع البحث الكيفي (Qualitative). ومن حيث العرض، كان هذا البحث هو دراسة وصفية - التحليلية. في هذه الحالة يستخدم الكاتب تحليل المحتوى لمعرفة الوصفية السياسية في الشام بعد حرب كربلاء وأيضا ما الأمانة التي مأخذ في الفيلم كربلاء، في حين أن تحليل المحتوى هو شيء في مناقشة متعمقة على معلومات موثقة جيدا أن مكتوبة أو مطبوعة في وسائل الإعلام كمسل المجلاتاذاعة والسينما والتسجيلات والمخطوطات التي بالطبع في استخدام محتويات هذا المحلل يمكن أن تساعد في الإجابة على المسائل المذكورة أعلاه بعد معركة كربلاء في الفيلم كربلاء.

نتائج من هذا البحث هو (١) يزيد في الحكومة بعد مقتل الحسين بعض انتفاضة للالقبائل التي لم تقبل مقتل الحسين، لأن يزيد وقواته قتلت ابن بن النبي حسين بطريقة غير إنسانية، وكانت الانتفاضة مستمرة حتى مذبحة في هرة، تمرّد عبد الله بن الزبير رضي الله عنه. وحصار مكة المكرمة. (٢) الأمانة التي مأخذ في فيلم كربلاء نحن نستطيع المأخذة الإبرة التي السلطة لايوافقون من الجمع لا يستطيع سلميا في حياته ولوكان يرتكب يشتي طريقة لكيلا لا أحد المعارضة منه، لأن في زمن خلفاء الرشدين بالمناقشة والمشاوره يختارون امر. كذلك يعرض هذا الفيلم كربلاء كيف انتفاضة بعد معركة كربلاء، ولا يعني الانتهاء من المشكلة بعد مجزرة كربلاء في تفاقم المشكلة، من أتباع حسين ارتكاب التمرد إلى حكومة يزيد.



الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

قد عرفنا عن حرب كربلاء تاريخ الموقع على ابن نبي محمد صلى الله عليه وسلم شفقة في التاريخ الإسلام. جيوش يزيد تتكون من الآف جيوشو، يحملون مجنّدة والآلة كميّلة لهجوم جيوش حسين في كربلاء، هذا الموقع مجلب للأسى هناك جيوش يزيد غير إنساني قطعوا رؤوس جيوش حسين ثم عرضوا ها امام مجتمع كوفة.

يروى الفيلم الأحداث التي جرت بعد استشهاد الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) في واقعة كربلاء يوم العاشر من محرم ٦١ هجري، حيث أخذت أخته السيدة زينب (ع) وابنه الإمام زين العابدين (ع) مع النساء والأطفال من البيت النبي صلى الله عليه وسلم الذين لم يقتلوا في المركة وسير بهم في موكب من الأ حزان والآلام والسبي إلى قصر ابن زياد في الكوفة ومنها إلى قصر يزيد في الشام في رحلة ذاقوا خلالها صنوف التعذيب والإهانة

وفي هذا الموكب واجهت العقيلة زينب بصبرها وحكمتها طواغيت الحكام والفسق ولفجور، وأثبتت بصلابتها أن شهادة الإمام الحسين كانت بحق في سبيل الإصلاح في أمة جده رسول الله الأعظم (ص) لتكون بحق المرأة التي حولت السبي إلى موكب الإباء ومايعرضه الفيلم هو جملة من الحقائق و الوقائع المؤلمة.^{٢٢}

ويبحث الكاتب عن سبب مضاعفة بين حسين و يزيد، وعن البغضة والبغضاء يزيد لحسين.

^{٢٢}فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي في دقائق : ٢٦.٠٠ - ٤٧.٠٠

على هذا الموقع اريد الكاتب نظر و فهم بحق فاهم صحيحا ما السباب واقعة كربلاء وكيف حال السياسة بعد وقعة كربلاء عند السياسة كربلاء، وما الأمانة التي يريد ان يلقي المنتج فيلم كربلاء. موقع حرب في هذا الفيلم يبدأ بإرسال الرسالة جهة من كوفة يطلب حسين لكي يجيء إلى كوفة يكون خليفة، ولكن ماذا حدث؟ جيوش يزيد ينقضّ حسين وجيوشه في كربلاء بألاف جيوش.

بهذا البحث، الكاتب اريد ان ابحث الموضوع القيم السياسية في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي، سوف نعرف فيما بعد المكونات ما وصفية اساسية بعد حرب كربلاء في شام وكيف الأمانة التي يوجد في فيلم كربلاء. ومن المتووقع هذه الدراسة والبحث عسى ان ينفع كثيرة . خاصة للتنمية السياسية في إندونيسيا لأن هذا الفيلم كان الإبرة كثيرة كيف يازيد لايوافقون من أمير المؤمنين وأولاد من الصحابة خصوصا حسين ابن علي.

ب. أسئلة البحث

أسئلة في البحث هو شئ أساسي جدا، لأنه مع المشكلة، ثم يمكن أن يتم دراسة. من خلال قراءة شاملة والخلفية من المشاكل المذكورة أعلاه، فإن الباحث يقترحون بعض الأسئلة البحثية. لذاالبحوث هنا يعمل على الإجابة وحل الأسئلة أو اتخاذ الباحث يقترحون الحلول. ويقترح الباحثون أن القضايا البحثية هي كما يلي:

١. ما وصفية السياسية في الشام بعد حرب كربلاء في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي؟

٢. ما الأمانة المأخوذة في فيلم الكربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي ؟

ج. أهداف البحث

تتكون هذه الدراسة اثنين من الأهداف، وهي أغراض النظرية والعملية.

الهدف النظري من هذا البحث

١. تكشف وصفية السياسية في الشام بعد حرب الكربلاء في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيرت الدولي.
٢. تكشف الأمانة المأخوذة في فيلم الكربلاء الإنتاج بمركز بيرت الدولي.

أما بالنسبة للأغراض العملية لهذه الدراسة هي:

١. إدخال القارئ نظرية كيف موقع كربلاء، النتيجة من البحث الرجاء للقارئ الممفعة ونظر وصفية السياسية في الشام بعد حرب الكربلاء في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيرت الدولي
٢. توفير المعرفة للقارئ فيما يتعلق كربلاء، خصاصا ما وقع في الفيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيرت الدولي.

د. فوائد البحث

فوائد هذه الدراسة هي بحثية شاملة فيلم "كربلاء". على هذه الدراسة نحن نعرف ما وصفية السياسية في الشام بعد حرب كربلاء في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيرت الدولي الأمانة المأخوذة في فيلم الكربلاء الإنتاج بمركز بيرت الدولي. ثم هذه الدراسة تكونمراجع و مرجعية قضئية المتعلقة بدراسة كربلاء فيما بعد. بحيث يتم استكشفت وتعمقت الدراسة الحصول على اتصال هذه المادة او كمثل هذه المسئلة.

هـ. تحديد البحث

أما البحث هناك دراسة أن يعالج الأسئلة محددة عن طريق استخدام أساليب والتحليل وتقنيات محددة، بحيث يمكن دراسة هذه الأسئلة في العمق والشمول، حتى يستطع البحوث صحيحة ومنهجية.

ولذلك في الدراسة، لابد يوجد التحديد البحث، لأنه لا يمكن دراسة ومعالجة جميع جوانب الدراسة، بطبيعة الحال، سوف دراسة مشكلة معينة، ولها قيود في تحليل كائن من الدراسة.

لذا في هذه الدراسة، فإن الباحثين مناقشة السياسة في الشام بعد حرب كربلاء الواردة في فيلم كربلاء، كيف وصفية السياسة في الشام في فيلم كربلاء والدين والإقتصادات، ولكن نظرا لضيق الوقت، أهمية خاصة، والقيود المفروضة على الإشارة، فإن الباحثين يناقش فقط العنوان المناسب للدراسة التي يقترح الباحثون في هذه الدراسة.

و. الدراسة السابقة

في الحقيقة، بيان دراسة تحليلية أدبية إجتماعية في الفيلم كثير جدا الذي فعل الباحث، على الاقتفاء، وجد الكاتب بالدراسة السابقة التي تتعلق مع كربلاء. في اقتفاء الكاتب وجد الدراسة التي بينت تير نورني في بحثها تحت الموضوع "تأثير المأساة في السنة ٦١هـ/ ٦٨٠م الخليفة أمية جامعة سبلس مارس. في بحثها استخدم الباحث طريقة "التاريخ" التاريخ اربعة اقسام هي انتقادات، التفسيرات، تاريخية.

من مراجعة الأدبيات في الفوق اعتقد كثيرا جدا من الباحثين الحصول على الإتصل تحليل إجتماعية لدراسة المهمة أنطونيو غرامشي. لابد مراجعة الأدبية على سواء, لكي لا يوجد تكرير البحث وينفع لدليل اصلية البحث.

ز. منهج البحث

أ. نوع البحوث

كما قال مرداليس (Mardalis) ، فإن الطريقة هي وسيلة أو فنية في البحوث، واما الأبحاث نفسها أن تفسر على أنها محاولة في مجال العلوم للحصول على الحقائق والمبادئ بصبر، بعناية وبصورة منتظمة لتحقيق الحقيقة. في حين فاروق، وقال إن الطريقة تعتبر الطرق والاستراتيجيات لفهم الواقع، تدابير منهجية، من أجل حل سلسلة من السببية المقبل.^{٢٣}

في هذه الدراسة، يستخدم المؤلف المنهج الوصفي التحليل. أسلوب التحليل الوصفي تشديد بوصف الحقائق الموجودة، ثم جاء مع تحليل واضح وخضوعا للمساءلة. من خلال هذا الأسلوب البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق الملاحظة بشكل شامل، ثم وصف بهدف إيجاد العناصر، ومن ثم تحليلها من خلال اتخاذ بعض جزء مهم في الدراسة.

بناء على أساليب البحث ووصف التحليل الوصفي أعلاه، فإن الباحث ثم يجعل خطوات البحث^{٢٤}. هذه التدابير دراسة تكشف لزيادة تسهيل الباحثون في تحليل وجوه الدراسات البحثية. باستخدام الأساليب التي يريد الباحثون الكشف عن تفاصيل هذا المقطع ودراسة شاملة، وذلك في وقت لاحق الحصول على أقصى قدر من النتائج وصالحة. لطرق البحث تأثير في هذه العملية

^{٢٣} Faruk. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. (Yogyakarta: Pustaka, Pelajar, ٢٠١٢), ٣٤.

^{٢٤} Nyoman Kutha Ratna. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), hal ٥٣.

والانتهاء من التحقيق، عندما طرق بحثية جيدة، فإن الأبحاث على نحو سلس ومنظم.

في حين أن الدراسة الحالية، وذلك باستخدام هذا النوع من البحث النوعي، أي من خلال البحوث المكتبية (الأدب)، وتبحث عن مصدر البيانات أو المراجع المتعلقة ببحوث. الطرق النوعية يمكن أن تستخدم لكشف وفهم ماهو قليلا وراء هذه الظاهرة ليست معروفة بعد. ويمكن أيضا أن هذه الطريقة يمكن استخدامها لاكتساب نظرة جديدة في القلي لمعروف. وبالمثل، يمكن أن الأساليب النوعية تقدم تفاصيل حول هذه الظاهرة المعقدة التي يصعب التعبير بواسطة الأساليب الكمية.^{٢٥}

٢. مصادر البيانات

تؤخذ مصادر البيانات في هذه الدراسة، وهناك نوعان من مصادر البيانات، وهي:

١. مصدر البيانات الأولية، ومصادر البيانات الرئيسية المستخدمة ككائن الدراسة في مجال البحوث، في هذه الدراسة أخذ الباحثون مصادر البيانات الأساسي الذي هو فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الولي.

٢. الثانوية مصدر البيانات، ومصادر البيانات التي يلزم في إعداد واكتمال إنجاز هذه الدراسة، قام باحثون الكتب المتعلقة بالدراسة الحالية، والذي يرتبط أساسا

^{٢٥} Straus, Anselm dan Juliet Corbin. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), hal ٥.

إلى علم السياسة، وخاصة القيم السياسية في الشام في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي، والمراجع التي تدعم اكتمال البيانات من هذه الدراسة.

٣. جمع وتحليل تقنيات البيانات

بناء على أساليب البحث التحليل الوصفي أعلاه، فإن الباحث ثم يجعل خطوات البحث. هذه التدابير دراسة تكشف لزيادة تسهيل الباحثون في تحليل وجوه الدراسات البحثية. وصف الخطوات وصف الباحثون الدراسة على النحو التالي.

١. تحديد كائن مادي في الدراسة. كائن مادي في هذا البحث هو وادي فيلم كربلاء.
٢. تحديد موضوع البحث. المشكلة الرئيسية في هذا البحث هو السياسة في الشام بعد حرب كربلاء في فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي.
٣. السلوك الأدب، الذي يجمع البيانات التي يمكن أن تدعم حل المشكلة في هذه الدراسة. يرتبط دراسة الأدب في مسألة نظرية السياسة في الشام بعد حرب كربلاء.
٤. تحليل البيانات أو كائن رسمي مع المنهج الوصفي التحليل وفقا للأساليب وخطوات المذكورة أعلاه الدراسة.
٥. استخلاص النتائج من الدراسة. تهمّة الاستنتاج هو الإجابة على صياغة المشكلة يقترح الباحثون.
٦. صياغة وكتابة التقارير البحثية.

ح. هيكال البحث

في ذات دراسة ، النظاميات هي شيء مهم جدا. البحث النظاميات بالإضافة إلى وجود وظيفة الهيكلية سوف تجعل من الأسهل لإجراء البحوث وذلك لتسهيل الباحثين لإجراء البحوث.

مناقشة منهجية لهذا البحث، الفصل الأول يتكون من: الخلفية، مشكلة صياغة، أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسات السابقة البحوث، منهج البحث، والبحث النظاميات. يتألف الفصل الثاني في هذه الدراسة من دراسة نظرية تحليل المحتوي. والفصل الثالث تحليل البيانات وأخيرا، وكتابة بيليوغرافيا.

الفصل الثاني

الإطار النظري

١. تعريف تحليل المحتوى

النقاد مخابرة الارتباط الباحث تحليل المحتوى كان المكون المخابرة هي wiright. "هو يجرب ينظر تحليلية المحتوى من تحليل الإجتماعية. هذه الأشياء ينظر الظاهر الذي يقاله. يقال تحليل المحتوى الطريقة البحث أن يحصل تصور المحتوى بلاغ المحا برة جمع الذي تجرد، النظاميات، الموضوع كما اجتماعيا".^٥

يرى بيلرسون Brelson أن : " تحليل المحتوى هو أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال. أما بو هنري Henry Paul و سارج موسكوفي Serge moscovici ، فقد حددا تعريف تحليل المحتوى على أنه " مجموعة متداخلية من التقنيات تستعمل أساسا عند تناول الو سائل اللسانية.

ومن بين التعريفات الحديثة التي شهدها تحليل المحتوى تلك التي أوردها كلود كريندرف حيث يرى أن تحليل المحتوى هو " أحد الأساليب البحثية التي تستخدم في تحليل المحتوى " أحد الأساليب البحثية التي تستخدم في تحليل المواد الإعلامية بهدف التوصل الاستدلالات و استنتاجات صحيحة و مطابقة في حالة إعادة البحث و التحليل".

^٥. M. jamiluddin Ritonga, *Reset Kehumasan. Grasindo ramedia widiasarana Indonesia*.

٦٧(دون المطبع والسنة)

أما موريس أنجز Maurice Angers فهو يرى أن تحليل المحتوى "تقنية غير مباشرة تستعمل في منتجات مكتوبة أو سمعية أو سمعية- بصرية، صادرة من أفراد أو مجموعة أو عنهم والتي يظهر محتواها في شكل مرقم".^٦

بستعمل تحليل المحتوى في دراسة كل أصناف الرسائل، "سواء كانت مكتوبة (الصحافة المكتوبة)، سمعية (الراديو)، بصرية (ملصقات، إعلانات الخ..). سمعية- بصرية (التلفزيون، السينما..). سمعية- بصرية- مكتوبة (الانترنت)، وعلى هذا تعد منهجية تحليل المحتوى تقنية تحليل المحتوى".^٧

١. تاريخ التحليل المحتوى

منهج تحليل المحتوى حقيقة ليس له الجديد في الدنيا البحث، الأعرف كما قال "McQuail (١٩٨٩: ١٧٦) نستيع تتبعها في أول عقد في هذه القرن. المقسود McQuail طبعاً في هذا المحتوى انطباق تحليلية المحتوى شكلياً هي انطباق منهج علمي ضيق جداً. قبل ذلك، يستعمل منهج تحليلية المحتوى تنفذ ما قبلها ولكن تطبيق لم يستعمل تحليلية المحتوى الذي كما عرفنا الآن.

كما قال Krippendoff (١٩٨٠: ١٣) ان تحليلية المحتوى رسالة الخبر تجريبياً تنفذ سابقاً منذ عام ١٦٠٠، كنسبة يخاف فيما يتعلق صحافة ليس ديني في جريدة رسمية. تنفذ البحث لم اتبع منهج البحث صارم كمثال الآن".^٨

^٦ يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين (الجزائر: دون المطبع، ٢٠٠٧) ٩-١٠.

^٧ نفس المرجع ١٣.

^٨ M. Jamiluddin Ritonga, *Reset Kehumasan. Grasindo ramedia widiasarana Indonesia*, ٦٠ (دون السنة).

٢. خطوات تحليل المحتوى

ينبغي قبل الشروع في شرح خطوات تحليل المحتوى، الإشارة إلى أن هذه الأخيرة قد تسمى عند بعض الكتاب " ما قبل التحليلية " أو " ترسيمية التحليل " أو " خطة البحث، التجربة أو التحليل"، و مهما كان، فهي تهدف إلى تشريح الحدس و الأفكار و المفاهيم التي حركت البحث، حيث تكون لدى البحث في نهاية هذه المرحلة التحضيرية، خطة مفصلة وشبه نهائية لمجريات البحث، كما تتطلب هذه المراحل تفكير عميق واستعداد متناه الدقة.

تسعى مرحلة تحضير التحليل هذه عادة، إلى بلوغ أهداف ثلاث :
أولاً: تحديد واضح للأهداف والإشكالية و الفرض.
ثانياً: تحضير وسائل التحليل.

ثالثاً: اختيار المستندات التي سوف يتم تحليلها.^٩

فيما يتعلق خطوات تحليلية المحتوى كانت أبعاد خطوات تحليلية المحتوى الذي معروف هو فرقة تحليلية، بنية فئة، عينات و المصادقية فئة. ما يلي سأبحث واحداً واحداً من تلك منهج.
١. فرقة تحليل

مراجع البيانات في تحليل المحتوى، وفقاً Nimmo (١٩٨٩:٢٧٩) كمثال خطبة، وثيقة الكتوب، صور، جريدة رسمية، جدول تلفزيون و أسلوب هيئة. إضافي Nimmo (١٩٨٩:٢٨٢) يقال، مبحث في تحليل المحتوى هي انقسام التي يختار من رسائل كلهم.

من تلك أقسام في مصطلحات تحليلية المحتوى يسمى فرقة التحليلية، كمثال الكلمة، تصريح، الفقرة، كتابة، عزز، و صورة. اين الذي يستعمل في البحث تعتمد من

^٩ نفس المرجع، ١٨-١٩

الأهداف او فرضيات البحث. يشير الأهداف البحث، عند البحث فقط وصفيًا. ولكن عند البحث وصف علائقية، المبادئ التوجيهية يشترط فرقة تحليلية هي فرضيات البحث.

٢. بنية فئة

كما قال Nimmo (١٩٨٠:٢٩٦) طريقة تحليلية المحتوى فيما يتعلق بسئل أيضا. أسؤال تحليلية المحتوى ليس موجه مع الأشخاص، بل مع ورقة، مقالات، رسائل، الخطبة، و غير ذلك. تحليلية المحتوى يعتمد الى طريقة يصنف و ازدواجية المحتوى.

يصنف البحث ينتفد أشخاش إتكشف خطوات البحث. ونستطيع ايضا خطواتها نستخدم الذي قد وجد. كما قال Stempel III (١٩٨١) في عداد أفضلية نستخدم فئة الذي قد نستعمل في البحث الآخر هي الصلاحية و الحقائق غير مسئلة.

٣. المصادقية

قبل المستعمل الفئة البحث، تلك فئة لابد إعادة اختبار. إختبار هذه افئة يروم أن يحيط هل فئة ان يستعمل قدامصادقية، بعد هذه الفئة يستحق يستعمل هذه البحث.^{١٠}

٣. بنطاق تحليلًا محتوى

Wright الحد من الموضوع البحث في تحليلًا محتوى يقتصر على محتوى اتصالات لاجماهيري هذه الأشياء أن الضيقة التي يمكن في البحث ها هذا الأسلوب في التحليلية، حقيقتا، تحليلًا محتوى يمكن استخدامها لتحليل محتويات أيما رسالة، ماإذا كانت المستخدمة الوسطا لمائجماعية أم لا. رسائل شخصية، المحفوظات الشركة، يستأنف اجتماعات، المنتجات القونين مكتوبة أو مسجلة، ولآخر ايضا يتكون مادة

^{١٠} نفس المرجع، ٨٥

لتحليل. وكذلك، دفتر اليومية مما يؤد يأملًا. إذا، وكلها تأتيمن المفهوم محتوى البيان (الرسالة) يمكن دراستها باستخدام تحليلًا لمحتوى^{١١}

منطقة في تحليلًا لمحتوى، واستخدام تأثير على بناء الحقيقة، وخصوصًا على نتيجته (قراءة، معنًا وصورة) هو السباب، لأن اللغة يشتمل على المعنى. الحقيقة عندما تحدثنا إلى أشخاص آخرين الحقيقة الجوهر إذا ما نريد أن أنقله معنى، الحقيقة، أية كلمة والأرقام والرموز الأخرى في اللغة التي نستخدمه الاتصال لرسالة إلى أشخاص آخرين يشتمل على المعنى. وكذلك، الجمعيات بين كلمة واحدة (عدد) معكلمة (عدد) الأخر تنتج المعنى. المظهر لكل خطاب يمكن أن يؤدي إلى معنى معين.

ولذلك استخدام لغة معينة تورط في شكل بناء الحقيقة المعنى التي يحتوي عليها. اختيار الكلمات وطريقة لعرض واقع سوف يحدد بنية البناء الحقيقة الواقع والمعاني التي تخرج منه. من هذا المنظور، حتى اللغة ليست فقط قادرة على تعكس الواقع، ولكن في نفس الوقت بخلق واقع^{١٢}

ب. تعريف السياسة

في حين أن أصل كلمة السياسة بين علماء الفقه سياسة هناك رأيين. أولاً، "على النحو الذي اعتمده المقرري يقول، سياسة يشق من اللغة المغولية، يعني من كلمة ياسة الذي يحصل على اللاحقات (س) اصطفت كسرة في البداية حتى قراءة سياسة. ويستند هذا الرأي على كتاب من القانون ينتمي إلى Jenghis Khan الذي موضعه إيشا الذي يتضمن إدارة الدولة المبادئ التوجيهية وأشكال مختلفة من القوانين شديدة على مرتكبي الأعمال الإجرامية معينة. جنكيز خان الكاتب ذلك قوانين التراث من جيل إلى جيل إلى الأطفال الذين أدى بدوره امبراطورية المغول في الهند بالضبط، كمل من المسلمين

^{١١} نفس المرجع، ٦٨،

^{١٢} Inbu Ahmad. *Kontruksi realitas politik dalam midia massa*. (Jakarta Granit ٢٠٠٤) ١٣

الجيل الأول يرث القرآن من النبي محمد صلى الله عليه وسلم. بعد ملوك الهند اعتنقت الإسلام المحتوى الكتب إلشأ _ فيما بعد تعديلات عن طريق تشمل الأشياء التي تأتي من تعاليم الإسلام، مثل تسليم السلطات الدينية والحالات القانونية التي مع الشريعة الإسلامية إلى القضاة. ثانيا، على النحو الذي اعتمده ابن تغري بردي، سياسة المستمدة من مزيج من ثلاث لغات هي الفارسية والتركية والمغولية. الجسيمات (SI) باللغة الفارسية تعني ٣٠ في حين ياسا تشكل المفردات التركية والمغولية، وهو معنى حظر، وبالتالي، فإنه يمكن أيضا أن تفسر على أنها قانون أو حكم.

ثالثا، على سبيل المثال انضمت يقال ابن منزور، سياسة من أصل عربي، يعني _ شكل من تصريف ساس-يسوس-سياسة، والتي كانت في الأصل تنظيم وصيانة، أو تدريب الحيوانات، وخاصة الخيول. تناغم معنى هذا الأخير، وهو الشخص الذي مهنة كما سائس الخيل، في اللغة العربية يسمى سائس وهو سائس الخيل أنها قد دخلت في المفردات الإنجليزية مكتوبة إلى syce. في الأدب اليهودي هناك أيضا استخدام مصطلح مشابه إلى حد ما معنى _ ساس أن سوس مصطلح، وهو ما يعني الحصان.

في اللغة العربية، وأقرب التعبيرات التي يشيع استخدامها جنبا إلى جنب مع سياسة الكلمة سياسة شارع الخيل، وهو ما يعني لتدريب وصيانة وأعداد حصان. قالت إدارة إنجليزي، بالمناسبة، كان في الأصل أيضا صيانة الخيول أو تدريب. للمصطلحات متشابهة حد ما المفردات اللغوية الواردة في الفرنسية _ والقواعد الهند (maneggio) بالتساوي مدرسة ركوب الخيل. المهيم مسجل من ذلك، في تطور آخر، الإصطلاح الإدارة توسيع المعنى ضمنا الإدارية والتجارية منها سياسية. خاصة بالنسبة للمعندلالة سياسية أكثر شيوعا في كلمة government، وهي مشتقة من اللغة اليونانية kubernan وهو السيطرة أو kubernetes وهو شخص الذين يقودون سياراتهم أو السيطرة عليها. لذا، من الطبيعي أن الأشخاص من المناطق البحرية في الغرب تتطور التصوير على

السياسة من الإجراءات للسيطرة أو تشغيل السفينة، والعرب من أفعال تدريب أو ركوب الخيل".^{١٣}

في تطور المقبلة على الأقل، السياسة يحصع لتوسيع خمسة أنواع من التالية . أولاً، في زمن الخليفة عمر بن الخطاب وعهد الدولة الأموية، وكذلك في بني عباس، كانت سياسة مرادفا لكلمة فن الحكم، وهو ما يعني كيفية تشغيل الحكومة أو خبرات ومهارات الإدارة.

ثانياً، في وقت الدولة الأموية في استخدام وهي التي غير عام، وفقاً لابن قتيبة، سياسة تستخدم أيضاً في الدلالات العسكرية، وهي من حيث القوة العسكرية (سياسة القاعدة، جند). معلومات أخرى مصادر من قال عبد الله بن المقفع، سياسة في وقت الدولة الأموية كان أيضاً لاستيعاب فهم جديد، وهي لتنظيم السلطة التي ليس يستحق الثناء التي تميل إلى القبح وترك العطف. منذ ذلك الحين تبدأ يفترض صورة سلبية والانطباع القدرة مع سياسة.

ثالثاً، في عهد أسرة بني عباس، الفارابي فهم سياسة كفلسفة سياسية. أصبح هذا المعنى بعد القياسية التي تستمر لاستخدامها بعض الكتاب الفارابي، وخاصة ينتقص من الفكر والهلنستية (اليونانية). بالإضافة إلى ذلك المعنى، عند الفارابي سياسة قد تلقت أيضاً معنى تقني، كما قال أن بوليتيكا استخدام الفلاسفة اليونانيين.

رابعاً، في منتصف القرن ١٠ كاتباً اسمه Tanukhi تفسير سياسة عن العقوبات الجسدية ثقيلة والثابت، أحيانا في شكل عقوبة الإعدام التي لم يتم مصادر من سياسة، ولكن فقد مصدرها من السلطان الأوامر أو حتى سائر السلطات، التي انخفضت مع مجرم معين أو مع أسرى الحرب. هذا النوع من العقوبة في عهد عهد أسرة العثمانية

^{١٣} Mujaar Ibnu Syarif dan Khamami Zada, *Fiqh Siyasaah Doktrin dan Pemikiran Politik Islam*, (Erlangga ٢٠٠٨.) ١-٤

تسمى سيا ستين. في القرن ١٣ عام أبو شامة، وهو المؤرخ الإخباري من أصل ديماسكوس تفسير سيا سة كما صلب المتآمرين الإجابيات سلطان اسرة فاطمية".^{١٤}

من الوصف على الفوق يمكن أن يفهم، اشتقائي، سيا سة يمكن أن تستوعب معاني متعددة. لتكون قادرة على تحديد بالضبط واحدة من تلك المعاني، للنظر في سياق الجملة التي تلي. "تدريب، الحفاظ، أو إعداد حيوان". لأن سياق الجملة ويشير إلى معنى، لذلك لا يمكن أن يفسر معان أخرى.

في حين المصطلحات العديد من تعريف سيا سة يستشهد بها الفقهاء. وفقا لأبو الوفا ابن عقيل، سيا سة هي كما يلي:

"السياسة يعني العمل التي يمكن أن يحدد الجامعة أقرب إلى الإستفادة وبعيد من الضرر، ذلك على الرغم من رسول الله صلى الله أيضا لا يحدد ذلك، ولا تتحلل الوحي لإعدادة."

في المثن الكتاب مختلف حسين فوزي النجارتحدد سياسة على النحو التالي:

"السياسة يعني وضع مصلحة ورفاهية الشعب والحفاظ على صنع السياسات (بشكل مناسب) لضمان خلق الخير لهم."

في المثن الكتاب أكثر إيجازا يعرف ابن منصور كما يلي: ترتيب الطريق الذي يؤدي إلى الاستفادة."

في تعريف افتتاحية الثالث المشار إليها أعلاه تختلف من واحدة من الآخرين. ومع ذلك، فإن الجوهر الحقيقي أراد نفسها، التي ذكرت أيضا أن السيا سة هو مصطلح يستخدم عموما لمفهوم العلاقات العامة وترتيبات الإدارة من حياة الإنسان في المجتمع، والأمة، والدولة تتوجه لتحقيق منفعة ومنع المضارة.^{١٥}

ثم بعد ذلك، ما تعريفات السياسة؟ يجب أن يكون مفهوما لجمال الأساسي ضمن مفهوم في العلوم السياسية هو دراسة الطاقة (الطاقة). هذا هو وفقا Miriam

^{١٤} نفس المراجع، ٦-٧

^{١٥} نفس المراجع ٩-١٠

Budiardjo، ليس من المستغرب لأن السلطة التي يتمتع بها الطبيعة الأساسية جدا ياج في العلوم السياسية. في الواقع هناك أوقات معينة حيث يقتصر فقط على سياسة القوة المحضة.

ومع ذلك، عندما درست من مجموعة متنوعة من الأدب حقيقة السياسة لديه بالفعل العديد من الاختلافات، حيث يؤكد كل تعريف الفائدة عناصر محددة _ _ مختلفة العانصرمن التعاريف التي تشمل: الطاقة، وصنع القرار (صنع desion)، والسياسة، قسم (distribution)، وتخصيص (alocation)، والدولة. وبناء على هذه العناصر، من المفترض أن السياسة يجب أن تفسر بحرية باسم "مجموعة متنوعة من الأنشطة داخل البلد بشأن أهداف النظام في تنفيذ هذا الغرض"^{١٦}

١. أنواع أشكال السياسية

١. الأمة

ويمكن أهم المفاهيم في الفكر السياسي الإسلامي هو مفهوم الأمة أو جماعة من الناس الذين يؤمنون. وقال Nieuwenhuize أن "تاريخ الإسلام يبدو أن تكون مكتوبة على أمل أن المبادئ التوجيهية على منسم وحدة وظيفية، الأمة، التي تحققت في ظل الظروف المحيطة البيئات التي يعتقد ما يعادلها. بطريقة مماثلة الموقف من الإسلام في وقت معين في الطريقة التي تستخدم في فهم موقفه من أجل جعل الأمة. في المراحل المبكرة، الكلمة الأمة تترجم باعتبارها وحدة وطنية مجردة الذي يخلص وحدة جميع المسلمين. إذا كان جسد الأمة أن تطفو على السطح الخرساني كمفهوم الحياة من خلال النظر في معايير لغوية وثقافية، ثم الأمة يمكن أن تكون بمثابة قوة للحفاظ على وتعزيز التماسك

^{١٦} Dhuorudin Mashad, *Akar politik Islam di Indonesia*. (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar) ٢٦

التي أنشئت. وبالتالي، يخدم مفهوم كرمز للوحدة والقوة التي تجسد وحدة وطنية في وقت واحد.^{١٧}

٢. بيئة

جانب من الأهمية السياسية المرتبطة الأمة في اللاهوت وتاريخ الإسلام ربما يتجلى في أسلوب قادة البلاد من التاريخ الإسلامي ربما يتجلى في أسلوب للدولة الإسلامية الزعيم المنتخب. من الناحية المثالية، زعيم الدولة الإسلامية تقود أيضا المجتمع هو اختياره من بين عدة مرشحين بعد انتهاء عملية الانتخابات من خلال الاستشارية الأولى. عند تحديد تلك الترشيحات على شخص معين، ثم يتم إرجاع المشكلة لجميع الموظفين الذين يحق لهم الأمة بتأكيدا أو التصديق على هذه الأخيرة.^{١٨} شروط المثل الأعلى الذي تم مثال ويعتقد الخلفاء الراشدين والشروط المنصوص عليها في مختلف النظريات التي الخلافة في وقت مبكر، في رأيه، لا يمكن أن تتحقق من خلال مجموعة كاملة من الناس. ولذلك، في كل المسلمين اختياره لشغل أعلى منصب عندما تجتمع الشروط التالية:

أولا. الحصول على دعم غالبية الناس في الإسلام تحدد بالتشاور مع مبايعة.

ثانيا. كسب الدعم من أهل شوكة أو عناصر السلطة في المجتمع.

ثالثا. أن يكون شوط حيث القوة الشخصية وجديرة بالثقة^{١٩}

٣. شورة

^{١٧} Khalid Ibrahim jindan. *Teori pemerintahan Islam meneurut Ibnu Taimiyah*. (Jakarta: Juni ١٩٩٤). ٧٧-٧٨

^{١٨} نفس المرجع، ٨١

^{١٩} نفس المرجع ٨٦

ختام الفواكه يحتوي على _ عملية الاختيار. حيث ان مجلس الشورى، كما عرفنا، ويلعب دورا هاما في تحديد اختيار الأمة الذي يعتبر الشخص الأنسب لشغل منصب القائد. إذا تم تحديد الانتخابات بيئة، ثم التركيز الصوت على منطقة أخرى، وهي مصالح المجتمعات لاتخاذ. لذلك، نفترض بيئة يعني نهاية تعاملات أو قرار في ما يتعلق بمسألة القيادة، ومجلس الشورى هو البحث آمن ويقدر بهدف الوصول إلى الأهداف أو أفضل القرارات فيما يتعلق بجميع القضايا، بما في ذلك مسألة القيادة.^{٢٠}

٢. أدوات الممارسة الساسية:

القوة الناعمة Sof-Power :

تهدف إلى كسب القلوب والعقول ويندرج تحتها الدبلوماسية والإعلام والدعاية السياسية والتعامل المباشر وغير المباشر.

القوة الصلبة Hard-Power :

تهدف إلى إخضاع الدو، وكسر إرادته، ويندرج تحتها المال والمنصب والمنح والمعونات والتسهيلات المختلفة. وكذلك المنع مثل أنواع الحصار الاقتصادي، ويدخل فيها كذلك استخدم العنف المادي؛ أي الجيش والشرطة وآليات العنف المتنوعة.

لذلك عندما نتكلم عن السياسة فإننا نتحدث عن:

١. ماذا أمتلك من أدوات؟

٢. ماذا أريد؟

٣. ماذا يمتلك الطرف الآخر؟

٤. ماذا يريد؟

وبناء على الإجابات يتم العمل السياسي.^{٢١}

^{٢٠} نفس المرجع ٨٦

^{٢١}. جاسم محمد سلطان، قواعد في الممارسة السياسية، (الطبعة الأولى جميع الحقوق محفوظة ١٤٢٨/٨/٢٠٠٨م)



الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. معركة كربلاء في فيلم كربلاء

١. تاريخية كربلاء

تاريخ كربلاء وقعت في ١٠ عاشوراء في محرم، الستين هجرية. حتما، القلب الدامي، و تبكي العيون الدموع من الحجر عند النظر في أقصى المجازر طوال تاريخ الأرض، مذبحة حفيد زعيم الأنبياء والرسل، زعيم الشباب من الجند السماوي، وأجزاء من قلب النبي. و تكيف يوم النبي، الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب. رضي الله مع كل منهما، وجميع أفراد الأسرة المقدسة.^{٢٢} باختصار هذه الأحداث القاسية يمكنني تفسير ذلك على النحو التالي:

١. الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب مع أتباعه وصلت في مكان يدعى كربلاء في العراق، أو (الكرب و بلاء / كوارث وتجارب)، حيث أقاموا خيامهم.

٢. في الكوفة، عمل بن زياد ماسة ليلا ونهارا باستعدادات لقتل الإمام الحسين وانتخاب القادة لقيادة الكفاح ضدها. من بين الجيش انسحب وهرب من صفوف الجيش سيتم قطعوا رقبتهم، ثم رأسه ملقاة أمام الحشد بحيث يشعر بالخوف والانضمام إلى الجيش، حتى في دولة مثل

في الكوفة هناك أربعة آلاف الفرسان تحت قيادة عمر بن سعد بن أبي وقاص الذين يستعدون لإعلان الديلامي في الأرض حمزان. ومع ذلك، ثم قال ابن زياد له بمغادرة الجهاد إلى الديلامي، وتحويل ذلك إلى كربلاء لمحاربة الإمام الحسين وعائلته، وأتباعه. وكان عمر بن سعد ذهب الي كربلاء مع رجاله. اله. الحمد لله الذي يخرج الحي

^{٢٢} Sa'ad Karim Al-Faqi, *Penghianat-penghianat dalam Sejarah Islam.* (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kaustsar, Maret ٢٠٠٩) .٤٦

من الميـت، والميـت من الحي . أخرج الله الصحابة البارزين سعد بن وقاص، ثم أخرج هذه الدار عمر سعد.

النصيحة من مجموعة الجنود الذين يتصرفون هو رجل بصفة الشر والضلال، والشيطان في صورة الإنسان، الذي يدعى سمر بن ذي الجوزي، أو سمر بن ذي الجون. يقال أن هذا الرجل لديه الكثير من التدخلات في الإسلام، وفي اليوم الأول يحدث القذف الخوارج الذين قتلوا في نهاية المطاف الإمام علي بن أبي طالب. كان في السر يرتب القدرة على تدمير الإسلام. خيـانته أكبر من خيانة اليهود ضد الإسلام والمسلمين، عندما هاجم وذبح الإمام الحسين بن علي وجميع الأسرة النبوية الشريفة والمقدسة.

حصل على هذه الفرصة لنشر السموم والقيام الحقد والعداء والحقد والكراهية ضد الإسلام والمسلمين. وأعرب عن اعتقاده أن من خلال انفاق الإمام علي وأتباعه سوف تؤدي إلى تدمير الإسلام والمسلمين. ومع ذلك، فقد انهارت كل فرقت بالتمني التفكير، التفكير والخداع، عندما أشعل النار في خيـانته. لأن الإسلام سيبقى ابداً والحصول على المساعدة إلى يوم القيامة، وإن كان الكثير منها عدائية وغيره منه.

خائن يتصرف بشكل سوء، رأي ابن زياد مقام الحسين بمثابة فرصة جيدة لالتهاء من ذلك وتقديم جزء من رأسه إلى يزيد بن معاوية. لذا، سعي ابن زياد سعيًا شديداً وبذل كل قوته لتدمير الإسلام و الحسين مع قناع الخيانة، كما فعل الخوارج.

هنا تأتي الكراهية هائلة والغضب الكبير من ثلوث خونة للإسلام والمسلمين، وبيت النبي. لافتة يحملها الزعيم الشباب من الجند السماوي، والإيمان الحسين وعائلة النبي وأتباعه. يتكوّن ثلوث ابن زياد، سمر بن ذي الجوزي، عمر بن سعد بن أبي وقاص. لا أستطيع البيان كيف ينسب عمر لأبيه، وهو صديق النبيل واحد من أولئك الذين يحصلون على الأخبار الجيدة أن يدخل إلى الجنة، سعد بن أبي وقاص، ثم لمن فعله هذه الخيانة ، ولمن أظهرت ؟

وتعالج هذه الخيانة للقادة الشباب من الجند السماوي، إمام الحسين بن علي. كيف يمكن عمر تعزيز هذا الثالوث خيانة مع ابن زياد، وابن ذي الجوزي. كيف انه لم يسمح لنفسه في الضلع الثالث من المثلث الأسود ضد الإسلام والمسلمين في الاجهاز على الإمام الحسين بن علي وعائلته المقدسة وجيدة؟

وكان الجنود ابن زياد تحت قيادة عمر بن سعد، الذي أعد أربعة آلاف فارس، كما قلنا من قبل ، وصلت في كربلاء، حيث الإمام الحسين، والأسرة، وأتباعه يثبتون. ثم أرسل رسولا لأن يسأل ما هو الغرض من وصوله؟ أجاب الإمام الحسين "، وقد كتبت سكان الكوفة اليّ رسالة و يخبروني بأن أهل الكوفة لم يكن قائدا. لذلك، طلبوا مني الحضور لهم. في أثناء الطريق، أنا أعلم أن سحب دعمهم، لذلك أريد أن أعود. ومع ذلك، منعي آهار بن يزيد ، وبعد ذلك أمشي إلى هذا المكان.

ثم أرسل عمر بن سعد رسولا إلى ابن زياد في الكوفة ليخبر عن هذا. ردّ بن زياد على رسالته قائلا: "لقد قرأت رسالتك، فاخبر لالحسين لمبايعة يزيد بن معاوية. إذا هو ورجاله يبايعونه، اخبرني، وأنا سوف اقول لكم رأيي." عمر بن سعد يدل رسالة الخائن للإمام الحسين، وأجاب: "أنا لا أريد لتلبية دعوة بن زياد لذلك، حتى إذا جاء الموت، فأقبل به." ثم أخبره عمر بن سعد لابن زياد. وأرسل ابن زياد رسالة تحتوي على منع للإمام الحسين و عائلته من الحصول على المياه. حتى أنهم يشعرون عواقب سيئة منها.

يستمر الحوار بين عمر بن سعد والإمام الحسين. و أمّا الإمام الحسين، قال انه رفض البيعة ليزيد على الاطلاق. ومع ذلك، بعض رواية التاريخ ذكر أن الإمام الحسين لا يعارض مطلقاً للذهاب إلى يزيد و وضعت يده على يده. كما تم تسليمها شهادة عقبة بن سمعان، واحد من صحابة الإمام الحسين الذي نجى من المعركة. ثم قال: "لا يقول الإمام الحسين أكثر لهم، بخلاف" اسمحو لي أن أعود إلى البلد الذي جئت منه، أو الذهاب إلى هذه الأرض الواسعة حتى يمكننا أن نرى ما يحدث في المجتمع." ومع

ذلك، فعلوا ذلك. رفض الإمام الحسين أن يذهب إلى الكوفة لزيارة بن زياد، كما انه رفض دعوة إلى مبايعة يزيد بن زياد.

أصبح قلب بن زياد ازعاج بفعل الإمام الحسين. ثم سأل عن كيفية الوصول إلى مستشاره، سمر بن ذي الجوزي، وأمره عسي عمر بن سعد ان يحمل إمام الحسين وأتباعه الي الكوفة حتى لو أنهم لا يريدون. إذا رفضوا، فيجب لهم أن يقتلوا، حتى يموتون.

العقل الفاسد يظهره ليذهب وحده لكارابا لإحياء اللهب، لأنه يخاف أن يكون هناك اتفاق بين إمام الحسين وعمر بن سعد، ثم إفشال اغتيال الحسين وأتباعه. وقال انه يحمل رسالته بنفسه إلى عمر بن سعد، التي تحتوي "إني لم أبعثك الي الحسين للتغلب عليها وليس اختزال للدفاع عني. ادعو الحسين إلى ما أمرني. إذا كان هو وأصحابه يستسلمون الحكومة الحالية ، فأتنيه معهم. إذا لم يفعلوا ذلك، فاخرج القوات للقتال وتشوه لهم. إذا كان قد تم قتل الحسين، أو كانت تداس الصدر والظهر الخيول، كان الانتهاء من هذه المسألة، ثم سنقدم الرد عليك في أولئك الذين يسمعون ويطيعون. إذا كنت لا تريد، فاخرج من صفوف جيوشنا، و اترك سمر بن الجوسي وجيوشه".

ولما يقرأ عمر بن سعد رسالة رئيسه، بن زياد، وقال انه علم بالفعل الخداع بن ذي الجوسي الذي قال له "، افعل أوامر رئيسك وارحب، إن لم تفعل، اتركني وجندي. هزم بن سعد يدافع عن دينه والاستسلام لجشع رغباته الخاصة، حتى أنه وافق على البقاء في قيادة جيش الشيطان وجنود الخونة.

وبعد ذلك إهانة الخيانة تغذيها شهوة أشباح. انهم منعوا الإمام الحسين من أتباعه من ينبوع مع عدد منهم كثيرا، وهو أربعة آلاف جندي، حتى أربعة آلاف الشياطين. في حين أن أتباع الإمام الحسين فقط بلغت اثنتين وسبعين شخصا، ولا تأخذ أكثر من ذلك، ومن بينهم النساء والأطفال والمرضى. حاصرت خائن طريق ينبوع التي تشمل خمس الفرسان، أو خمس مائة خائن. انهم لم يشعروا بالأسف للأطفال والنساء

والمرضى والأرض العطشى، الحرارة كما هو الحال في الجحيم، لأنه كان حار جدا والتجفيف. الأشخاص الذين زاروا هناك في الصيف بالتأكيد يعرفون ذلك.

تفرّقا المهار بن يزيد ويزيد الكندي عن جيش عمر بن سعد ودخلا مع الإمام الحسين. بدأت الحرب، وكان عمر بن سعد أول شخص لفتحه مع القوس والسهم، وقال: "أشهد أنني كنت أول شخص لاطلاق النار على الرجل." وبعد ذلك أعلن ببداية الحرب. سطر واحد من جنوده يطلبون معركة السيف. ثم يخرجون المقاتلون من أتباع الإمام الحسين ويقتلون بسرعة البرق الى جيوش الخونة ويجعلون الخوف في صفوفهم. بين أتباع المقاتلين للإمام الحسين هو عبد الله بن عمر الكلبي، مؤمن الكوفة الذي قوي الإيمان و مكافحة الأعداء مع عينيه مغلقا. طار السيف العديد من الأعداء، ثم واحد منهم ضربه بسيفه حتى أصابعه في الهواء. لكنه لم يئأس، وانه مطاردة القطع ومباشرة قاتله في تلك اللحظة. حاصره جنود الأعداء فإنه لم يتركهم حتى يجيء مجموعة من أصحابه، حتى يركضون الشياطين بعيدا في الخوف. حارب بضراوة مع يده اليمنى ويده اليسرى حتى روحه المؤمن تحوم. عندما زوجته رأى ذلك، حفظت جسده على الفور من هجمات الوحوش البرية التي قطع رأس كل الضحايا الرئيسيين للحرب الإمام الحسين. لكن زعيم خائن، أرسل سمر ذي الجوزي جيشاً وقطع رأسه من الخلف، حتى كان جسده المجيد فصل من جسدها.

الجيشان يقاتلان حتى الموت، الجيوش الذين يتألفون من أربعة آلاف الخونة ضد إمام القوات الحسين عددها لا يزيد عن اثنين وثلاثين الفرسان. ثم جنود العدو يدمروهم تدميراً شديداً. انهم يحاولون البقاء على قيد الحياة مع هجوم سريع. ومع ذلك، فإنها كانت محاطة جيش ابن زياد، وأنها تخترق صفوف الجيش الحسين في حين خفض رؤوسهم مثل الذباب. رئيس جوز الهند والوقوع في أيدي زعيم خائن متكبر، عروة بن قيس. انه لاو صاح لابن سعد أن أرسلت الرماة وأمر قواته إلى الأمام مع خمس مائة من الرماة.

صاح الإمام الحسين التكبير اهترت الأرض، ثم قطع بسيفه مثل البرق. وهو ابن علي بن أبي طالب ، زعيم الشهداء. هاجم العدو كالأسود ومتبارز معه. ثم عندما يرى عدوه جاء وأراد أن يهاجم أحد من أصحابه، فوجه سيفه بسرعة مثل الصقر، وقتله. إذا كان جاء خائن آخر، قال انه لن يبقى تركه طويلة، بل توجه سيفه إليه مباشرة. وبالمثل، كان قد خاض مثل أسد استطاع أن انتقاد العديد من الخونة وقتل الكثير من القمامة ، وتدمير خائن بانيا الثعبان الذي قادوا ثلاثة الثعابين الكبيرة، هم ابن زياد وابن ذي الجوزي وابن سعد.

نجح الإمام الحسين قتل العديد من ذئاب الخائن لا مثيل له في التاريخ أبدا. رأى أصدقائه كمقاتل المستمر وبذل جهدا النبيل. معنوياتهم مشرق وقاتلوا مع عدم وجود الخوف، الخلط بين العدو وخلق الخوف في صفوف العدو. اقتحم الصحابة الكرام العدو وقتلهم من جميع الاتجاهات. في كل مرة انخفض عددهم بسبب سقوط شهيدا، والبحث عن والحصول على أقوى. بسببهم تسابق ترغب في الحصول على شهادة وفاة والجنة هنا رماة خائنين يركزون هجماتهم على خيول الحرب التي تعصف بها من قبل أتباع الإمام الحسين، ثم يقتلون كل شيء. وبعد ذلك انخفض الفرسان على الأرض للقتال إلى جانب إخوانهم دون الخيول. واحد من أتباع المقاتلين إمام الحسين يصد العشرات من ذئاب الخائنين الذي زعم بن زياد وابن ذي الجوزي، وابن سعد. من هذا يتضح كيف قاسية وحرب سادية لا مثيل لها على الإطلاق في التاريخ. مشاعر الخوف والقلق في قلوب مجموعة من الخونة أبدا. أثبتوا الأعمال المشينة، حقير، والجبان لا مثيل لها في التاريخ، وهي حرق الخيام واللوازم عائلة إمام آل حسين ومؤيديه. والمثير للدهشة، خيام الإمام الحسين نجا ولم يحترق.

مجاهد المؤمنين من أصحاب الإمام الحسين يحيطون الحسين من جميع الجهات ويقاثلون في المنطقة المجاورة في حين تحمي، وجعل نفسه فدية. المعركة من هذا القبيل لم يحدث أبدا في التاريخ، حيث كل واحد منهم على أمل تعويض عن الحسين مع حياتهم

ويحاولون بكل قواتهم الحفاظ عليه، على الرغم استشهدوا أمام وتحت أخمص قدميم.
المثال مجاهد المؤمن حنظلة بن سعد الشامي الذي قام مثل الجبل أمام الإمام الحسين.
واجه عشرات السيوف والرماح، لكنه لم يتراجع خطوة واحدة، حتى أنها استمرت في القتال حتى الاستشهاد.

وبالمثل، فإن بن سيف آل حارث وشقيقه مالك، الذان يقاتلان مع الحسين ولمن حوله حتي يموتين شهيدا. هنا عبد الله بن عروة وشقيقه عبد الرحمن الي صفوف العدو حمل الجمر ما يصل الى التوجه الكامل لكل من الجسم والسيف، ليستقط على الأرض لأنه نفذ من الطاقة. بينما عيناه مثبتتان على الإمام الحسين الذي حارب وحده ضد العشرات من الذئاب خائن حتى عندما الطاقة المستعادة، وارتفع كل من الجديدة أمل دا القتال مرة أخرى في وجود الإمام الحسين في معركة دا شرسة مريعة حتى التقيا وفاته والاستشهاد.

هنا نافع بن هلال البجلي، سويد بن أبو مطاء، شوزيب وعباس، هما أطفال أبي شوزيب وعشرات من إخوانهم المؤمنين زملائه المقاتلين. قاتلوا بقوة وبشجاعة حتى الاستشهاد. وبالمثل، فإن زهير بن القين، عبد الله بن عمر الكلب، يزيد الكندي، ألحرب بن يزيد، كأثم جنود دون الآخرون. يحصلون على الحنة لا يصدق في الحرب، تجاوزت التجارب المعتادة التي يمكن استخدامها، حتى النهاية أنهم استشهدوا.

لا يبقى أتباع الإمام الحسين ولكن بيت النبي. أكثر العطش استشهاد المقدس والذهاب الى الجنة من العطش للماء أنها منعت عمدا من قبل خائن للحصول عليه. المقاتل الأول الذين غادروا منها هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الذي كان آنذاك لا يزال تسعة عشر عاما استطاع أن يقطع رقبة كل خائن، وكسر قوة وتمزق في قلوبهم. لا شيء من الأعداء يقترب، ولكن سوف تطفو رئيس بأسرع البرق، إلى أن استشهد نتيجة من الخونة الرمح التوجه. ثم أخذ الإمام الحسين جثث ابنه ووضعها جنبا إلى جنب مع ابن عمه في خيمته.

الإمام الحسين ثم عاد إلى ساحة المعركة مع عائلته وقال انه مجرد المقدسة. في حين أن الأصدقاء والمؤيدين قد تمكنت من الحصول على لقب شهيد. أما بالنسبة للأقارب، وقد سبقت كل منهم ذلك، مثل آل الأسود الكواسير. هم شقيق والده عبد الله بن علي بن أبي طالب، وجعفر، عثمان، محمد الاشجار، أبو بكر، و آل عباس. ذهبوا جميعا إلى ساحة المعركة مثل الرعد والزلازل الذي هز حرق. كانت ضربة بعيدا رأس الخونة العدو بسيوفهم الحادة ومع روح أولئك الذين يهز الجبال قوي بالرغم من ذلك. ومع ذلك، جعلت عددا كبيرا من الأعداء يجعلها قادرة على الخيانة ذلك. التقى العباس بن علي أخيرا نهاية له مع الشهادة، بعد أن شعرت سابقا قتل العدو القاسية أو وخز سادية وعلى نطاق واسع.

واحدا تلو الآخر استشهد الأخوين الحسين، حتى أخيرا أنهم جميعا تمكن من الحصول على عنوان الشهداء وجنات النعيم، بعد أن مسح العدو ويشعر لهم صدمة والبؤس بحيث تقريبا أي الحسين وفاز إخوته ، و، فر ما يقرب من الخونة العدو من قبلهم في حالة الهزيمة، على الرغم من أن أعدادهم كثيرة. ومع ذلك، فإن الله سبحانه وتعالى العلي يود مرة أخرى بحيث أسرة أخرى للنبي الكريم. محظوظا للحصول على شهادة وفاة والجنة ذ نانوغرام التمتع الكامل فضلا عن المنازل.

أطفال الإمام الحسين ثم تقدم. أبو بكر وابن عمه عبد الله القاسم بن الحسن، عم للأطفال وجعفر بن أبي طالب علي ثياب، عون، محمد وعبد الله، وكذلك الأطفال عقيل بن أبي طالب عبد الله أكبر، عبد الله الاشجار وجعفر، وأيضا أبناء مسلم بن عقيل. المقاتلين تتقدم جميع ولكل واحد منهم مثل جنود أرماء. حاربوا بوحشية ضد أتباع بن زياد وابن ذي الجوزي وابن سا؛ إعلان الخونة الثلاثي الذي أصبح جزءا من معجزة لجميع أفراد الأسرة للنبي محمد. القدس، زعيم المنزلية من الأرض وأنبل. هاجموا الخونة العدو لمهاجمة شعور لا يصدق تقريبا، حتى ما يقرب من التاريخ المسجل لهذا

الانتصار للمرة الثانية. ومع ذلك، فإن مصير والله يتحدث آخر، وأنهم جميعا أراد أن يموت شهيدا والحظ للوصول الى السماء كما الشهداء في وقت سابق.

الآن ما تبقى من المقاتلين الوحيد في ساحة المعركة، إمام الحسين. لأنه قد تم استشهد جميع أفراد العائلة وأنصار مقدما. لا يوجد أحد معه إلا علا سبحانه وتعالى. وكان مترددا في التخلي عن ومواصلة القتال حتى آخر قطرة. في حين إصابات قد أوفت جسده، بعد أن سحق العدو وقتله بسيفه. وكان مثل البرق والزلازل الذي هز حرق. وقال انه قطع كل رئيس وتحولت إلى اليمين وإلى اليسار حتى لا يجرؤ أحد على الاقتراب منه. لكل من يعتقد أقرب سيعرف مصيره مسبقا.

ثم دفعت سمر بن ذي الجوزي قواته إلى الأمام، وصاح أنهم يقتلون على الفور الحسين. وبدأوا في الاقتراب منه. ومع ذلك، حتى لو أصيب الحسين في جميع أنحاء جسده، وقال انه لا يزال قويا أن يبعد العدو حتى تهرب منه. فجأة خائنا له وسيفه مسلول، إلى أن عبد الله بن الحسن قال يصرخ صبي صغير، "يا بني الذين يتصرفون بشكل سيئ، إذا كنت سوف يذهب لقتل عمي؟ الخائن وضربوه دون قتله حتى سقط على الأرض. تولى الإمام الحسين ومن ثم له عمته زينب. ثم كافح ضد العدو للمرة الأخيرة. للدم كله يصب من كان متأثرا بجروحه كثيرة ولم يعد من الممكن السيطرة عليها.

السيف فجأة الرأس المقدس لإخراج الدم يتدفق. ومع ذلك، كان لا يزال يمسك رأسه وأخذ سيفه حتى ولو كان الدم لطخت جميع أنحاء جسدها. ثم المجرمين ضربوه مرة أخرى. لذلك، جاء أخته زينب من ورأت ان شقيق فقط خسرت السلطة بسبب كمية الدم الذي يخرج. ثم صاح عمر بن سعد وقال: "يا عمر، إذا كان أبو عبد الله قتلوا في حين ترى ذلك؟" تطرق بن سعد، شعر بالحزن والأسف، إلى أن بدا بعيدا عن زينب، في حين ذرفت عيناه الدموع، ومع ذلك، وقال انه لا يمكن الخروج من هذا الوضع المقيت الحاجة إلى الانصياع لزعيم الخونة وابن زياد. صاح الإمام الحسين فجأة في وسطهم،

وقال: "هل توافق على قتلي؟ في الواقع، وآمل أن الله لتمجيد لي معك ثم انه انتقام المهين لك بالنسبة لي دون أن تشعر".

خائن سمر بن ذي الجوزي يصيح في منتصف الرماة كما هدد عندما يعودون إلى زعيمهم بن زياد من دون قتل الحسين. ثم المبينة لقطع إمام رئيس الحسين. خائن واحد، وتلميذا لابن زياد وابن ذي الجوزي، ومن ثم الاستفادة من ضعف بن سعد آل حسين إمام لأن الكثير من الدم يخرج، ثم خفض بسيفه حتى الانحراف كفيه. الكلب الثاني ثم الماضي قدما وتخفض كتفه بحيث إمام الحسين سقط إلى الأرض. أن كلا من هؤلاء الخونة الكلب لا تذهب بالقرب منه، على الرغم من أن الآلاف من الناس، إذا كان الإمام الحسين لم يكن ينزف من ذلك بكثير. يعتقد الخائن هذه هي نهاية الحياة الإمام الحسين، وبالتالي فإنها تحولت بعد ذلك إلى مغادرة البلاد.

لكنها الدهشة فجأة صعود الإمام الحسين الذي اتكأ على السيف. انه يريد القتال مرة أخرى حتى قطرات من الدم. ولكن إرادة الله رأيت. توفي يريد الإمام الحسين شهيدا ويحصل على الجنة من النعيم. وكان معظم خائن ثم ضرب له مع الضرب الماضي. ثم رأس الأفعى، استغرق سمر بن ذي الجوزي إلى الأمام الإمام رأس الحسين ويقدم للزعيم وابن زياد هدية له.

وقال في كتاب الله البداية والنهاية لفترة وجيزة، أن الإمام من آل حسين عطشان جدا، حتى انه كان يحاول شرب الماء من نهر الفرات، ولكن لا يمكن تحمله، حتى أنها منعه، حتى لم يكن ناجحا جدا شرب رشفة من الماء. فجأة رجل يدعى حاسن بن تميم النار عليه مع سهم من سقف فمه. الإمام الحسين ثم افصل السهم حتى رش الدم. شغلت الدم من يديه، ثم رفع إلى الأعلى في حالة مغطاة بالدماء وصلّى، "يا الله عد أعدادهم، وأنها تريد أن أقتلك، وعدم السماح لأي شخص من بين أولئك الذين بقوا على الأرض!" وقالت إنها صلى سيئة بالنسبة لهم مع الصلاة بشكل واضح. الله، فإن أيا من آرتشر أنه ما لم الله دائما يجعل منها العطشي. جعل الله انهم لم يشعر بها من

العطش حتى يعطى شربة الماء البارد. كان الحليب البارد أبدا إرواء عطشه. حتى قال الرجل: "الويل لك، ما قدمتموه لي الشراب ولكن أنا الحصول على العطش وأريد أن أموت." والله، وليس بعد فترة طويلة شعرت بطنه الثقيلة مثل المعدة المهجن.

ثم جاء سمر بن ذي الجوزي مع عشرة من أصحابه، وتحيط الإمام الحسين. ثم اقترح لهم لقتل الحسين، وقال: "الويل لكم، ماذا تنتظرون من هذا الشخص؟ ثم قتله، يا جبان." ثم قاموا بمحاصرة إمام الحسين من مختلف الجهات، ثم زرعة بن شارك التميمي ضرب الجزء الخلفي من الرقبة يدها اليسرى، ثم ترك الإمام الحسين، في حين قاومهم، ولكن جسده سقطت على الأرض. ثم سنان أبو عمرو بن أنس الناحي يأتي إليه، ثم طعنه بجرية، ثم إلى أسفل، قتله، وقطع رأسه. ثم سلم رئيس لالخولي بن يزيد. يقول البعض، التي قتل فيها الحسين هو سمر بن ذي الجوزي. يقول البعض، أن الذي قتله كان رجل مذاذ.

وذكر أيضا في الفقرة التالية في كتاب الله البداية والنهاية ".... حتى سمر بن ذي الجوزي وهم يهتفون" ماذا تنتظرون لقتله؟ "ثم زرعة بن شارك التميمي إلى الأمام، ثم قص عليه مع مجموعة من السيوف قسم الكتف. ثم سنان أبو عمرو بن أنس الناحي طعنه بجرية، ثم انخفض بنسبة قطع رأس الحسين، ثم سلمها إلى مولى. "، وقال وروي عن عمر بن شابة، عن أبي أحمد، من الفضيل بن الألف إلى الياء الزبير، عن عبد الرحيم بن ميمون محمد بن عمرو بن الحسن، "نحن مع الحسين في كربلاء النهر الثاني، ثم عرض سمر بن ذي الجوزي وقال: "الله سبحانه وتعالى ورسوله،" كما لو رأى الكلب اللون الرمادي الداكن لعق الزجاج أو اهل بيتي شرب الدم الخبثاء. "سمر، هل الله تشويه صورة على ما يبدو والأشخاص الذين يعانون من مرض الجذام. سنان وغيرها ثم أخذ الإمام كنز الحسين وعائلته وما كتبه، حتى تلك التي يرتديها الزوجة في شكل الملابس المقدسة.

وقال أبو موحنف من جعفر بن محمد، وقال: "عندما قتل الإمام الحسين، وحصلنا على ثلاثة وثلاثين ثقب وثلاثة وأربعون السيف السابق. سمر بن ذي الجوزي يريد قتل بن علي بن الحسين اصغر (علي بن زين العابدين) وكانت القليل من المرضى، حتى تم انقاذه أخيرا حميد بن مسلم، أحد مرافقيه.

من خلال الحديث أعلاه يمكن أن يعرف على وجه اليقين أن سمر بن ذي الجوزي هو خائن، وارتضى مصير زرعة بن شارك وستان أبي عمرو بن أنس الناحي في أيدي سمر بن ذي الجوزي، وكلاهما خائن الأكثر قسوة^{٢٣}

بعث يزيد إلى المدينة فقدم عليه فوي السن من موالي بني هاشم ومن موالي بني علي، وبعد أن وصل الموالي أمر يزيد بناء الحسين وبناته أُنْتَجِهْنَ، وأعطاهن كل ما طلبن حتى لم يدع لهم حاجة بالمدينة إلا أمرها، ثم أمر النعمان بن بشير أن يقوم بتجهيزهم، وقبل أن يغادروا قال يزيد لعلي بن الحسين إن أحيت أن تقيم عندنا فصل رحمك وتعرف لك حقلك فعلت. ولكن علي بن الحسين إختار الجوع إلى المدينة، وأكرم الحسين وخيرهم بين المقام عنده وازهاب إلى المدينة فاختاروا الرجوع إلى المدينة، وعند مغادرتهم دكشق كرر يزيد الا عتذار من علي بن الحسين وقال: لعن الله ابن مرجانة، أما والله لو أني صاحبه ما سألتني خصلة أبدا إلا أعطيتها إياه، ولدفعت عنه بكل ما استطعت ولو بهلاك بعض ولدي ولكن الله قضى ما نأيت، كاتبني بكل حاجة تكون لك.

وأمر يزيد بأن يرافق ذرية الحسين وفد من موالي بني سفيان، وكان عددهم ثلاثيت فارسا، وأمر المصاحبين لهم أن ينزلوا حيث شاءوا ومتى شاءوا وبعث معهم أيضا محرز بن حريث الكلبي ورجل من بهرا، وكانا من أفاضل أهل الشام وخرج آل الحسين من دمشق محفوفين بأسباب الاحترام والتقدير حتى وصلوا إلى المدينة. قال ابن كثير في يزيد:

^{٢٣} Sa'ad Karim Al-Fiqi, *penghianat-penghianat dalam sejarah Islam*, (Jakarta Timur:Pustaka Al-Kautsar ٢٠٠٩), ٤٦-٥٨

وأكرم آل بيت الحسين ورد عليهم جميع ما فقد لهم وأضعفه، وردعم إلى المدينة في محامل وأبهة عظيمة، وقدناح أهله على الحسين.^{٢٤}

٢. موجز فيلم كربلاء

هذا الفيلم يحكي حدث وقع بعد استشهاد الإمام حسين بن علي بن أبي طالب في صحراء كربلاء التي سقطت على شهر عشر من محرم في هـ وبنات ٦١ سنة وأطفالهم الصغار من أسرة النبي محمد الذي تم حفظه من الموت في المعركة في صحراء كربلاء في ذلك الوقت. يتوحدون في حاشية المقدسة التي رافقت السير في صحراء قاحلة الساخن تحت إشراف قوات يزيد بن معاوية بن أبي سفيان مع يكتنفها الحزن والأسى العميق إلى قصر ابن زياد في الكوفة ثم انتقل إلى الشام قصر يزيد. يشوبها رحلة من الحزن مع مشاهد التعذيب والطغيان، ولكن الصبر والسلوان خلال التي لا تزال تتدفق إلى إغراق الأسرة القلب المقدس الداب زينب النبي، حيث واصل لتأكيد بصوت عال أن استشهاد الإمام الحسين. بل هو محاولة لتوضيح وتصويب فهم كاهن المسلمين فإن المفاهيم التي لديها بالفعل الابتعاد عن القيم الإسلامية، التي ورثها جده محمد. ويحكي الفيلم القصة الحقيقية التي حلت الاكتئاب العائلة المقدسة النبوية. قبل التاريخ العظيم لبناء مستقبل الإسلام التي يتم تسجيلها في العديد من المراجع ويسجل التاريخ من القادة الإسلاميين^{٢٥}

^{٢٤} علي محمد الصلابي، الدولة الأموية عوامل الأزدهار وتدابيعات الانهيار (بيروت: دار المعرفة. لبنان ،

المدد الأول ، ١٤٣٩هـ - ٢٠٠٨ م). ٤٨٣-٤٨٤

^{٢٥} فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي في دقائق : ٠٠.٢٦ - ٠٠.٤٧

ب. التاريخ السياسي في الشرق الأوسط

التاريخ السياسي للمسلمين، المسلمين برمتها، يمكن عموما تقسيمها إلى أربع فترات:

١. "منذ النبي محمد هاجر إلى المدينة المنورة في عام ٦٢٢ م حتى نهاية الخلفاء الراشدين في ٦٦١ م
 ٢. منذ تأسيس الدولة الأموية حتى انهيار الامبراطورية ٦٦٠ م-والدولة الإسلامية في القرن ١٨ حتى ١٨ م.
 ٣. الاستعمار والغزو من البلدان الإسلامية من قوى الامبريالية الغربية في القرنين الأخيرين.
 ٤. تأسيس العودة دول إسلامية مستقلة ذات سيادة منذ منتصف هذا القرن عند حسابها، والآن كان بالفعل خمسين عاما".^{٢٦}
- في المجتمعات الإسلامية، وكذلك في مجتمعات أخرى من العالم، المؤسسات السياسية تبنى في الطريقة التي تعتبر الأنسب لتعزيز الخطوط العريضة لقيمها الأساسية. مؤسسات الخلافة التي ظهرت بعد وفاته النبي لديهما موقف بوصفها أعلى مؤسسة سياسية في الإسلام الذي يخلص إلى وحدة المسلمين في كل مكان. كما عرفنا ، وكانت المؤسسات هدفا لمجموعة متنوعة من نحو العملي والنظري التي انتهت مع انهيار السلطة والهيبة من مكتب الخلفاء.^{٢٧}
- ومع ذلك، فإن شروط القوة الأساسية للدولة الإسلامية بواسطة إسناد عن سلوكه على تعاليم الشريعة تتطلب مستوى معين من السلوك أو مجموعة من القواعد التي أصبحت أساسا لإقامة دولة إسلامية^{٢٨}

^{٢٦} Syed Hussain Mohammad Jafri. *Morallitas Politik Islam*. (Jakarta Pustaka Zahra ٢٠٠٣). ٢٧

^{٢٧} Khalid Ibrahim Jindan. *Teori Pemerintahan Islam Menurut Ibnu Taimiyah*. (Jakarta : Rineka Cipta. Juni ١٩٩٤). ٧٦

^{٢٨} نفس المرجع، ٧٧

فيما بين الظواهر التي لا تعترف بها معظم المراجعين النظريات السياسية بشكل عام هناك علاقة وثيقة بين الناسئة الفكر السياسي وتطور الأحداث التاريخية، وإذا كانت هذه الظاهرة صحيحة لنوع مدرسة فكرية معينة، في أي مجال من مجالات الفكر، فمن ل نمو وتطور النظريات السياسية الإسلامية الصحيحة جدا هذه النظريات وخاصة مراحل النمو الأولى يرتبط ارتباطا وثيقا لأحداث التاريخ الإسلامي لذلك ينبغي أن ينظر إليها كما لو أنهما وجهان لعملة واحدة أو جزأين متكاملين.^{٢٩} عندما يتكلم الأمر السياسة والإسلام طبعاً، يجب علينا أن ننظر إلى الوراء في تاريخ مجيء الإسلام إلى العصر الحديث اليوم، يمكننا أن نرى من عصر إلى عصر.^{٣٠}

١. عصر النبوة

لعصر النبوي هو عصر الأولى في تاريخ الإسلام التي بدأت نبي. بدء الدعوة يدعو الناس إلى عبادة الله حتى وفاته. هذا العصر أفضل إذا نسميه عصر النبوة أو الوحي لأنه يحتوي على صفة الخصائص التي تميزه عن عصور أخرى. العصر النبوي هو عصر المثالية لها المثل الإسلامية التي جسدها كامل جدا.

٢. إجعل نظام الخلافة

عقد اجتماع في سقيفة بني ساعدة. عندما جاءت الأخبار إلى أبي بكر وعمر وبعض الصحابة من بين مهاجرين. أنها سرعان جاءت إلى الاجتماع، ولكن بعض الشخصيات عظيم لم يحضر الاجتماع. الأشخاص الذين حضروا الاجتماع أدرك أنهم كانوا مجتمعين أو المؤتمر الأهم في التاريخ كله من الإسلام، وكان اجتماع مماثل للجمعية الوطنية أو المؤتمر الاستثنائي لمناقشة مصير الشعب في طريقه إلى المستقبل، ووضع الدستور وتحديث الصناعة لسياسية جديدة ، والتي أصبحت أساس تشغيلي للمؤسسة

٢. (٢٠٠١). M. Dhiauddin Rais. *Teori Politik Islam*. (Jakarta: Gema Insani Press)

^{٣٠} نفس المرجع ٤

في المستقبل. وكانت حال الأكبر نتائج الاجتماع إنشاء مؤسسة الخلافة. والتي أصبحت منذ حكومة إسلامية نموذجية، إما في شكل من نفس أو مختلفة قليلا إلى عصر القرن العشرين. تأسس المؤسسات السياسية للإسلام في شكل اتفق عليه المشاركون في الاجتماع يحتوي على المعاني التي يكون لها نتائج التشريعية كبيرة.^{٣١} أول لقب الخليفة إلى لأبي بكر رضي الله عنه عندما انتخب بعد بيعة السقيفة لاستبدال نبي. في قيادة المسلمين والحفاظ على سلامتهم. يقول ابن خلدون "، في حين تسمية باسم الخليفة (خليفة أو استبدال)، واستبدال عن النبي في رعاية قومه. ثم قال خليفة المطلقة (دون زخرفة)، وكذلك الخليفة رسول الله. واختلف العلماء في التسمية على النحو الخليفة الله: ومعظمهم يبيع بذلك، الاقتباس من الخليفة (الخليفة الى العامة) الذي هو حق للبشرية قال الله "سوف أقوم بإنشاء خليفة في الأرض"، وو قال الله تالي "انه يجعلك الخليفة في الأرض أو وريث . "ومع ذلك، سيدة الجمهور لا تسمح التسمية لمعنى الآية ليست ضدها.^{٣٢}

بعد وفاة عثمان بن عفان وانتخب علي باعتبار الخليفة الرابع. ومع ذلك، وقال انه لم يتمكن من السيطرة على القوى التي تنشأ نتيجة لتشكيل الطبقات والجماعات الجديدة، على الرغم من الصدق والنزاهة والطاعة لتعاليم الإسلام لا شك فيه. يريد علي تنفيذ سياساتها منسجمة مع تعاليم الإسلام، وخاصة روح المساواة. لكن الفرد، على الرغم أن لديه إرادة وشخصية قوية جدا، لن تكون قادرة على تغيير مسار التاريخ عندما كان عليه أن يواجه بموجة من قوة جدا. تدفق الثروة وخلق مجموعة قوية من الملاك، لا محالة، وينتهي البنية القبلية في فئة من المجتمعات غير العربية. الفتح المحافظات خارج الجزيرة العربية هي بداية لهذه العملية. عمر، لفترة معينة من الزمن، وتمكنت من السيطرة على الوضع حتى الآن ظهرت مجموعة قوية. نتيجته يرجع جزئيا إلى سياسة بأنه التطبيقية ويرجع جزئيا إلى حقيقة أن الوقت هو مجرد بداية لعملية ظهور قوة تاريخية جديدة . ومع

^{٣١} نفس المرجع ١٤

^{٣٢} نفس المرجع ١١

ذلك، كان لديه أيضا لا بد الرضوخ للضغوط من الحركة التي يقودها معاوية. وبالتالي سمح ميركا للحصول على أكثر من اهولة والعيش حياة الترف.

ففي الوقت علي الذي أصبحت _ الخليفة هذه القوة راسخة الجذور الهيكلية غليظ في المجتمع العربي هو انقرضت تقريبا. سياسات عرضة لخطر كبيرة بما فيه الكفاية، وفي النهاية كان عليه أن يسجد خفض قاتله لسيف. وكان القاتل عضو في مجموعة متطرفة الخوارج الذين يأتون في الغالب من محارب البدو. للبدو، وكالات الحكومة التي يهيمن عليها أهل المدينة لا يكاد يعني شيئا. في هذه المؤسسة من الفرقة والأحزاب المختلفة بعضها بعض محاولة لمعالجة من أجل السلطة. قبائل البدو الذين ليس لديهم هذا النوع من الاهتمام وتعتبر المؤسسة عديمة الفائدة. أماكن شعار لا حكم إلا لله (القوة فقط في يد الله) التي يرتكبوها التمرد.

في سوريا، والمحافظات البيزنطية السابقة، عزز معاوية موقفه وبدأ استغلال سبل العلاقات التجارية الإمبريالية. كان معاوية دبلوماسي موثوق وسياسي ذكي. وهو صديق للنبي، لكنه لا يهتم كثيرا مع الفكر الإسلامي. كل جهوده للحصول على منصب زعيم بارز في الإمبراطورية الجديدة. ما فعله هذا بمساعدة الطبقات الغنية و الطبقة البيروقراطيين التي يبدون ليس وقتا طويلا، وكلاهما تحتل أهمية الإدارية والذين أصبحوا حكام في مختلف المحافظات . من ناحية أخرى، سعى علي تنفيذ حياة المساواة التي أكد في الإسلام. هذا النوع من نمط الحياة قد قبلت على نطاق واسع من قبل المجتمع القبلي العربي التي لم يتم تقسيمها إلى فئات مختلفة. وهكذا فإن العلاقات التجارية الحالية لا تتماشى مع مسار اقترح الإسلامي التي ينبغي أن تتخذها علي. في هذا الصراع التاريخي الحاسم، خسر علي و فاز معاوية

معاوية ، بدعم قوات الناشئة في المجتمع ومع الدبلوماسية الذكية، أصبح واحدا من رسل الشعب القرشي الذي لا يمكن تعزيز موقفه فقط ، بل وضع ابنه يزيد، في موقف أمير المؤمنين (اللقب منذ عهد خليفة عمر). وهذا ينتهك بوضوح التقاليد العربية

التي لا تعرف الحكم الوراثي. هذا العمل يكون رهية للعلماء وأصدقاء الرسول. حتى ذلك الحين، أصحاب النبي لا يزال على قيد الحياة، ولكن عناصر تستقل البلاد "نظرية الديمقراطية" استعارة الإسلامية المودودي، - التي أسسها محمد لم تعد قيد التشغيل. بل في الواقع، ظهر علاقات تجارية جديدة على غرار الإمبراطوريات البيزنطية والساسانية يمهّد الطريق لانتصار قوة الأسرات. من هنا يمكننا أن نعرف أن التعديلات التالية الظروف التاريخية، شكل المبكر للحكم الديمقراطي تحولت أيضا إلى الحكم الوراثي العلمانية.

الآن موقف الدولة الأموية أشد قوياً بنجاح قمع التمرد بقيادة حسين (ابن علي وحفيد النبي)، مختار وعبد الله بن الزبير الذي يسعى لهزيمة النظام السلافي من النماذج الأجنبية في حين استعادة النظام الديمقراطي للإسلام. في تغير الحالة، فإن جميع الجهود بما في ذلك التمرد، لاستعادة الحكومة إلى شكلها الأصلي، فإنه من الصعب جدا. النظام الجديد أكثر مناسباً للمحافظة سورية والعراق. لذلك، تحركت الحكومة المركزية من المدينة المنورة إلى بغداد خلال الحكم العباسي. الآن تغير مفهوم وتشكيل دولة إسلامية تماما مع نمو فئات جديدة، وقدرات الإنتاج، والعلاقات التجارية. على الرغم أن لقب رأسه لا يزال يحمل أمير المؤمنين، فهو ليس أكثر من الملك. في البلاد التي قد تغيرت الشكل ليس أكثر الإسلامي إلا أن رئيسهم من المسلمين وفرض بعض القواعد المحددة في الشريعة في القضايا المدنية والجنائية.^{٣٣} عن علي، جماعة أهل السنة يرون أن الخليفة علي قد فعلت معها باطل لأنه قد تم إنجاز التصديق من المجتمع المدينة المنورة أو الأغلبية من الأنصار، والمقيمين في المدينة المنورة، وأولئك هم الذين لديهم ولاء ثلاثة الخلفاء قبل علي. تبع ذلك من قبل سكان المدن الأخرى ل لأن علي في ذلك الوقت كان أفضل صديق وأكثر تأهيلا. انه يأتي من مجموعة مهاجرين الأولى الذي في يدهم أعلي الله الإسلام، فضلا عن العلاقات دمه مع النبي. لذلك، بناء على ذلك، كل

^{٣٣} Asghar Ali Engineer, *Devolusi Negara Islam*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar ٢٠٠٠ anggota IKAPI). ٩٩-١٠٣

مجموعة أهل السنة تصنف علي بخليفة الرابعة من الخلفاء الراشدين. أكثر علماء المعتزلة اتفقوا مع مجموعة أهل السنة، ما عدا اثنين منهم، هما أبو بكر الشام وهشام بن عمرو الفطحي لأنهما يعتبران أن الخلافة لم ينفذ إلا بعد اتفاق الأمة، في حين أنه في حالة علي، لم يحصل على موافقة الشعب كما كان الحال للخلفاء الثلاثة السابقة. في الواقع، لا يزال منهما استخدام المنطق ويدعي معاوية بن أبي سفيان أصبح الخليفة أو الإمام الرابع.^{٣٤}

٣. نظام مرحلة الدولة بعد الخلفاء الراشدين

بعد فترة الخلفاء الراشدين (١١ - ٤٠ هـ) تنتهي، دخل المسلمون عهدا جديدا في حياة نظام الدولة. في أثناء الخلافة، الناس تكون كوسيلة شرعية القيادة، و بعده الناس ليس أكثر من كائن من السلطة من قبل السلطات. تعيين ولي العهد لتولي منصب رئيس الدولة هو النظام الذي يعتبر أفضل حتى قوة الشعب تختفي تماما. المداولات ميزة وحرية التعبير لا يمكن العثور بعد ذلك. دعا الخلفاء أنفسهم ليس خلفاء النبي ولكن خليفة الله على الأرض.

كما أن تغيير المواقف الخليفة أكثر تحاكي طريقة الإمبراطور بدلا من طريقة حياة الرسول و الخلفاء الراشدين. هم بنوا القصور لثم تجهيز المقر الملكي مع الحارس الذي يجعل العلاقة بين الشعب والسلطات ينفصل. التغيرات في المواقف وهذا النظام يجعل الخط الفاصل بين نظام الخلافة مع نظام الدولة ودعا بعد ذلك من قبل المودودي الملكي.

على الرغم أن بعض الناس يقول إن جوهر نظام الخلافة انتهى بعد كمال الترك إزالته في ٢٣ مارس ١٩٢٤، عندما تحولت الامبراطورية العثمانية الى الجمهورية. لكن المفكرون الدولة مثل المودودي وحسن البنا لا تزال تعطي تصنيف خاص أن نظام الخلافة هو المثالي والصحيح فقط في خلال الخلفاء الراشدين.

^{٣٤} Muhammad Dhiauddin Rais, *Teori politik islam*. (Jakarta: Gema Insani Press ٢٠٠١).

مناقشة ما بعد الخلفاء الراشدين وتركز هذه على اثنين هما معاوية والعباسية . نمط من هذه الدولتين السلالات، يستخدمان نظام مؤشر المملكة المذكورة أعلاه.

أولاً، الدولة الأمية (٤١-١٣٢ هـ). في ذلك الوقت من هذه المملكة، يبدأ قيادته من قبل معاوية بن أبي سفيان الذي تولى منصب الخلافة من أيدي حسن بشكل غير صحيح. على الرغم أن معاوية بن أبي سفيان أدخلت أيضاً، ولكن كان من ضرورة لتجنب حدوث الإنقسام. ويرى الناس حقيقة أنه لا يوجد خيار آخر لرفض.

التغييرات في نظام الدولة في هذه الأسرة هو انتقال السلطة الوراثي من خلال ولاية العهد، فهذا يعني الخلافة على تعيين ابنه وحده. هنا، يجب أن يعترف الناس دون قيد أو شرط عن تعيين أبو اليزيد الذي خلف والده (معاوية بن أبي سفيان)، في حين أن يزيد غير معتمد بالضرورة من قبل الشعب.

نظام البائعة لا تشمل ذلك لأنه يعتمد مبدأ الشرعية في الآية القرآن سورة البقرة هذه الآية أعربت عن تقديرها لمكتب الخليفة تأويله على أنه ممثل الله في زعيم السباق. على هذا الأساس، تقارير الخليفة كما فضل الله، ثم من يصد وهو الكافر. هنا يمكن ان نفهم على أن أساس جوهر الخليفة شهدت تحولاً جوهرياً.

ثم، ما هو مهم لتغيير الاجتماعي في هذه الأسرة. التعصب القبلي (اضحائية) قريش العربية ترد مرة أخرى. السياسة الطبقية بين العرب والموالي فرضت ولأن مخالفة لتعاليم الإسلام. لا يعمل الدين بعده أن يكون حجر الزاوية في السياسة الخارجية.

بغض النظر عن قيمة سالبة للنظام الأسرات (الملكي) الأمويين، في مجال الإدارة العامة أصبح ازدهارا. إذا كان في مدة الخليفة عمريوجد ديوان واحد يسمى الديوان الجند ، ثم خلال الأموي هناك خمس الديوانات هي:

أ. النداء السياسي (منظمات السياسي)

ب. النظام الإداري (منظمات الإداري)

ج. النظام المالي (منظمات المالي)

- د. النظام الحرب (منظمات الدفاع)
هـ. النظام القاضي (منظمات القاضي)
و. اما الكتابة تقسم خمسة أقسام , هي:

- (١) كاتب الرسائل
- (٢) كاتب الخراج
- (٣) كاتب الجند
- (٤) كاتب الشرطوط
- (٥) كاتب القاضي

تغييرات في إدارة الدولة والتنمية المؤسسية في هذه الفترة نظرا لمتطلبات الحالة عن طريق زيادة اتساع الإمبراطورية الإسلامية. وصلت الأمويين ذروة المملكة في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز.

ثانياً، الدولة العباسية (٧٥٠-١٢٥٨ م). فضلاً عن الدولة الأموية. يتم الخلافة العباسية في الحفاظ على قوتها عن طريق العنف والمؤامرات السياسية. لا يزال تحدث نظام الحكم الملكي المطلق. كان موقف الخليفة في هذا الوقت وضع أنفسهم بظلّ الله (ظل الله على الأرض) أعلى قليلاً من موقف الخليفة الأمية. في الوكالات الحكومية ليست فرقا كبيراً عن الفترة السابقة. يبدو تنمية ظاهرة في مواقف الوزير أصبحت كوزير اليوم. منصب الوزير هذا ليس شيئاً جديداً في نظام الدولة الإسلامية، لأنه من قبل إضفاء الطابع المؤسسي فقط، وليس رسمياً، وكذلك على العباسيين.

وصلت سلالة الحكومة العباسية أوجها في فترة عبد الجعفر المنصور، المهدي، هارون الرشيد و المأمون. هذه الدولة التي تحمل إلى مركز للثقافة والعلوم فضلاً عن كونها قوة عظمى نصف الكرة الشرقي في العالم.^{٣٥}

^{٣٥} Sirajuddin, *politik tatanegara Islam*, (Yogyakarta:pustaka pelajar Februari ٢٠٠٧). ٤٥-

وصارت الشرعية الدولية العالمية الحقيقية للإمام الحسين عليه السلام لأنه الممثل للحكم الإلهي من جهة، ولأنه الممثل لصوت الشعب من جهد أخرى، كما قلنا سابقاً من أنه لم يخرج (لإسقاط النظام) إلا بأمر إلهي، وذلك لعصمته وعدم إمكان القول بأنه خالف الإرادة الإلهية، وكذلك لم يخرج إلا بعد مطالبة الشعوب بتغيير النظام، وتأسيس نظام عادل جديد، من خلال الحرب الحسينية العادلة وثورة الشعب الإلهية الكاملة.^{٣٦}

٤. وراثة الخلافة إلى يزيد بن معاوية

شهدت تغييرات نظام الخلافة الجديدة أو غيرها من المخالفات لنظام الإمبراطوري (الملكي) أو شبه ملكي. تحدث التغيرات عندما أمر معاوية بتوريث منصب الخلافة لابنه يزيد. مع هذا التغيير الجديد، انتقل مبدأ التوريث في نظام الخلافة هو المثالي خلافة واقعية. لأنّ هذا الانتقال هو أمر مهم جداً، أمر ضرورة لشرح كيفية أثرت فكرة توريث منصب الخلافة، وكيف أن إجراءات اتخاذ القرارات، وكذلك ما هي أسبابه. كتب التاريخ تذكر أن بداية وفكرة الأولوية من الميراث الخلافة تأتي من مغيرة بن شوبة الذي خدم حاكم الكوفة في خلافة معاوية. انه في الواقع الذي اقترح معاوية بن أبي سفيان لرفع ابنه يزيد أصبح خليفة. جاء المغيرة إلى معاوية بن أبي سفيان وقال له: "يا أمير المؤمنين، لقد شهدت سفك الدماء و بعد وفاة عثمان، ويستحق يزيد أن يكون في مكانك. ثمّ اورث له الخلافة حتى إذا كان هناك مصيبة أن يأتيك فإن هذا الإرث الخلافة يمكن أن يكون حامية للشعب ومبدّل (أن يكون حامية منهم) وسوف عدم سقك الدماء و لا تحدث الفتنة". بدأ معاوية بن أبي سفيان لتنفيذ تلك الفكرة وطلب آراء زياد، محافظ بشرى حين ذاك. كتب زياد رسالة لمعاوية بن أبي سفيان وينصحه بعدم التسرع اي العجلة . و قابل معاوية بن أبي سفيان آراء زياد. ولكن بعد وفاة زياد (توفي

^{٣٦} السيد مقتدى الصدر، كربلاء أم القرى، فريق عمل الكتب الالكترونية شبكة ومنتديات جامع

الأئمة عليهم السلام الإسلامية (دون السنة). ٢٧٠

في سنة ٥٣ هجرية)، معاوية بن أبي سفيان يرغبون في مبايعة ابنه يزيد وليا للعهد أصبحت تزداد قوة. ولذلك، كتب معاوية رسالةً لمروان بن الحكم، حاكم المدينة المنورة حين ذاك والتي تنص على أنه: "في الواقع أنا الحصول على كبار السن ويكون هشاشة العظام. أنا أخشى أن يكون هناك نزاع بين المؤمنين بعد موتي. تحقيقا لهذه الغاية، أنا اختار لهم شخصاً سوف يأخذ مكاني، وأنا لم أكن سعيداً في إقرار شيء دون طلب المشورة منك." وكذلك كتب معاوية رسالة إلى حكامه لإرسال وفود قوية من المدن الكبيرة.^{٣٧} ثم تأتي من المدن الكبرى مثل بشري، كوفة و المدينة ، يجتمعون للحوار.

قصة قصيرة " تحدث الحوار بين معاوية و ابن الزبير نيابة عن الأطفال المكبرة. عندما انتهى الحوار، تواجه معاوية الى جهتهم وذكرهم: "ما زلت على رأيي. لذلك أقسم باسم الله اذا كانت هناك آراء مختلفة عنها في هذه الأماكن، و سوف قطع عنقه بالسيف التي تحوم قبل انتهت المحادثة." بعد ذلك، كما يطالب بها التاريخ، استدعى قائد معاوية حراسه وقال: " ضع لكل نفر منهم هذين الرجلين في حالة تأهب مع سيفه. إذا كان أي منهم يجرؤ على التحدث بها، إما أن يتأكد أو ينكارها، وكان اثنين من الحراس إضربه مع سيوفهما." ثم خرج معاوية بن أبي سفيان مع الأطفال الصحابة الذين هم قادة المسلمين وكانوا على استعداد لقبول ومبايعة يزيد بن معاوية، وبيعوا لكم جميعاً باسم الله ". ثم نطقوا الناس الولاء بقصد الكذب كما روى. وعندما سئل من قبل الشعب، فقالوا: "والله لم نفعل ذلك حقاً." وطلبت من الناس مرة أخرى: "ماذا سمح له أن يرفض الإكراه (معاوية)؟" فأجابت: "لقد كذبنا وكنا خائفين من التعرض للقتل . "ثم عاد الخليفة (معاوية) مرة أخرى إلى المدينة المنورة وكان بيع من قبل سكانها (نفس السبب). ثم عاد معاوية بن أبي سفيان إلى أرض الشام.

لا يذكر هذا التاريخ أبدا في كتب التاريخ الطبري، في حين أنه هو مصدر أكثر مصداقية من ابن الأثير. بالإضافة إلى حياتها ثلاثة قرون قبل ابن الأثير. وقد شهد

^{٣٧} Muhammad Dhiauddin Rais, *Teori politik islam*. (Jakarta: Gemi Insani Press ٢٠٠١). ١٤١

التاريخ صناعي (اختراء) والقصة التي زينت بها الأكاذيب (تلفيق). هل من الممكن أنهم كانوا يصطفون في انتظار الخليفة بالتناوب على جانب الطريق؟ هل تناسب الحرف من معاوية بن أبي سفيان وكما نعلم أن لديه شعورا بالوضوح ونسبة لدعوتهم يتحدث بصفته قادة الصحابة الشعب والقضاة والأمراء الأطفال، وزعماء قريش مع مثل هذه العبارات، فضلا عن الملعب الكامل بازدراء؟ هل يعقل إذا معاوية يذكرهم بقطع الرأس إذا تحدثوا، وأنه يعين كل واحد منهم جنديين بالسيف الكامل؟ ثم قام (معاوية) وكذب علي الناس أمام أطفال الصحابة، في حين كان معاوية بن أبي سفيان صديق للنبي الكريم وأمير المؤمنين وهي شارك في تأليف الوحي، ثم أطفال الصحابة هم يخافون أن يتكلموا في بسبب الموت؟ ومن الواضح أن هذا هو تاريخ مزور. مختلقة من قبل خصوم معاوية أو من قبل بعض الجماعات الشيعية لتوضيح أن بائعة يزيد بن معاوية مكان للعنف والتهديد بحد السيف. حتى هذا التاريخ. يشك ابن الأثير نفسه في مجموعة من التعليقات: "في رأيي: ذكر اسم عبد الرحمن بن أبي بكر لم يكن مبنيا حقا على الرأي الذي يقول إن ذكرى وفاة في ٥٣ هجرية، ولكن ذكره أساس صحيح على الرأي الذي مات عبد الرحمن بعد سنة؟" لأنه، أول حدث لبدء اليزيد في سنة ٥٦ هجرية.^{٢٨}

ج. العناصر السياسية في معركة كربلاء

قبل ان نبحث كيف الواقعة السياسي بعد معركة كربلاء، الكاتب بت نبحث لما السياسة نفسها، قد نوقش من قبل، وهذا هو الكثير المعنى السياسي، ويشير الكاتب إلى وضع فكرة إليه من الأطراف من أبو الوفا ابن عقيل، سياسة هو كما يلي:

"السياسة يعني العمل التي يمكن أن يحدد الجامعة أقرب إلى الإستفادة وبعيد من الضرر، ذلك على الرغم من رسول الله صلى الله أيضا لا يحدد ذلك، ولا تتحلل الوحي لإعدادة."

^{٢٨}Ibid, ١٤٤

في المتن الكتاب مختلف حسين فوزي النجارتحدد سياسة على النحو التالي:
"السياسة يعني وضع مصلحة ورفاهية الشعب والحفاظ على صنع السياسات (بشكل مناسب) لضمان خلق الخير لهم."

في المتن الكتاب أكثر إيجازا يعرف ابن منصور كما يلي: ترتيب الطريق الذي يؤدي إلى الاستفادة".

في تعريف افتتاحية الثالث المشار إليها أعلاه تختلف من واحدة من الآخرين. ومع ذلك، فإن الجوهر الحقيقي أراد نفسها، التي ذكرت أيضا أن السياسة هو مصطلح يستخدم عموما لمفهوم العلاقات العامة وترتيبات الإدارة من حياة الإنسان في المجتمع، والأمة، والدولة تتوجه لتحقيق منفعة ومنع المضارة^{٣٩}.

في هذه الدراسة، الكتاب يركز على الوضع السياسي بعد موقع معركة كربلاء، ولكن قبل أن ينزل إلى المناقشة التي تم ذكرها قبل نحن بحاجة إلى معرفة ما الأسباب الرئيسية لمعركة كربلاء، وإذا نظرنا إلى التاريخ من قبل العوامل الرئيسية التي يزيد بن معاوية مما تسبب في هذه الحرب، التاريخ مشيرا أن أبا حسين هو علي بن أبي طالب لديه علاقة سيئة مع أبيه يزيد من الأموية.

ففي الوقت علي الذي أصبحت الخليفة هذه القوة راسخة الجذور الهيكلية غليظ في المجتمع العربي هو انقرضت تقريبا. سياسات عرضة لخطر كبيرة بما فيه الكفاية، وفي النهاية كان عليه أن يسجد خفض قاتله لسيف. وكان القاتل عضو في مجموعة متطرفة الخوارج الذين يأتون في الغالب من محارب البدو. للبدو، وكالات الحكومة التي يهيمن عليها أهل المدينة لا يكاد يعني شيئا. في هذه المؤسسة من الفرقة والأحزاب المختلفة بعضها بعض محاولة لمعالجة من أجل السلطة. قبائل البدو الذين ليس لديهم هذا النوع من الاهتمام وتعتبر المؤسسة عديمة الفائدة. أماكن شعار لا حكم إلا

^{٣٩} Ibnu Syarif dan Khamami Zada, *Fiqh Siyasaht Doktrin dan Pemikiran Poitik Islam*, (tanpa kota: Erlangga ٢٠٠٨). ٩٠

لله (القوة فقط في يد الله) التي يرتكبوها التمرد.^{٤٠} بعد مشاكلة علي و معاوية، بعد علي المشاكل ذاتها معاوية، والآن معاوية تولى السلطة أدت حسن بن علي وتغيير نظام حكم وليس كما حدث في الحكومة السابقة.

وباختصار يمكن القول، أن الحسن بن علي عندما يستقيل من أجل معاوية بن أبي سفيان للمضي قدما في التعيين بوصفه الخليفة، ينبغي أن إراقة الدماء بين إخوانهم المسلمين يمكن الوقاية منها، وخاصة بعد أحداث حرب الجمل وصفين التي لديها الكثير لابتلاع ضحية إخوانهم المسلمين. رأى الحسن أن المسلمين يجب محاربة أعداء الإسلام والمسلمين، مثل الرومانية والتركية وديلم، الزرادشتيين وغيرهم.

الموافقة على الشرط الأهم التي كتبها الحسن، الموافقة على الشرط الأهم التي كتبها الحسن، أن معاوية السماح للمسلمين المداولات لاختيار أصبح الشخص المرجوة الخليفة لهم بعد وفاته. ومع ذلك، معاوية بن أبي سفيان ينكر هذا الشرط وتخطط لمبايعة ابنه يزيد أصبح الخليفة، وبالفعل قامت به معاوية بعد وفاة الحسن. ومع ذلك، فإن الصفة معاوية لم تحصل على مباركة اميرية المسلمين وأطفال الصحابة البارزين، وخاصة الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير ، عبد الرحمن بن أبي بكر، وعبد الله بن عمر. في السنة الستين الهجرية، مات معاوية ونقلت مكتب الخلافة لابنه يزيد. في ذلك الوقت من بداية المقاومة من المسلمين تحت قيادة الأطفال من الصحابة الذين قد ذكر سابقا. الخليفة المرشح الأبرز، إذا تم الاختيار على الخليفة المشاورة، بعد وفاة معاوية وفقا للاتفاق مع الحسن هو الحسين ، وهذا لا شك فيه. ومع ذلك، أخذ يزيد البيعة القسري للسكان من المدينة المنورة^{٤١}. وسوف تناقش تفاصيل الدولة الأمية أدناه:

وهنا الأشخاص الذين قاتلوا في معركة كربلاء أن أهل الكوفة مع علي بن أبي طالب في الحرب ، لمكافحة معاوية أبه يزيد، لأن أهل الكوفة في تحديد للقتل إذا كانت لا

^{٤٠} Asghar Ali Engineer, *Devolusi Negara Islam*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar ٢٠٠٠ anggota IKAPI). ١٠٠

^{٤١} Sa'ad Karim Al-Fiqi, *penghianat-Penghinat dalam Sejarah Islam*, (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar ٢٠٠٦). ٤٠

تدعم أو تعرقل خطة الاغتيال حسين وييرا الأتباع، كما جاء في كتاب المحكمة الدولية من مأساة كربلاء حاتم أبو سني يعمل المذكورة "الكثير من هؤلاء الذين يقاتلون وانضمت القوات حسين بن سعد قاتل أيضا مع الإمام علي في حرب سفن مثل سبيد بن ربيعي، هجر عرض بن أبرار، شمير بن ذي جوشي وغيرها. لكنهم استدار واختار للقتال حسين على الرغم من أنها وجهت الدعوة إلى الكوفة. انهم تغيير المواقف، خوفا من قسوة بن زياد، كما ذكرنا أثناء جلسة الاستماع. وهدد بقتل كل شخص في الكوفة الذين رفضوا القتال حسين، معظمهم المنافقين أيضا^{٤٢}. إخيل، بعد مقتل الإمام الحسين، هو وبعض من أتباعه قطع رأس فرسان مقطوعة الرأس تداس، حتى في النهاية على الشاشة من الكوفة، العراق، إلى دمشق (سابقا سوريا) والذي يستغرق أسابيع. إذا كان رئيس عرض الامام الحسين وأتباعه، اجتاز الشعب في كل مدينة وقرية إجراء حفل الترحيب احتفالي مثل طرفا فيها، ولكن هذا هو الحدث المساوي الذي يزعج الجانب الإنساني. ناهيك يتم تضمين النساء والأطفال من عائلة الامام الحسين في موكب إلى دمشق كسجناء.^{٤٣}

عندما جاء إلى قصر زياد في الكوفة، زياد سيظهر المجتمع الكوفة أن الحسين قد قتل، وأن أهل الكوفة خائفة منه، كما سبق أن أهل الكوفة تحت ضغط زياد القيادة. زياد محادثة عندما حسين الأسرة إلى القصر.

إبن زياد : وقد وصل أهلك يا حسين، سأسفك يفك عيوف كوفين فزعا ظهرا ورعبا وهم يرون آل بيتكطيا حسين، سبا لم تشفاء لهم حتى قربتهم من جدهم محمد

زيناب : يا حسين والله ارد تستقبلك حادتك، يا حسين ستكدوق

إبن زياد : أهذا ما أراد حسين الكم؟ لقد كنتم تعسون في مدينة جدكم بسلام، من الذي حملكم إلينا؟ بضور رسالة خائفين؟ والله إن المبايئة استام، ولوك كان حسين بقي في الدار يخ يحصط ثواب إعطاء الفقير واىواء المسكين ويفتف الناس ثم يدخلوا الجنة.

^{٤٢} Hatem Abu Shahba, *mahkamah Internasional Tragedi Karbala*, (Jakarta Selatan: Nur Al-Huda, ٢٠١٣). ١٨٤

^{٤٣} Ibid. ٧-٨

ولكن ... زين بنت علي، لقد سمعت أن باكك يدفئك نار ديل حتى لا يرى ضيل أحد.
أليس كذلك؟ الحد الله الذي فتحكم وقتلكم

زيناب : من الحمدالله الذي أكرمنا بنبيه محمد وطهرنا من الرسط ططير أما يد
فدخول فاسق ويكذب فاسر وغيرنا

إبن زياد : وكيف رايت صنع الله بأخيك وبأهل بيتك؟

زيناب : والله ما رأيت إلا جميلة

إبن زياد : جميلة؟ هاهاها جميل انت رايت قتل أهلك؟

زيناب : هؤلاء قوم كتب الله عليهم الحق وبرزوا إلى مظا جمعهم وسيسنع بيننا
وبينهم فتحاش وتخاصم فنظر لمن الملك يوم إذ بين مرجان

إبن زياد : الحمدالله الذي شفق بب القدل طغيتق الحسين ومن ما هم من المرظ
والؤصد؟

زيناب : إن كانت قرتينك بقدل الحسين فقد كانت عين رسول الله تقرر برئية
وكان يقبل ويحمل أخاخ على ظهر فاستعد غدا بالجواب

إبن زياد : لمن الإنصاب قطع السنت بن علي

علي : افمنت التبع رضوان الله كمن باء بسخة من الله ومأوه جهنم وبئسل
المصير

إبن زياد : من انت؟

شمير : ويحق، فما ترد إلي الأمير! فإنه علي، علي بن الحسين

إبن زياد : فما قتل علي؟

علي : كان لأخا يسم عليا قتلته، وإن منهم مطلبها يوما القيامة

إبن زياد : ويحق، افيك بقية من جرئة، لترد علي؟ أقتل غنق^{٤٤}.

^{٤٤} فيلم كبلاء الإنتاج بمركز بيرت الدولي في دقائق ٠٥:٠٢:٠٠-٠٥:٠٣:٠٠

ينبغي أن التأكيد من الاقتباسي الفوق عندما قال ابن زياد إلى زينب أنه إذا حسين الاعتراف بحكومة يزيد ثم لن يكون هناك مجزرة في كربلاء، من هنا يمكننا الاستنتاج أنه بالإضافة إلى العوامل انتقامية على عائلة علي أيضا منصب أمير المؤمنين " مهددة بسبب وجود يزيد.

ومن دون الدخول في تفا صل الجدل النظري الذي يثور حول تعريف النظام السياسي، فإن ما يغنينا في هذا المقام هو التأكيد على مجموعة الملاحظات التالية:

أولا : إن مفهوم " النظام السياسي " يختلف عن مفهوم " الدولة "، لأن الأول لا يعدو أن يكون مفهوما تحليليا يستخدم لفهم ظاهرة معينة ولا يعرف له وجود مادي في الواقع. بيد أن الدولة تعد هي الوحدة القانونية المستقلة ذات السيادة التي تملك صلاحية الإرغام المادي المشروع وأدواته على الصعيد الداخلي، كما تملك الشخصية القانونية التي تكسيها أهلية أن تكون مخاطبة بأحكام القانون الدولية العام على الصعيد الخارجي.

ثانيا : إن مفهوم " النظام السياسي " يعتمد وجوده على نمط مستمر من التفاعلات والعلاقات الإنسانية، بينما يتطلب وجود " الدولة " عناصر أخرى كالإقليم والشعب والسيادة. وعلى هذا يستيع الباحث أن يعين حدودا لأي من الدول العربية لكنه لا يستيع أن يضع حدودا لنظمها السياسية.

ثالثا : يترتب علي ما سبق أنه لا بد أن يتضمن " النظام السياسي " درجة عالية من الاعتماد المتبادل بين وحداته بحيث إن التغير الذي أعلى أي منها يؤثر في باقي الوحدات الأخرى إن سلبا وإن إيجابا.

رابعا : يفترض في " النظام السياسي " العمل على حفظذاته من خلال مؤسسات يبينها، وقواعد يقررها، وممارسات يلتزم بها وعلاقات يدخل فيها، ووظائف يؤديها. تتمثل وظائف المدخلات وفقا للاقترب الوظيفي في كل من التنشئة الياسة، والاتصال السياسي، وتجمع المصالح والتعبير عنها. بينما تتمثل وظائف المخرجات في صنع القواعد القانونية، وتنفيذها، والتقاضى بمجبتها. وفي هذا السياق حدد غابريل ألوند النهائية لو وظائف النظام بشقيها في التكيف مع البيئة وتحقيق استقرار.

خامسا : إن كون " النظام السياسي " يتميز مجموعة من التفاعلات والعلاقات ال ارتباطية التي تختلف عن غيرها من التفاعلات والعلاقات، فإن هذا لايعنيأن " النظام السياسي " يوجد في فراغ؛ إنما يحيا في بيئة داخلية يؤثر فيها ويتأثر بها. فالواقع الاجتماعي لا يعرف الفصل القاطع بين " النظام

السياسي" والنظامين الاقتصادي والثقافي، لكن الباحث يلجأ إلى هذا الفصل لتسهيل مهمة البحث وتحديد إطار الظاهرة والكشف عن متغيراتها والتفاعلات القائمة بينها.^{٤٥}

إذا نظر أو التفسير وبعض من الاقتباس سبق أن المشاكل التي تحدث بين حسين ويزيد سبق عوامل القوة السياسية حيث المشاكل التي تسببت في الأحداث المأساوية التي وقعت في تاريخ الإسلام، وهي معركة كربلاء. يزيد في الفيلم يقول على النحو التالي،
 يازيد : يا علي، إن اباك هو الذي قطع ورحمني وزل حق ونزعني صلطاني.
 وشرحا الله بهما راتيكن.

علي : ما اصاب من مصيبة في الأرض ولا في انفسكم إلا في كتاب من قبل انبراهما، إن ذلك على الله يصير، لكيلى تعثو على ما فاتكم ولا تفرحوا بما أتاكم والله لا يجب كل محتالم فخور

يازيد : ما اصابكم من مصيبة فيما كثبت ايدكم
 علي : كأن هذا فحق من ضلام لا في حق من ضليم
 يازيد : ليت أشياحي بيدر شهدو ززعل أزرج من وقع الحسال لأحلوا وستحلوا
 فرحا ثم قلوا يازيد لاتسل، قد قتلنا الكرم من شداثيم وعدلناه بيدر فعتدال لعبت ها
 شم بلملق فلاح حبر جاء ولاحي نزال ولاوحي نزال، ثم تر تجون لولا لم تقتل الحسين
 هاهاهاها.

زينب : وكيف يرتج الحفيظ اكلتك بذالحمزة كيف يرتج اكباد اتقياء السف
 وكيف يرتج من نبت لحمه دماء الشهداء وكيف يستبدء في قرهينا اهل البيت من نظر
 بالبغد والعداء ثم تقول غير متأسمين ولا مستعظيم لآحلوا وستحلوا فرحا ثم قلوا يا يزيد
 لا تسل وإن تتنحني على سناء يا ابي ابد الله سيد سبس اهل الجنة تنقطها بمهشرك ما
 ازرك على الله وما اقبحك

^{٤٥} علي الدين هلا ونيفين مسعد، النظم السياسة العربية قضايا الاستمرار والتغيير (دون السنة). ١١-١٣

يزيد: نقئة بدر بنقئة كربلاء

زينب: إيوالله، وقد نتقتل الكرهة، وستعصلت شعف دناء ظرية محمد ونجوم الأرض من علي بن ابي طلب كما عوت عستعظم حيفتك لشاهك.. تدعوهم.. والله يازيد لاتردن وسقن مورضهم ولا تودن صلمت وبقمت ولم تقل ما قلت وفعلت ما فعلت

يازيد: أسكتي افرالله زيلدتك كما زلدتك أخيك

زينب: ما فريت إلا زلداق ولا حزرت إلا لحمك ولتردن على سول الله بما تحملت من سكت ضرية ونهت بخزمة في اتره حيث يسمهاالله سملهم ويلم سعسهم ويأخذ حكوكم ولا تحسبن الذي قتلوا في سبيل الله^{٤٦}.

وكذلك في الكتاب محمد السيد الوكيل، الأمويون بين الشرق والغرب.

إستهد الحسين - رضي الله عنه - بكربلاء، وكان عمره حينئذ خمسا وخمسين سنة على الأرجح.

حدث ذلك في اليوم العاشر من المحرم سنة إحدى وستين من الهجرة النبوية، الموافق لليوم العاشر من أكتوبر (تشرين أول) سنة ثمانين وستمئة للميلاد.

ولم يكد يسقط الحسين شهيدا حتى جز سنان بن أنس رأسه، وأرسله عمر بن سعد إلى عبيد الله بن زياد مع خولي بن يزيد، ووضع الرأس الشريف بين يدي ابن زياد، وأخذ يعث في ثناياه بقضيب في يده، فقال له زيد بن أرقم - رضي الله عنه -: أرفع هذا القضيب عن هاتين الثنيتين، فوالله الذي لا إله إلا هو، لقد رأيت شفتي رسول الله صلى الله عليه وسلم على هاتين الثنيتين يقبلهما، ثم أخذ زيد ييكي.

فقال له ابن زياد: أبكى الله عينك، فوالله لولا أنك شيخ قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك، فنهض فخرج.

^{٤٦} فيلم كربلاء الإنتاج بمركز بيروت الدولي دقائق ١٤:١٧-٠٠:١٥:٢١:٠٠

فلما خرج قال الناس : والله لقد زيد بن أرقم كلاما لو سمعه ابن زياد لقتله، فقال الناس : ما قال؟

قالوا : مرينا وهو يقول : ملك عبد عبيدا، فاخذهم تليدا، أنتم يا معشر العرب العبيد بعد اليوم، قتلتم ابن فاطمة، وأمرتم ابن مرجانة، فهو يقتل خياركم ويستعبد شراركم، فبعدا لمن رضي بالذل.

ونادى ابن زياد في الناس الصلاة جامعة، فاجتمع الناس في المسجد، فصعد المنبر، وذكر ما كان من قتل الحسين الذي أراد أن يسلبهم ملكهم، ويفرق جماعة المسلمين.

فقام إليه عبدالله بن عفيف الأزدي فقال : ويحك يا ابن زياد !! تقتلون أولاد النبيين، وتتكلمون بكلام الصديقين!

فأمر به ابن زياد فقتل وصلب. ثم أمر ابن زياد برأس الحسين فنصب وطيف به في شوارع الكوفة وأزقتها، ثم بعث بالرؤوس مع زحر بن قيس، وسيره إلى الشام، حيث يوجد يزيد بن معاوية، فلما دخل زحر على يزيد، قال له يزيد : وبلك! ما وراءك؟ وما عندك.

فقال : أبشر يا أمير المؤمنين بفتح الله ونصره، ورنصره، ورد علينا الحسين بن علي في ثمانية عشر من أهل بيته، وستين من شيعته، فسرنا إليهم، فسألناهم أن يستسلموا، وينزلوا على حكم الأمير عبيد الله بن زياد أو القتال، فاخترأوا القتال على الاستسلام فعدونا عليهم مع طلوع الشمس، فأحطنا بهم من كل ناحية، حتى إذا أخذت السيوف مأخذها من رؤوس القوم، راحوا يهربون إلى غير وزر، ويلوذون منا بالأكام والحفر، لو اذا كما لاذ الحمائم من صقر، فوالله يا أمير المؤمنين ما كان إلا جزر جزور، أونومة قائل حتى أتينا على اخرهم.

فهاتيك أجسادهم مجردة، وثيابهم مر ملة، وخذودهم مغفرة، تصهرهم الشمس، وتسفي عليهم الريح، زوارهم العقبان والرخم بقي سبب

ولم يكذب يزيد بن معاوية يسمع هذا حتى دمعت عيناه وقال : كنت أرضى من طاعتكم بدون قتل الحسين، لعن الله ابن سمية!
أما والله لو أني صاحبه لعفوت عنه، فرحم الله الحسين.
ولم يصل يزيد من أحضر الرؤوس بشئ-أي لم يعطه الجائزة التي ينتظرها من يأت بمثل هذا الخبر عادة.

جلس يزيد بن معاوية، ودعا أشرف أهل الشام فأجلسهم حوله، ثم دعا بعلي ابن الحسين وصبيان الحسين ونسائه، فأدخلوا عليه، والناس حوله ينظرون، فقال يزيد لعلي : أبوك الذي قطع رحمي، وجهل حقي، ونازعني سلطاني، فصنع الله به ما قد رأيت!

فقال علي : (ما أصاب من مصيبة في الأض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أنبرأها)^{٤٧}

فقال يزيد لابنه خالد : اردد عليه ، فلم يدر خالد يدع عليه.
فقال يزيد : قل : (وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم، ويعفو عن كثير)^{٤٨}

ثم دعا بالنساء والصبيان فأجلسوا بين يديه، فرأى هيئة قبيحة، فقال : قبيح الله ابن مرجانة-يعني ابن زياد لو كان بينه وبينكم رحم أو قرابة ما فعل هذا بكم، ولا بعث بكم هكذا

هكذا كان موقف يزيد بن معاوية من قتل الحسين، دمعت عيناه، ورق لآله، ولعن عبيدالله بن زياد الذي عجل بقتله، ولم يقبل منه واحدة مما عرض عليه، وكان قد عرض عليه خصالا ثلاثا : إما أن يتركه من حيث أتى، وإما أن يتركه يذهب في أرض الله الواسعة، وإما أن يدعه يذهب إلى يزيد بن معاوية فيضع يده في يده، ويرى فيه رأيه، ولكن رفض ذلك.

^{٤٧} سورة الحديد الآية ٢٢،

^{٤٨} سورة الشورى الآية ٣٠،

وفي رأبي أن الموقف لا يعالج بالبكاء، ولا يجبره الترحم على الحسين-رضي الله عنه- لأنه حينئذ يكون موقفا سلبيا لا يناسب فداحة الخطب، ولا يوازي خطورة المصيبة، بل كان على يزيد إن كان صادقا في بكائه وترحمه على الحسين، أن يقتل من قتله، ويحرم ابن زياد من منصبه حتى يكون قد خسر الدنيا والآخرة.

ولكن يزيد كان حريصا علي ملكه أكثر من حرصه على حياة الحسين، وهو يعلم أن ابن سمية الذي لعنه هو أحد أعمدة الحكم في ملكه، ويعلم كذلك أنه لو اقتصر من قاتل الحسين، لن يجد بعد ذلك من يدفع عن ملكه صولة الصائلين، ولو عزل ابن زياد لن يجد من يقوم له اعوجاج المتمردين.

وهكذا يكون يزيد قد اصطاد عصفورين بضربة واحدة : كسب قلوب المسلمين بيكائه وترحمه على الحسين ، واستبقى أعوانه الذين سيواجه بهم كل تمرد أو أنحراف. صحيح أن يزيد لم يأمر بقتل الحسين- رضي الله عنه- ولم يحرص عليه، ولكنه ولا شك قصر في الدفاع عنه وحمايته من هؤلاء الطغام.

ولعل شعور يزيد بهذا التقصير في حق الحسين-رضي الله عنه- هو الذي أورثه الندامة التي ظلت تلاحقه فترة حكمه حتى كان يقول : وما علي لو احتملت الأذى، وأنزلت الحسين مني، وحكمته فيما يريد، وإن كان في ذلك وهن لسلطاني، حفيظا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ورعاية لحقه وقرابته^{٤٩}.

من الاقتباس سبق يمكننا أن نرى كيف يازيد حيث لثار لإلى العائلة حسين، في مشكلة معركة كربلاء على أساس أحقاد قديمة، وهذا الفيلم هو أن ذكرناها في الحديث في الفوق هو "إذا عرفت أجدادي عن هذه المجزرة، يحتفي على هذه الحوادث "قال يازد أيضا" أسلاف رحب بالتأكيد هذه الحادثة مذبحة كربلاء انتقاما منه بعد مذبحة في معركة بدر ". إذا كان الأمر كذلك فإننا نستنتج كانت مجزرة كربلاء على أساس حسابات قديمة في البطبيعى الآباء والأجداد.

^{٤٩} محمد السيد الوكيل، الأمويون بين الشرق والغرب، (دمشق: الدار القلم - حلبو ني-ص.ب. ٥٢٣ و بيروت: الدار

الشامية)ص.ب: ٦٨٠١

بشكل أساسي الأسرة يزيد نفسه لا يوافق على خطة جريمة قتل يزيد، كما في الاقتباس أدناه:

هين: وضد دمشقوش لو انك تحضد رومك كما تحضد بنجي رسول الله يا أمير المؤمنين؟

يزيد: الا تقول في انت تتدخل في امر حكم يا هين.
من هنا أيضا يمكننا أن نرى كيف عائلة يزيد نفسه لم توافق على خطة جريمة قتل حسين، قل هين أهل دمشق أكثر فخور ومتحمس عندما يزيد يمكن أن يشل الروما بدلا من شل عائلة حسين، وذلك لأن هذا الإجراء على أساس التعصب المفرط.

د. الحالة السياسية في الشام بعد معركة كربلاء

بعد المجزرة التي وقعت في كربلاء حكومة يزيد متفشية متزايد، بل هو أيضا سكان المدينة المنورة اتخاذ إجراءات على التمرد على الحكومة لأنه يعتبر قد يزيد أسرفوا على هرانالمسلمين، لذلك هناك كان القتال يدور في الهارات وحصار مكة والهجمات ضد بيت الله (الكعبة مشرفة). كان مندهش جدا عندما لم نحصل على كتب التاريخ عن الحرب يزيد نفس الوثنيين لا يوجد سوى كربلاء المجزرة، ذبح وحرق الكعبة، وهو مذكور في الكتاب الذي كتبه الشيخ سعد الكرم الفقى بعنوان الخونة في تاريخ الإسلام (ص ٥٩.٢٠٠٩):

١. مذبح في هراة

بعد مقتل الإمام الحسين بن علي، الدولة التي هو أسوأ من ذلك بين سكان المدينة المنورة مع يزيد بن معاوية، حتى أنهم تمردوا ويهدمون الخليفة يزيد من المقاعد، فضلا عن طرد جميع الأجهزة وجميع أحفاد الأمويين، حتى طلب المساعدة إليزيد. في حين قد أثرت أهل المدينة المنورة لحاكمهم: الشهداء عبد الله بن همزة واستحم الملائكة، ثم

أرسلت يزيد جنود إلى المدينة المنورة في ظل قيادة واحدة من المجازر التي تتجاوز حدود، مسلم بن عقبة المري أو مزني. وكان من بين العرب متعجرف، عندما وصلت الجنود الأموية في وادي هرة، في شمال المدينة المنورة، سكان المدينة خرجوا من وجوههم.

هناك قتال عنيف ، وأهل المدينة فقدت، والعديد من ألف وسبعمائة قتل المهاجرين والأنصار. ثمانون منهم صحابة النبي. في هذه الحرب كما قتل ما لا يقل عن آلاف الأشخاص من بين العبيد والعرب والنساء والأطفال.

بعد أن ارتكبت هذه المجزرة في المكان الأكثر المجيدة على الأرض بعد مكة المكرمة الأكثر نبلا مخلوقات مع خاتم الأنبياء والرسل ولدت فيه مسلم بن عقبة والجنود عاش في المدينة المنورة لمدة ثلاثة أيام مع استعمار السكان واضطهادهم . بالتالي مسلم بن عقبة يطلق عليها اسم المشريف (المفرط مع تتجاوز حد).

نحن ننقل من التمر جزء موجزة ورد في كتاب الخلفاء في السنة الثالثة والستين، سمع يزيد أن أهل المدينة المنورة من تقديم دعم له مع منصبه كرئيس الخليفة. يزيد ثم أرسلت أيضا لأولئك الجنود الذين كثيرة وقتل لهم أن أقاتل الناس المدينة المنورة، ثم المشي إلى مكة لقتل الكهنة الزبير. ثم ذهبوا إلى المدينة المنورة مع صلت إلى بوابة طيبة (أو المدينة المنورة). هل تعرفون ما إذا كانت الأحداث محمية حرة و؟ وقال الحسن البصري، وقال: "والله، لا أحد في مأمن من الأحداث محمية حرة. الصحابة للنبي. وقتل آخرون في الحادث. وقد اتخذ دا ثروته في المدينة المنورة، وذلك وهناك الآلاف من العذارى. الواقع أننا ننتمي إلى الله وإنا إليه راجعون. في كتاب الأمويون بين الغربي الشرق تألف أكتور. محمد سعيد وكيل. في كتابه على التلى.

وفي هذا الوقت عزل يزيد عمرو بن سعيد- كان أميرا على المدينة ومكة- وولى مكانه الوليد بن عتبة- وذلك بسبب وشاية قام بها أعداء عمرو، حيث قالوا ليزيد : لو كان عمرو مخلصا لجاءك بابن الزبير، فلما ولى الوليد أراد ابن الزبير أن يستعمل الحيلة ليفسد الأمر على يزيد ، فكتب إليه : إنك بعثت بعثت إلينا رجلا أخرق لا يتجه لأمر

رشد ، ولا يرعوي لظمة الحكيم. ولو بعثت إلينا رجلا سهل الخلق، لين الكتف، رجوت أن يسهل من الأمور ما استوعر منها، وأن يجتمع ما تفرق، مانظر في ذلك، فإن فيه صلاح خواصنا وعوامنا إنشاء الله، والسلام.

وخدع يزيد بما جاء في الخطاب، فعزل الوليد بن عتيبة، وولى عثمان بن محمد بن أبي سفيان مكانه، وكان عثمان هذا فتي غرا حدثا، ليس له بالولاية خبرة ولا تجربة، فكان منصرفا عن عمله ومهام سلطانه.

ولعله أراد أن يثبت ولاء أهل المدينة ليزيد، فاختر منها وفدا وأرسلهم إلى دمشق، وهناك استقبلهم يزيد استقبالا حسنا، فأكرم وفادتهم، وأحسن جوازهم، وأجزل عطاءهم.

وكان في وفد المدينة عبدالله بن حنظلة الفسيل الأنصاري، وعبدالله بن أبي عمرو بن حفص بن المغيرة الحضرمي، والمنذر بن الزبير، ورجال كثير من أشرف أهل المدينة، وبعد أن أخذوا جوائزهم، انصرفوا إلى المدينة، هناك عابوا يزيد وشتموه وأظهروا العداء له، وخلعوه.

وأخرج أهل المدينة عامل يزيد عثمان بن محمد من المدينة كما أخرجوا مروان ابن الحكم وسائر بني أمية، وذلك عند تنسك ابن الزبير وتألهه، وإظهار الدعوة لنفسه، وذلك في سنة ٧٩ هـ - ٦٨٣ م وكان إخراجهم لما ذكرنا من بني أمية وعامل يزيد عن إذن ابن الزبير.

وبلغ الأمر يزيد، وعلم بما كان من أهل المدينة من خلعه، والميل إلى ابن الزبير فأراد أن يعذر فيهم فأرسل إليهم النعمان بن بشير، يعظهم ويذكرهم بوجوب الطاعة وملازمة الجماعة، وذهب النعمان إلى المدينة، وهم أهله وعشيرته، فذكرهم وخوفهم من السعي في الفرقة، وحثهم على السمع والطاعة وملازمة الجماعة، وأخبرهم بأنهم لا قبل لهم بجند الشام، ولكنهم لم يسمعون نصحه، ولم يعملوا بقوله.

واشتد الأمر على يزيد حين علم بأن بني أمية في المدينة محاصرون في دار مروان بن الحكم، فأراد أن يخلصهم من هذا الحصار قبل أن يقتلوا أو يحل بهم مكروه-وكانوا ألف رجل فعز عليه أن يقتل هؤلاء، وفي سلطانه دون أن يقدم لهم عوناً، فأمر بتجهيز جيش ليذهب إلى المدينة، فيخلص بني أمية، ويرد هؤلاء المتمردين إلى الطاعة.

وطلب عمرو بن سعيد ليقود الجيش فأبى، وأرسل إلى عبيد الله بن زياد ليرد أهل المدينة إلى الطاعة، ثم يغزو ابن الزبير، فقال: لا أجمعها للفا سق أبداً، أقتل ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأغزو البيت!

ثم بعث بكتاب إلى مسلم بن عقبة المري، وطلب منه أن يجند جيشاً ويذهب به المدينة لإنقاذ بني أمية المحاصرين، وإعادة أهل المدينة إلى الطاعة.

وكان رأي مسلم أن يترك الأمويون في المدينة ليدافعوا عن أنفسهم وبخاصة وقد علم أن عددهم ألف رجل، وقال ليزيد: يا أمير المؤمنين، لاتنصر هؤلاء، فإنهم الأذلاء، أما استطاعوا أن يقتلوا يوماً واحداً أو شطره أو ساعة منه؟

وقد وقع هذا الكلام على يزيد وقع الصواعق المدمرة، فقال: ويحك! إنه لا خير في العيش بعدهم، فأخرج فأنبئني نبأك، وسر بالناس.

عندئذ تجهز مسلم، وبعث منادياً ينادي في الناس يدعوهم لأخذ أعطياهم ومعونة مائة دينار تسلم على الفور، فاجتمع له من أهل الشام اثنا عشر ألفاً، فسار بهم نحو الحجاز.

وصية يزيد لمسلم: اجتمع الجيش، وهم مسلم بن عقبة أن ينطلق بهم إلى المدينة فقال له يزيد: ادع القوم ثلاثاً، فإن رجعوا إلى الطاعة فاقبل منهم وكف عنهم، وإلا فاستعن بالله وقا تلهم، وإذا ظهرت عليهم فأبح المدينة ثلاثاً، ثم اكفف عن الناس، وانظر إلى علي بن الحسين فاكفف عنه، واستوص به خيراً، وأدن مجلسه، فإنه لم يدخل في شيء مما دخلوا فيه.

وأمر مسلما إذا فرغ من المدينة أن يذهب إلى مكة لحصار ابن الزبير، وقال له :
 إن حدث بك أمر فعلى الناس حصين بن نمير السكوني.
 ورأى النعمان بن بشير أن الأمر سيشتد، وأن الأوضاع تتفاقم، فخاف على أهل
 المدينة- وهم أهله وأصله- فقال ليزيد : يا أمير المؤمنين، ولني عليهم أكفك.
 فقال يزيد : لاليس لهم إلا هذا الغشمة، والله لأقتلنهم بعد إحساني إليهم
 وعفوي عنهم مرة بعد مرة.
 وقال النعمان : يا أمير المؤمنين، أنشدك الله في عشيرتك وأنصار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم.
 وقال له عبد الله بن جعفر : أرأيت إن رجعوا إلى طاعتك أن يقبل منهم؟
 إن فعلوا فلا بأس عليهم.
 مسلم بن عقبة يستعرض الجيش : ركب مسلم بن عقبة فرسه، وراح يتعرض
 الجيش الذي سحارب به أهل المدينة، وجعل على أهل دمشق عبد الله بن مسعدة
 الفزاري، وعلى أهل حمص حصين بن نمير السكوني، وعلى أهل الأردن حبيس ابن دلجة
 القيني وعلى أهل فلسطين روح بن زنباع الجذامي، وشريك الكناي، وعلى أهل قنسرين
 طريف بن الحساس الهلالي، وعليهم جميعا مسلم بن عقبة المرى الغطفاني.
 اطمأن مسلم إلى تنظيم الجيش، وانطلق به نحو المدينة، قد أطلقوا حصارهم بعد
 أن أخذوا عليهم العهود والمواثيق ألا يدلوه على عورة، ولا يعاونوا عدوا.
 وطلب مسلم منهم أن يدلوه على ما وراءهم، فأبي عمرو بن عثمان بن عفان،
 وذلك للعهد الذي أخذه عليهم أهل المدينة، وأما عبد الملك بن مروان فقد نصح
 مسلما بأن ينزل شرقي المينة، وأن يبدأ قتالهم عند طلوع الشمس، حتى تكون الشمس
 في أافية أهل الشام، وفي أعين أهل المدينة، فلا يستطيعون مواجهتهم.
 واستمع مسلم نصيحة عبد الملك، ووعاها، ولم يضيع شيئا منها، وسار بجيشه
 حتى وصل الحرة الشرقية-حرة واقم-وهناك نزل بجيشه.

علم أهل المدينة بقدوم جيش الشام، فاجتهدوا في تحصين المدينة، وكانوا قد حفروا خندقا حولها تأسيسا برسول الله صلى الله عليه وسلم في عزوة الأحزاب (الخندق). ونظم أهل المدينة أنفسهم، فكان عبد الرحمن بن زهير ابن عم عبد الرحمن بن عوف على الفرقة التي تحرس الخندق، وعبد الله بن مطيع على فريق آخر في جانب آخر، وكان أميرهم جميعا عبد الله بن حنظلة الغسيل الأنصاري، يقول أكبر ألقابهم وأعظمها عددا.

وتواجه الفريقان، وعملا بوصية أمير المؤمنين أملهم مسلم ثلاثة أيام فقال: يأهل المدينة، إن أمير المؤمنين يزيد بن معاوية، يزعم أنكم الأصل، وإني أكره هراقة دمائكم، وإني أؤجلكم ثلاثا، فمن ارعوى وراجع الحق قبلنا منه، وانصرف عنكم، وسرت إلى هذا الملحد الذي بمكة.

وإن أبيتم كنا قد أعذرنا إليكم. وإنتهت الأيام الثلاثة، ولم ينجح أهل المدينة إلى السلم، فناداهم مسلم فقال: يا أهل المدينة، قد مضت الأيام الثلاثة، فما تصنعون؟ أتسلمون أم تحاربون؟ فقالوا: بل نحارب.

فقال لهم: لا تفعلوا، بل ادخلوا في الطاعة، ونجعل حدنا وشوكتنا على هذا الملحد الذي جمع إليه المراق والفساق من كل أوب.

فقالوا: يا أعداء الله، والله لو أردتم أن تجوزوا إليهم ما تركناكم حتى نقاتلكم، نحن ندعكم أن تأتوا البيت الحرام، وتخيفوا أهله، وتلحدوا فيه، وتستحلوا حرمة، لا والله لا نفعل.

وكان إصرار أهل المدينة على الحرب إيذانا ببده المعركة، ولم يكن هناك بديل عنها، فقد كان جيش الشام متأهبا لها، تواقا إلى نشوبها، حيث كان يريد أن ينهي مهمته، ويعود إلى وطنه، حيث أهل والأحاب.

ولم يكون أهل المدينة أقل منهم حماسا وشوقا إلى الحرب، فقد كانوا ينظرون إحدى الحسينين: إما الظهور وإما الشهادة، وكلاهما محبب إلى نفوسهم. على أية حال لم يكن هناك بد من الحرب، وهي وإن كانت بغیضة إلى النفوس غير أنه لا محيص عنها إذا لم يكن هناك بديل عنها.^{٥٠}

من الرواة الذين شاركوا في إعطاء لنا معلومات إضافية عن معركة الحرة:

وهب بن جریر بن حازم المتوفى سنة ٢٠٧هـ

فقد نقل عنه خليفة وابن أبي خيثمة في التاريخ الكبير، واللاذري، نصوما مهمة عن معركة الحرة، وهو يروها عن أبيه، عن جويرية بن أسماء عن مشايخ من المدينة. وقد ورد أن جریر بن حازم له كتاب الأزارقة.^{٥١}

٢. معارضة عبد الله بن الزبير رضي الله عنه

نظرا لأن الصراع بين ابن الزبير ويزيد بن معاوية لم يأخذ الصفة العسكرية إلا في أواخر أيام يزيد بن معاوية، فإن الفترة التي عالجها البحث في ذلك الإطار تتميز بالاعتصاب إذا ما قورنت بالفترة التي استعرضت معارضة الحسين رضي الله عنه أو حركة أهل المدينة، ولكن مع ذلك فقد توصل الدراسة إلى بعض النتائج المهمة مثل:

رغب يزيد بن معاوية في تجنب حرب مع ابن الزبير؛ ويبدو ذلك واضحا من خلال الرسول والوفود الذين وسطهم يزيد عند ابن الزبير ليتخلى عن معارضته.

ومن النتائج المهمة: هو أن حصار ابن الزبير رضي الله عنه في داخل الحرام، ورمي أهل الشام له بالمنجنيق؛ لا يقصد بذلك إهانة البيت، بقدر ما يقصد ابن الزبير ومن معه من المعارضين للخليفة.

^{٥٠} محمد السيد الوكيل، الأمويون بين الشرق والغرب، (دمشق: الدار القلم - حلبو ني-ص.ب: ٤٥٢٣ و بيروت: الدار

الشامية) ١٠٥٦/٣٣١

وكذلك فإن احتراق الكعبة-سواء كان هذا الاحتراق جاء بسبب الشاميين، أو بسبب أتباع ابن الزبير، أوحى ابن الزبير نفسه- لم يكن مقصودا به الكعبة ذاتها؛ وذلك لأن لها المنزلة العظيمة في نفوس كلا الفريقين.

ولا بد من كلمة أخيرة حول يزيد بن معاوية والعارضين له:

فنقول: إن يزيد لم تستقر له الأمور مدة خلافته حتى يمكن لنا من خلال تلك الفترة أن نحكم على مدى صلاحة لرئاسة الدولة وخلافة الأمة.

فقد جوبه يزيد بالمعارضة من أول يوم تسلم فيه منصب الخلافة، ثم إن الذي عارضوه يملون أفضل عصر هم- الحسين بن علي، وابن الزبير رضي الله عنهم- فمهما كان يزيد علي جانب من الحق فإن الشعور بتخطئته سيكون هو المسيطر على غالبية الناس؛ وذلك المكانة المعارضين.

ثم إن الظروف السياسية التي كانت سائدة في ذلك الصر، هي التي مهدت السبيل إلى افتعال الكثير من الاتهامات الموجهة ضد يزيد.

ويبدو أن يزيد كان ميالا إلى السلم، ويرغب في عدم تصعيد المواجهة مع معارضية، ولما لم يجد بدا من المواجهة لجأ إلى اتحدم القوة التي صاحبها الكثير من العتف.

لقد كان يزيد بين ثلاثة خيارات:

١. التنازل عن الخلافة نزولا عند رغبة المارضة.

٢. السكوت عن انفصال بعض الأقليم المهمة عن الدولة.

٣. القضاء على المارضين والحفاظ على هيبة الدولة ووحدها.

إن الجوء المعارضة إلى السيف جعل يزيد في موقع الدافع الخائف على سلطانه ونفسه.

وقد لازم هذا الشعور كل الخلفاء فيما بعد؛ فإما أن يقضي الخليفة على عدوه الذي يمل المعارضة.

لقد فقدت المعارضة روح التفاهم السلطة الحاكمة منذ فجر التاريخ الإسلامي، وكانت تلجأ إلى اليأس كوسيلة للاحتكام، والسلطة تلجأ إلى السيف كردة فعل إزاء المعارضة، والغلبة- في الغالب- لصالح السلطة؛ وذلك بسبب إمكانية تفاقمها الكبير. ولقد أفضى انتصار السلطة وبطشها بالمعارضين إلى نزعة الاستبداد التي هيمنت على كثير من خلفاء المسلمين وحكامهم على مد فترات التاريخ الإسلامي، وإلى ابتعاد الشخصيات التي يمكن الاستفادة منها عن مواطن اتخاذ القرار؛ فهؤلاء المعارضون لا يرون أملاً في صلاح الحاكم، والحكم لا يأبه بالمعارضين لتفوقه الساحق عليهم. الأمر الذي أوجد خللاً في نظام حكم بعض الولاة الإسلامية، وانعدمت روح الشورى، وروح التناضح، والرغبة في مصلحة الأمة، وذلك وفق الضوابط الشرعية المفضية إلى سعادة النيا والآخرة^{٥٢}.

٣. حصار مكة وبالاعتداء أولى بيت الله (الكعبة المشرفة). استمراراً للموقف يزيد بن معاوية الذين يتجاوزون حدود، وذهب مسلم بن عقبة آل مرعي إلى مكة لقتل عبد الله بن الزبير بعد مذبحة في هراة. لكن الموت الحمد لله أنه قد التقطت في الطريق. بعد وفاته، وقيادة جيش يزيد استولت على الحين بن نمرالسوكني. قبله يزيد الوصية إلى حسين تولت قيادة الجيش إذا كان مسلم ميت. تم جيش يزيد إلى مكة وحاصر عليه في البداية للهجرة أربعة وستين. هذه هي المرة الأولى في تاريخ الإسلام، وتحيط كعبة، بينما اتخذ ابن الزبير ملجأ وراء الكعبة وعقد له، لأن من الكعبة المشرفة هو يحرم على مكان القتل والمقدس، بحيث لا يمكن لأحد أن يجرواً على محاربة وقتل في ذلك. سكان المدينة أنفسهم اتحدت أنفسهم تحت لواء عبد الله بن الزبير للدفاع عن مكة المكرمة.

^{٥٢} محمد بن الهادي بن رزان الشيباني، مواقف المعارضة في عهد يزيد بن معاوية (دون السنة والطبع). ٧٤٠

الحسين بن نخير، قائد جيش يزيد ثم تثبيت المقاليع حول الكعبة. في حين أن اللجوء ابن زوبر في بيت الله. بدأت الحرب مستعرة والمقاليع- لديها حول الكعبة الشرفة، يهدمه، وأحرقت حتى بالحجارة لتنهيار وبسبب نهدم بيت الله الحرام في الأول أربعة السنة السادسة الهجرية. يزيد بن معاوية لقوا مصرعهم معركة.

لا شك فيه أن الحين بن نخير والشوكي تفوقت أبرهة في تدمير بيت الله الحرم. وكان أبرهة ليس أدنى نجحت في اسقاط بحجر واحد من الكعبة. في حين الحسين، وتمكن من تدمير وحرقت من أجل برضاء يزيد بن معاوية. ويل لاثنين في وقت لاحق يوم القيامة، عند تشغيل شخص من الإخوة والأم والأب، والأطفال تغييرها.

وقال مؤلف الكتاب التاريخ الخلفاء "سار الجنود الحارات نحو مكة المكرمة لمحاربة ابن الزبير ثم كان قائد الجيش ميتا في الشارع (مسلم بن عقبة)، ثم الحسين بن نخير الشوكي ليحل محل موقفه. جاءوا إلى مكة، وتحيط ابن الزبير -لحربألقى المقلاع. ووقع الحادث في عام ٦٤ هـ صفر بسبب لاطلاق النار من المنجنيق، وستارة الكعبة المشرفة على النار. وبالمثل، فإن سقف وقرنان الماعز الذي استخدم الله كفدية لإسماعيل ومجررة. ثم تدمير يزيد بن معاوية في منتصف ربيع الأول في العام نفسه. وأعلن نبأ وفاته عندما كانت الحرب يزال مستعرة، لذلك توقفت الحرب و حسين وأتباعه سراح من حصار مكة المكرمة، بعد أن ضرب الكعبة المشرفة مع خسائر فادحة^{٥٣}. "

من القصة في الأعلى يمكننا أن نرى كيف أن حالة السياسية بعد معركة كربلاء، يزيد بدلا من ذلك باقتناع في وفاة حسين ولكن بدل الهوس محاربة المسلمين إما المدينة أو مكة، وكانت حكومته غير مستقر الكثير من الناس لا يعتقدون ذلك لأنه هو العمل يزيد قاسية جدا ضد المسلمون وعلامات خارج تعاليم الإسلام.

من التحليل في الأعلى حاولت الكاتب لتصنيف الإدارة يزيد قبل قتل في الحريكربلاء وبعد الحرب كربلاء التي هل هناك فرق بين قتل حسين وقبل حسين مقتل،

^{٥٣} Sa'ad Karim Al-Fiqi, *penghianat-penghianat dalam Sejarah Islam*, (دون الطبع) Pustaka Al-Kautsar, ٦٣-٦٥ (٢٠٠٩).

بسبب الفيلم ويتم تحليل والمراجع المختلفة أن الكاتب في الحصول على الحكوم يزيد أن هناك العديد من العوامل التي يزيد وزياد طموحها جدا لقتل يزيد.

١. العوامل التاريخ السياسي التي وقعت بين أسرة علي ومعاوية بن أبي سفيان

٢. وعلى أساس السلطة

٣. لا أعترف حيث امير المؤمنين

بشأن الشرح الذي ذكره في الفقرة السابقة المتعلقة بتصنيف القيادة يزيد قبل

الحرب وبعد الحرب كربلاء

٤. الحكومة يزيد قبل معركة كربلاء

كما كان مقررا سابقا، وأصبح أخيرا الخليفة يزيد استبدال معاوية بن أبي سفيان، الذي توفي في رجب ٦٠ هـ عندما نشر هذا الخبر في أنحاء المدينة، في ذلك يزيد العمل الجاد للحصول على بيعة المعارضين بسبب موقف المعارضين يزيد قلق يمكن أن تلد على التمرد الموجهة إليه ، في رسالة بعث بها إلى وليد بن عتبة بن أبي سفيان، أمير منطقة المدينة المنورة، حث يزيد وليد للحصول على بيعة من عبد الله بن الزبير والحسين بن علي. أمر مروان وليد أيضا لارسال قوات في نفس الليلة. إذا هذين الرجلين رفضت تعهدت، إ قطع رؤوسهم نظرا لحقيقة أن المساء يبدو فرصا كافية بالنسبة لهم، لعقد اجتماع من أجل إعداد انتفاضة.

الإمام الحسين، بعد تلقي خبر من وفاة مترجم أخبار معاوية بن أبي سفيان أمير منطقة المدينة المنورة، وجاء الى القصر، يرافقه عدد من أتباع المسلحة من الإمام الحسين للحماية ضد التهديدات المحتملة. عندما سئل وليد طلب الامام الحسين لبيئة يزيد، أجاب الإمام أن الأرقام وحدها لا ينبغي أن يكون صامتا عند اعطاء البيعة، ولكن علنا في المساجد. وليد توافق، ولكن مروان محاولة لتشجيع وليد لاعتقال الإمام الحسين. إمام غاضب سلوك مروان . قال الإمام ليد، "يا محافظ، نحن، أهل بيت النبي، هو مصدر

للبعثة النبوية، الصحابة الملائكة، ومصدر نعمة. يبدأ الله معنا، وسوف ينتهي معنا كذلك. كنت قد تعهدت بعدم يزيد شهوة لا ضمير سكيراً، والقاتل والشعب النبيل رش الأضرار المعنوية".

في هذه الجمعية أيضا الإمام الإستجابة العمل مروان "الموت قرع ناقوس الموت الإسلام إذا يزيد سيحكم".

من خلال الفقرة (تنقية الفقرة)، لإظهار الحقيقة أو أدلة من حقوق البيت يصف الإمام الحسين الخلافة بعد وفاة المنزلية للنبي من هو على حق. كما تم ذكر الأدلة من قبل الإمام علي وإمام الحسن. في تلك الليلة، وابن الزبير ترك المدينة المنورة، وفي اليوم التالي جاء من قبل قوات الأمن الحكومية. في الليلة التالية غادر الإمام الحسين أيضا المدينة المنورة. للقيام برحلة برفقة جميع أهل البيت، والذي بقي في المدينة المنورة فقط محمد بن حنافية. وفقا للتاريخ هي ثلاثة شعبان ٦٠ هـ تزامنا مع عيد ميلاد الإمام الحسين (٣ شعبان ٤هـ).

عندما يدخل الإمام الحسين مكة، والناس هنا في سقاط سعيدة، حتى ابن الزبير الانضمام صلاة الجماعة مع الإمام الحسين والحاضر أيضا في الجمعية حديث الامام الحسين. لأن ينظر إليها على أنها أساس الإسلام بالطبع أصبح مكة المكرمة مركز الانتباه. في هذه المدينة التي الامام الحسين أجرى اتصالات مع كل من القادة والناس العاديين. في هذه المدينة أيضا الإمام الحسين تقدم تفسيراً لأسباب مختلفة لماذا لا يرغبون تعهد يزيد.

لأنها تأمل منذ فترة طويلة أن تشهد هذه الفترة، والمسلمين الشيعة في الكوفة سعيدة جدا عندما سمعت الخبر إلى مقاومة الإمام الحسين ضد يزيد وأبناء عن وصول الإمام الحسين في مكة المكرمة. كما عبروا عن تعازيها على استشهاد إمام الحسن من خلال رسالة، كما تم دعوة الامام الحسين. ولكن الإمام الحسين رفض الدعوة. في اجتماع عقد والشخصيات الشيعية مثل بن سليمان سورات وغيرها تعطي الخطب ودعا إمام أن يأتي إلى العراق. في اتصال مع الاتفاق الذي تم التوصل المعلنه، أكد سليمان أن

جميع تنفيذها، وليس يكسر. رفضوا القيام بذلك. ثم كتب رسالة مشتركة من قبل بعض الأشخاص الذين تعتبر الشخصيات الشيعية مثل سليمان بن المسيب نجبي، حبيب بن مزاهير، روفة بن من عبد الله بن وول أياضان. دعت هذه الرسالة الإمام أن يأتي إلى الكوفة.

الخطوة الأولى في إلقاء القبض على الإمام الحسين يتم إرسال مسلم أن يذهب الكوفة. ، قال الإمام الحسين: "قل لي فوراً حتى أستطيع أن اتخذ خطوات إذا لاحظ المجتمع هو على استعداد بصدق تعهدت لي."

الذين تتراوح أعمارهم عن ٤٠ عاماً، هو من تم تعيينهم من أهل البيت لتضخيم هذه المهمة الهامة جداً. وأشار مؤرخ، في الطريق إلى المدينة المنورة ثم إلى العراق من مكة، عانى مسلم الطريقة الضالة، وتوفي واحد أو اثنين من المرشدين . عن طريق البريد، طلب من المسلم للحصول على إذن للعودة، ولكن الجواب الامام الحسين هو: إنهاء المهمة! مسلم بعد ذلك دخل الكوفة، والبقاء في المنزل مختار. بين المسلمين الشيعة، وكان مختار المشهور جداً. مسلم ثم إقناع الناس تسعى من خلال تعهد الإمام الحسين. حمل الناس على الالتفات إلى كتاب الله والسنة النبوية، الجهاد ضد الظالم، والدفاع عن المظلومين، ومساعدة الفقراء وعادلة في توزيع بيت المال (والعامة) للمسلمين والمساعدة والدعم للأسر المعيشية للنبي، والكفاح ضد أي شخص الذين قاتلوا مع الأسرة للنبي بعد الفعل قال المنزلية للنبي، وليس خلاف ذلك^{٥٤}.

رفعت يزيد بن زياد عندما كان حاكماً لالكوفة، على الرغم من ذلك الوقت مركز بن زياد أصبح محافظ البصرة. وفقاً للمؤرخين، في الرسالة التي أعطى لغلामه بما قدم في وقت لاحق إلى يزيد، معاوية بن زياد مشيراً إلى احتمال حدوث اضطرابات يزيد في عراق.

^{٥٤} Rasul JA'farian, *sejarah Islam Sejak wafatnya Nabi Saw Hingga Runtuhnya Dinasti Bani Umayyah*, (Jakarta: Lentera ١١-١٣٢ H). ٥٤٢-٥٤٦

بعد قتل حسين الرسول في البصرة، وابن زياد وجاء إلى الكوفة لقمع شخص
لمكافحة ضد الحكومة مع القسوة والوحشية ورثها عن أبوه.

أكثر الأدوات عملية وكفاءة استخدمها ابن زياد لقمع المعارضين أي شكل
التهديد. منذ بداية ابن زياد قد طلبت من قيادات الحضر لتقييم وإبلاغ الغرباء والناس
الذين اعتقلوا ثم يزيد سوف يكون سعداء، والخوارج ولم ينوي إنشاء الفرقة والنزاع. وإذا
لم يكن أي شخص القيام مسؤولياتها، والانحراف في القيام هؤلاء الناس عالة على
ضميره، بحيث أن السلطات لم حمايته. وهذا يعني أن قتل ويصادر تعتبر صالحة.

٥. الحكومة يزيد بعد معركة كربلاء

من الوصف فوق من الكاتب خلص إلى أن حكومة أبو اليزيد قبل وبعد سواء،
حتى بعد معركة المتمردين كربلاء لا تزال قائمة، حتى المدينة المنورة ومكة المكرمة لا
تعترف بأي حكومة يزيد، لدرجة أن في مجزرة هراة وحصار مكة المكرمة وأول في الثاني
من الكعبة المشرفة.

٦. العلاقة شرح بين قبل معركة كربلاء وبعد معركة كربلاء

استمبت الكاتب هذه الدراسة أن هناك العديد من العوامل التي أدت إلى معركة
كربلاء التي هي عوامل التاريخ السياسي التي وقعت بين علي وعائلة معاوية بن أبي
سفيان، وعلى أساس السلطة، وليس على الاعتراف يزيد كما امير المؤمنين من الحسين.
عندما نتحدث عن حكومة سياسية يزيد بعد حرب في كربلاء قد بحث من
التفاصيل على رأس ذلك عهد أمير المؤمنين اليزيد ما دام كمؤرخ لا تجد نفسها معركة
الفتح أو مع اليهودي، ويسجل التاريخ أن في الحكومة ليزيد حكمت بأن صراع بين
المسلمين كل من مذبح في كربلاء، في مجزرة هراة وحصار مكة المكرمة، في عهد يزيد بن
معاوية بما فيها الإسلام الفترة المظلمة بعد خلفاء الرشدين.

لعدة عوامل المذكورة أعلاه قد تولى يزيد بن معاوية الذي قتل الحسين وسوف يحل المشكلة بسبب حسين الذي فعل التمرد على يزيد، ولكن ما حدث، حتى بعد مقتل حسين أهل المدينة المنورة ومكة المكرمة لم تعترف الحكومة والمتمردين يزيد.

هـ. الأمانة التي مأخدة في فيلم كربلاء

الأمانة التي مأخذ في فيلم كربلاء يشير الكاتب إلى مراجع مختلفة أن الكتاب في الحصول على كتب التاريخ للإسلام، سواء كان ذلك فيما يتعلق بالسياسة أو الدين، الاقتصادية، أن الفيلم تتمثل بالفعل على مختلف الكتب من التاريخ الإسلامي ، على الرغم من أننا لا نستطيع أن ننكر أن في الفيلم كربلاء هناك طفيف نقص في رواية تاريخ كربلاء، يمكن أن يكون مفهوما، والفيلم لا بد مع المدة التي تم تعيين، على عكس الحال مع روايات أو كتب التاريخ الأخرى، لأن الكتب ليست ملزمة عدد الأوراق التي كتب. وكذلك الأمانة فيلم كربلاء نحن نستطيع المأخدة الإبرة التي السلطة لايوافقون من الجمع لا يستطيع سلميا في حياته ولو كان يرتكب يشتي طريقة لكيلا لا أحد المعارضة منه، لأن في زمن خلفاء الرشدين بالمناقشة والمشاورة يختارون امر. فيلم كربلاء تدرك لنا حول كيفية معنى التاريخ، أن الفيلم هو أن أنقل رسالة لنا بأنها استخدمت في عصر حسين هي مذبحة مأساوية جدا في تاريخ الإسلام، وهو ذبح لذلك غير إنساني، وقطع رأس كل الضحية ، المعروض يزيد أمام الجمهور / المجتمع. كذلك يعرض هذا الفيلم كربلاء كيف انتفاضة بعد معركة كربلاء، ولا يعني الانتهاء من المشكلة بعد مجزرة _ في تفاقم المشكلة، من أتباع حسين ارتكاب التمرد إلى حكومة يزيد.

يمكن أن يكون راضيا يزيد لأنه يمكن الانتقام على عائلة علي، بسبب التاريخ من الجانبان للصراع الذي يحدث في الإدارة السياسية للمسلمين دائما غير متوافق، لكنها

فشلت لإخماد الإدارة يزيد ليس أي شيء يريد، مع مقتل يزيد بدلا حل المسألة ولكن إضافة إلى مشكلة، لا يعني أن المجتمع العاديين تخضع لكنه عكس ذلك تماما.



الفصل الرابع

الإختام

أ. الخلاصة

من خلص هذا الفيلم، وجد الباحث عدة عوامل الحرب كربلاء وكيف حال السياسي في الشام بعد معركة كربلاء الدراسة في فيلم كربلاء حاولت أن تجد المراجع المختلفة التي مساندة للفيلم، ومن هنا الكاتب وجدت جوابا على الكتاب صياغة المشكلة المقترحة.

١. حالة السياسية في الشام بعد معركة كربلاء في فيلم كربلاء

بعد معركة كربلاء مأساوية في تاريخ الإسلام أن جميع رؤساء مقطوعة الرأس والمعروضة أمام المجتمع، والآن كيف لظروف السياسية يزيد عما إذا تحسنت، سواء كان قد استوفت نفسه لانه يخطط ديغان بسلاسة؟ بحث الكاتب من الحكومة بعد انتهاء الحرب كربلاء يزيد على نحو أفضل من أي وقت مضى، وليس أكثر أمانا من مقر القيادته، ولكن مجتمع المدينة المنورة ومكة المكرمة ضد حكومة يزيد، مما أدى إلى مجزرة هراة، حصار مكة وغيرها.

هناك كثير من معارضة بعد حرب كربلاء كمثل مجزرة هراة، المعارضة جمع المدينة، وحصار مكة، والمعارضة عبد الله ابن زبير رضي الله عنه.

٢. الأمانة المأخوذة في فيلم كربلاء

الأمانة التي مأخذ في فيلم كربلاء نحن نستطيع المأخذة الإبرة التي السلطة لاوافقون من الجمع لا يستطيع سلميا في حياته ولوكان يرتكب بشيء طريقة لكيلا لا أحد المعارضة منه، لأن في زمن الخلفاء الرشدين بالمناقشة والمشاورة يختارون اميرا.

فيلم كربلاء تدرك لنا كيف معنى التاريخ، أن الفيلم هو أن أنقل رسالة لنا بأنها استخدمت في عصر حسين هي مذبحه مأساوية جدا في تاريخ الإسلام، وهو ذبح لذلك غير إنساني، وقطع رأس كل الضحية ، المعروض يزيد أمام الجمهور / المجتمع. كذلك يعرض هذا الفيلم كربلاء كيف انتفاضة بعد معركة كربلاء، ولا يعني الانتهاء من المشكلة بعد مجزرة كربلاء في تفاقم المشكلة، من أتباع حسين ارتكاب التمرد إلى حكومة يزيد.

ب. اقتراحات

هذا البحث يحتاج إلى مواصلة بحث في هذه الدراسة لأن هذا البحث حول مسألة السياسة فقط في هذا الفيلم، لكنه في الفيلم كربلاء الكثير جدا المسئلة اخرى كمثل الاقتصادية عندما يزيد يكون اميرا، وكذلك المسئلة الدينية التي قد سمعنا غالبا أن هذا حدث معركة بسبب المسائلة الدينية مثل بين السني والشيعة، هذه المسألة تحتاج إلى بحث في العمق للقراء النظر لأن هذه الدراسة تركز على السياسي فقط.

ثبت المرجع

- تمار، يوسف. تحليل المتوى للبا حثين والطلبة الجامعيين. الجزائر: ٢٠٠٧.
- حفظه الله، علي محمد محمد الصلابي. الدولة الأموية عوامل الإزدهار وتدا عيات الإنهيار. (دون الطبع) ٢٠٠٥.
- سلطان، جاسم محمد. قواعد في الممارسة السياسية. أم القرى: جميع الحقوق محفوظة، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
- الشيبياني، محمد بن عبد الهادي. مواقف المعارضة في عهد يزيد بن معاوية (٦٠-٦٤هـ). الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ.
- الصدر، السيد مقتدي. كربلاء أم القرى. جامعة الأئمة عليم السلام الإسلامية، www.jam3aama.com
- الصلابي، علي محمد. الدولة الأموية عوامل الازهار وتدا عيات الانهيار. بيروت: دار المرفعة ٢٠٠٨م.
- الوكيل، محمد السيد. الأمويون بين الشرق والغرب. بيروت: الدار السامية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- Ahmad, Ibnu. *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa*. Jakarta: Granit, ٢٠٠٤.
- Al-Fiqi, Sa'ad Kamrim. *Penghianat-Penghianat Dalam Sejarah Islam*. Jakarta: Al-Kautsar, ٢٠٠٩.
- Engineer, Asghar Ali. *Devolusi Negara Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٠.
- H.M, Junaiyah. Dan Arifin, E. Zainal. *Keutuhan Wacana*. Jakarta (Tanpa Penerbit) ٢٠١٠.
- Ja'farian, Rasul. *Sejarah Islam Sejak Wafat Nabi saw Hingga Runtuhnya Dinasti Bani Umayyah (١١-١٣٢ H)*. Jakarta: Lentera, ٢٠٠٤.
- Jafri, Syed Hussain Mohammad. *Moralitas Politik Islam*. Jakarta: Pustaka Zahra, ٢٠٠٣.
- Jidan, Khalid Ibrahim. *Teori Pemerintahan Islam Menurut Ibnu Taimiyah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, ١٩٩٤.

Rais, Muhammad Dhiauddin. *Teori Politik Islam*. Jakarta: Gema Insani Press, ٢٠٠١.

Ritonga, M. Jamiluddin. *Reset Kehumasan*. Grasindon Ramedia Wideasafina Indonesia. (tanpa Tahun).

Shahba, Hatem Abu. *Mahkamah Internasional Tragedi Karbala*. Jakarta Selatan: Nur Al-Huda, ٢٠١٣.

Sirajuddin. *Politik Tatanegaraan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٧.

Syarif, Mujaar Ibnu. Dan Zada, Khamami. *Fiqh Siyasah Doktrin dan Pemikiran Politik Islam*. Erlangga, ٢٠٠٨.

ZTF, Pradana Boy. *Fikih Jalan Tengah*. Jakarta Timur: Hamdalah, ٢٠٠٨.



الإستهلال

لوكان نورالعلم يدرك بالمنى
ما كان يبقى في البرية جاهل
إجهد ولا تكسل ولا تك غا فلا
فندامة العقبى لمن يتكسل
(للطعرائى)



الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي التي ولدتني وربتني وعلمتني الصبر والإخلاص في كل أحوال. عسى الله أن يعطي أحسن الجنة إليك، آمين.

أبي الذي قد أعطاني الفرصة لتفهم معنى الحياة، لعل الله يغفر ذنوبه ويجعله صالحا للأسرة.

كل الأسرتي المحبوبة التي قد أعطاني حماسة وأعطاني كل شئ من مادة أو روحي، جزاكم الله خيرا كثيرا.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

أن كتابة هذه البحث كشرط المطلق في مرحلة النهائية في درجة سرجانا. ولتكمل هذه الوظيفة يقضى الباحث الأوقات الكثيرة والفكرة العميقة والقوة الوفيرة والمساعدات المتعددة. وبرضاء سبحانه وتعالى وإستعانة وإذن ورحمته قد كمل الباحث هذه البحث. وقد أرسل الله الأساتيد والأساتيدة ليكون ميسرا لإنهاء هذه البحث، وشكرت بجزيلة الشكر إليهم أهل الجنة، وهؤلاء :

١. حضرة البروفسور الدكتور الحاج موجيا راهارجا، مدير جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على سماحته الذي أتاني فرصة لأتعلم في هذه الجامعة.
٢. فضيلة الدكتورة إستعادة الماجستير كعميدة كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. الأستاذ محمد فيصل الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. الأستاذ الدكتور حلمي سيف الدين الماجستير الذي أعطاني العلوم الكثيرة في بناءة هذه البحث من أول إلى آخر بغير تعب.
٥. الأساتيد والأساتيدة في مرحلة الدراسة سرجانا جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خاصة في كلية العلوم الإنسانية. وهم الأساتيد والأساتيدة الذين يساعدون في تحصيل الفوائد خاصة في قسم اللغة العربية وأدبها ويعرفونها تفصيلا واضحا كاملا.

٦. خيرالراشد، ، أحمد رفيقي، أحمد خلفي، مطمئنة، فضيلة، التي قد يدعون لنجاحي في كل شيء في الدنيا والآخرة لعل الله جعلكم أهل الجنة وأهل الخير.
٧. والمزلاء الأحباء من الطلاب في قسم اللغة العربية وأدبها التي قد ترافقني وتساعدني في كل مشكلة وأوامر التعليم والحياة، عسى الله يجزئو ويرحمكم.
٨. وزملائي أحمد جونيبار إلهام، محمد أمير الأعلى، إر فندي المنصوري، فتح الرزي، شوقي الحداد، فائز الصالح، فرمندی توفيق وغيرها الذين قد أعطيتني مساعدة وحماسة على كل حال، جزاكم الله خيرا كثيرا لعل الله جعلكم أمة ناجحين في الدنيا والآخرة.

مالانج، ٦ يولي ٢٠١٥
الباحث

جواهر

١١٣١٠٠٣٩

