

## البحث الجامعي

تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩

إشراف :

عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

## البحث الجامعي

تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩

إشراف :

عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

## إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى

أمي الكريمة ويهرتي و أبي الكريم علي صبح

يرجى رضاهما، وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغير وحفظهما الله وأبقاهما

في سلامة الدين والدنيا والآخرة

أخواتي المحبوبة

خيرة النساء و نفيسة الأولياء و اسمة المولاء

اللهم قرب وألف بيننا وارحمنا ونسألك رضاك والجنة ونعوذبك من سخطك

والنار

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

سورة العلق : ١-٥ -



### تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فندقم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

الاسم : حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩

موضوع البحث : تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م وتقبل منا فائق الاحترام وحزبل الشكر.

مالانج، ٢٢ ديسمبر ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩

موضوع البحث : تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : عبد العزيز الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	٥ أكتوبر ٢٠١٧	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٠٢	١٣ أكتوبر ٢٠١٧	تصحيح الفصل الأول - الثالث	
٠٣	٢٥ أكتوبر ٢٠١٧	تقديم أدوات البحث	
٠٤	١ ديسمبر ٢٠١٧	الفصل الرابع	
٠٥	٦ ديسمبر ٢٠١٧	الفصل الخامس	
٠٦	١١ ديسمبر ٢٠١٧	الفصل السادس	
٠٧	١٤ ديسمبر ٢٠١٧	تصحيح الفصل الخامس والسادس	
٠٨	٢٠ ديسمبر ٢٠١٧	تصحيح الفصل الأول حتى السادس	

مالانج، ٢٢ ديسمبر ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

- [Signature] -

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩ :

موضوع البحث : تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتكون

لجنة المناقشة من:

رئيس اللجنة،

أحمد مبلغ الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

المناقش الرئيسي،

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

سكرتير اللجنة،

عبد العزيز الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

المشرف،

عبد العزيز الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



مالانج، ١٩ يناير ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩

موضوع البحث : تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم  
التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي  
٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج، ١٩ يناير ٢٠١٨



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

## إقرار الطالب

أنا الموقع

الإسم : حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٨

العنوان : بريس - جوى الوسطى

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع "تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج."

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٩ يناير ٢٠١٨

صاحب الإقرار



حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩

## كلمات الشكر والتقدير

حمدا وشكرا لله، والصلاة والسلام على رسول الله، لاحول ولا قوة إلا بالله، أما بعد.

الحمد لله بعونه تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج "

ويسرّ الباحث أن يقدم أجمل الشكر والتقدير إلى

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. فضيلة الأستاذة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤. فضيلة الأستاذ عبد العزيز الماجستير، المشرف الذي أفاد الباحث علميا وعمليا وتوجيه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بدايته فكرة الباحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير
٥. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم.
٦. أمي ويهرتي و أبي علي صبح وأخواتي خيرة النساء و نفيسة الأولياء و اسمة المولاء، الذين يشجعونني دائما.

٧. جميع أصدقائي المحبوبة أم حنيفة ، ورستو بوديانشة رزقي، و باغوس عين النجيب ،  
وعبد الله شهد ريان، ومحمد نصر الله، وعبد الفتاح وعين الزماني وجميع  
أصدقائي الذين لا أستطيع أن أذكرهم واحدا فواحدا هنا.

٨. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم.

٩. جميع أصدقائي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم  
المن والفضل، وأخير، اعترف الباحث بأن هذا البحث الجامعي لا يخلو من الأخطاء  
والنقصان إما من أساليب الكتابة وإما من مضمونها، فيرجو الباحث تعليقات  
واقترحات. وعسى أن يكون هذا البحث الجامعي ينتفع للباحث ولجميع القراء الأحباء.  
أمين يا رب العالمين.

مالانج، ١٩ يناير ٢٠١٨

الباحث



حسن علي رفسنجاني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٥٩

## مستخلص البحث

رفسنجاني، حسن علي. ٢٠١٨. تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشريف: عبد العزيز الماجستير.

الكلمة الأساسية: تطوير مادة، النحو، نظرية شوقي ضيف.

وقال شوقي ضيف بأن اليوم جميع البلاد العربية تشكو من الشكوى من أن الناشئة فيها لا تحسن النحو، أو بعبارة أخرى لا تحسن النطق بالعربية نطقاً سليماً، وهذا يدل على نقصان اهتمام دراسة النحو في تدريس اللغة العربية. والكتاب التعليمي من آلات التعليم والتدريس الذي يستخدمه المدرس لوصول المادة إلى الطلاب، ولكن الكتاب التعليمي الذي له الأهداف التدريس عن النحو في تعليم اللغة العربية قليلة، وهذا يسبب إلى مشكلات تعليم الطلاب. والكتاب التعليمي على نظرية شوقي ضيف يكون مساعدة للطلاب لأن هذا الكتاب التعليمي فيه التدريبات المتنوعة.

وأسئلة البحث منها: (١) كيف يتم تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف بالكتاب التعليمي؟ (٢) ما صلاحية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة؟ (٣) ما فعالية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة؟. ويستخدم الباحث منهجية البحث بالبحث والتطوير على نموذج ADDIE (analyze, design, develop, implement, evaluate) لإنتاج الكتاب التعليمي.

ونائج البحث هي: (١) تم تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف بالكتاب التعليمي الذي فيه المواد المؤسسة على نظرية شوقي ضيف في كتابه "تجديد النحو" وكان فيه التدريبات المتنوعة تطبيقاً لطلاب بعد فهم المادة. (٢) وصلاحية الكتاب التعليمي إلى تحكيم الخبرين حصل على النتيجة، خبير المادة ٦٧،١٤ % (جيد) وخبير التصميم ٨٩،٤٧ % (جيد جداً). (٣) وجد الباحث أن نتيجة  $t$  الإحصائي = ٤،٠٦٠ و القائمة الحرة (Degree Of Freedom) هي ٣٤. ثم بحث الباحث نتيجة من  $t$ -table فوجد أن نتيجة = ٢،٠٣٢ في المستوى المعنوي ٥%، و ٢،٧٢٨ في المستوى المعنوي ١%. ولأن نتيجة الإحصائي ٤،٠٦٠ أكبر من نتيجة في المستوى المعنوي ٥%، أو في المستوى المعنوي ١%. وذلك بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول.

### Abstract

Rafsanjani, Hasan Ali. ٢٠١٨. *The Material Development of Nahwu Lesson Based on the Theory of Syauqi Dhoif in Arabic Language Education Department Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Undergraduate Thesis, Arabic Language Education Department Tarbiyah and Teacher Training Faculty Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Abdul Aziz, M. Pd.

*Keywords: The Lesson Material Development, Nahwu, Syauqi Dhoif Theory.*

According to Syauqi Dhoif, nowadays, most of Arab complain about their society which is often careless to correct the Arabic grammatical structure (*Nahwu*) when they are saying something, in the other word, they do not pay attention to the correctness of the use of structure, so the phenomenon may be known as less correct on learning *Nahwu* Arabic Language learning. Here, book is one of the media that is used by the teacher to transfer the material to the students. In fact, the book sources are seldom to find. It causes some problems in learning *Nahwu*. Therefore, the researcher wants to create *Nahwu* book based on Syauqi Dhoif theory which has variant models of exercises to practice the learned material.

There are some research questions proposed on this study, those are: ١) how is the material development of *Nahwu* lesson based on the theory of Syauqi Dhoif?, ٢) is the competence of *Nahwu* material development based on Syauqi Dhoif appropriate?, ٣) is the material development of *Nahwu* lesson based on Syauqi Dhoif effective?. In this research, the researcher uses R and D (Research and Development) research as the research methodology by following ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate) theory to create the book.

The results of this study are: ١) the material development of *Nahwu* lesson that is applied in this book is based on Syauqi Dhoif theory that is taken from a book, called “تجديد النحو”. Besides, this book is completed with some exercises that is made for students’ practice to learn *Nahwu*, ٢) the properness of this book is based on two experts; in design and material, ٦٧,١٤% from material expert and ٨٩,٤٧% from design expert, and ٣) the effectiveness of book’s impact to the students of Arabic language Education of UIN Malang is measured by t-test with the result ٤,٠٦٠ and deferential result ٣٤, so it can be known that  $٠,٠٠١ = ٢,٧٢٨$  and  $٠,٠٠٥ = ٢,٠٣٢$ . Therefore, it can conclude that  $٠,٠٠٥ < ٠,٠٠١ < t = ٢,٠٣٢ < ٢,٧٢٨ < ٤,٠٦٠$  and show that the lesson book based on Syauqi Dhoif theory is effective.

## Abstrak

Rafsanjani, Hasan Ali. ٢٠١٨. *Pengembangan Materi Ajar Nahwu Berdasarkan Teori Syauqi Dhoif di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Abdul Aziz, M. Pd

*Kata Kunci : Pengembangan Materi Ajar, Nahwu, Teori Syauqi Dhoif.*

Menurut Syauqi Dhoif dewasa ini sebagian besar negara arab mengeluh akan penduduknya yang sudah mulai tidak memperbaiki nahwu atau dalam kata lain tidak memperhatikan baiknya pengucapan dalam bahasa Arab dengan sebaik-baiknya pengucapan, maka dapat dipahami bahwa telah berkurangnya perhatian mempelajari nahwu dalam pembelajaran bahasa Arab. Sedangkan buku ajar merupakan salah satu media pembelajaran yang digunakan guru dalam menyampaikan materi kepada siswa, namun pada kenyataannya buku ajar yang ada silabus indikator untuk materi nahwu sendiri itu sangat sedikit bahkan jarang ditemukan dan ini menyebabkan permasalahan tersendiri dalam pembelajaran nahwu, oleh karenanya peneliti ingin menghadirkan buku ajara nahwu yang berdasarkan teori syauqi dhoif yang mana di dalamnya terdapat berbagai model latihan untuk mempraktekan materi yang telah dipelajari serta target pencapaian sesuai indikator yang diinginkan.

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah : ١) bagaimana langkah pengembangan materi ajar nahwu berdasarkan teori syauqi dhoif?. ٢) apakah kompetensi dari pengembangan materi ajar nahwu berdasarkan teori syauqi dhoif sudah layak?. ٣) apakah pengembangan materi nahwu menurut teori syauqi dhoif efektif?. Adapun metodologi penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian R and D (*Research and Development*) dengan mengikuti langkah teori ADDIE (*analyze, design, develop, implement, evaluate*) untuk menghasilkan buku ajar.

Hasil dari penelitian diantaranya adalah sebagai berikut: ١) pengembangan materi ajar nahwu dengan buku ajar nahwu ini di buat dengan berlandaskan teori Syauqi Dhoif dalam bukunya yang berjudul “تجديد النحو” dan di dalam buku ajar nahwu ini juga terdapat banyak macam kolom latihan yang sengaja dibuat untuk latihan mahasiswa dalam mempelajari nahwu ٢) kelayakan buku ajar nahwu menurut dua ahli yaitu ahli desain dan ahli materi adalah ٦٧,١٤% dari ahli materi dan ٨٩,٤٧% dari ahli desain. ٣) dan efektifitas pengeruh buku ajar nahwu ini terhadap mahasiswa Pendidikan bahasa Arab UIN Malang diukur dengan hasil dari uji-t dengan hasil ٤,٠٦٠ dengan hasil deferensial ٣٤ maka dapat diketahui bahwa nilai ٠,٠٠١=٢,٧٢٨ dan ٠,٠٠٥=٢,٠٣٢ maka dapat diambil kesimpulan bahwa ٠,٠٠٥<٠,٠٠١<t = ٢,٠٣٢<٢,٧٢٨<٤,٠٦٠ dan ini menunjukkan bahwa buku ajar nahwu menurut teori Syauqi Dhoif efektif.

## المحتويات

ب	إهداء .....
ج	استهلال .....
د	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية .....
هـ	تقرير المشرف .....
و	مواعيد الإشراف .....
ز	تقرير لجنة المناقشة .....
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ط	إقرار الطالب .....
ي	كلمة الشكر والتقدير .....
ل	مستخلص البحث .....
م	مستخلص البحث الإندونيسية .....
ن	مستخلص البحث الإنجليزية .....
س	المحتويات .....
ق	قائمة الجدول .....

## الفصل الأول

### مقدمة

١	.....	الفصل الأول : مقدمة
١	.....	أ- خلفية البحث
٣	.....	ب- أسئلة البحث
٤	.....	ج- أهداف البحث
٤	.....	د- فوائد البحث
٥	.....	هـ- فروض البحث
٥	.....	و- حدود البحث
٦	.....	ز- تحديد المصطلحات
٦	.....	ح- الدراسة السابقة

### الفصل الثاني

#### الإطار النظري

٨	.....	الفصل الثاني : الإطار النظري
٨	.....	المبحث الأول : الكتاب التعليمي
٨	.....	أ- تعريف الكتاب التعليمي
٩	.....	ب- أهمية الكتاب التعليمي
١٠	.....	ج- الأساس في إعداد الكتاب التعليمي

المبحث الثاني : مفهوم النحو .....	١٨
أ- تعريف النحو .....	١٨
ب- نشأة النحو .....	١٩
المبحث الثالث : النحو عند د. شوقي ضيف .....	٢٠
أ- سيرة ذاتية د. شوقي ضيف .....	٢٠
ب- رأي د. شوقي ضيف في النحو .....	٢٠
ج- أساس تحديد النحو .....	٢١
<b>الفصل الثالث</b>	
<b>منهجية البحث</b>	
الفصل الثالث : منهجية البحث .....	٢٨
أ- مدخل البحث ومنهجه .....	٢٨
ب- نموذج البحث والتطوير .....	٢٨
ج- إجراءات البحث والتطوير .....	٢٩
د- مجتمع البحث وعينته .....	٣١
هـ- البيانات ومصادرها .....	٣١
و- طريقة جمع البيانات .....	٣٢
ز- أسلوب تحليل البيانات .....	٣٤

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

٣٧	.....	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٣٧	.....	المبحث الأول : تطوير مادة النحو
٤٣	.....	المبحث الثاني : صلاحية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة
٥٥	.....	المبحث الثالث : فعالية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

٦٨	.....	الفصل الخامس : مناقشة البحث
----	-------	-----------------------------

## الفصل السادس

### ملخص البحث والتوصيات

٧١	.....	الفصل الخامس : ملخص البحث والتوصيات
٧١	.....	أ- ملخص البحث
٧٢	.....	ب- التوصيات
٧٤	.....	قائمة المصادر والمراجع

## قائمة الجدول

الرقم	الجدول	البيان	صفحة
١	٣.١	معيار استبانة	٣٣
٢	٣.٢	معيار استبانة سكالاً لكريت	٣٥
٣	٤.١	مراحل التطوير	٣٧
٤	٤.٢	استبانة رأي الخبير في مجال تصميم الكتاب	٤٤
٥	٤.٣	النقد والإقتراحات من خبير التصميم	٤٧
٦	٤.٤	استبانة رأي الخبير في مجال المادة	٤٧
٧	٤.٥	النقد والإقتراحات من خبير المادة	٤٩
٨	٤.٦	استبانة رأي الطلاب في فصل التجربة	٥٠
٩	٤.٧	النتيجة لستبانة طلاب في فصل التجريبي	٥١
١٠	٤.٨	نتيجة تصديق الكتاب التعليمي إلى الطلاب	٥٥
١١	٤.٩	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة فصل الضابط و فصل التجريبي	٥٦
١٢	٤.١٠	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة فصل الضابط و فصل التجريبي	٥٧
١٣	٤.١١	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لفصل الضابط	٥٩
١٤	٤.١٢	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لفصل التجريبي	٦١
١٥	٤.١٣	نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من الفصلين	٦٢
١٦	٤.١٤	مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من الفصلين	٦٤

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

ويظنّ كثير من الناس أن النحو هو الإعراب، والصواب أن النحو أشمل وأعمّ من الإعراب، فالنحو دراسة للعلاقات التي ترتبط بين الكلمات في الجملة الواحدة مع بيان وظائفها<sup>١</sup>. وتعليم النحو لا ينفصلان عن تعليم اللغة العربية ذاتها أبداً يقوم بعضه بعضاً.

فإني كنت أجد تدمراً من دراسة وفهم النحو العربي، وهو من أشرف العلوم وأرقاها، إذ به يقوم اللسان وتسقيم الكتابة، ويعطي صاحبه جمال فصاحة وبيان<sup>٢</sup>. من هذا نعرف ونعلم بأن لا نستطيع أن ندرس اللغة العربية من غير دراسة النحو ولا نقدر أن نكتب كتابة اللغة العربية ونتكلم كلام اللغة العربية من جمال فصاحة وبيان من غير علم النحو في دراسة اللغة العربية. فالزجاجي يوضح فائدة تعليم النحو في نقات ثلاث: (١) التكلم بكلام العرب، (٢) القراءة الصحيحة لما لا يجرم فساداً وهو القرآن والسنة، (٣) الإبداع الشعري<sup>٣</sup>.

وقال شوقي ضيف بأن اليوم جميع البلاد العربية تشكو مرّ الشكوى من أن الناشئة فيها لا تحسن النحو، أو بعبارة أخرى لا تحسن النطق بالعربية نطقاً سليماً<sup>٤</sup>، وهذا يدلُّ على نقصان اهتمام دراسة النحو في تدريس اللغة العربية،

<sup>١</sup> - د. محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، دار غريب: القاهرة، ص. ١٦٧

<sup>٢</sup> - محمد يوسف خضر، ١٩٨٦، الإعراب الميسر في قواعد اللغة العربية، مكتبة النار: الأردن، ص. ٥

<sup>٣</sup> - محمد إبراهيم عبادة، النحو التعليمي في التراث العربي، منشأة المعارف: الاسكندرية، ص. ١١

<sup>٤</sup> - دكتور شوقي ضيف، ١١١٩، تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً مع نهج تجديده، دار المعارف: القاهرة.

والواقع أنّ المتعلمين اللغة العربية هم يصعبون في تعليم دراسة النحو لذلك لا يهتمّون دراسة النحو فهما كثيرا حتى يصعبون في تعليم اللغة العربية. وهذا الواقع نجد كثير خاصة في بلاد إندونيسيا من الطلاب في أي مرحلة كانت من الدراسة، إما في المرحلة المتوسطة، و المرحلة الثانوية، و المرحلة العالية، بل المرحلة الجامعية، هم يصعبون في فهم النحو بوجود القواعد الكثيرة المتنوعة بأن لكل قاعدة لها صفة وصفة مختلفة حسب باب الذي يدرسه الطلاب.

قد كانت مشكلات تعليم النحو مشكلة عامة إما من المدرس نفسه أو الطلاب، وقد تعددت الجهود لإصلاح ذلك إما من الطريقة، أو الاستراتيجية، بل بمساعدة كتب الطويلة في شرحه، ولكن الباحث يعتبر بأنها لم تكن حلاً أفضل، لذا أراد الباحث أن يُحضِر الكتاب التعليمي أمامكم خاصة لطلاب في مرحلة الجامعية، لأن الواقع في إندونيسيا أكثر اهتمامات بالكتاب التعليمي فقد في المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الثانوية وكانت في المرحلة الجامعية مشكلات كثيرة تواجهونها الطلاب خاصة طلاب في قسم تعليم اللغة العربية الذين يتأثرون على اللغة الأولى عندما يستخدمون اللغة العربية. والظاهر أنّ الكتاب التعليمي سيسهل المدرس في إلقاء المادة إلى الطلاب ويسهل الطلاب في تطبيق المادة التي قد درسها.

و كما نعرف جميعاً بأن النحو هو العلم الذي يحتاج إلى التطبيق أكثر ما يمكن حتى يفهمه الطلاب فهما كاملاً ودقيقاً، وعندما ننظر إلى الكتاب النحو الذي يستخدمه المدرس في تعليمه في الفصل ليس فيه التدريبات الكثيرة، فقد فيه التعريفات والأمثلة فالطلاب يشعرون بالصعوبة عندما سيطبقون المادة التي قد درسوها أنفسهم، وهذا يؤدي إلى نقصان فهمهم عن تلك المادة.

واليوم نبدأ بتجديد وتيسير علم النحو عند الطلبة والمتعلمين اللغة العربية حتى لا يصعبون ولا يتعثرون في تعليم وفهم علم النحو بمساعدة وبوسيلة أراء د. شوقي ضيف في كتابه "تجديد النحو" الذي يحدد علم النحو العربي المعاصر.

وأما د. شوقي ضيف هو أحد النحاة المتعصرة الذي له نظرية بأن النحو سهلة. ولد د. شوقي ضيف في تاريخ ١٣ من يناير ١٩١٠ ، و توفي بعمره ٩٥ في تاريخ ١٤ من مارس ٢٠٠٥ م بأولاد همام، مصر. بدأ د. شوقي ضيف بتحديد النحو بتحقيق الكتاب الذي ألفه ابن مضاء "الراد على النحاة و المشرق في النحو" ويجدد فهم النحو المنتشرة باعتقاده بأن النحو سهل، ومختصر، ومبصّطة، وسهولة لفهمه عند طلب اللغة العربية.

إعتمادًا على كل المشكلات والبيانات السابقة أراد الباحث أن يقدم الكتاب التعليمي في مادة النحو، ويهدف هذا الكتاب على أساس نظرية شوقي ضيف في كتابه "تجديد النحو" كتطوير مادة في النحو.

وبناء على ذلك إتخذ الباحث هذا الموضوع " تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" لمعرفة الطلاب الكيفية الجديدة لفهم علم النحو بطريقة جديدة لديهم بمساعدة الكتاب التعليمي في علم النحو على نظرية شوقي ضيف حتى لا يسعون الطلاب في تعليمه.

## ب- أسئلة البحث

نظرًا على ما قد ذكر في السابق فإن أسئلة البحث في هذا البحث فيما يلي:

- ١- كيف يتم تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف بالكتاب التعليمي؟
- ٢- ما صلاحية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة؟
- ٣- ما فعالية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة؟

### ج- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث فالأهداف التي أرادها الباحث لتحقيق هذا البحث

مما يلي:

- ١- لمعرفة مواصفات تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف.
- ٢- لمعرفة صلاحية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة.
- ٣- لمعرفة فعالية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة.

### د- فوائد البحث

أما الفوائد التي نستطيع أن نأخذها من هذا البحث كثيرة ومتنوعة، فنفرقها ونقسمها إلى قسمين النظرية وتطبيقية، وهما مما يلي:

- ١- الفوائد النظرية
  - أ- بهذا البحث وبهذا تطوير مادة النحو أى بالكتاب التعليمي في علم النحو سوف يساعد عملية تعليم النحو فعالة
  - ب- يكون البحث معلومة جديدة لتدريس علم النحو بالمنهج الميسر والمسهل بنظرية شوقي ضيف
- ٢- الفوائد التطبيقية
  - أ- للمحاضر : يكون البحث مساعدة للمحاضر أو المدرس في عملية تعليم الطلاب.
  - ب- للطلاب : بوجود هذا البحث سوف ينتج الكتاب التعليمي لمادة النحو، وهذا الكتاب التعليمي يساعد الطلاب في فهم المادة فهمًا تامًا بإعطاء التدريبات الكثيرة عن المادة حتى يستطيع الطلاب أن يطبق كلما قد درسها.
  - ج- للجامعة : يكون البحث زيادة المعرفة عن وسيلة التعليم الجديدة يعني الكتاب التعليمي لمادة النحو مساعدةً لتحقيق أهداف التعليم

د- للباحث : أن يكون الباحث مفيداً لزيادة التعليم والمعرفة في المستقبل

### هـ- فروض البحث

أخذ الباحث فروض البحث لهذا البحث مما يلي : أن تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف بوجود الكتاب التعليمي سوف يساعد عملية تعليم النحو فعّالة، وأنّ تعليم النحو بالكتاب التعليمي على نظرية شوقي ضيف هذا، له أثر إيجابي. وأثر إيجابي هو يجعل الطلاب يستطيع أن يقوم بتدريس النحو في أي مكان كان، ويجعل الطلاب في تطبيق دروسهم أنفسهم.

### و- حدود البحث

نظرا على أسئلة البحث والأهداف المرجوة من هذا البحث، يحدد الباحث بثلاثة حدود، منها :

١- الحدود الموضوعية :

يركز الباحث في هذا البحث عن تطوير مادة النحو، وهذا التطوير في المادة التي يدرسها الطلاب في النحو الثاني.

٢- الحدود المكانية :

أراد الباحث أن يقوم هذا البحث في تطبيق الكتاب التعليمي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في المستوى الثالثة أو في دراسة النحو الثاني

٣- الحدود الزمانية :

إن هذا البحث يجري لمدة ثلاثة أشهر بداية من شهر أكتوبر حتى شهر ديسمبر وسيقوم هذا البحث في المستوى الثالثة في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ ميلادية.

## ز- تحديد المصطلحات

بهذا البحث العام فأراد الباحث أن يخلص ويحدد هذا البحث ببعض المصطلحات مما يلي:

### ١- تطوير مادة

تطوير مادة الذي أراده الباحث هذا البحث هو بمساعد الكتاب التعليمي تطويرًا لمادة النحو. وهذا الكتاب التعليمي يؤثر أثرًا إيجابيًا عند الطلاب وكذلك يعطي الطلاب فرصة لاكتساب الفهم في أي مكان كان من غير تحديد

### ٢- على نظرية شوقي ضيف

المقصود من نظرية شوقي ضيف في هذا البحث هو آراءه في كتاب تجديد النحو التي مختصرة ومتجددة في علم النحو العربي الحديث، ورجاء للباحث هذه الآراء تكون سهولة للطلبة والمتعلمين علم النحو العربي

### ٣- مادة النحو

مادة النحو هنا يعني المادة التي يعلمها المحاضر إلى الطلاب أو الطلاب أنفسهم، وبهذا الكتاب التعليمي يجعل الطلاب سهولة في أن يتعلم في الفصل وفي أي وقت وفي أي مكان كان.

## ح- الدراسة السابقة

ومن الدراسات السابقة التي تكون أساسًا في هذا البحث العلمي عن تطوير مادة تعليم النحو على نظرية شوقي ضيف هي:

### ١- بحث العلمي لحصول على الدرجة سرجانا الذي كتبه كسنو عومبار ، طالب في

قسم اللغة العربية وأدبها كلية إنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. تحت الموضوع "تجديد النحو عند إبراهيم مصطفى وشوقي ضيف (دراسة مقارنة)". وأسئلة البحث من هذا البحث : ١- ما أساس مفهوم

تجديد النحو عند إبراهيم مصطفى وشوقي ضيف. ٢- ما أوجه التشابه والاختلاف بين آرائين في تجديد النحو عند إبراهيم مصطفى وشوقي ضيف. وأخذ الباحث المدخل لهذه البحث مدخل لبحث المكتبي ويستخدم الباحث منهج البحث الشخصي ليكون مدخلا فيه.

وأما المساومة هذا البحث تعني في مبحث آراء شوقي ضيف في دراسة النحو الميسر وتجديد النحو، والاختلاف هو بأن الباحث سوف يطبق آراء شوقي ضيف في تعليم دراسة النحو بتطوير مادة تعليم النحو بوجود الكتاب التعليمي.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : الكتاب التعليمي

##### أ- تعريف الكتاب التعليمي

كما قال القاسمي إن مصطلح الكتاب المدرسي يختلف عن المعنى الشائع المؤلف لهذا المصطلح، فأرى أن يتألف الكتاب المدرسي لا من مادته الأساسية فحسب، بل كذلك من المواد المساعدة كالمعجم، وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتاب الطالعة المتدرجة وكتاب الإختبارات ومرشد المعلم<sup>٥</sup>. وبالجملة أن الكتاب التعليمي فيها يتضمن عن مواد الأساسية، و المواد المساعدة، والتمارين التحريرية، و التمارين الصوتية، والطلعة المتدرجة، والإختبارات، ومرشد المعلم.

ويؤكد هذا المفهوم ما ذهب إليه طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب المدرسي في قوله : إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشربة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراسة التدريس وكراسة الإختبارات الموضوعية ومرشد المعلم<sup>٦</sup>.

وفي تعريفات أخرى يتسع مفهوم الكتاب المدرسي ليعني ما تعنيه بالمواد التعليمية. وهو بذلك يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة، والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل شرائط التسجيل

<sup>٥</sup> عبد الله الغالي، عبد الحميد عبدالله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، أكاديمي فرماتا،

فدانج، ٢٠١٢، ص ٩

<sup>٦</sup> نفس المرجع، ص ٩

والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطالب في بعض الحصص وكراسية التدريس وكراسية الإختبارات الموضوعات<sup>٧</sup>

عند *national centre for competency based training* المواد التعليمي هو كل الأشياء المستخدمة لمساعدة المدرس في عملية التعليم.<sup>٨</sup> وفي تعريف الأخر، المواد التعليمي هو آلات التعليم التي فيها مادة التعليم وطريقته وتحديدته و كيفية تقويمه التي تصمم بالمنتظم والجذابة في إيصال أهداف التعليم.<sup>٩</sup>

اعتمادا على ما قد سبق ذكره، أن المواد التعليمي هو كل الأشياء المستخدمة لمساعدة عملية التعليم، أحدها الكتاب التعليمي وهو يتكون مادة التعليم وطريقته وتحديدته و كيفية تقويمه التي تصمم بالمنتظم والجذابة في إيصال أهداف التعليم.

### ب- أهمية الكتاب التعليمي

وإذا كان الكتاب التعليمي له أهميته في العملية التعليمية فهو أحد مكوناتها وله فوائده للدارس والمعلم، فهو من جانب آخر له أضراره ومساوئه على الدارس واتجاهاته ومن ثم فهو سلاح ذو حدين، بقدر ما يفيد، فهو أحيانا قد يضر إذا لم يعد إعدادا جيدا وإذا لم يتم اختياره وفق مبادئ وأسس منشودة، ووفق أهداف ينشدها المجتمع والدين الإسلامي، ومن هنا تظهر قيمة إعداد الكتب التعليمية، خاصة لتعليم العربية للناطقين بغيرها.<sup>١٠</sup>

<sup>٧</sup> درشدي أحمد طمعية، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، مجامعة أم القرى، مكة المكرمة،

١٩٨٥، ص ٢٤

<sup>٨</sup> Adi prastowo, panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif, Diva oess, Jogjakarta, ٢٠١٥, hal ١٦

<sup>٩</sup> Ika lestari, pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi, akamedia permata, padang, ٢١٣, hal ١

<sup>١٠</sup> نفس المرجع. ٨

## ج- الأسس في اعداد الكتاب التعليمي

تَهتم التربية الحديثة بالكتب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظرية التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها.

والواقع أن الفرق بين الكتاب التعليمي في الظاهر التربوية الحديث والكتاب التعليمي وفق المفهوم التربوية القديم ليس فرقا في مكانة وأهميته ووظيفته فحسب، بل هو فرق كذلك في الأسس التي يقوم عليها، وفي درجة الوعي بهذه الأسس ومدى الاسترشاد بها عن وعي وبصيرة في الأثناء تأليفه واستخدامه.

ومن هذا المطلق أصبح لزاما على المؤلفين ومقرري الكتب التعليمية للتعليم العربية للأجانب مراعات الأسس الآتية:<sup>١١</sup>

(١) الأسس الثقافية والاجتماعية

(٢) الأسس السكولوجية

(٣) الأسس اللغوية والتربوية

وفيما على تناول كل أسس بالتفضيل وكيفية مراعاته عند إعداد كتب تعليم العربية للناطقين بغيرها:

(١) الأسس الثقافية والاجتماعية

عند حديثنا عن الجانب الثقافي كأساس من أسس إعداد المواد

التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف نتناول النقاط الآتية:<sup>١٢</sup>

أ. مفهوم الثقافة بوجه عام، ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص

<sup>١١</sup> ناصر عبد الله الغالي، أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي) ص. ١٩.

<sup>١٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٩.

ب. خصائص الثقافة

ج. علاقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها

الأمر التي ينبغي مراعاتها عنج إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها:

أ. أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقديم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

ب. أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب.

ج. ضرورة الإهتمام بالتراث العربي وخصائصة التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالتراث هنا اللغة العربية والأسلوب الحزل، وإنما نعني به الجوانب الثقافية العربية وأصولها.

د. التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.

هـ. الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية. تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.

و. تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.

ح. اعترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام صدرها.

ط. مساعدة الدارسين على علمية التطبيع الاجتماع، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتها، ولا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في

الوطن العربي، ويتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على تكيف مع أهلها.

## (٢) الأسس السيكولوجية

عرف العالى أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في الملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، أنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذا العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.<sup>١٣</sup>

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين التعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما.

وإذا كانت معرفة الخصائص النفسية لدارس اللغة العربية من غير الناطقين بها تعد أساسا إعداد كتبهم واختيارها فإن المقام لا يسمح هنا باستعراض خصائص النمو لكل مرحلة، فلقد ذكر ذلك بإطناب في كتب

<sup>١٣</sup> ناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي) ص. ٢٧-١٩

علم النفس، ولكن الذي يعيننا هنا هو: أن نعرف دوافع التي تدفع المتعلمين لدراسة اللغة العربية لغير الناطقين بها، كما أننا سنتعرض باختصار للقدرة والإستعدادات لتعلم اللغة والشروط اللازمة عند تصمهم الكتاب.

إن من المهم لدى واضعي المناهج أن يعرفوا كيف ينمو الطفل والشباب، ويتطوران من النحية الجسمية والعقلية والخلقية، وأن يعرفوا كذلك المراحل التي يمر بها هذا التطور ليضمنوا مناهجهم الأهداف والمواد التعليمية والخبرات والتربوية التي بدورها تساعد على بلوغ الأهداف.<sup>١٤</sup>

ولقد كانت هناك أسس سيكولوجية في الماض، ونظريات بنى عليها المنهج وكان لها من الأثر السيئ مما أثر من المنهج، وبالتالي على المتعلم، فقد كانت النظرة إلى الشخصية الإنسانية نظرة ضيقة للغاية، فكان ينظر إلى العقل على أنه مكون من مجموعة من الملكات وكل ملكة لها خصائصها المميزة مثل ملكة التفكير وملكة الذكرة والتحليل وغيرها، وبالتالي انعكست هذه النظرة الضيقة على التدريس بصفة خاصة، وأصبحت مهمة هي تدريب هذه الملكات عن طريق المواد الدراسية التي تناسب كل ملكة من هذه الملكات. وكان لهذا انعكاساته أيضا على كل من المعلم وأساليب التدريس ووسائل وأساليب التقويم.<sup>١٥</sup>

وأن معرفة الأسس النفسية للتربية والامام بها يكون على درجة كبيرة من الأهمية عند التعامل مع اختيار المحتوى التعليم وتحديدته. ووضع استراتيجيات التدريس وطرائقه، ويمكن أن نلخص من هذا إلى أن الأسس النفسية للمنهج تعني الحقائق النفسية والنتائج العلمية التي توصل إليها الفكر

<sup>١٤</sup> طه علي حسين الدليمي وآخرون، ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق للنشر

والتوزيع. ص. ٢٤

<sup>١٥</sup> فوزي طه إبراهيم وآخرون. ٢٠٠٥. المناهج المعاصرة. الإسكندرية: منشأة المعارف. ص. ٨٢

التربوية نتيجة لأبحاث علم النفس، وبخاصة علم النفس التعليمي، وأن هذا الأبحاث تؤدي دورا مهما في بناء المناهج، وتحديد محتوياتها وأساليب تنظيماتها واستراتيجيات تطبيقاتها.

وهكذا يمكن القول إن الإهتمام بدراسة شخصية الإنسان (المتعلم) هو محور العملية، وإن تقديم خبرات التعليمية له يجب أن يسبق بمعرفة خصائصه وحاجته وميوله ومشكلاته. فلدى المتعلم حاجات أساسية وحاجات عقلية وحاجات نفسية واجتماعية، ومن هذه الحاجات أيضا الحاجات إلى النمو الجسمي والعقلي والاجتماعي والعاطفي والروحي، والحاجة إلى الانتماع إلى جماعة، فضلا عن الحاجات إلى الحنان والشعور بالنجاح واعتراف الآخرين والاطمئنان والأمن وحب الاستطلاع وما إلى ذلك. وهناك أيضا ميول التعليم، وهي من المظاهر المهنية في نمو الفرد، وهي تعكس عامل النضج وأثر البيئة، وأن معرفة هذه الميول في الواقع له أهميته في اختيار المادة المتعلمة وتنظيمها تطبيقاتها.<sup>١٦</sup>

من خلال ما تقدم نستطيع أن نستخلص الشروط الآتية:<sup>١٧</sup>

- أ. أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً.
- ب. أن يراعي مبدأ الفروق الفردية.
- ج. أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنمية بما ساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)
- د. أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أو يعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب.

<sup>١٦</sup> طه علي حسين الدليمي وآخرون. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق المنشر

والتوزيع. ص. ٢٤

<sup>١٧</sup> نفس المرجع، ص. ٣٤-٣٥

هـ. أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطي بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان.

و. أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية.

ز. أن هي المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحلها التغلب عليها من طريق تعلم اللغة.

ح. أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة موافقها الطبيعية.

ط. أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.

ي. أن يقدم مادة علمية من الموافق الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة.

ك. أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.

(٣) الأسس اللغوية والتربوية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة نانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجملة يقدم؟ هل الاسمية أو الفعلية؟ وهل تبدأ بالبسيطة أم المركب؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي/ التربوي) يعدان أساسا

واحدًا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكل من الصعب الفصل بينهما نظرًا لتدخلها، ولذا فضلنا تقديمهما كأساس واحد وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، لكن لكل باحث وجهة نظرة عند تقدم للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها.

وعند تناولنا لهذا الجانب سوف نركز على الآتي:<sup>١٨</sup>

أ. اللغة التي ينبغي أن تعلم

ب. مكونات اللغة

ج. مهارات اللغة

تتعلق هذه الأسس بالجوانب اللغوية التي يجب أن يتمحور حولها بناء منهج تعليم اللغة العربية. وهذه الجوانب كثيرة ولعل أهمها دور الإنجاز تعليم اللغة العربية في عصر العولمة ما يلي:

أ) الجنب الاتصالي

إن كون اللغة وسيلة للاتصال أوضح من أن يناقش، فاللغة يستخدمها الإنسان للتعبير عن أفكاره وأغراضه تحقيقًا للاتصال. بل إن اللغة تتكون نتيجة لوجود رغبة الإنسان كمخلوق اجتماعي في قضاء حاجاته للاتصال. يعني هذه الشخصية التصالية للغة في مجال تعليم اللغة العربية أن يتكون المنهج مما يمكن الطلاب من التواصل بهذه اللغة بشتى أشكال الاتصال في موافق مختلفة.

لذا فالتركيز على هذا الجانب الاتصالي في تعليم اللغة العربية - مرة أخرى - ضرورة للغاية. وتحقيقًا لهذا يجب أن يكون محتوى المنهج مشتملاً على المواد الاتصالية للغة العربية بشتى ألوانها. وهذا

<sup>١٨</sup> طه علي حسين الدليمي وآخرون، ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق للنشر

المحتوى يجب أن يكون تقديمه على المستوى التعليمي من خلال الطرائق، والأساليب، والوسائل التي تبني مدخلا اتصالي وكل ذلك يتم في ضوء ما يعرف بعملية تعليم اللغة اتصاليا.

ب) الجانب الثقافي

تقوم بين اللغة والثقافة علاقة وطيدة ترجع إلى عدة أسباب أهمها: أولا، أن اللغة تربط بين الثقافة وأبنائها. فالطفل يكتسب ملامح ثقافته بيئته من خلال اللغة. وثانيا، أن اللغة تنقل الثقافة إلى خارج حدودها، واللغة لا تكسب الثقافة لأبنائها فقط بل تنقلها منشعب إلى شعب ومن جيل إلى آخر. وهذه يعني أن تعليم أية لغة وتعلمها لا بد أن يتم في إطار ثقافتها وإلا فلن ينجح.

لذلك فلا بد من مراعاة هذا الجانب الثقافي في بناء منهج تعليم اللغة العربية خاصة في اختيار محتواه وتنظيمه لكي تقدر هذه اللغة بما تحمله من القيم الثقافية الإسلامية على مواجهة تحديات العولمة. لأن تعليم اللغة وتعليمها في هذا العصر يعني تعليم وتعلم ثقافتها وانتشاره اللغة يعني انتشار ثقافتها. فليس علينا أبناء هذه اللغة في مواجهة هيمنة الإنجليزية والثقافة الغربية إلا تحبيب هذه اللغة القرآنية إلى أبناء المسلمين وغرس قيم ثقافتها الإسلامية في صدورهم لكي يستطيعوا مواجهة تيار العولمة بهويتهم الخاصة وهي الهوية اللغوية العربية الثقافية الإسلامية.

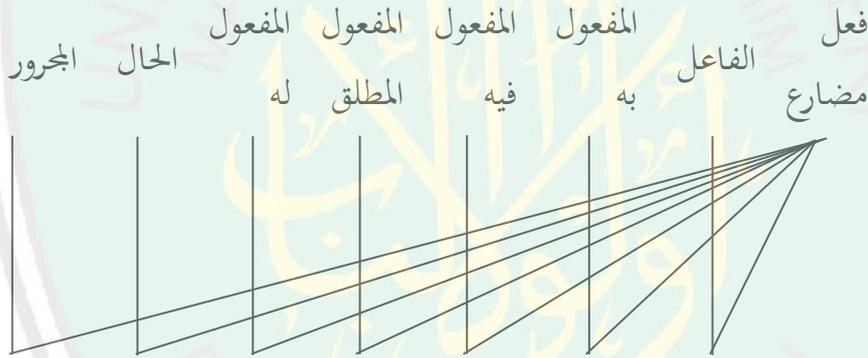
## المبحث الثاني : مفهوم النحو

### أ- تعريف النحو

النحو لغة القصد نحو الشيء، أو القصد والطريق، يقال: نحنا نحوه، أي: قصد قصده، والنحو: إعراب الكلام العربي، أو انتحاء سمة كلام العرب في تصريفه من إعراب وتثنية وجمع تكسير وإضافة ونسب وغير ذلك.

وأما التعارف النحوية عند بعض النحاة و اللغويين مما يالي :

١- النحو هو دراسة للعلاقات التي ترتبط بين الكلمات في الجملة الواحدة مع بيان وظائفها، كما يظهر من الشكل التوضيح التالي:<sup>١٦</sup>



٢- قال كمال بشر: "النحو (علم القواعد) ليس هو اللغة، وإنما هو منظومة القواعد والقوانين الصاطة لأحكامها، والتي يسير وفقا لها اهل اللغة

٣- النحو قواعد يُعرَف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها حين افرادها وحين تركيبها.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٦</sup> - د. محمد محمد داود. العربية وعلم اللغة الحديث. القاهرة: دار غريب. ص. ١٦٧

<sup>٢٠</sup> - Drs. H. Abu Bakar Muhammad. ١٩٩٦. *Ilmu Nahwu Teori Praktis Untuk Menguasai Tata Bahasa Arab*. Surabaya: Karya Abditama. Hal. ١

## ب- نشأة النحو

قال أبو الطيب : (واعلم أن أول ما اختل من كلام العرب وأحوج إلى التعلم: الإعراب، لأن اللحن ظهر في كلام المرالي والمعرين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم، فقد رأينا أن رجلا لحن بحضرتة فقال : (أرشدوا أحاكم فقد ضل)، وقال أبو بكر لأن أقرأ فأسقط أحب إلى من أن أقرأ فألحن.<sup>٢١</sup>

وقال ياقوت : وقال ياقوت : وممر عمر بن الخطاب رضي الله عنه على قوم يسيئون الرمي، ففرعهم، فقالوا : إنا قوم "متعلمين" فأعرض مغضباً وقال : والله لخطوكم في لسانكم أشد عليّ من خطئكم في رميكم، - وقال ابن جنى : (وروا أيضاً أن أحد ولاية عمر رضي الله عنه كتب إليه كتابا لحن فيه، فكب إليه عمر أن قنع كاتبك سوطاً) - وقال ابن قتيبة : (سمع أعربي مؤذناً يقول أشهد أن محمداً رسول الله بنصب رسول فقال : ويحك ! يفعل ماذا ؟ . . . ودخل أعربي السوق فسمعهم يلحنون، فقال سبحان الله ! يلحنون ويرجون، ونحن لا نلحن ولا نريح).<sup>٢٢</sup>

لهذا وذاك أهابت العصبية العربية بالعلماء في الصدر الأول الإسلامي أن يصدوا هذا السيل الجارف الذي كاد يكتسح اللغة العربية بما قذف فيها من لحن تسربت عدواه إلى القرآن الكريم والسنة الشريفة بما هدوا إليه، وسموه علم النحو، غير أنهم لم تتفق كلمتهم على نوع السبب المفضى إلى وضعه.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢١</sup> - الشيخ أحمد الطنطاوي. نشأة النحو. ١١١٩. القاهرة: الطبعة الثانية، دار المعارف. ص. ١٦

<sup>٢٢</sup> - الشيخ أحمد الطنطاوي. نفس المرجع. ص. ١٧

<sup>٢٣</sup> - الشيخ أحمد الطنطاوي. نفس المرجع. ص. ١٨

## المبحث الثالث : النحو عند د. شوقي ضيف

### أ- سيرة ذاتية د. شوقي ضيف

أحمد سوقي عبد السلام ضيف الشهير بشوقي ضيف أديب وعالم لغوي مصري والرئيس السابق لمجمع اللغة العربية المصري، ولد شوقي ضيف في يوم ١٣ من يناير ١٩١٠ في قرية أولاد حمام في محافظة دمياط شماليّ مصر. يعد علامة من علامات الثقافة العربية. ألف عدد من الكتب في مجالات الأدب العربي، وناقش قضاياها بشكل موضوعي.<sup>٢٤</sup>

ألف الدكتور شوقي ضيف حولى ٥٠ مؤلفاً، منها: (١) سلسلة تاريخ الأدب العربي، وهي من أشهر ما كتب. (٢) نشر وحقق كتابه الرد على النحاة لابن مضاء. (٣) كتاب تجديد النحو. (٤) كتاب تيسيرات لغوية. (٥) كتاب الفصحى المعاصرة.<sup>٢٥</sup>

### ب- رأى د. شوقي ضيف فى النحو

جميع البلاد العربية اليوم تشكو مر الشكوى من أن الناشئة فيها لا تحسن النحو، أو بعبارة أخرى لا تحسن النطق بالعربية نطقاً سليماً، وكأنما أصيبت ألسنتها بشيء من الأعوجاج والانحراف جعلها لا تستطيع أداء العربية أداءً صحيحاً.<sup>٢٦</sup>

ورأيت أن أعرض - تنمة لأعمال الأسلاف في تيسير النحو- دعوة ابن مضاء القرطبي في كتابه : (الراد على النحاة) إلى إلغاء نظرية العامل في النحو وكل

<sup>٢٤</sup> - الموسوعة ويكيبيديا. مأخوذة في تاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٧

<sup>٢٥</sup> - نفس المراجع

<sup>٢٦</sup> - دكتور شوقي ضيف، ١١١٩، تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً مع نهج تجديده، دار المعارف : القاهرة.

ما ترتب عليها من تقديرات وصياغات وأبواب وعلل وأقيسة وتمارين افتراضية ولم أكتف بذلك فقد مضيت أذكر المحاولات الحديثة في تبسيط النحو للناسئة.<sup>٢٧</sup>

## ج- أساس تجديد النحو

### ١. إعادة التنسيق أبواب النحو

واضح في الصفحات الأولى من القسم الأول في الكتاب أنني أدخلت في النحو مبحثاً في نطق الكلمة ودقة التلفظ بحروفها اقتبسته من علم التجويد، وأعقبته بمبحث صرفية ضرورية لتصوير أبنية الفعل وأقسامه وتصاريفه، وأنواع الحروف، وأقسام الاسم المتنوعة تنوعاً واسعاً. ولم أُعَنَّ بفكرة الموازين الصرفية أى عناية لأنها تدخل على المباحث الصرفية تعقيداً هي في غنى عنه. وبالمثل حذف باب الإعلال لأنه يفرض للحروف المعتلة في الكلمات صوراً لا تجرى في النطق. ثم تحدثت عن المرفوعات بادئاً بباب المبتدأ والخبر ركني الجملة الاسمية، وعادة يفرع منه النحاة باب كان وأخواتها، وباب ما، ولا، ولات العاملات عمل ليس، وباب كاد وأخواتها، وباب ظنّ وأخواتها، وباب أعلم وأخواتها، وقد حذفْتُ هذه الأبواب الخمسة من الكتاب، دون أن أحذف أمثلتها، فقد رددتها إلى أبواب أخرى على نحو ما سيتضح عما قليل.<sup>٢٨</sup>

### ٢. إلغاء الإعرابين : التقدير والمحلى

ذكرت في مقدمة الكتاب أنني كنت أخذت قديماً في وضع تصنيف جديد للنحو بمبدأ إلغاء الإعرابين التقدير والمحلى، وكنت أستضيء في ذلك بآراء ابن مضاء القرطبي في كتابه (الرد على النحاة) ودعوة اللجنة التي

<sup>٢٧</sup> - دكتور شوقي ضيف، ص. ٤

<sup>٢٨</sup> - د. شوقي ضيف. تجديد النحو. ١١١٩. القاهرة. دار المعارف ص. ١١

شكلتها في سنة ١٩٣٨ وزارة المعارف (التربية والتعليم الآن) لتيسير النحو، فقد دعت إلى الصدور في ذلك عن هذا الأساس، قلا داعى لأن يقال في مثل : (جاء الفتى) : الفتى فاعل مرفوع بضمه مقدره منع من ظهورها التعذر، ولا في مثل : (جاء القاضي) : القاضي فاعل مرفوع بضمه مقدره منع من ظهورها الثقل، بل يكتفى في مثل الفتى والقاضى بأن كل منهما فاعل فحسب، وأيضاً لا داعى لأن يقال في مثل : (هذا زيد) هذا مبتدأ مبني على السكون في محل رفع بل يكتفى في مثله بأن يقال : هذا مبتدأ فحسب. وبالمثل لاداعى لأن يقال في مثل : (زيد يكتب الدرس) إن جملة يكتب الدرس في محل رفع خبر لزيد، بل يكتفى بأن يقال إنها خبر لزيد، وعنى مجمع اللغة العربية في مؤتمرة سنة ١٩٤٥ بدراسة تقرير تلك اللجنة وأقرها على الأخذ بهذا الأساس في تيسير النحو، غير أنه عاد في سنة ١٩٧٩ فرأى الإبقاء على الإعرابين التقدير والمحلى في المفردات والجملة دون تحليل، ففي مثل : (جاء الداعى) يقال الداعى فاعل مرفوع بضمه مقدره وفي مثل : (هذا زيد) يقال : هذا مبتدأ محله الرفع وفي مثل : (زيد يكتب) يقال : يكتب : جملة فعلية خبر. وقد رأيت في الكتاب أن أعمم بين الإعرابين التقدير والمحلى مكتفياً في المفردات ببيان أن الكلمة محلها الرفع سواء كانت معربة أو مبنية، ففي مثل (جاء الفتى) يقال : الفتى فاعل محله الرفع ، وفي مثل (هذا زيد) يقال هذا مبتدأ محله الرفع. وبذلك يعمم في المفردات اصطلاح واحد. وعممت في الجملة أن تعين وظيفتها وأنها خبر أو نعت مثلاً دون ذكر محلها في الإعراب.<sup>٢٩</sup>

<sup>٢٩</sup> - د. شوقي ضيف. ص. ٢٣-٢٤

### ٣. الإعراب لصحة النطق

هذا هو الأساس الثالث من الأسس التي أخذتُ بها في تأليف الكتاب حتى يمكن تصنيف النحو تصنيفًا مبسطًا حديثًا، فالإعراب ليس غاية في ذاته، بل هو وسيلة لصحة النطق، فإن لم يصحح نطقًا لم تكن إليه حاجة، وقد إعتمدت لجنة الأصول في المجمع ومؤتمره سنة ١٩٧٩ هذا الأساس مع بعض التعديل وكنت ربت عليه إلغاء إعراب لاسيما وبعض أدوات الاستثناء وكم الاستفهامية والخبرية وأدوات الشرط الاسمية وأضفت في الكتاب إلغاء إعراب أن المخففة من أن الثقيلة وكأن المخففة.<sup>٣٠</sup>

أما أن المخففة فمرجعها إلى أن النحاة وجدوا في القرآن الكريم وقراءاته أفعالاً مضارعة تلي أن الساكنة النون ولا تنصب، كما يطرد ذلك في اللغة في مثل : (أن تعملَ خير من أن لا تعملَ) والفعالان منصوبان بأن المصدرية وهما يؤولان بمصدرين، والتقدير : (العمل خير من عدم العمل). ومثال ما تأتي فيه أن ولا تنصب المضارع بل يليها مرفوعة الآية الكريمة: (أفلا يَرَوْنَ أن لا يَرْجِعُ إليهم قولًا ولا يملك لهم ضرًّا ولا نفعًا) فقالوا : (أن) في الآية مخففة من أن الثقيلة أخت إنَّ ولم يجدوا لها اسما فقالوا اسمها ضمير شأن محذوف. وهو تقدير أوتأويل بعيد، وفي رأبي أن (أن) فالآية أداة ربط لا أكثر ولا أقل، وليست ناصبة ولا رافعة فهي مثل أن في الآية الكريمة : (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا). والكتاب بذلك يتلخص من أن المخففة من أن الثقيلة وما يتصل بها من إعراب لا يفيد شيئًا في صحة

<sup>٣٠</sup> - د. شوقي ضيف. ص. ٢٦

النطق، ومثلها كأن المخففة في مثل : (كأن قد حدث) إذ يبطل إعمالها مثل أختها (لكن) حين تخفف.<sup>٣١</sup>

#### ٤. وضع ضوابط وتعريفات دقيقة

حين قدمت إلى المجمع في سنة ١٩٧٧ مشروعاً لوضع منهج جديد للنحو العربي ييسره، أضفت إلى الأسس الثلاثة السابقة أساساً رابعاً، هو وضع ضوابط وتعريفات دقيقة لبعض أبواب النحو التي لم تح لها أن تعرّف تعريفاً سديداً، على نحو ما يلاحظ في المفعول المطلق والمفعول معه والحال. ونقف أولاً عند المفعول المطلق فقد عرّفه ابن هشام في كتابه (أوضح المسالك) بقوله : (بسم يؤكد عامله أو يبين نوعه أو عدده، وليس خبراً ولا حالاً). وجمع الخبر والحال معه في هذا التعريف يؤكد أن دلالته كانت مضطربة على الأقل في ذهن بعض النحاة، لأن لكل من الخبر والحال دلالة تخالف دلالة المفعول المطلق مخالفة جوهرية، ونمضى مع النحاة فنراهم يذكرون أن المفعول المطلق قد يكون مؤكداً لعامله إذا كان مصدرًا من نفس بنيته مثل (جلس جلوسًا - لعب لعبًا - نام نومًا). وقد يكون مبيّنًا لنوعه مثل : (عَمَلَ عَمَلِ المخلصين - دافع دفاع المحامين - ناضل نضال الأبطال). وقد يكون مبيّنًا لعدده مثل : (نظر محمد نظرتين - قرأ قراءتين - سلّم سلامين - حيّ نحيتين). ولا يلبث النحاة أن يذكروا بعد ذلك أنه ينوب عنه مرادفه في مثل : (قام وقوفًا - جلس قعودًا) وصفته مثل : (قرأ كثيرًا - نام طويلًا) فكثيرًا صفة للقراءة وهي مفعول مطلق وكذلك طويلًا صفة للنوم. وينوب عنه اسم الإشارة السابق للمصدر في مثل : (وصاه تلك الوصية - فهمه ذلك الفهم) فتلك وذلك مفعولان مطلقان والمصدر بعدهما

<sup>٣١</sup> - د. شوقي ضيف. ص. ٢٧

بدلاً منهما. وينوب عنه ضميره في مثل : (أتقنه إتقاناً لم يتقنه أحد) فالضمير في (يتقنه) يعود على (إتقاناً) وهو مصدر، ولذلك يعرب الضمير مفعولاً مطلقاً. وينوب عنه العدد في مثل : (سجد أربع سجعات - صلى المغرب ثلاث ركعات) فأربع وثلاث مفعولان مطلقان. وتنوب عنه آتته في مثل : (ضربه عصاً - ضربه سوطاً). وينوب عنه (كلّ) وبعض حين يضافان إلى المصدر في مثل : (أفاد من على كل الفائدة - أفاد منه بعض الفائدة). وهذه الصياغ التي يقول النحاة إنها تنوب عن المفعول المطلق لا يتضمنها التعريف الذي وضعه ابن هشام، وأدق وأوضح من تعريفه أن يقال : (المفعول المطلق اسم منصوب يؤكد عامله أو يصفه أو يبينه ضرباً من التبيين)، وتدخل في كلمة : (يبينه ضرباً من التبيين) جميع الصيغ التي تنوب عن المفعول المطلق، إذ يبينه مرادفه، وما يشير إليه وعدده وآتته، وأيضاً كلّ وبعض المعربتان عن جميعه أو شطر منه.<sup>٣٢</sup>

##### ٥. حذف زوائد كثيرة

رأيت في عرض أبواب النحو بالكتاب أنه لا بد من الاعتماد على أساس خامس لتجديد النحو يقوم على حذف زوائد كثيرة تعقد أبوابه وتدخل على تمثله شيئاً من العسر دون حاجة حقيقية إلى ذلك. وكان من أول ما حذفته في مباحث تقسيمات الاسم وأبنيته حذف شروط استتاق اسم التفضيل وبالمثل صنعت بشروط فعل التعجب حين عرضتهما في باب التمييز لسبب مهم، وهو أن أمثلة البابين تكفي في تمثل صيغتهما دون حاجة إلى ذكر الشروط التي يذكرها النحاة. وبالمثل حذف ما يذكر النحاة من قواعد في اسم الآلة لأن مداره على السماع، وتكفي في تمثله واستيعاب

<sup>٣٢</sup> - د. شوقي ضيف. ص. ٣٢

صوره مجموعة من أمثله. وحذفت من باب التصغير شروط صيغه وقواعده العسرة أو شديدة العسر مع أمثلتها التي لانستعملها اليوم مثل تصغير سنة على سُنِّيَّة أو سُنِيْهَة وريح على رويجة وعطاء على عطىّ ومعافية على مُعْيَّة أو مُعْيوية ومقتدر على مُقيدِر ومطمئن على طمئِن واثين على ثُنَيْن. وحتى فعل التعجب يصغرونه فيقولون مثلاً : (مأحيلي القصيدة) وحتى اسم الإشارة مثل ذلك يصغر فيقول ذِيَالِك وهؤلاء يصغر فيقال : هَاؤُلِيَاءِك. وكل ذلك أضرب الكتاب صفحا عن قواعده لأنه لايجرى على الألسنة مكتفيا بأمثلة كثيرة من العربية توضح التصغير توضيحاً تاماً. وذكرتُ صيغة النصب، وأنه يتكوّن بإلحاق ياء مشددة في آخر الاسم وحذفت قواعده المعقدة الكثيرة، إذ ينسبون إلى مثل : (نامى) : ناموىّ ونامىّ وإلى اثنين : اثنىّ وثنوىّ، وإلى دم دموىّ ودمىّ وإلى راية رايئىّ ورايئى. وإلى نمر نمرىّ بفتح الميم. ولكل ذلك شروط وقواعد تُحشى بها كتب النحو دون حاجة أو فائدة في صحة تعبير مستخدم أو نطق مستعمل، ولذلك حذفت تلك القواعد والشروط من الكتاب، واكتفيت بطائفة من الأمثلة المستعملة توضح النسب توضيحاً تاماً.<sup>٣٣</sup>

## ٦. إضافة متنوعة

ويجانب الأساس الخامس السابق في تأليف هذا الكتاب رأيت أنه ينبغي الأخذ بأساس سادس يقوم على زيادة إضافة كثيرة لتوضيح الصياغة العربية فنفس دارس النحو، من ذلك ما وضعت في فاتحة القسم الأول في الكتاب من بعض قواعد ضرورية لخدمة النطق السليم بكلم العربية وحروفها، وهي قواعد استعراقتها للكتاب من علم التجويد، وكان أسلافنا لا

<sup>٣٣</sup> - د. شوقي ضيف. ص. ٣٥

يضعونها في كتبهم النحوية، إذ كانت تُدرّسُ للناشئة مع حفظهم للقرآن الكريم، وكانوا يتعلمون النحو بعد ذلك فاستغنوا عنها. أما الآن والناشئة لا يحفظون الذكر الحكيم ولا يتعلمونها مع حفظهم له، فقد رأيت أن أجلب منها ما يعينهم على نطق السليم لكلم العربية، بوقوفهم على بعض صفات في حروفها وحركاتها وعى اللين فيها والتشديد والتنوين والمد وألف القطع والوصل والإدغام لبعض الحروف والإبدال.<sup>٣٤</sup>

وفي القسم السادس أضفت أبواب ضرورية، هي : باب الذكر والحذف لعناصر الجملة وباب التقديم والتأخير فيها، حتى يتمثل الدارس للنحو ذلك كله تمثلاً بيناً، وأيضاً أضفت باباً لبيان الجملة الأساسية وباباً لأنواع الجمل وأنها تنقسم إلى مستقلة وخاضعة غير مستقلة. ووراء ما قدمت إضافاتٍ جزئية كثيرة.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٤</sup> - د. شوقي ضيف. ص. ٤٢

<sup>٣٥</sup> - د. شوقي ضيف. ص. ٤٣

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث ومنهجه

نوع البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو البحث والتطوير، لأن هذا البحث يهدف إلى إعداد الكتاب التعليمي وتطويره في مجال التعليم خاصة في تعليم النحو. ويستخدم الباحث المدخل الكمي ومنهجه هو البحث والتطوير. وهذه الطريقة هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.<sup>٣٦</sup> ويستخدم الباحث منهجية البحث والتطوير (R&D) في إنتاج الكتاب التعليمي. أما البحث والتطوير في التعليم هو أحد أساليب التطوير بالأساس الصناعي الذي يستخدم اختراع البحث لتخطيط الإنتاج بالخطوات الجديدة، ثم تجربة في ميدان البحث وتقويمه واكتماله حتى تشمل على المواصفات الخاصة لفعاليتها وجودتها (قول بورغ وغال في كتاب).<sup>٣٧</sup>

#### ب- نموذج البحث والتطوير

وفي هذا البحث يستخدم الباحث في تصميم تطوير المواد للكتاب التعليمي على نموذج ADDIE (analyze, design, develop, implement, evaluate) لأن هذه النموذج له خطوات إجراءات بسيطة وواضحة ودقيقة، وعلى هذه النموذج يأتي الباحث الخطوات مما يلي :

١. تحليل الإحتياجات (analyze)
٢. تصميم المواد (design)
٣. تطوير المواد (develop)

<sup>٣٦</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٩, Hal. ٢٩٧

<sup>٣٧</sup> Nusa Putra. Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar. Depok: PT Raja Grafindo Persada. ٢٠١٣. Hal: ٨٤

٤. تجريبية المواد (implement)

٥. تقويم المواد (evaluate)

### هيكل نموذج ADDIE<sup>٣٨</sup>



### ج- إجراءات البحث والتطوير

والبيان لكل خطوات إجراءات مما يلي:

#### ١- تحليل الإحتياجات

الخطوة الأولى في البحث والتطوير يعني وجود الحاجات والمشكلات. فالحاجة هي جميع ما لدي زيادة القيمة عند الإنتشار. وأما المشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.<sup>٣٩</sup>

تحليل الإحتياجات في هذا البحث لتطلب الإحتياجات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يعني في المستوى الثالثة في مادة النحو الثاني. يستخدم الباحث على تحليل

<sup>٣٨</sup> <http://grafispaten.blogspot.co.id/٢٠١٥/١١/pengembangan-media-pembelajaran-model.html>  
diakses pada tanggal ٤ oktober ٢٠١٧ pukul ١٩:٤٢ WIB

<sup>٣٩</sup> Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. ٢٠١٢ Hal: ٢٩٩

الإحتياجات بالمقابلة إلى معلّم مادة النحو الثاني لمعرفة الأهداف والمواد في تعليم النحو وكفاءة الطلبة ومشكلات الطلبة وكيفية حلها وغير ذلك على عملية تعليم النحو خاصة .

## ٢- تصميم المواد

أما الخطوة الثانية يعني تصميم المواد. والمقصود هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط المواد تصميمه، الذي يرجى به حلا بمشكلات الموجودة.<sup>٤٠</sup>

يقوم الباحث على تخطيط الأشياء المحتاجة في إعداد الكتاب التعليمي. ويصمم الباحث تصميم الأهداف والمواد على نظرية شوقي ضيف في طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في المستوى الثالثة كتخطيط الكتاب التعليمي لمادة النحو.

## ٣- تطوير المواد

ثم الخطوة الثالثة هي تطوير المواد. وهو الإنتاج من تخطيط ما قبله الذي ينتفع للآخرين. وفي تصميم المواد، أن يشمل بالصور أو الجدول لبيان محتوياته ومواصفاته وحجمه.<sup>٤١</sup> وفي هذا البحث، يقوم الباحث بتطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو على نظرية د. شوقي ضيف .

## ٤- تجرية المواد

<sup>٤٠</sup> نفس المرجع ص ٣٠٠ :

<sup>٤١</sup> نفس المرجع، ص ٣٠١

والخطوة الرابعة هي تجربة المواد، وهي عملية تجربة المواد لمعرفة جودته وأثره. يقوم الباحث بتجربتين، فالتجربة الأولى هي تحكيم الحبيرين خبير التصميم وخبير المادة، والتجربة الثانية بتجربة الكتاب التعليمي لمادة النحو إلى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في المستوى الثالثة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في فصل التجربة.

#### ٥- تقويم المواد

والخطوة الأخيرة هي تقويم المواد. وهو عملية تقويم المواد في نظام عمله.<sup>٤٢</sup> يكون التقويم في هذه الخطوة من نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي بعد تجربة الكتاب التعليمي في فصل التجربة وهو الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في مستوى الثالثة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية بمالانج.

#### د- مجتمع البحث وعينته

أخذ الباحث مجتمع البحث لهذا البحث جميع الطلبة في المستوى الثالثة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ ميلادية وأما عينته هي جزء من المجتمع، ويختار الباحث الطلبة في فصل Ak و Bk كعينة لهذا البحث.

#### هـ- البيانات ومصادرها

إذا نريد أن نأتي بالبيانات ونظرنا من جهة مصادر البيانات فنفرق إلى نوعين: (١) المصادر الرئيسية، و (٢) المصادر الثانوية. المصادر الرئيسية هي مصادر البيانات المباشرة معينة بالبيانات إلى الباحث، وأما المصادر الثانوية هي

<sup>٤٢</sup> Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. ٢٠١٢. Hal: ٣١٠

مصادر البيانات غير مباشرة تعين البيانات إلى الباحث نحو معلومات من المجتمع أو الوثائق.<sup>٤٣</sup> والآن نأتي إلى المصادر البيانات لهذا البحث:

### ١- المصادر الرئيسية

المصادر الرئيسية في هذا البحث هي مأخوذة من الكتاب "تجديد النحو" لإمام د. شوقي ضيف الذي يكون أساساً لتطوير المادة التعليمية في علم النحو. والبيانات الرئيسية هي المقابلة والإستبانة والاختبار.

### ٢- المصادر الثانوية

المصادر الثانوية في هذا البحث مأخوذة من الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية الذين يتعلمون النحو ٢ في هذا العام الدراسي.

### و- طريقة جمع البيانات

#### ١- المقابلة

المقابلة هي إحدى طريقة لجمع البيانات وهذه طريقة مستندة بتقرير المجتمع نفسه.<sup>٤٤</sup> وذهب أيشتربرغ (٢٠٠٢) بتقسيم أنواع المقابلة بثلاثة تقسيمات : (١) المقابلة المنظمة. (٢) المقابلة الحرة المنظمة. (٣) المقابلة الحرة. المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو الأشخاص الأخرى بهدف الوصول إلى الحقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.<sup>٤٥</sup> يستخدم الباحث المقابلة إلى معلم النحو والطلاب الذين يدرسون النحو لمعرفة ما يتعلق باحتياجه الطلبة في تعليم النحو.

<sup>٤٣</sup> Prof. Dr. Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), hal. ٣٠٨

<sup>٤٤</sup> Prof. Dr. Suharismi Arikunto. Prosedur Penelitian. (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٣) hal. ٣١٧

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع، ص: ٣٢٣

## ٢- الإستبانة

الإستبانة، هي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بوقت معين، ويقدم الإستبانة بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين.<sup>٤٦</sup> يجمع الباحث البيانات في تطوير المادة بالكتاب التعليمي بسؤال إلى خبيرين خبير المادة وخبير التصميم وإلى الطلبة الذي يوزع الباحث إلى الفصل التجريبي. وهذه هي كيفية لجمع البيانات بسؤال على المستجيب وهو خبير وطلاب لكي يعرف الباحث معلومات منهم.

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند X جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحدّ الأعلى من كل بند}} = 100 \times X$$

وأما المعيار لنتيجة الاستبانة عن إنتاج التطوير مادة النحو يستوعب على خمس فأت باستخدام مقياس نموذج ليكرت (t).

## الجدول ٣.١

## معيار استبانة

الرقم	المستوى	نسبة المئويةية (%)
١	ناقص جدا	٠-١٩,٩٩%
٢	ناقص	٢٠-٣٩,٩٩%
٣	مقبول	٤٠-٥٩,٩٩%
٤	جيد	٦٠-٩٩,٧٩%
٥	جيد جدا	٨٠-١٠٠%

## ٣- الاختبار

<sup>٤٦</sup> رجاء وحيد دويدي، ٢٠٠٠. البحث العلمي. دار الفكر المعاصر. لبنان. ص: ٣٢٩

الاختبار هو آلة أو إجراء أو أنشطة معقدة لتناول قدرة سلوك الشخص التي تصور الكفاءة. يستخدم الباحث الإختبار لمعرفة كفاءة الطلبة قبل استخدام الكتاب التعليمي وبعد استخدامه. والإختبار الذي يستخدمه الباحث هو الإختبار القبلي (*pretest*) والإختبار البعدي (*posttest*).  
وأما المعيار لمعرفة نتيجة الطلاب في الإختبار فيستخدمه الباحث مقياس دليل نتيجة المادة.<sup>٤٧</sup>

الجدول ٣.٢  
معيار نتيجة الطلاب

رقم	مرحلة النتيجة	نتيجة الحرف	نتيجة الرقم	تقدير
١	١٠٠ - ٨٥	A	٤,٠٠	ممتاز
٢	٨٤ - ٧٥	B+	٣,٥٠	جيد جدا
٣	٧٤ - ٧٠	B	٣,٠٠	جيد
٤	٦٩ - ٦٥	C+	٢,٥٠	مقبول
٥	٦٤ - ٦٠	C	٢,٠٠	مقبول
٦	٥٩ - ٥٠	D	١,٠٠	فشل
٧	أقل من ٥٠	E	٠	فشل

### ز- أسلوب تحليل البيانات

بعدما يجمع الباحث البيانات من نتائج تطوير المادة بإعداد الكتاب التعليمي لمادة النحو، يستخدم الباحث أسلوبان لتحليل البيانات، هما التحليل الكيفي والتحليل الكمي:  
أ. التحليل الكيفي

<sup>٤٧</sup> Pedoman Pendidikan Tahun ٢٠١٧ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Hal. ٦٠

استخدم الباحث التحليل الكيفي الوصفي لتقديم البيانات على صورة وصفية من تخطيط تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو، وهذا الأسلوب استخدمه الباحث تحليلاً من البيانات الموجودة في الكتاب التعليمي. وهو بالنموذج ميلس وهورمان (Miles and Huberman)، الأول تخفيض البيانات وهو تخفيض البيانات المهمة واختيارها من حيث الموضوع والشكل. والثاني عرض وهو عرض البيانات بتصميم على شكل لا تفسير الرد القصصي، والثالث الخلاصة وهو أخذ الخلاصة من البيانات السابقة.<sup>٤٨</sup>

ب. التحليل الكمي

يستخدم الباحث هذا التحليل لتقديم البيانات التي عليها من نتائج الإستبانة إلى خبرين وإلى الطلبة الذي يوزع إلى الفصل التجري عن صلاحيات الكتاب التعليمي لمادة النحو. أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الإستبانة يقوم الباحث برموز سكالاً ليكرت (skala likert).

### الجدول ٣.٣

معيار استبانة سكالاً ليكرت<sup>٤٩</sup>

الرقم	المستوى	نسبة المئوية (%)
١	ناقص جداً	٠-١٩,٩٩%
٢	ناقص	٢٠-٣٩,٩٩%
٣	مقبول	٤٠-٥٩,٩٩%
٤	جيد	٦٠-٩٩,٧٩%
٥	جيد جداً	٨٠-١٠٠%

<sup>٤٨</sup>Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. ٢٠١٢. Hal: ٣٣٨-٣٤٥

<sup>٤٩</sup><https://www.diedit.com/skala-likert/> ١٠.٢٣.١٣/٠٩/١٧

وأما الطريقة لتحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي يقوم الباحث برموز الإختبار  $t$  ( $uji t$ ) والرموز كما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right)\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$= Mx \quad \text{المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية}$$

$$= My \quad \text{المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة}$$

$$= \sum x^2 \quad \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$= \sum y^2 \quad \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$= Nx \quad \text{عدد الطلاب من المجموعة التجريبية}$$

$$= Ny \quad \text{عدد الطلاب من المجموعة الضابطة}$$

أما الفروض من هذا الرمز فهي :

$H_1 =$  توجد فرق الدلالة في استخدام الكتاب التعليمي لمادة النحو بين فصل التجريبي وفصل الضابط

$H_0 =$  لا توجد الفرق في استخدام الكتاب التعليمي لمادة النحو بين فصل التجريبي وفصل الضابط

الرمز السابق أحد الرموز الإحصائي المستعمل لمعرفة الصواب أو الخطاء من فروض التي تقول أن تعرف المستوى الفروق بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وتمتحن بعد ذلك نتيجة مستوى الفرق بقيمة (T-Test).



## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ- المبحث الأول : تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف

تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف من خلال عدة مراحل يعني بنموذج ADDIE (analyze, design, develop, implement, evaluate) بداية من الأول حتى الأخير، وهذ المراحل مما يلي:

#### الجدول ٤.١

التوضيح	التاريخ	المرحلة	
تحليل المشكلات وجمع البيانات	١٠ أكتوبر ٢٠١٧	تحليل الإحتياجات	الأولى
تطوير الكتاب التعليمي على نظرية شوقي ضيف	١١ أكتوبر ٢٠١٧	تصميم المواد	الثانية
- تصديق الإنتاج الأول (الخبيرين، الخبير في مجال تصميم والمادة بالاستبانة) - تصديق الإنتاج الثاني (الطلاب في الفصل	٣١ نوفمبر ٢٠١٧	تطوير المواد	الثالثة

التجريبي)			
تطبيق كتاب التعليمي وإقامة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	١٣ نوفمبر ٢٠١٧	تجربة المواد	الرابعة
الاصلاحات الثانية	٤ ديسمبر ٢٠١٧	تقويم المواد	الخامسة

### ١. تحليل الإحتياجات

قام الباحث بتحليل الإحتياجات لتصميم الكتاب التعليمي لمادة النحو المناسب لطلاب في المستوى الثالث وأخذ الباحث البيانات من مقابلة إلى الطلاب في المستوى الثالثة الذين يدرسون النحو الثاني. المقابلة تقام على عشرة الطلاب والمقابلة تكون مقابلة منظمة بالأسئلة المكتوبة والمرتبة. من هذه المقابلة عرف الباحث الإحتياجات لتصميم المواد المطورة وهم الطلاب في المستوى الثالثة يقولون أنهم ليسوا كلهم يدرسون النحو من القديم بل بعض منهم لم يدرسوا النحو إلا الآن إذن مزلوا في الصعوبة لفهمه وهم يحتاجون إلى الكتاب النحو الذي سهل لفهمه مثل الكتاب التعليمي.<sup>٥٠</sup>

أن الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية ليس كلهم متخرج في المعاهد الإسلامية إذن بعض منهم لم يعرف النحو إلا قليل لذلك الباحث تجعل هذ الكتاب التعليمي سهولة لهم في تعليمه وفهمه ووضعت الباحث الأمثلة الكثيرة والتوضيح عن القاعدة باللغة الإندونيسية.

<sup>٥٠</sup>. الحصول من المقابلة إلى بض الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية. تاريخ ٥ من شهر أكتوبر ٢٠١٧

ثم تاليًا إذا كان في الكتاب التراث نجد فقط الشرح والبيان الطويل للقاعدة ثم الأمثلة، ففي الكتاب التعليمي وضع الباحث التدريب المتنوعة لتكون تطبيقًا وتدريبًا للطلاب حتى يعمق الطلاب فهم المادة بعمل التدريبات.

## ٢. تصميم المواد

تصميم المواد أو تصميم للكتاب التعليمي هذا على أساس نظرية شوقي ضيف الذي موجودة في إحدى مؤلفته يعني في الكتاب "تجديد النحو". لأن يرى الباحث أن كتاب "تجديد النحو" له نظرية سهلة وبسيطة ومناسب للإستعمال، لذا بناءً على الإحتياجات السابقة فيصمم الباحث هذا الكتاب التعليمي على أساس نظرية شوقي ضيف.

ويصمم الباحث الأهداف لهذا الكتاب التعليمي بأن لكل الباب هناك أربعة الأهداف التي لازم على الطلاب أن يصلها. والأهداف هي التعريف، وأنواع، وحكم، والتطبيق.

## ٣. تطوير المواد

في تطوير المواد يقوم الباحث بتصديق الكتاب التعليمي بتحضير الإستبانة إلى خبيرين وهما خبير المادة وخبير التصميم، ويقام هذا في التاريخ ١ من نوفمبر ٢٠١٧. وزيادة لهذا يقوم الباحث أيضًا بتصديق الكتاب التعليمي بتحضير الإستبانة إلا الطلاب فصل التجريبي.

#### ٤. تجريبية المواد

يطبق الباحث الكتاب التعليمي في فصل التجريبي لمدة أربعة اللقاءات بتجريبية بابان الشنين لأن لقصر الوقت. بجانب فصل التجريبي هناك أيضا فصل الضابط وفي فصل الضابط يعلم الباحث مادة النحو بغير الكتاب التعليمي.

في اللقاء الأول يقوم الباحث الإختبار القبلي قبل إلقاء المادة، وبعد ذلك يلقي الباحث المادة في باب الأول. وفي اللقاء الثاني يلقي الباحث المادة في باب الأول، وفي اللقاء الثالث يلقي الباحث المادة في باب الثاني ، وفي اللقاء الرابع يلقي الباحث المادة في باب الثاني ثم يقوم الباحث الإختبار البعدي.

#### ٥. تقويم المواد

بعد تطبيق الكتاب التعليمي يقوم الباحث باصلاحية الكتاب التعليمي حتى يكون هذا الكتاب مستعداً للمطبع.

#### ٦. مواصفات الكتاب التعليمي

و المواصفات لهذا الكتاب التعليمي مما يلي :

(١) أن في هذا الكتاب التعليمي إرشاد استعمال الكتاب التعليمي يسهل

استعمال هذا الكتاب التعليمي.

{ iii }

إرشاد استعمال كتاب التعليمي  
Petunjuk Penggunaan Buku Ajar

- Cover bab** : Cover bab dihadirkan pada awal setiap bab yang selanjutnya diikuti dengan silabus untuk setiap bab.
- Silabus** : Selain dihadirkan di setiap awal bab, silabus juga dihadirkan pada lembar awal yang berisi silabus untuk keseluruhan materi bab yang ada di buku ajar ini.
- Penyajian Materi** : Materi yang dihadirkan berupa kalimat yang berbahasa Arab kemudian dijelaskan dalam bahasa Indonesia.
- Latihan Soal** : Latihan soal disajikan pada setiap akhir yang mana disediakan kolom latihan yang bertujuan untuk para pembelajar memperaktikan apa yang telah dipelajari.

التيمبر في تكليه الذنو

(٢) أن في هذا الكتاب التعليمي محتويات للكتاب تسهيلا للبحث عن موضوع المادة.

{ vi }	{ v }
5. لاره - معندي ..... 19	<b>Daftar Isi</b>
6. تطبيق ..... 20	Kata Pengantar ..... i
BAB V Mar'ul Bilh ..... 24	Petunjuk Penggunaan Buku Ajar ..... iii
1. المفعول به ..... 25	Kegiatan Pembelajaran ..... iv
2. أفعال متعدية وأفعال لازمة ..... 26	Daftar Isi ..... v
3. تحول الأفعال اللازمية إلى أفعال متعدية ..... 27	Silabus Nakawa ..... vi
4. مفعولان - ظن وأحوالها ..... 28	BAB I Huruf Jar ..... 1
5. ثلاثة مفاعل : أقلم وأحوالها ..... 29	1. حرف الجر ..... 2
6. الترتيب بين الفاعل والمفعول به ..... 29	2. تطبيق ..... 4
7. حذف المفعول به ..... 30	BAB II Iman Mashal ..... 5
8. تطبيق ..... 30	1. الاسم الموصول ..... 6
BAB VI Al Mudhof 'Wa Mudhof Ilaih ..... 35	2. تطبيق ..... 8
1. المضاف والمضاف إليه ..... 36	BAB III Dhorof ..... 9
2. تطبيق ..... 37	1. ظرف ..... 10
Daftar Pustaka ..... 37	2. تطبيق ..... 12
	BAB IV F'il dan Penahgatusnya ..... 13
	1. ماضي - مضارع - أمر ..... 14
	2. صحيح - معتل ..... 15
	3. معرب - مني ..... 17
	4. مني للمجهول ..... 18

التيمبر في تكليه الذنو

التيمبر في تكليه الذنو





## الجدول ٤.٢

استبانة رأي الخبير في مجال تصميم الكتاب

رقم	متغير	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
<b>تصميم الكتاب</b>						
١	تصميم الكتاب جذّب	✓				
٢	تصميم الكتاب مناسب لطلاب في المستوى الثالثة	✓				
٣	كتابة الكتاب صريحة وتسهيله للمقروء	✓				
٤	غلاف الكتاب جذّب	✓				
<b>خطّ بياني</b>						
٥	دقة نوع الحروف وقياسه	✓				
٦	دقة تصميم		✓			
٧	تحسين الصور والتوضيح والخريطة	✓				
٨	مناسبة في الألوان	✓				
<b>التوجيه</b>						
٩	السرد غير طويل في صفحة واحدة	✓				
١٠	الجملة بسيطة ومفهومة	✓				
١١	صحة الترقيم		✓			
١٢	نظام الترقيم صحيح ومطابق			✓		
<b>طباعة الكتاب</b>						
١٣	غلاف الكتاب صحيح في كتيفه	✓				
١٤	جودة التجليد	✓				

✓					مقياس الكتاب (طول X واسع X ارتفاع) سهولة للمقروء	١٥
✓					الطبعة واضحة	١٦
	✓				الطبع دقيق	١٧
✓					جودة القرطاس المستخدمة	١٨
	✓				الصفحة كاملة مناسبة بالمحتويات	١٩
١١	٦	٢	-	-	العدد	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي توزع إلى خبير التصميم الدكتور توفيق الرحمن هي برموز :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بنود X جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بنود}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{85}{95} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = 89,47\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، أجد الباحث المعيار الآتي :

الرقم	المستوى	نسبة المئويةية (%)
-------	---------	--------------------

١	ناقص جدا	٠% - ١٩,٩٩%
٢	ناقص	٢٠% - ٣٩,٩٩%
٣	مقبول	٤٠% - ٥٩,٩٩%
٤	جيد	٦٠% - ٩٩,٧٩%
٥	جيد جدا	٨٠% - ١٠٠%

مناسبا بالجدول فالنتيجة عن تصديق الكتاب التعليمي إلى خبير التصميم تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٩,٤٧% وهي في الدرجة "جيد جدا".  
أما بالنسبة للتحقق من صحة الانتقادات والاقتراحات من خبير التصميم هي كما يلي :

#### الجدول ٤.٣

النقد والاقتراحات من خبير التصميم

رقم	النقد والاقتراحات
١	الغلاف الثاني
٢	سيرة ذاتية
٣	ذو الكتاب التعليمي
٤	طريقة التعليم في الكتاب التعليمي
٥	موضوع الكتاب (الجديد/ تيسير في النحو)

ب. تحكيم الكتاب التعليمي من خبير المادة وهو الأستاذ بسر

مصطفى الماجستير

## الجدول ٤.٤

## استبانة رأي الخبير في مجال المادة

رقم	متغير	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
<b>مواد</b>						
١	تمام المواد	✓				
٢	دقة المواد		✓			
٣	صحيح المواد			✓		
٤	اللغة المستخدمة	✓				
٥	تقديم المواد	✓				
<b>تدريبات</b>						
٦	موافق التدريبات بأهداف التعليم	✓				
٧	إرشاد التدريبات واضح			✓		
٨	نوع التدريبات المتنوعة		✓			
٩	وضع التدريبات موافق بالمواد		✓			
١٠	السؤال يستطيع أن يقيس كفاءة الطلاب عن فهم المواد التعليمية		✓			
١١	التدريبات مناسبة بمستوى الطلاب		✓			
<b>دقة المحتويات</b>						
١٢	مناسبة المواد بمعايير الكفاءة وبكفاءة الأساسية وبمؤشرات		✓			
١٣	مناسبة المحتويات باحتياجات الطلاب			✓		
١٤	مناسبة المحتويات بالكتاب التعليمي		✓			

٣	٢	٦	٣	-	العدد
---	---	---	---	---	-------

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي توزع إلى خبير المواد الأستاذ بسر مصطفى الماجستير هي برموز :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بنود X جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بنود}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{47}{7} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = 67,14\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، أخذ الباحث المعيار الآتي :

الرقم	المستوى	نسبة المئوية (%)
١	ناقص جدا	٠-١٩,٩٩%
٢	ناقص	٢٠-٣٩,٩٩%
٣	مقبول	٤٠-٥٩,٩٩%
٤	جيد	٦٠-٩٩,٧٩%
٥	جيد جدا	٨٠-١٠٠%

مناسبا بالجدول فالنتيجة عن تصديق الكتاب التعليمي إلى خبير المواد تبلغ إلى

نسبة مئوية ٦٧,١٤ % وهي في الدرجة "جيد".

أما بالنسبة للتحقق من صحة الانتقادات والاقتراحات من خبير المواد هي كما

يلي :

#### الجدول ٤.٥

النقد والاقتراحات من خبير التصميم

رقم	النقد والاقتراحات
١	زيادة صلة الموصول في باب اسم الموصول
٢	زيادة التدريبات بنوع متنوع

#### ٢. تحكيم الطلاب في الفصل التجريبي عن الكتاب التعليمي

قام الباحث تصديق الكتاب إلى الطلاب في الفصل التجريبي لأن  
استخدم الباحث الكتاب التعليمي في الفصل التجريبي. أخذ الباحث  
الاستبانة لثمانية عشر الطلاب فحصل الباحث النتيجة مما يلي :

#### الجدول ٤.٦

استبانة رأي الطلاب في الفصل التجريبي

رقم	بيان	نتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	أنت تشعر بالحماسة في اتباع عملية التعليم حينما يستخدم كتاب "التيسير في النحو"					
٢	تصميم الكتاب "التيسير في النحو" جذابة					
٣	بعد استخدام كتاب "التيسير في النحو"					

					أنت تشعر بفرح جدا عندما تعلم النحو
					٤ بعد استخدام كتاب "التيسير في النحو" معرفتك في النحو صار واسعا
					٥ أنت تدافع تعلم النحو بعد استخدام كتاب "التيسير في النحو"
					٦ كتاب "التيسير في النحو" بسيط حتى يسهل في معرفة المادة
					٧ المواد النحوية في كتاب "التيسير في النحو" وثيقة بكفاءتك
					٨ كتاب "التيسير في النحو" مناسباً باحتياجتك في تعليم النحو
					٩ بعد استخدام كتاب "التيسير في النحو" أنت تستطي أن تفهم مادة النحو خاصة في باب أقسام الفعل و المضاف إليه
					١٠ بد استخدام كتاب النحو أنت تشعر بأن النحو ليس درساً صعباً للفهم

توزع هذه الاستبانة إلى الفصل التجريبي، بعدد ثمانية عشر طلاباً، وأما النتيجة لاستبانة مما يلي :

## الجدول ٤.٧

النتيجة لاستبانة طلاب في الفصل التحري

الحصيل	المجموع	نتيجة					رقم
		٥	٤	٣	٢	١	
٤٥	١٠	٥	٥	٠	٠	٠	١
٤٣	١٠	٣	٧	٠	٠	٠	٢
٤٧	١٠	٧	٣	٠	٠	٠	٣
٣٦	١٠	٠	٧	٢	١	٠	٤
٣٩	١٠	١	٧	٢	٠	٠	٥
٣٩	١٠	١	٧	٢	٠	٠	٦
٤٥	١٠	٦	٣	١	٠	٠	٧
٤٣	١٠	٥	٣	٢	٠	٠	٨
٣٣	١٠	٠	٥	٣	٢	٠	٩
٣٨	١٠	٠	٨	٢	٠	٠	١٠
٤١	١٠	١	٩	٠	٠	٠	١١
٤٣	١٠	٣	٧	٠	٠	٠	١٢
٤١	١٠	١	٩	٠	٠	٠	١٣
٤٠	١٠	٠	١٠	٠	٠	٠	١٤
٤١	١٠	٢	٧	١	٠	٠	١٥
٣٣	١٠	٠	٣	٧	٠	٠	١٦
٤٤	١٠	٤	٦	٠	٠	٠	١٧
٢٢	١٠	٢	١	٠	١	٦	١٨

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي توزع إلى الطلاب

في الفصل التجري هي برموز :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بنود X جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بنود}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بنود X جملة مستجيب}}{50} \times 100$$

$$(1) \text{ نسبة الجواب} = \frac{45}{50} \times 100 = 90\%$$

$$(2) \text{ نسبة الجواب} = \frac{43}{50} \times 100 = 86\%$$

$$(3) \text{ نسبة الجواب} = \frac{47}{50} \times 100 = 94\%$$

$$(4) \text{ نسبة الجواب} = \frac{36}{50} \times 100 = 72\%$$

$$(5) \text{ نسبة الجواب} = \frac{39}{50} \times 100 = 78\%$$

$$(6) \text{ نسبة الجواب} = \frac{39}{50} \times 100 = 78\%$$

$$(7) \text{ نسبة الجواب} = \frac{45}{50} \times 100 = 90\%$$

$$\% ٤٣ = ١٠٠ \times \frac{٤٣}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (٨)}$$

$$\% ٣٣ = ١٠٠ \times \frac{٣٣}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (٩)}$$

$$\% ٣٨ = ١٠٠ \times \frac{٣٨}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٠)}$$

$$\% ٤١ = ١٠٠ \times \frac{٤١}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١١)}$$

$$\% ٤٣ = ١٠٠ \times \frac{٤٣}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٢)}$$

$$\% ٤١ = ١٠٠ \times \frac{٤١}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٣)}$$

$$\% ٤٠ = ١٠٠ \times \frac{٤٠}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٤)}$$

$$\% ٤١ = ١٠٠ \times \frac{٤١}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٥)}$$

$$\% ٣٣ = ١٠٠ \times \frac{٣٣}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٦)}$$

$$\% ٤٤ = ١٠٠ \times \frac{٤٤}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٧)}$$

$$\% ٢٢ = ١٠٠ \times \frac{٢٢}{٥٠} = \text{نسبة الجواب (١٨)}$$

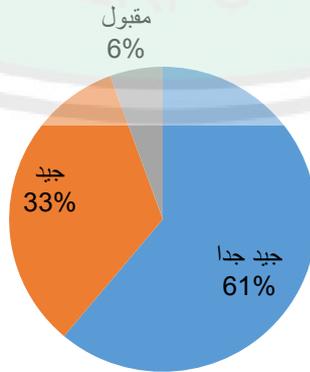
ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

الرقم	المستوى	نسبة المئوية (%)
١	ناقص جدا	٠% - ١٩,٩٩%
٢	ناقص	٢٠% - ٣٩,٩٩%
٣	مقبول	٤٠% - ٥٩,٩٩%
٤	جيد	٦٠% - ٩٩,٧٩%
٥	جيد جدا	٨٠% - ١٠٠%

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق الكتاب التعليمي إلى الطلاب في الفصل التجريي تبلغ إلى ١١ طلاب بتقدير "جيد جدا" و ٦ طلاب بتقدير "جيد" وطالب واحد بمقدار "مقبول".

#### الجدول ٤.٨

نتيجة التصديق الكتاب التعليم إلى الطلاب في فصل  
التجربة



### ج- المبحث الثالث : فعالية مادة النحو على نظرية شوقي ضيف المطورة

أخذ الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية هذا الكتاب التعليمي، وقام الباحث هذين الاختبارين في فصل أك و فصل ب ك، وينقسم الباحث إلى الفصل التجري والفصل الضابط ، فصل ب ك يكون الفصل التجري و فصل أك يكون الفصل الضابط.

قام الباحث الاختبار القبلي في اللقاء الأول يعني في التاريخ ١٣ من شهر نوفمبر ٢٠١٧ ، والاختبار البعدي يعني في التاريخ ٢٠ من نوفمبر ٢٠١٧. أما النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي مما يلي:

#### ١. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

##### الجدول ٤.٩

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

رقم	الاسم	الفصل الضابط		الاسم	الفصل التجري	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	محمد رفقي حليم	٨٠	جيد جدا	أحمد أريان فرادنا	٩٠	ممتاز
٢	الفاربي صدقي احمدي	٨٠	جيد جدا	حسن المتوكلين	٩٠	ممتاز
٣	احسان مالك صالح	٨٠	جيد جدا	محمد ناصر الدين	٨٥	ممتاز
٤	محمد اطاء الله	٥٠	فشل	شريف الدين	٤٥	فشل

		اسكندار			مفتوح	
فشل	٥٠	محمد صافي أنوار	مقبول	٦٠	محمد آفق أمين الله	٥
فشل	٤٥	محمد رجال فوزي لاتيانج	ممتاز	٩٠	إمرأة المطهرة	٦
فشل	٥٥	محمد سيف الدين عبد الرؤوف	مقبول	٦٠	لطيفة مورديّة اسفريني	٧
فشل	٥٥	أحمد فتح الرازي	جيد	٧٠	إرتحات عيشتي	٨
فشل	٢٥	أحمد ميرزا ولدان أبرار	جيد جدا	٨٠	ميلاد الثاني امرّ أمة	٩
فشل	٥٥	أمينة السعدية	فشل	٤٠	مالندا زهرة القانعة	١٠
فشل	٤٠	فطرية الرحماني	فشل	٥٠	ليلة نور عزيزة	١١
جيد جدا	٧٥	ستي فاطمة	مقبول	٦٠	نهاية السعادة	١٢
مقبول	٦٠	ميلي مرياني	مقبول	٦٥	فيزاعينا حنيني	١٣
ممتاز	٩٠	محمد فخر الدين فصل ذكري	فشل	٤٠	عين ريك فضيلة	١٤
فشل	٤٠	عقّة الأزهري	مقبول	٦٥	نيل أدبية	١٥
فشل	٣٥	يونيا ليلا مغفرة	فشل	٤٠	ستي فائزة منورة	١٦
مقبول	٦٠	وردة طيبة	مقبول	٦٥	ورثما رزقي نورباني	١٧
جيد جدا	٧٥	محمد الفاربي	فشل	٤٥	نور أيوالنساء	١٨

من هذا نعرف النتائج إما الدرجة وإما التقديري من الاختبار القبلي في الفصل الضابط والفصل التجري، وهذا النتائج قبل بداية الدراسة وقبل استخدام الكتاب التعليمي

## ٢. نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

### الجدول ٤.١٠

#### نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

رقم	الاسم	الفصل الضابط		الاسم	الفصل التجري	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	محمد رقيقي حلیم	٨٠	جيد جدا	أحمد أريان فرادنا	١٠٠	ممتاز
٢	الفاربي صدقي احمدي	٨٠	جيد جدا	حسن المتوكلين	١٠٠	ممتاز
٣	احسان مالك صالح	٨٥	ممتاز	محمد ناصر الدين	٩٥	ممتاز
٤	محمد اطاء الله مفتوح	٦٠	مقبول	شريف الدين اسكندار	٧٠	جيد
٥	محمد آفق أمين الله	٦٥	مقبول	محمد صافي أنوار	٨٠	جيد جدا
٦	إمرأة المطهرة	٩٥	ممتاز	محمد رجال فوزي لاتيانج	٩٠	ممتاز
٧	لطيفة مورديّة	٧٠	جيد	محمد سيف	٥٥	فشل

		الدين عبد الرؤوف			اسفريني	
جيد جدا	٧٥	أحمد فتح الرازي	جيد جدا	٧٥	إرتحات عيشتي	٨
مقبول	٦٥	أحمد ميرزا ولدان أبرار	جيد جدا	٨٠	ميلاد الثاني امّر أمة	٩
جيد جدا	٨٠	أمينة السعدية	فشل	٥٥	مالندا زهرة القانعة	١٠
جيد	٧٠	فطرية الرحماني	مقبول	٦٠	ليلة نور عزيزة	١١
ممتاز	٨٥	ستي فاطمة	مقبول	٦٥	نهاية السعادة	١٢
جيد جدا	٧٥	ميلي مرياني	جيد	٧٠	فيلزاعينا حيني	١٣
ممتاز	١٠٠	محمد فخر الدين فصل ذكري	فشل	٥٠	عين ريك فضيلة	١٤
مقبول	٦٥	عقّة الأزهري	جيد	٧٠	نيل أدبية	١٥
مقبول	٦٠	يونيبا ليلا مغفرة	فشل	٥٥	ستي فائزة منورة	١٦
مقبول	٦٠	وردة طيبة	مقبول	٦٥	ورثما رزقي نورباني	١٧
ممتاز	٩٠	محمد الفاربي	فشل	٥٥	نور أيوالنساء	١٨

وأما النتيجة في الاختبار البعدي كما المذكور في الجدوال السابق هي النتيجة في آخير الدراسة، ولكن عملية الدراسة مختلفة يعني في الفصل التجري استخدم الباحث الكتاب التعليمي وفي الفصل الضابط لا يستخدم الباحث الكتاب التعليمي، إذن كانت النتيجة بين الفصل الضابط والفصل التجري مختلفة.

## ٣. المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط

## الجدول ٤.١١

## المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عددالط لاب	النسبة لمئوية	عددالط لاب	النسبة لمئوية
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز	١	٥٠,٥٦ %	٢	١١,١١ %
٢	٧٥ - ٨٤	جيد جدا	٤	٢٢,٢٢ %	٤	٢٢,٢٢ %
٣	٧٠ - ٧٤	جيد	١	٥٠,٥٦ %	٣	١٦,٦٧ %
٤	٦٥ - ٦٩	مقبول	٣	١٦,٦٧ %	٣	١٦,٦٧ %
٥	٦٠ - ٦٤	مقبول	٣	١٦,٦٧ %	٢	١١,١١ %
٦	٥٠ - ٥٩	فشل	٢	١١,١١ %	٤	٢٢,٢٢ %
٧	أقل من ٥٠	فشل	٤	٢٢,٢٢ %	-	-
العدد			١٨	١٠٠ %	١٨	١٠٠ %

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط فظهر أن في الاختبار القبلي ٢٢،٢٢ % من الطلاب في التقديري فشل، و ١١،١١ % في التقديري فشل، و ١٦،٦٧ % في التقديري مقبول، و ١٦،٦٧ % في التقديري مقبول، و ٥،٥٦ % في التقديري جيد، و ٢٢،٢٢ % في التقديري جيد جدا، و ٥،٥٦ % في التقديري ممتاز. وأما الاختبار البعدي لفصل الضابط ظهر أن ٢٢،٢٢ % من الطلاب في التقديري فشل، و ١١،١١ % في التقديري مقبول، و ١٦،٦٧ % في التقديري مقبول، و ١٦،٦٧ % في التقديري جيحد، و ٢٢،٢٢ % في التقديري جيد جدا، و ١١،١١ % في التقديري ممتاز.

وهذا البيان يدل على أن النتيجة في الاختبار البعدي أكبر من النتيجة في الاختبار القبلي.

#### ٤. المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجري

##### الجدول ٤.١٢

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجري

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عددالط لاب	النسبة لمئوية	عددالط لاب	النسبة مئوية
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز	٤	٢٢،٢٢ %	٧	٣٨،٨٩ %

٢٢،٢٢ %	٤	١١،١١ %	٢	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
١١،١١ %	٢	-	-	جيد	٧٤ - ٧٠	٣
١١،١١ %	٢	-	-	مقبول	٦٩ - ٦٥	٤
١١،١١ %	٢	١١،١١ %	٢	مقبول	٦٤ - ٦٠	٥
٥،٥٦ %	١	٢٢،٢٢ %	٤	فشل	٥٩ - ٥٠	٦
-	-	٣٣،٣٣ %	٦	فشل	أقل من ٥٠	٧
١٠٠ %	١٨	١٠٠ %	١٨	العدد		

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجري فظهر أن في الاختبار القبلي ٣٣،٣٣ % من الطلاب في التقديري فشل، و ٢٢،٢٢ % في التقديري فشل، و ١١،١١ % في التقديري جيد جدا، و ٢٢،٢٢ % في التقديري ممتاز. وأما الاختبار البعدي للفصل التجري فظهر أن ٥،٥٦ % من الطلاب في التقديري فشل، و ١١،١١ % في التقديري مقبول، و ١١،١١ % في التقديري مقبول، و ١١،١١ % في التقديري جيد، و ٢٢،٢٢ % في التقديري جيد جدا، و ٣٨،٨٩ % في التقديري ممتاز.

وهذا البيان أيضا يدل على أن النتيجة في الاختبار البعدي أكبر من النتيجة في الاختبار القبلي.

### ٥. مقارنة عدد الانحراف المربع من الفصلين

و بعد معرفة مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي فشرح الباحث عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من الفصلين السابقين مما يلي:

#### الجدول ٤.١٣

نتائج عدد النحراف وعدد الانحراف المربع من الفصلين

الرقم	الفصل الضابط				الفصل التجريبي			
	$Y^2$	(Y)	$Y_p$	$Y_s$	$X^2$	(X)	$X_p$	$X_s$
١	٠	٠	٨٠	٨٠	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠
٢	٠	٠	٨٠	٨٠	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠
٣	٢٥	٥	٨٥	٨٠	١٠٠	١٠	٩٥	٨٥
٤	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٦٢٥	٢٥	٧٠	٤٥
٥	٢٥	٥	٦٥	٦٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠
٦	٢٥	٥	٩٥	٩٠	٢٠٢٥	٤٥	٩٠	٤٥
٧	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٠	٠	٥٥	٥٥
٨	٢٥	٥	٧٥	٧٠	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥
٩	٠	٠	٨٠	٨٠	١٦٠٠	٤٠	٦٥	٢٥
١٠	٢٢٥	١٥	٥٥	٤٠	٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥
١١	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠

٢٥	٥	٦٥	٦٠	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	١٢
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	١٣
١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	١٤
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٦٢٥	٢٥	٦٥	٤٠	١٥
٢٢٥	١٥	٥٥	٤٠	٦٢٥	٢٥	٦٠	٣٥	١٦
٠	٠	٦٥	٦٥	٠	٠	٦٠	٦٠	١٧
١٠٠	١٠	٥٥	٤٥	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	١٨
١١٢٥	١١٥	١٢٣٥	١١٢٠	٩٢٧٥	٣٤٥	١٤١٥	١٠٧٠	المجموع ع
$\sum Y^2$	$\sum Y$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$$\text{نتائج الاختبار القبلي من الفصل التجري} = X_1$$

$$\text{نتائج الاختبار البعدي من الفصل التجري} = X_2$$

$$\text{عدد الانحراف من نتائج الفصل التجري} = X$$

$$\text{عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل التجري} = X^2$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل التجري} = \sum X$$

$$\text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل التجري} = \sum X^2$$

$$\text{نتائج الاختبار القبلي من الفصل الضابط} = Y_1$$

$$\text{نتائج الاختبار البعدي من الفصل الضابط} = Y_2$$

$$\begin{aligned} \text{عدد الانحراف من نتائج الفصل الضابط} &= Y \\ \text{عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل الضابط} &= Y^2 \\ \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل الضابط} &= \sum Y \\ \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل الضابط} &= \sum Y^2 \end{aligned}$$

#### الجدول ٤.١٤

مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من الفصلين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموعة عدد	مجموعة عدد	مجموعة عدد	مجموعة عدد
الانحراف المربع	الانحراف	الانحراف المربع	الانحراف
$(\sum X^2)$	$(\sum X)$	$(\sum Y^2)$	$(\sum Y)$
٩٢٧٥	٣٤٥	١١٢٥	١١٥

$$\begin{aligned} Mx &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{345}{18} \\ &= 19,17 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 9275 - \frac{(345)^2}{18} \\ &= 9275 - \frac{119.025}{18} \end{aligned}$$

$$= 9270 - 7712,0 = 2662,0$$

$$\begin{aligned} My &= \frac{\sum y}{N} \\ &= \frac{110}{18} \\ &= 6,28 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 1120 - \frac{(110)^2}{18} \\ &= 1120 - \frac{13220}{18} \\ &= 1120 - 734,72 = 390,28 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}} \\ &= \frac{19,17 - 6,28}{\sqrt{\left(\frac{2662,0 + 390,28}{18 + 18 - 2}\right) \left(\frac{1}{18} + \frac{1}{18}\right)}} \\ &= \frac{12,79}{\sqrt{\left(\frac{3052,28}{24}\right) \left(\frac{1}{18} + \frac{1}{18}\right)}} \\ &= \frac{12,79}{\sqrt{\left(\frac{3052,28}{24}\right) \left(\frac{2}{18}\right)}} \end{aligned}$$

$$= \frac{12,79}{\sqrt{\left(\frac{3052,78}{34}\right)\left(\frac{1}{9}\right)}}$$

$$= \frac{12,79}{\sqrt{\left(\frac{3052,78}{30,6}\right)}}$$

$$= \frac{12,79}{\sqrt{9,976}}$$

$$= \frac{12,79}{3,15}$$

$$t = 4,060^{\circ 1}$$

$$\begin{aligned} Df &= (Nx + Ny - 2) \\ &= 18 + 18 - 2 \\ &= 34 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t.s.,.1 &= 2,728 \\ t.s.,.5 &= 2,032 \end{aligned}$$

$$2,032 < 2,728 < 4,060$$

من الجدول السابق وجد الباحث أن النتيجة  $t$  الإحصائي  $4,060 =$   
 انطلاقاً بهذه النتيجة قام الباحث بتعيين  $t$ .table أن النتيجة في القائمة الحرة  
 (degree of freedom) من  $t$ .table أن النتيجة المعنوي  $1\% = 2,728$  ونتيجة في  
 التقدير المعنوي  $5\% = 2,032$

<sup>1</sup> <https://hatta2stat.wordpress.com/tabel-t/> (28 November 2017, 23:45)

## تقرير "ت"

t.test (الحسابي)  $t < t.table$  (جدوالي) = حصلت التجريبية = مقبول  
 t.test (الحسابي)  $t > t.table$  (جدوالي) = فشلت التجريبية = غير مقبول

ونتيجة الإحصائي = ٤,٠٦٠ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  
 ١ % = ٢,٧٢٨ و نتيجة التقديري المعنوي ٥ % = ٢,٠٣٢ ، بمعنى أن هذه  
 مقبول، وهذا تدل على أن هناك ترقية النتيجة وهناك المقارنة بين الفصل الضابط  
 الذي لا يستخدم الكتاب التعليمي و الفصل التجريبي الذي استخدم الكتاب  
 التعليمي، وهذا بمعنى أن استخدام الكتاب التعليمي لمادة النحو على نظرية شوقي  
 ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
 مالانج فعالة.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

#### أ- تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية

أقام الباحث بتحليل الإحتياجات لتصميم هذا الكتاب التعليمي في فصل ak و bk بالمقابلة، وكان معظمهم مزلوا في الصعوبة لفهم قواعد النحو وهم لم يستطيعوا كلهم في فهم الكتب النحوية بسبب أنهم ليسوا متخرجين في المعاهد وكذلك لم يفهم كلهم الكتب النحوية المكتوبة باللغة العربية مع أن أكثر الكتب النحوية مكتوبة باللغة العربية وكانت الكتب التعليمية التي فيها المواد التعليمي عددها قليلة جدًا. والمواد التعليمي هو آلات التعليم التي فيها مادة التعليم وطريقته وتحديدته وكيفية تقييمه التي تصمم بالمنظم والجذابة في إقبال أهداف التعليم.<sup>٥٢</sup> وأما الأساس الإعتماد لتطوير هذا الكتاب يعني من أراء شوقي ضيف المكتوبة في كتاب تجديد النحو.

وأما تصميم هذا الكتاب التعليمي صممه الباحث انطلاقا بما حصل من إحتياجات الطلبة. وهذا التصميم لا بد أن يهتمه الباحث الأسس في إعداد الكتاب التعليمي إما من الأسس الثقافية والإجتماعية والأسس السكولوجية والأسس اللغوية والتربوية.<sup>٥٣</sup> وفي إعداد هذا الكتاب التعليمي قد اهتم الباحث الأسس الثقافة الإسلامية بوجود النص المكونة بصور إسلامية مثل في تقديم التدريبات بالنصوص الإسلامية وكذلك بعبء آيات القرآن الكريم، وكذلك الأسس

<sup>٥٢</sup> Ika Lestari, Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi, akamedi permata, Padang, ٢٠١٣, hal, ١

<sup>٥٣</sup> ناصر عبد الله الغالي، أساس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض : دار الغالي. ص. ١٩

السكولوجية أن تصميم هذ الكتاب نظرا ومناسبا من عمر الطلبة في المستوى الثالثة حتى يعرف خصائص النفسية لطلبة في المستوى الثالثة، وأما الأسس اللغوية والتربوية قد اهتمّه الباحث جيداً حسب احتياجات الطلبة، مهم كان هم في قسم تعليم اللغة العربية ولا بد عليهم أن يفهم اللغة العربية ولكن الباحث يكتب بعض الشرح والبيان باللغة الإندونيسية حتى يفهمه الطلاب كلهم، وأما المفردات المستخدمة قد مناسبا لهم. إذن كان هذا الكتاب مناسبا لطلاب في المستوى الثالثة الذين يدرسون النحو الثاني.

#### ب- صلاحية الكتاب التعليمي

أما الصلاحية هذا الكتاب التعليمي عرف الباحث من نتيجة الإستبانة التي توزع إلى خبير المادة وخبير التصميم من حيث تصميمه ومضمونه وكانت النتيجة تبلغ إلى درجة "جيد" و "جيد جدا"، وهذا يدل على أن هذا الكتاب لائق في استعمال لتعليم النحو الثاني مساعدة لطلاب في تعليمه.

وقام الباحث كذلك بتوزيع الاستبانة إلى الطلاب في الفصل التجري وحصل النتيجة على درجة ١١ طلاب في مستوى جيّد جداً و ٦ طلاب في مستوى جيّد وطالب واحد في مستوى مقبول. وهذا دليل على أن الكتاب التعليمي محتاج عند الطلبة.

هذا الكتاب التعليمي مؤسسة على رأى شوقي ضيف في النحو كما في مؤلفته "تجديد النحو" بأنه يحضر النحو المعاصر حتى يسهل الدارسين في تعليمه. والمشكلة الموجودة أن ليس كل الطلاب عرفوا عن هذا الكتاب وهم فقد عرفوا

الكتب النحوية المشهورة، لذلك أراد الباحث أن يعرفوا هذا الكتاب بإعداد هذا الكتاب التعليمي.

### ج- فعالية الكتاب التعليمي

بالنسبة إلى طريقة جمع البيانات من الاختبار فعرفنا أن قد قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية هذا الكتاب التعليمي، هل هذا الكتاب التعليمي فعالة أم لا؟ والإجابة تأتي بعد الشرح. قام الباحث تطبيق هذا الكتاب التعليمي في الفصل التجري بأربعة اللقاء و كان فيه الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية هذا الكتاب التعليمي. أما النتيجة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي قد تصل إلى درجة ناجحة (*Significant*) وهذا بسبب أن هذا الكتاب التعليمي مناسباً باحتياجات الطلبة في مادة النحو. وإلى هذا موافق بما قاله عبد الحميد عبد الله (١٩٩٥) يقول: "الكتاب التعليمي شديد التأثير على الدارسين له لأنه يعرض وجهة نظر عن الحقيقة وصورة عن العالم تحمل في نفسها إثبات صحتها".<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٤</sup> ناصر عبد الله الغالي، ص ٧٠.

## الفصل السادس

### ملخص البحث والتوصيات

#### أ- ملخص البحث

##### ١- تطوير مادة النحو على نظرية شوقي ضيف

بناء على نتائج البحث لخص الباحث أن الخطوات لتطوير هذه المادة قام الباحث بتحليل الإحتياجات الطلبة ومشكلتهم في تعليم النحو ويقوم بتصميم المواد على أساس شوقي ضيف ثم تطويره مادة التي يدرسها الطلاب في المستوى الثالثة وأما الموضوعات يعني من باب حروف الجر واسم الموصول والظرف ومفعول به والمضاف مضاف إليه. ولتصديق الإنتاج الأول قام الباحث بالاستبانة إلى خبرين، خبير تصميم الكتاب وخبير المادة ولتصديق الإنتاج الثاني قام الباحث بالاستبانة إلى الطلاب في الفصل التجري ثم يطبق الباحث الكتاب التعليمي في الفصل الضابط.

##### ٢- صلاحية الكتاب التعليمي

ونائج صلاحية الكتاب التعليمي مادة النحو على نظرية شوقي ضيف إلى تحكيم الخبرين عن الكتاب التعليمي و إلى الطلاب في الفصل التجري. أما نتائج من خبير تصميم الكتاب هو ٨٩،٤٧% ونتائج خبير المادة ٦٧،١٤%. وإذا نظرنا إلى معيار نتائج الإستبانة فيجد أن الكتاب التعليمي عن مادة النحو على أساس شوقي ضيف عند الخبير تصميم الكتاب في مستوى جيّد جدًا و عند الخبير المادة في مستوى جيّد. وأما نتائج من الفصل التجري عن الكتاب التعليمي يعني هناك ١١ طلاب في

مستوى جيّد جدًّا و ٦ طلاب في مستوى جيّد وطالب واحد في مستوى مقبول.

### ٣- فعالية الكتاب التعليمي

اعتمادا على تحليل البيانات التي قد بحثها الباحث. وجد الباحث أن نتيجة  $t$  الإحصائي = ٤,٠٦٠ و القائمة الحرة (Degree Of Freedom) هي ٣٤. ثم بحث الباحث نتيجة من  $t$ -table فوجد أن نتيجة = ٢,٠٣٢ في المستوى المعنوي ٥%، و ٢,٧٢٨ في المستوى المعنوي ١%. ولأن نتيجة الإحصائي ٤,٠٦٠ أكبر من نتيجة في المستوى المعنوي ٥%، أو في المستوى المعنوي ١%. وذلك بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول. و خلاصتها بمعنى أن هذ مقبول. وهذا تدل على أن هناك ترقية النتيجة و المقارنة بين فصل الضابط الذي لا يستخدم الكتاب التعليمي و فصل التجريبي الذي استخدم الكتاب التعليمي، وهذا بمعنى أن استخدام الكتاب التعليمي لمادة النحو على أساس شوقي ضيف فعالة.

### ب- التوصيات

اعتمادا على نتائج البحث يقدم الباحث التوصيات التالية:

١. لطلاب :

(١) يرجو الباحث لطلاب الذين يدرسون النحو الثاني في المستوى الثالثة أن يستخدم هذا الكتاب التعليمي.

(٢) ينبغي لطلاب الذين يدرسون النحو أن يطبقوا بأكثر تطبيقات من القواعد النحوية حتى يصل الفهم الصحيح والجيد.

.٢ للمعلم :

(١) يرجو الباحث أن يقدم المعلم الطريقة المتنوعة في تعليم النحو ويكثر التدريبات حتى يتعود الطلبة لتطبيق.

(٢) ينبغي للمعلمين النحو أن يعطوا الطريقة لتعليم النحو بطريقة سهلة لا يسبب الطلاب

(٣) أن يعرف كتاب "تجديد النحو" إلى الطلاب اللذين يدرسون النحو.

.٣ لرئيسة القسم :

(١) يرجو الباحث لرئيسة القسم أن يدعم الباحث في نشر هذا الكتاب التعليم إلى الطلاب الذين يدرسون النحو الثاني

.٤ للباحث التالي :

(١) يرجو الباحث إلى الباحث التالي أن يكمل هذا الكتاب التعليمي بطريقة أحسن من الآن

(٢) يرجو الباحث إلى الباحث التالي أن يصنع آلة أو وسيلة التعليم الإلكترونية في مجال مادة النحو

## قائمة المصادر والمراجع

- أحمد الطنطاوى، نشأة النحو، دار المعارف، القاهرة، ١١١٩.
- محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، دار غريب، القاهرة.
- محمد يوسف خضر، الإعراب الميسر في قواعد اللغة العربية، مكتبة النار، الأردن، ١٩٨٦.
- محمد إبراهيم عبادة، النحو التعليمي في التراث العربي، منشأة المعارف: الاسكندرية.
- شوقى ضيف، تيسير النحو التعليمي قديما وحديثا مع نهج تجديده، دار المعارف : القاهرة، ١١١٩ .
- شوقى ضيف، تجديد النحو، دار المعارف : القاهرة، ١١١٩ .
- عبد الله الغالي، عبد الحميد عبدالله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، أكادمي فرماتا، فدانج، ٢٠١٢ .
- درشدي أحمد طمعية، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٥.
- ناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الغالي، الرياض.
- طه علي حسين الدليمي وآخرون، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥.
- فوزي طه إبراهيم وآخرون، المناهج المعاصرة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٥ .
- رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي، دار الفكر المعاصر، لبنان، ٢٠٠٠.
- الموسوعة ويكيبيديا. مأخوذة في تاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٧
- الحصيل من المقابلة إلى بض الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية. تاريخ ٥ من شهر أكتوبر ٢٠١٧
- Adi Prastowo, Panduan kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Diva oess, Jogjakarta, ٢٠١٥

- Ika lestari, pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi, akamedia permata, padang
- Abu Bakar Muhammad. Ilmu Nahwu Teori Praktis Untuk Menguasai Tata Bahasa Arab. Karya Abditama. Surabaya. 1996.
- Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Alfabeta, Bandung, 2009.
- Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Alfabeta, Bandung, 2010.
- Nusa Putra. Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar, PT Raja Grafindo Persada. Depok. 2013
- Arikunto Suharismi. Prosedur Penelitian, PT Rineka Cipta, Jakarta, 2013.
- Pedoman Pendidikan Tahun 2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
- <https://www.diedit.com/skala-likert/> (diakses pada tanggal 13-09-17. 10:23).
- <http://grafispaten.blogspot.co.id/2010/11/pengembangan-media-pembelajaran-model.html> (diakses pada tanggal 8-10-17. 19:42).
- <https://hatta7stat.wordpress.com/tabel-t/> (diakses pada tanggal 28-11-17. 23:40).

## قائمة الملاحق

١. إستبانة خبير تصميم الكتاب التعليمي
٢. إستبانة خبير المادة للكتاب التعليمي
٣. إستبانة الطلاب في الفصل التجريبي
٤. المقابلة إلى الطلاب
٥. الاختبار القبلي
٦. الاختبار البعدي
٧. رسالة استئذان
٨. صور عملية البحث العلمي
٩. السيرة الذاتية
١٠. الكتاب التعليمي

**PENGANTAR**  
**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN**  
**OLEH AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

Kepada

**Yth. Ust Dr. H. Taufiqurrochman, M.A**

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan studi S<sup>1</sup> Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti melakukan pengembangan produk berupa buku ajar “التيسير في النحو” sebagai sarana dalam proses pembelajaran mata kuliah nahwu II di semester III.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan bapak/ibu untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai penguji **ahli desain** buku ajar nahwu.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektivitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan untuk kegiatan belajar mengajar setelah diadakan kegiatan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penelitian ini.

Atas kesediaan bapak/ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

Malang, ٣١ Oktober ٢٠١٧

Hasan Ali Rafsanjani

NIM ١٣١٥٠٠٥٩

## ANGKET PENILAIAN TERHADAP BUKU

## ”التيسير في النحو“

(UNTUK AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Petunjuk pengisian:

Beri tanda check (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Skor ١	Sangat Tidak Baik
Skor ٢	Kurang Baik
Skor ٣	Cukup Baik
Skor ٤	Baik
Skor ٥	Sangat Baik

NO	KOMPONEN	SKOR				
		١	٢	٣	٤	٥
<b>DESAIN BUKU</b>						
١	Desain buku menarik minat mahasiswa untuk belajar					
٢	Desain buku sesuai untuk mahasiswa semester III					
٣	Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca					
٤	Cover menarik					
<b>KEGRAFISAN</b>						
١	Ketepatan penggunaan jenis huruf ( <i>font</i> ) dan ukurannya					
٢	Ketepatan <i>layout</i> dan tata letak					
٣	Keindahan tampilan gambar, ilustrasi dan grafis					
٤	Keserasian kombinasi warna					
<b>PERWAJAHAN</b>						
١	Narasi tidak terlalu padat dalam satu halaman					
٢	Kalimat singkat dan memahamkan					
٣	Penomoran benar					
٤	Sistem penomoran konsisten dan tepat					
<b>FISIK</b>						
١	Ketepatan tebal kertas sampul buku ( <i>cover</i> )					
٢	Kualitas penjilidan					
٣	Ukuran buku (panjang x lebar x tebal) memudahkan untuk dibaca					

٤	Cetakan jelas					
٥	Pengetikan akurat					
٦	Kertas yang digunakan berkualitas					
٧	Halaman lengkap sesuai daftar isi					

Saran perbaikan/komentar terhadap buku التيسير في النحو :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جزاكم الله خير الجزاء

Malang, ٣١ Oktober ٢٠١٧

Ahli desain

Dr. H. Taufiqurrochman, M.A

**PENGANTAR**  
**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN**  
**OLEH AHLI ISI MATERI**

Kepada

**Yth. H. Bisri Mustofa, M.A**

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan studi S<sup>1</sup> Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti melakukan pengembangan produk berupa buku ajar “التيسير في النحو” sebagai sarana dalam proses pembelajaran mata kuliah nahwu II di semester III.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan mahasiswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan bapak untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai penguji **ahli isi materi** buku ajar nahwu II.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektivitas pengembangan materi yang peneliti kembangkan, untuk kemudian digunakan untuk kegiatan belajar mengajar setelah diadakan kegiatan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penelitian ini.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

Malang, ٣١ Oktober ٢٠١٧

Hasan Ali Rafsanjani

NIM ١٣١٥٠٠٥٩

## ANGKET PENILAIAN TERHADAP BUKU

## ”التيسير في النحو“

(UNTUK AHLI ISI MATERI)

Petunjuk pengisian:

Beri tanda check (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Skor ١	Sangat Tidak Baik
Skor ٢	Kurang Baik
Skor ٣	Cukup Baik
Skor ٤	Baik
Skor ٥	Sangat Baik

NO	KOMPONEN	SKOR				
		١	٢	٣	٤	٥
<b>MATERI</b>						
١	Kelengkapan isi materi					
٢	Ketercernaan materi ajar					
٣	Kebenaran substansi materi					
٤	Penggunaan bahasa					
٥	Penyajian materi					
<b>LATIHAN</b>						
١	Kesesuaian latihan dengan tujuan pembelajaran					
٢	Petunjuk latihan jelas					
٣	Variasi model latihan					
٤	Penyajian latihan sesuai dengan materi yang diberikan					
٥	Butir soal dalam latihan dapat mengukur kemampuan mahasiswa dalam memahami materi					
٦	Latihan yang diberikan sesuai dengan tingkatan mahasiswa					
<b>KECERMATAN ISI</b>						
١	Kesesuaian isi dengan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan indikator					
٢	Kesesuaian isi dengan kebutuhan mahasiswa					

٣	Kesesuaian isi dengan kebutuhan bahan ajar						
---	--	--	--	--	--	--	--

Saran perbaikan/komentar terhadap buku التيسير في النحو :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جزاكم الله خير الجزاء

Malang, ٣١ Oktober ٢٠١٧

Ahli Isi Materi

H. Bisri Mustofa, M.A



	materi nahwu khususnya مفعول به dan أقسام الفعل					
١٠.	Setelah belajar nahwu dengan menggunakan buku ajar التيسير في النحو anda merasa bahwa nahwu bukanlah pelajaran yang sulit untuk dipahami					



Instrumen wawancara

Informan :

Pertanyaan :

١. Bagaimana pembelajaran nahwu sekarang ini menurut anda ?
٢. Apakah ada mahasiswa yang merasa kesulitan saat mempelajari ilmu nahwu ?
٣. Apakah kitab – kitab nahwu yang sudah ada, sudah dirasa cukup? Jika belum apa yang perlu dikembangkan ?
٤. Apa saja yang diperlukan untuk memenuhi kebutuhan mahasiswa berkaitan dengan buku ajar ?
٥. Seberapa pentingkah nahwu itu ? khususnya materi maf'ul bih dan hal ?
٦. Setelah mahasiswa mempelajari materi maf'ul bih dan hal, apakah mahasiswa sudah menerapkannya ? lalu apa kendalanya ?



٣. عين الجمل الآتية التي فيها المفعول به

أ. يفرح المسلمون بحضور يوم رمضان

ب. أفرح الله قلوب المسلمين بدخولهم الجنة

ج. فرّح الله رسوله محمدا صلى الله عليه و سلم بفتح مكة

د. فرح محمد رسول الله على إيمان أصحابه

(أ) أ. (ج) ج. ، د.

(ب) ب. ، ج. (د) د.

٤. هذه الجمل الآتية تشتمل على المفعول به إلا...

أ. إن القرآن الكريم معجزة النبي صلى الله عليه و سلم الخالد

ب. القرآن كلام الله المنزل على النبي بوسيلة جبريل عليه السلام

ج. إن السماء تنزل المطر و إن الأرض تنبت النباتات

د. خير الناس من أحسن جيرانهم و أصلح حياتهم

(أ) أ. ، ج. (ج) ج. أ. ، ب.

(ب) ب. ، د. (د) د. ب. ، ج.

٥. هذه الجمل الآتية لا تشتمل على المفعول به إلا...

أ. يجب على المسلمين أن يؤمنوا بالله و ملائكته و كتبه و رسله و اليوم الآخر

و القدر

ب. أوجب الله على عباده المسلمين الزكاة في رمضان

ج. إن الزكاة تطهر النفس و القلب عند المسلمين

د. الدنيا سجن للمسلمين و جنة للكافرين

أ. أ. (ج) ج. ، د.

ب. ب. ، ج. (د) د.

٦. هذه الجملة الأتية تشتمل على المفعول به إلا...

أ. كتب محمد رسالة إلى والديه في المدينة

ب. زار أحمد بيت الحرام للحج بالسيارة مع أسرته

ج. قرأت الطلبة كتب التفسير و الفقه و السيرة النبوية في المكتبة

د. الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا و الدين

أ. أ. (ج) ج. ، د.

ب. ب. (د) د.

٧. اقرأ هذه الجملة، و عين المفعول به فيها.

حج المسلمون في مكة المكرمة. و هم يشعرون بالفرحة. يصلى المسلمون في

المسجد النبوي. لا يعبدون إلا الله و لا يشركون به شيئاً. و بعد ذلك، يقرأ

المسلمون القرآن الكريم بقراءة جيدة و صوت حسن إكراماً للقرآن.

أ. مكة المكرمة

ب. المسجد النبوي

ج. شيئاً و القرآن الكريم

د. الله

٨. اقرأ هذه الجملة، و عين المفعول به فيها.

يجب على كل المسلمين أن يعرفوا الله وحده و أن يؤمنوا به حقيقة الإيمان.

لأن الله تعالى خالق كل المخلوقات في هذا العالم. و لا يشركوا به إلهاً آخر. لأن

الشرك ظلم عظيم.

أ) الله وإلهها

ب) حقيقة الإيمان

ج) الله ووحده

د) الشرك

٩. عين الكلمة من الجمل الآتية التي فيها المفعول به.

كان الإسلام ديناً يرضى الله به. لا يجب الكافرون الإسلام في مكة. لأن الإسلام يمنع المسلمين أن يعبدوا الأصنام. كيف يعبد المسلمون الأصنام و هو لا يتحرك و لا يتكلم. و بسبب هذا، يؤذي الكافرون المسلمين. فأمر الله محمداً بالهجرة إلى المدينة مع أمته المسلمين لسلامة نفوسهم عن أذى الكافرين.

أ) ديناً، الإسلام، المسلمين، الأصنام

ب) الكافرون، الإسلام، المسلمين، الأصنام

ج) الأصنام، الكافرون، المسلمون، نفوسهم

د) الإسلام، المسلمين، الأصنام، محمداً

١٠. هذه الجمل الآتية تشتمل على المفعول به إلا...

أ. يقوم المدرس بعملية التعليم و التعلم في المدرسة

ب. صلى المسلمون في المسجد و يدعون الله بهم بالاطمئنان

ج. يحرم على المسلمين أن يشربوا الخمر لأن الخمر مسكر

د. قام المسلمون صباحاً و هم يصلون الصبح

أ) أ.

ب) ب.

ج) ج.

د) د.

أ) أ.

ب) ب.

١١. عين من الأمثلة التالية التي تشتمل على الفعل الصحيح

أ. وعد الله الذين يعملون الصالحات الجنة في أي أبواب

ب. و قل ربي زدني علما نافعا و رزقا حلالا طيبا

ج. حرم الله على المؤمنين الميتة و الدم و لحم الخنزير

د. لا يرمي رجل رجلا بالكفر إلا ارتدت اليه الكفر

أ) أ. ، د. (ج) ب.

ب) ج. (د) ب. ، د.

١٢. هذه الكلمات الآتية من مجموعة الأمثلة لفعل الصحيح إلا...:

أ. ضحك، فرح، قعد، جلس

ب. سعد، خرج، دخل، حدث

ج. غفر، قال، تاب، كلم

د. شرب، حزن، صبر، تعب

أ) ج. (ج) ب.

ب) د. (د) أ.

١٣. السؤال للرقم ١٣-١٥

اقرأ هذا النص و عين مجموعة الفعل المعتل

ذهب طالب إلى المدرسة. و ركب السيارة للذهاب إلى المدرسة. وصل

طالب إلى مدرسته. ثم يسلم على إخوانه و مدرسه في الطريق. دخل طالب إلى

الفصل وهو بدأ يتعلم العلوم. جلس طالب في الأمام، و لا ينسى أن يقرأ

الكتب العلمية في الدراسة. سأل طالب مدرسه : ما هو البيت؟. فجواب

المدرس: البيت هو مكان يسكن فيه الانسان. قال طالب للمدرس: شكرا يا أستاذ.

أ) ذهب، ركب، وصل

ب) يسلم، دخل، بدأ

ج) جلس، ينسى، يقرأ

د) وصل، سأل، قال

١٤. اختر مجموعة الفعل المعتل في النص للرقم ١٣!

أ. قال، ينسى

ب. وصل، يقرأ

ج. جلس، يسكن

د. ذهب، ركب

ج) أ. ، ج.

أ) أ. ، ب.

د) ب. ، د.

ب) ج. ، د

١٥. عين مجموعة الفعل الصحيح في النص للرقم ١٣!

أ. وصل، يقرأ

ب. ذهب، ركب

ج. جلس، يسكن

د. قال، ينسى

ج) ج. ، د.

أ) أ. ، ب.

د) د. ، أ.

ب) ب. ، ج.

١٦. هذه الجمل تشتمل على فعل اللازم و المتعدي. عين الجمل الآتية التي فيها فعل

اللازم

أ. إذا حان و قت المغرب صلى المسلمون المغرب

ب. بحث محمد و أحمد و محمود في علوم الفقه عند الدراسة

ج. أحسن الله قلوب العابدين المخلصين في العملية

د. فرحت عائشة بسب نجاحها في الامتحان

أ) أ. ، ب. ، ج. (ج) ب. ، ج.

ب) ب. ، ج. ، د. (د) أ. ، د.

١٧. هذه الجمل تشتمل على فعل اللازم و المتعدي. عين الجمل الآتية التي فيها فعل

المتعدي

أ. قامت فاطمة بعملية الواجب المنزلي من المدرس في الليل

ب. أنزلت السماء المطر كل يوم في شهر نوفمبر

ج. يحتفل المسلمون ذكر نزول القرآن في شهر رمضان

د. تستيقظ الأم من النوم مبكرا

أ) أ. ، ب. (ج) ج. ، د.

ب) ب. ، ج. (د) د. ، أ.

١٨. هذه الألفاظ تشتمل على فعل اللازم و المتعدي، عين الألفاظ الآتية من فعل

اللازم و المتعدي بالترتيب.

ذهب، قرأ، كتب، سمع، نظر، شعر

أ) اللازم، المتعدي، المتعدي، اللازم، المتعدي، اللازم

ب) المتعدي، اللازم، اللازم، المتعدي، اللازم، المتعدي  
 ج) المتعدي، المتعدي، اللازم، اللازم، المتعدي، اللازم  
 د) اللازم، المتعدي، المتعدي، المتعدي، المتعدي، اللازم

أ) أ  
 ب) ب.  
 ج) ج.  
 د) د.

١٩. السؤال للرقم ١٩-٢٠

اقرأ هذا النص الآتي، ثم اختر الكلمة التي تدل على فعل اللازم!  
 يقوم أحمد من النوم في الساعة الرابعة صباحاً. و بعد ذلك، يستحم أحمد  
 في الساعة الرابعة و الربع. و بعد الاستحمام، يتوضأ أحمد استعداداً لصلاة  
 الصبح. و إذا حان وقت الصلاة، صلى أحمد الصبح. و بعد الصلاة، يقرأ أحمد  
 القرآن الكريم ثم يعد الجدوال الدراسي. و إذا حان الصباح، يتناول أحمد الفطور  
 و يستعد أحمد للذهاب إلى المدرسة في الساعة السابعة. يمشي أحمد على الأقدام  
 للذهاب إلى المدرسة. و في المدرسة يدرس أحمد العلوم.

أ. يقوم، يستحم، يتوضأ  
 ب. حان، صلى، يقرأ  
 ج. يقرأ، يعد، يتناول  
 د. يستعد، يمشي، يدرس

أ) أ  
 ب) أ. ، ب.  
 ج) أ. ، ج.  
 د) أ. ، د.

٢٠. اختر الكلمات الآتية التي تدل على فعل المتعدي من النص في الرقم ١٩!

أ. يقوم، يستحم، يتوضأ

ب. حان، صلى، يقرأ

ج. يقرأ، يعد، يتناول

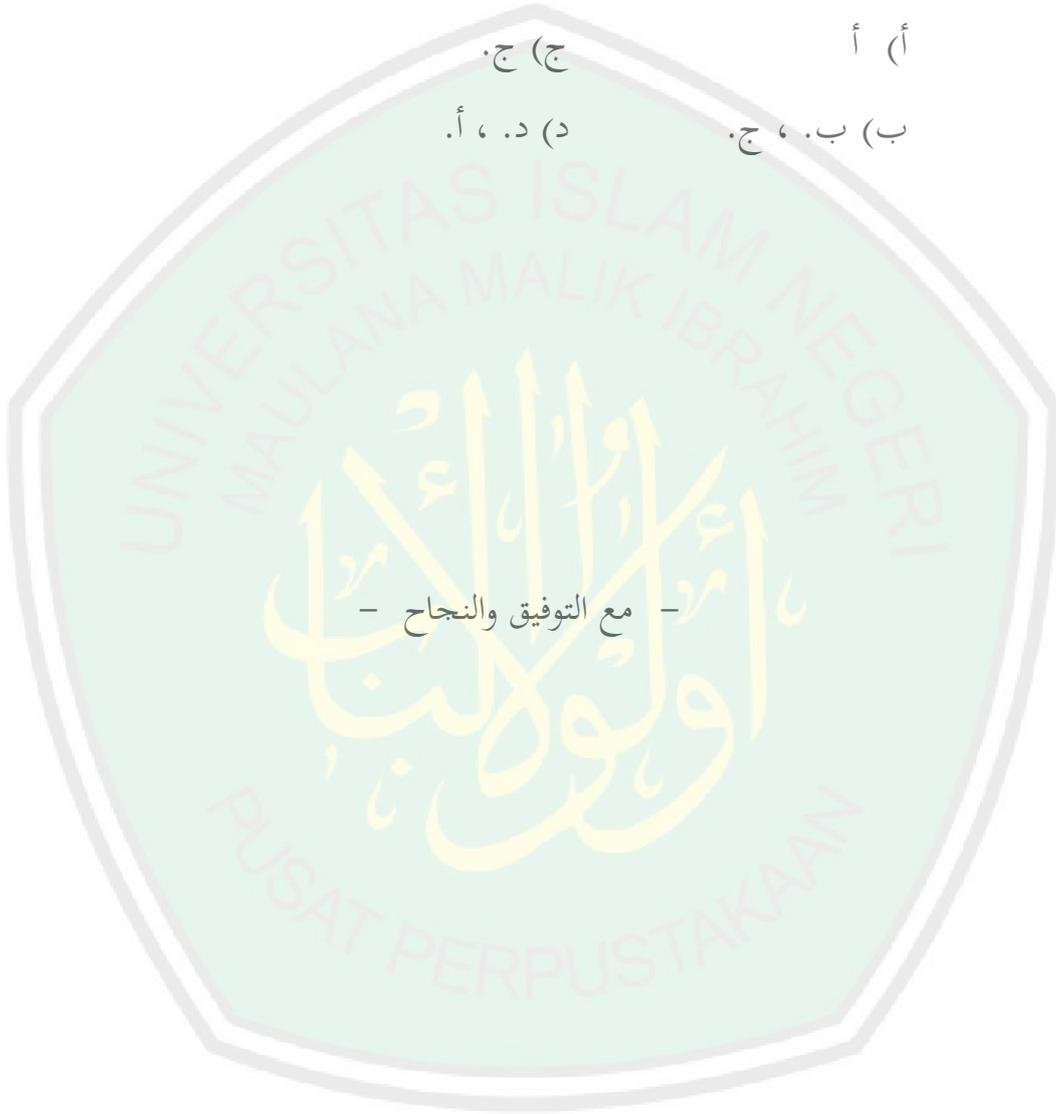
د. يستعد، يمشي، يدرس

أ أ

ج (ج

د. د. ، أ.

ب) ب. ، ج.



- مع التوفيق والنجاح -

اسم :  
رقم القيد :  
توقيع :  
فصل :  
تاريخ :

### الاختبار البعدي

١. هذه الجمل تشتمل على فعل اللازم و المتعدي. عين الجمل الآتية التي فيها فعل المتعدي

هـ. قامت فاطمة بعملية الواجب المنزلي من المدرس في الليل

و. أنزلت السماء المطر كل يوم في شهر نوفمبر

ز. يحتفل المسلمون ذكر نزول القرآن في شهر رمضان

ح. تستيقظ الأم من النوم مبكرا

(ت) ج. ، د. (ج) أ. ، ب.

(ث) ب. ، ج. (د) د. ، أ.

٢. هذه الجمل تشتمل على فعل اللازم و المتعدي. عين الجمل الآتية التي فيها فعل اللازم

هـ. إذا حان وقت المغرب صلى المسلمون المغرب

و. بحث محمد و أحمد و محمود في علوم الفقه عند الدراسة

ز. أحسن الله قلوب العابدين المخلصين في العملية

ح. فرحت عائشة بسب نجاحها في الامتحان

ت) أ. ، ب. ، ج. (ج) ب. ، ج. ، د.

ث) ب. ، ج. (د) ب. ، د.

٣. هذه الألفاظ تشتمل على فعل اللازم و المتعدي، عين الألفاظ الآتية من فعل اللازم و المتعدي بالترتيب.

ذهب، قرأ، كتب، سمع، نظر، شعر

هـ) اللازم، المتعدي، المتعدي، اللازم، المتعدي، اللازم

و) اللازم، المتعدي، المتعدي، المتعدي، المتعدي، اللازم

ز) المتعدي، اللازم، اللازم، المتعدي، اللازم، المتعدي

ح) المتعدي، المتعدي، اللازم، اللازم، المتعدي، اللازم

ت) أ. (ج) ج.

ث) ب. (د) د.

٤. السؤال للرقم ٤ - ٥

اقرأ هذا النص الآتي، ثم اختر الكلمة التي تدل على فعل اللازم!

يقوم أحمد من النوم في الساعة الرابعة صباحاً. و بعد ذلك، يستحم أحمد في الساعة الرابعة و الربع. و بعد الاستحمام، يتوضأ أحمد استعداداً لصلاة الصبح. و إذا حان وقت الصلاة، صلى أحمد الصبح. و بعد الصلاة، يقرأ أحمد القرآن الكريم ثم يعد الجدوال الدراسي. و إذا حان الصباح، يتناول أحمد الفطور و يستعد أحمد للذهاب إلى المدرسة في الساعة السابعة. يمشي أحمد على الأقدام للذهاب إلى المدرسة. و في المدرسة يدرس أحمد العلوم.

هـ. يقوم، يستحم، يتوضأ

و. حان، صلى، يقرأ

ز. يقرأ، يعد، يتناول

ح. يستعد، يمشي، يدرس

ت) أ (ج) أ. ، ب.

ث) أ. ، ج. (د) أ. ، د.

٥. اختر الكلمات الآتية التي تدل على فعل المتعدي من النص في الرقم ٤.!

هـ. يقوم، يستحم، يتوضأ

و. حان، صلى، يقرأ

ز. يقرأ، يعد، يتناول

ح. يستعد، يمشي، يدرس

ت) أ (ج) ج.

ث) ب. ، ج. (د) د. ، أ.

٦. عين من الأمثلة التالية التي تشتمل على الفعل الصحيح

هـ. وعد الله الذين يعملون الصالحات الجنة في أي أبواب

و. و قل ري زدني علما نافعا و رزقا حلالا طيبا

ز. حرم الله على المؤمنين الميتة و الدم و لحم الخنزير

ح. لا يرمي رجل رجلا بالكفر إلا ارتدت إليه الكفر

ت) أ. ، د. (ج) ب.

ث) ج. (د) ب. ، د.

٧. هذه الكلمات الآتية من مجموعة الأمثلة لفعل الصحيح إلا...!

هـ. ضحك، فرح، قعد، جلس

و. سعد، خرج، دخل، حدث

ز. غفر، قال، تاب، كلم

ح. شرب، حزن، صبر، تعب

ت(ج). (ج) ب.

ث(د). (د) أ.

٨. السؤال للرقم ٨ - ١٠

اقرأ هذا النص و عين مجموعة الفعل المعتل

ذهب طالب إلى المدرسة. و ركب السيارة للذهاب إلى المدرسة. وصل طالب إلى مدرسته. ثم يسلم على إخوانه و مدرسه في الطريق. دخل طالب إلى الفصل وهو بدأ يتعلم العلوم. جلس طالب في الأمام، و لا ينسى أن يقرأ الكتب العلمية في الدراسة. سأل طالب مدرسه : ما هو البيت؟. فجواب المدرس: البيت هو مكان يسكن فيه الانسان. قال طالب للمدرس: شكرا يا أستاذ.

هـ) وصل، سأل، قال

و) ذهب، ركب، وصل

ز) يسلم، دخل، بدأ

ح) جلس، ينسى، يقرأ

٩. اختر مجموعة الفعل المعتل في النص للرقم ٨!

هـ. قال، ينسى

و. وصل، يقرأ

ز. جلس، يسكن

ح. ذهب، ركب

ت(أ).

ج(د).

ث(ج).

د(ب).

١٠. عين مجموعة الفعل الصحيح في النص للرقم ٨!

هـ. وصل، يقرأ

و. ذهب، ركب

ز. جلس، يسكن

ح. قال، ينسى

ت(أ. ، ب.

ج(ج. ، د.

ث(ب. ، ج.

د(د. ، أ.

١١. عيّن الجمل الأتية التي فيها المفعول به.

هـ. جلست الضيوف على الكرسي جلوساً مؤدباً

و. أكرم الله عباده الصالحين و المخلصين في الأعمال

ز. إن الله و ملائكته يصلون على النبي

ح. كان النبي صلى الله عليه و سلم أحسن البشر خلقاً

ت(أ).

ج(ج.

ث(ب).

د(ب. ، د.

١٢. عين الجمل الأتية التي فيها المفعول به

- ت. أكل زيد و بكر السمكة حتى رأسها في الطعام  
 ث. ليس الخير أن يكثر مالك و ولدك في الدنيا  
 ح. و لكن الخير أن يكثر عملك و يعظم علمك في الآخرة  
 ذ. لا تأكلون لحم الكلب و الخنزير فإنهما حرام عليكم  
 (ت) أ. ، ب. (ج) ب. ، ج.  
 (ث) ج. ، د. (د) أ. ، د.

١٣. عين الجمل الآتية التي فيها المفعول به

- هـ. يفرح المسلمون بحضور يوم رمضان  
 و. أفرح الله قلوب المسلمين بدخولهم الجنة  
 ز. فرّح الله رسوله محمدا صلى الله عليه و سلم بفتح مكة  
 ح. فرح محمد رسول الله على إيمان أصحابه  
 (ت) أ. (ج) ب. ، ج.  
 (ث) ج. ، د. (د) د.

١٤. هذه الجمل الآتية تشتمل على المفعول به إلا...

- هـ. إن القرآن الكريم معجزة النبي صلى الله عليه و سلم الخالد  
 و. القرآن كلام الله المنزل على النبي بوسيلة جبريل عليه السلام  
 ز. إن السماء تنزل المطر و إن الأرض تنبت النباتات  
 ح. خير الناس من أحسن جيرانهم و أصلح حياتهم  
 (ت) أ. ، ج. (ج) أ. ، ب.  
 (ث) ب. ، د. (د) ب. ، ج.

١٥. هذه الجمل الأتية لا تشتمل على المفعول به إلا...

هـ. يجب على المسلمين أن يؤمنوا بالله و ملائكته و كتبه و رسله و اليوم الآخر

و القدر

و. أوجب الله على عباده المسلمين الزكاة في رمضان

ز. إن الزكاة تطهر النفس و القلب عند المسلمين

ح. الدنيا سجن للمسلمين و جنة للكافرين

ت(أ). (ج) ج. ، د.

ث(ب). ، ج. (د) د.

١٦. هذه الجمل الأتية تشتمل على المفعول به إلا...

هـ. كتب محمد رسالة إلى والديه في المدينة

و. زار أحمد بيت الحرام للحج بالسيارة مع أسرته

ز. قرأت الطلبة كتب التفسير و الفقه و السيرة النبوية في المكتبة

ح. الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا و الدين

ت(أ). (ج) ج.

ث(ب). ب. (د) د.

١٧. اقرأ هذه الجمل، و عين المفعول به فيها.

حج المسلمون في مكة المكرمة. و هم يشعرون بالفرحة. يصلى المسلمون في

المسجد النبوي. لا يعبدون إلا الله و لا يشركون به شيئاً. و بعد ذلك، يقرأ

المسلمون القرآن الكريم بقراءة جيدة و صوت حسن إكراماً للقرآن.

هـ) مكة المكرمة

و) المسجد النبوي

ز) شيئا و القرآن الكريم

ح) الله

١٨. إقرأ هذه الجمل، و عين المفعول به فيها.

يجب على كل المسلمين أن يعرفوا الله وحده و أن يؤمنوا به حقيقة الإيمان.  
لأن الله تعالي خالق كل المخلوقات في هذا العالم. و لا يشركوا به إلها آخر. لأن  
الشرك ظلم عظيم.

ه) الله و إلها

و) حقيقة الإيمان

ز) الله و وحده

ح) الشرك

١٩. عين الكلمة من الجمل الأتية التي فيها المفعول به.

كان الإسلام دينا يرضى الله به. لا يجب الكافرون الإسلام في مكة. لأن  
الإسلام يمنع المسلمين أن يعبدوا الأصنام. كيف يعبد المسلمون الأصنام و هو لا  
يتحرك و لا يتكلم. و بسبب هذا، يؤذي الكافرون المسلمين. فأمر الله محمدا  
بالحجرة إلى المدينة مع أمته المسلمين لسلامة نفوسهم عن أذاء الكافرين.

ه) الإسلام، المسلمين، الأصنام، محمدا

و) دينا، الإسلام، المسلمين، الأصنام

ز) الكافرون، الإسلام، المسلمين، الأصنام

ح) الأصنام، الكافرون، المسلمون، نفوسهم

٢٠. هذه الجمل الأتية تشتمل على المفعول به إلا...

هـ. يقوم المدرس بعملية التعليم و التعلم في المدرسة

و. صلى المسلمون في المسجد و يدعون الله ربحم بالاطمئنان

ز. يجرم على المسلمين أن يشربوا الخمر لأن الخمر مسكر

ح. قام المسلمون صباحا و هم يصلون الصبح

ت(د. ، أ. (ج) ب.

ث(ج. (د) أ.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin\_malang.ac.id

Nomor : 2395/Un.03.1/TL.00.1/9/2017  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

14 September 2017

Kepada  
Yth. Ketua Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Hasan Ali Rafsanjani  
NIM : 13150059  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2017/2018  
Judul Skripsi : تطوير مادة تعليم النحو على نظرية "تجديد النحو" لدكتور شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Lama Penelitian : September 2017 sampai dengan November 2017  
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan peneitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dekan  
  
Dr. H. Agus Maimun, M.Pd.  
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://tarbiyah.uin-malang.ac.id>. email : [psg\\_uinmalang@ymail.com](mailto:psg_uinmalang@ymail.com)

### KETERANGAN PENELITIAN

Dengan hormat, kami selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Hasan Ali Rafsanjani  
NIM : 13150059  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : Ganjil  
Tahun Akademik : 2017/2018

Benar-benar telah melakukan penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FITK UIN Maulana Malik Ibrahim Malang pada bulan September sampai dengan November 2017 dengan judul

تطوير مادة النحو على نظرية "تجديد النحو" لدكتور شوقي ضيف في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج "

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan semestinya

Malang, 22 November 2017  
a.n Dekan  
Ketua Jurusan,



Dr. Mamluatul Hasanah, M. Pd  
NIP. 197412052000032002

## صور عملية البحث العلمي



الصورة : الإختبار القبلي في فصل التجريبي



الصورة : الإختبار القبلي في فصل الضابط



الصورة : الإختبار البعدي في فصل الضابط



الصورة : املاء الإستبانة في فصل التجريبي



الصورة : التعليم في فصل التجريبي



الصورة : التعليم في فصل التجريبي



## السيرة الذاتية

### ١. البيانات الشخصية

- أ. الإسم : حسن علي رفسنجاني  
 ب. الجنسية : إندونيسية  
 ج. تاريخ الميلاد : بريس ١٦ - أكتوبر - ١٩٩٤  
 د. عنوان : قرية سيولوه - بولاكامبا - بريس - جوى الوسطى  
 هـ. رقم الهاتف : ٠٨٥٧٤٢٦٠٤٥٨٠  
 و. البريد الإلكتروني : [hasanalirafsanjani16@gmail.com](mailto:hasanalirafsanjani16@gmail.com)

### ٢. المؤهلات العلمية

- أ. التربية الرسمية  
 (١) المدرسة الابتدائية الإسلامية "مسنأو العلوم" سيولوه، بريس ٢٠٠٦ م  
 (٢) المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجاكا" سيولوه، بريس ٢٠٠٩ م  
 (٣) المدرسة الثانوية الإسلامية "الحكمة ٢" بندا، بريس ٢٠١٣ م  
 (٤) قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق - الآن -

### ب. التربية غير السمية

- (١) المؤسسة الإسلامية بمعهد الحكمة ٢ بندا، سرفوج، بريس ٢٠١٣ م  
 (٢) معهد سونان أمبيل العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنق ٢٠١٤ م

### ٣. الخبرات التعليمية و العملية

- أ. المشترك في مسابقة المناظرة العلمية في سلسلة برامج الأسبوع العربي التي نظمتها قسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية، في الفترة ما بين ٢٦ أكتوبر - ١ نوفمبر ٢٠١٣ م بمالانج، جاوى الشرقية، إندونيسيا
- ب. المشترك في مسابقة الجدل في سلسلة برامج "غزى" التي نظمتها قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ١٢-١٤ محرم ١٤٣٥ هـ
- ج. المشترك في مسابقة المناظرة العلمية بالعربية على مستوى الطلاب الجامعيين مهرجان اللغة العربية الوطني الخامس المنعقد في رحاب جامعة جاكرتا الحكومية بجاكرتا، في الفترة ما بين ١٦-١٩ نوفمبر ٢٠١٤ م
- د. المشترك في مسابقة المناظرة العلمية في سلسلة برامج مهرجان اللغة العربية التي نظمتها قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الشيخ نورجاتي الدينية الإسلامية الحكومية سربون، في الفترة ما بين ٢٠-٢٤ أبريل ٢٠١٥ م

### ٤. الجوائز

- أ. الفائز الأول في مسابقة مناظرة علمية للغة العربية بشهر العربي بجامعة مالانج الحكومية
- ب. الفائز الثالث في مناظرة علمية للغة العربية بمهرجان اللغة العربية الوطني بجامعة جاكرتا الحكومية

# تفسير في النحو

حسن علي رفسنجاني

# التيسير في النحو



حسن علي رفسنجاني

# التيسير في النحو

تأليف حسن علي رفسنجاني

مصمم :

- ١- الأستاذ عبد العزيز الماجستير
- ٢- الأستاذ أحمد مبلغ الماجستير
- ٣- الأستاذ الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير
- ٤- الأستاذ الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن
- ٥- الأستاذ الحاج بسري مصطفى، الماجستير

الطبعة الأولى

١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمalang

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Segala puji kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan buku ajar nahwu untuk mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang sedang menempuh mata kuliah nahwu II.

Buku ajar ini disusun untuk memenuhi kebutuhan mahasiswa semester III Pendidikan Bahasa Arab yang sedang menempuh mata kuliah nahwu II, yang mana nahwu sendiri merupakan ilmu yang pembelajarannya harus dengan praktik tidak dengan sekedar teori sedangkan pembelajaran nahwu yang terjadi saat ini hanya merujuk pada kitab-kitab klasik yang panjang keterangannya serta dengan contoh yang berbagai macam namun tidak didukung dengan adanya kesempatan bagi pembelajar yang dalam hal ini adalah mahasiswa untuk mempraktekannya sendiri di dalam kolom latihan. Oleh karenanya peneliti ingin menghadirkan buku ajar ini sebagai sarana pemunjang pembelajaran nahwu.

Buku ajar ini tampil dalam konsep yang berbeda, penulis menyusun buku ajar nahwu ini berlandaskan teori Syauqi Dhoif yang tertuang dalam kitabnya yang berjudul "Tajdid An Nahwi" yang penulis rasa bahwa nahwu yang dihadirkan oleh Syauqi Dhoif itu simple dan memudahkan pembelajar dalam memahaminya, yang kemudian penulis hadirkan dalam buku ajar ini.

Bahasa yang digunakan dalam buku ajar ini tidak semuanya berbahasa Arab karena buku ini lebih mengedepankan pemahaman pembelajar dalam memahami kaidah dan materi nahwu, adapun bahasa Arab tetap harus penulis hadirkan sekaligus sebagai

bahan latihan dalam pembelajaran. Oleh karena nya buku ajar ini penulis memberikan nama dengan التيسير في النحو dengan harapan memberikan kemudahan dalam proses belajar nahwu.

Selanjutnya penulis juga menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan buku ajar ini baik itu secara isi maupun desain dari buku ajar ini, dan penulis menyadari betul atas ketidak sempurnaanya buku ini, oleh karenanya kritik dan saran sangat penulis harapkan agar terciptanya buku ajar yang lebih baik lagi ini dari ini. Dan yang terakhir penulis ucapkan banyak terimakasih kepada teman –teman dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ajar ini, semoga buku ajar ini dapat memberikan manfaat buat yang membaca dan yang mempelajari nahwu khususnya. Aamiin.



ارشاد استعمال كتاب التعليمي

**Petunjuk Penggunaan Buku Ajar**

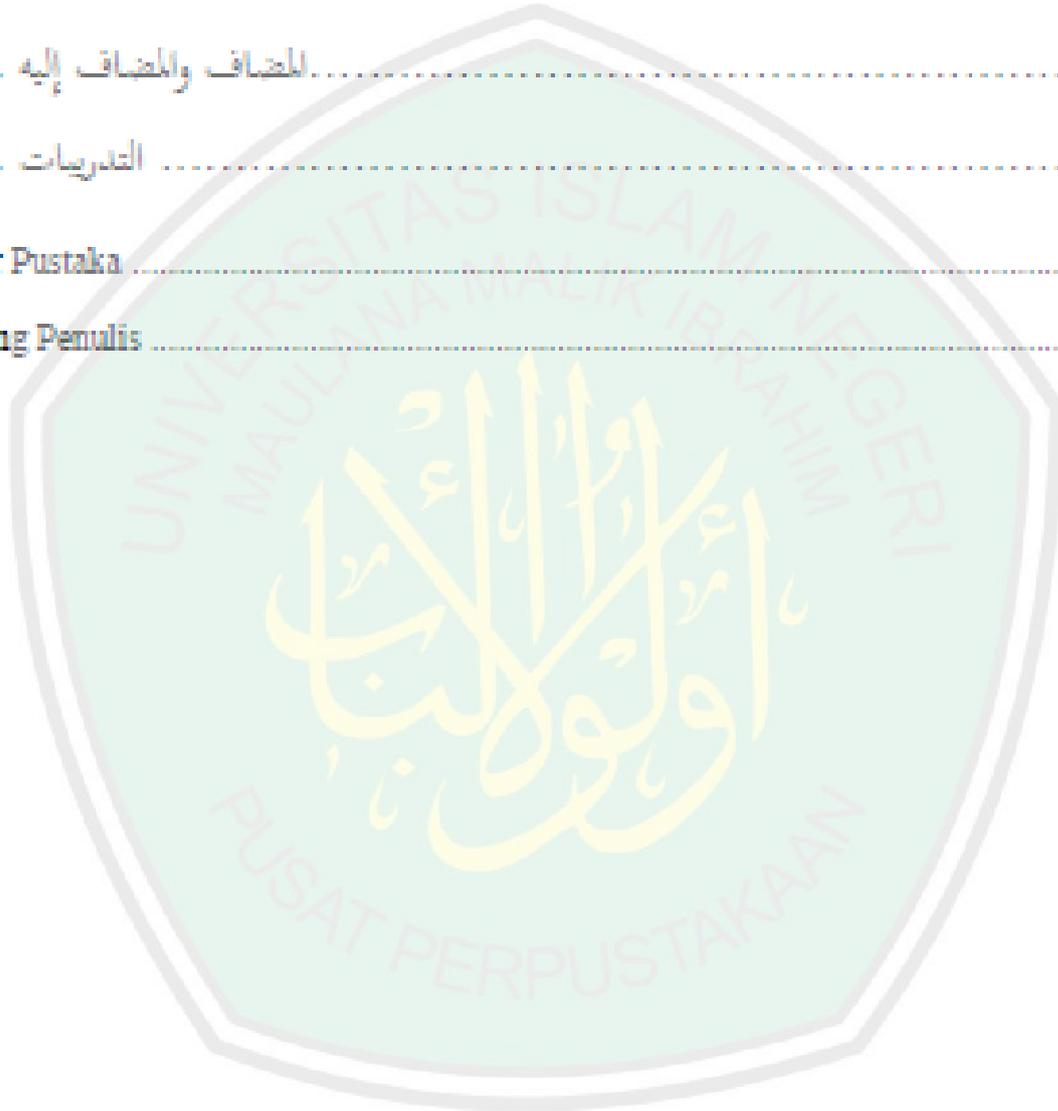


المحتويات

Daftar Isi

Kata Pengantar .....	i
Petunjuk Penggunaan Buku Ajar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Silabus Nahwu .....	vi
<b>BAB I Huruf Jar .....</b>	<b>1</b>
1. حروف الجر .....	2
2. التدريبات .....	4
<b>BAB II Isim Maushul .....</b>	<b>7</b>
1. الاسم الموصول .....	8
2. التدريبات .....	9
<b>BAB III Dhorof .....</b>	<b>12</b>
1. الطرف .....	13
2. التدريبات .....	15
<b>BAB IV Maf'ul Bih .....</b>	<b>17</b>
1. المفعول به .....	18
2. مفعولان - ظن وأخواتها .....	19
3. ثلاثة مفاعل : أعلم وأخواتها .....	20

٤. الترتيب بين الفاعل والمفعول به .....	٢١
٥. حذف المفعول به .....	٢١
٦. التدريبات .....	٢٢
<b>BAB V Al Mudhof Wa Mudhof Ilaih.....</b>	<b>٢٧</b>
١. المضاف والمضاف إليه.....	٢٨
٢. التدريبات .....	٣٠
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>٣٣</b>
<b>Tentang Penulis .....</b>	<b>٣٤</b>



## تخطيط الدراسة

### Silabus Nahwu

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Metode Pembelajaran
Mampu menjelaskan pengertian <b>حروف الجر</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian <b>حروف الجر</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memahami tentang pengertian <b>حروف الجر</b></li> <li>➤ Memahami macam macam <b>حروف الجر</b></li> <li>➤ Memahami hukum-hukum <b>حروف الجر</b></li> <li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan <b>حروف الجر</b></li> </ul>	<b>حروف الجر</b>	Belajar dengan buku ajar
Mampu menjelaskan pengertian <b>الاسم الموصول</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian <b>الاسم الموصول</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memahami tentang pengertian <b>الاسم الموصول</b></li> <li>➤ Memahami macam macam <b>الاسم الموصول</b></li> <li>➤ Memahami hukum-hukum <b>الاسم الموصول</b></li> <li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan <b>الاسم الموصول</b></li> </ul>	<b>الاسم الموصول</b>	Belajar dengan buku ajar
Mampu menjelaskan pengertian <b>الظرف</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian <b>الظرف</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memahami tentang pengertian <b>الظرف</b></li> <li>➤ Memahami macam macam <b>الظرف</b></li> <li>➤ Memahami hukum-hukum <b>الظرف</b></li> <li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan</li> </ul>	<b>الظرف</b>	Belajar dengan buku ajar

<p>Mampu menjelaskan pengertian <i>مفعول به</i> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah</p>	<p>Mampu menjelaskan pengertian <i>مفعول به</i> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah</p>	<p>dengan <i>الظرف</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memahami tentang pengertian <i>مفعول به</i></li> <li>➤ Memahami macam macam <i>مفعول به</i></li> <li>➤ Memahami hukum-hukum <i>مفعول به</i></li> <li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan <i>مفعول به</i></li> </ul>	<p><i>مفعول به</i></p>	<p>Belajar dengan buku ajar</p>
<p>Mampu menjelaskan pengertian <i>المضاف والمضاف إليه</i> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah</p>	<p>Mampu menjelaskan pengertian <i>المضاف والمضاف إليه</i> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah</p>	<p>dengan <i>الظرف</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memahami tentang pengertian <i>المضاف والمضاف إليه</i></li> <li>➤ Memahami macam macam <i>المضاف إليه</i></li> <li>➤ Memahami hukum-hukum <i>المضاف إليه</i></li> <li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan <i>المضاف إليه</i></li> </ul>	<p><i>المضاف والمضاف إليه</i></p>	<p>Belajar dengan buku ajar</p>



# هيا نتعلم النحو واللغة العربية



الباب الأول  
(١)

حروف الجر  
(Huruf Jar)

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Metode Pembelajaran
Mampu menjelaskan pengertian <b>حروف الجر</b> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian <b>حروف الجر</b> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Memahami tentang pengertian <b>حروف الجر</b></li><li>➤ Memahami macam macam <b>حروف الجر</b></li><li>➤ Memahami hukum-hukum <b>حروف الجر</b></li><li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan <b>حروف الجر</b></li></ul>	<b>حروف الجر</b>	Belajar dengan buku ajar

## حروف الجر

### القاعدة :

التعريف : حروف الجر هو الحروف الذي يجزئ الاسم بعده.

أنواع حروف الجر. وقد تكون حرفاً هجائياً واحداً مثل (الكاف - اللام - الباء - -  
التاء - الواو). والثلاثة الأخيرة تستخدم في القسم مثل : (بالله - بالله - والله). وقد  
تكون حرفين هجائيين مثل : (من - في - عن). وقد تكون ثلاثة حروف هجائية  
مثل : (إلى - على - رب).  
حكمه : يجزئ الاسم إذا سبقه حرفٌ من حروف الجر الآتية وهي : من، وإلى، وعن،  
وعلى، وفي، والباء، واللام.

المتال :

المثال	حروف الجر	رقم
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُورِ	الكاف	١
إِنِّ لِلْمُتَّقِينَ مَغَارًا	الام	٢
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْبَيْلِ	الباء	٣
الَّذِينَ نُهُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ	عن	٤
يَقُولُونَ أَهَآءَ الْمُزْدُودُونَ فِي الْحَاغِرَةِ	في	٥
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ	من	٦
رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ	رب	٧
وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ	على	٨
وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ	إلى	٩
والعصر ، إن الإنسان لفي خسر	و	١٠
تالله إني لأفعل هذا	ت	١١
يا صديقي ، بالله إني لا أخذ فلوسك	ب	١٢

## التدريبات

### التدريب الأول : استخرج حروف الجر من النص الآتي !

في الحياة الزوجية خير كثير للزواج وللزوجة وللأولاد، ومع ذلك تظهر - أحيانا - بعض المشكلات في حياة الزوجين. علينا أن نعرف هذه الحقيقة قبل الزواج. نعم، قد تحدث خلافات بين الزوجين، وليست هذه هي المشكلة، وإنما المشكلة أن نعجز أن نحل تلك المشكلات.

يعتقد كثير من الشباب أن الحياة الزوجية بلا مشكلات، فإذا قبلوا مشكلة ثاروا، وفكروا في الطلاق. على الشباب أن يعرفوا أن الحياة الزوجية رحلة طويلة، وأن السبيل إلى النجاح في الحياة الزوجية هو الحوار.

الجواب :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**التدريب الثاني : اقرأ واكتب الشكل الصحيح من الكلمات التالية !**

- ١- من أين فاطمة ؟ هي من الهند
- ٢- خرج المدرس من الفصل وذهب إلى المدير
- ٣- ذهب التاجر إلى الدكان
- ٤- خرج حامد من الغرفة وذهب إلى الحمام
- ٥- الغرفة، من الغرفة، من الحمام، المرحاض، إلى المرحاض، اليابان، الفلبين، من الهند

**التدريب الثالث : أكمل الجملة التالية بحرف الجر المناسب !**

- ١- خرج خالدٌ ..... المسجدِ
- ٢- ذهبت هندٌ ..... المتروسةِ
- ٣- أين محمدٌ ؟ هو ..... الغرفةِ
- ٤- وأين عليٌّ ؟ هو ..... الحمامِ
- ٥- أين الكتاب ؟ هو ..... المكتبِ
- ٦- وأين الساعةُ ؟ هي ..... السريرِ
- ٧- من أين عباسٌ ؟ هو ..... الهندِ
- ٨- أين ذهبَ عمّارٌ ؟ ذهبَ عمّارٌ ..... السوقِ
- ٩- من ..... الغرفةِ ؟ محمدٌ
- ١٠- ماذا ..... المكتبِ ؟ الكتابِ.

التدريب الرابع : عيّن كل حرف من حروف الجر في الجمل الآتية، واشكل الأسماء بعد كل منها :

- ١- يقطع الحجار الحشبّ بالمشار
- ٢- رأيت الطائر في القفص
- ٣- يقطع القطار المسافة من القاهرة إلى الإسكندرية في ثلاث ساعات وعشرين دقيقة.
- ٤- للبستان بابان وعلى كل باب حارس
- ٥- امتنع المريض عن الأكل وأصبح لا يقوى على المشي.

التدريب الخامس : استعمل الأسماء الآتية في جمل تامة بحيث يكون كل منها مجرور بحرف جر :

- ١- الأرض : .....
- ٢- الباب : .....
- ٣- السماء : .....
- ٤- الكرة : .....
- ٥- الماء : .....
- ٦- الشجر : .....
- ٧- القلم : .....
- ٨- المنزل : .....

الباب الثاني

(٢)

الاسم الموصول

(Isim Maushul)

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Metode Pembelajaran
Mampu menjelaskan pengertian الاسم الموصول dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian الاسم الموصول dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Memahami tentang pengertian الاسم الموصول</li><li>➤ Memahami macam macam الاسم الموصول</li><li>➤ Memahami hukum-hukum الاسم الموصول</li><li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan الاسم الموصول</li></ul>	الاسم الموصول	Belajar dengan buku ajar

## الاسم الموصول

### القاعدة :

التعريف : اسم معرفة بتعيين المقصود منه بجملة بعده تُسَمَّى صلةً. يجب أن تشمل الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمَّى عائداً.

وله ألفاظ خاصة :

للواحد (الذي). للواحدة (التي). وللانثى : (الذاتان) رفعاً و (الذاتين) نصباً و جزأً. وللانثى : (الذاتان) رفعاً و (الذاتين) نصباً و جزأً. ولجماعة الذكور : (الذاتين). ولجماعة الإناث : (الذاتين) - (الذاتين). ويلاحظ أن المثنى وهو : (الذاتان) كُتِبَ بلامين ، وأن جمع الذكور كتب بلام واحدة هكذا : (الذاتين) للترقية بينه وبين مثناه. وقيس مثنى للمؤنث على مثنى المذكر فقيل : (الذاتان).

وبجانب هذه الألفاظ السابقة للاسم الموصول توجد ثلاثة ألفاظ تستعمل فيه أحياناً، وهي (من) للعاقل، وتستعمل للمفرد والاثني والجماعة ذكوراً وإناثاً مثل : (جاء من تذكرناه - جاءت من تذكرانها - جاء من تذكرناهما - من تذكرناهم - من تذكرنا هن). و (ما) لغير العاقل مقابلة لمن مثل : (عرفت من المسائل ما قلته - ما قلتهما - ما قلتها) و (عرفت من الكتب ما وصفته - ما وصفتهما - ما وصفتها). والمفرد الثالث (أى) مثل : (جالس أيهم فاضل) أى (جالس الذي هو فاضل). ومعروف أن لكل من هذه الأدوات، وهي (من - ما - أى) وظائف أخرى في اللغة فمن مثلاً تأتي استفهامية وشرطية، وما تأتي استفهامية وشرطية وحرف نفي، وكذلك أى تأتي أحياناً استفهامية.

المثال :

المثال	الاسم الموصول	رقم
بَفَلَحِ الَّذِي يَجْتَهِدُ	الذي	١
نام الطفلُ الذي أمةً تقرأ القرآن	الذي	
لمن هذه المسححة التي على المكتب ؟	التي	
جاء اللذان سافراً	الذنان	
أكرمتمُ اللذين اجتهدنا	اللذين	
المراكانِ اللذان أمام المستشفى طيبتانِ شهيرتان	الذنان	
رأيتُ الطالبَين اللذين أمام الفصل	اللذين	
الرجال اللذين أمام المسجد مهتمسون	اللذين	
الكتب اللاتي على المكتب جديدة	اللاتي	

### التدريبات

التدريب الأول : إملاء الفراغات بالاسم الموصول المناسب

- ١- الكتاب ..... على المكتب للمُدَرِّس
- ٢- القلمان ..... في خفيتي مَكْتُورٌ
- ٣- الكلب ..... في الحديقة مريضٌ
- ٤- الفتى ..... خرج من المسجد الآن ابنُ المؤذن

- ٥- التَّوَسُّلُ ..... بعدَ هَذَا التَّوَسُّلِ سَهْلٌ جِدًّا
- ٦- مِنَ الْفَتَاةِ ..... جَلَسْتُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيَا
- ٧- الْحَقِيقَتَانِ ..... عَلَى الشَّرِيرِ جَمِئَتَانِ
- ٨- الْأَقْلَامُ ..... عَلَى الْمَكْتَبِ غَالِيَةٌ
- ٩- مِنَ الرِّجَالِ ..... أَمَامَ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ ؟
- ١٠- مِنَ النِّسَاءِ ..... خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ ؟

التلويح الثاني : استخرج اسم الموصول وصلة الموصول وأعيدده إذا وجدتم من الآيات القرآن الكريم الآتية !

- فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأَتُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ
- شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ
- حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أُرْضِعْنَكُمُ وَأَخَوَاتُكُمْ مِّنَ الرِّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَزَوَّجَاتُكُمُ اللَّائِي فِي حُجُورِكُمْ مِّنْ نِّسَائِكُمُ اللَّائِي بَدَخْتُمْ بِهِنَّ
- يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّيَ قَارِعْتُونَ
- إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَنُكِرُوا بِاللَّهِ الْأَشْجَارَ أَضْغَاثًا وَمَثَلِ الْفَرَسِ كَاطْمِئِنَّةٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ

الجواب :

التدريب الثالث : ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجملة الآتية :

- ١- قرأت الكتاب الذي .....
- ٢- حملت الحقيبة التي .....
- ٣- هذا هو البيت الذي .....
- ٤- كسر القط الزجاجتين .....
- ٥- هل زجرت الكلبين الذين .....
- ٦- قبض الشرطي على الذين .....
- ٧- صاحب من .....
- ٨- يحترم التلاميذ من .....
- ٩- هل سمعت صراخ اللاتي .....
- ١٠- حكى علي ما .....

الباب الثالث

(٣)

الظرف

(Dhorof)

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Metode Pembelajaran
Mampu menjelaskan pengertian الظرف dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian الظرف dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Memahami tentang pengertian الظرف</li><li>➤ Memahami macam macam الظرف</li><li>➤ Memahami hukum-hukum الظرف</li><li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan الظرف</li></ul>	الظرف	Belajar dengan buku ajar

## الطرف

### القاعدة :

- طرف الزمان : اسم منصوب يُبين الزمن الذي حصل فيه الفعل.
  - طرف المكان : اسم منصوب يُبين المكان الذي حصل فيه الفعل.
- للطرف أسماء تدل على الزمان أو المكان، وهي قسمان : قسم معرب وقسم مبني، والمعرب بدوره قسمان : متصرف، مرة يكون ظرفًا ومرة يكون غير ظرف مثل : (عام - يوم - ليل - ساعة - حين - وقت) تقول : (كان يوم الخميس حارًا - زرْتُكَ يومَ الخميس) ويوم الخميس في المثال الأول ليس ظرفًا بل فاعل كان، وفي المثال الثاني ظرف. والقسم الثاني غير متصرف، وهو ما يكون دائما منصوبا مثل الجهات الست : (فوق - تحت - قدام - خلف يمين - شمال) ومثلها : (أمام - وراء) وكذلك (عند) و (دون وقبل وبعد) بشرط إضافة الظروف الثلاثة.
- حكمه : منصوب، إما ظرف الزمان أو طرف المكان

المثال :

المثال	الظرف	رقم
يَوْمَئِذٍ يُصَدِّرُ النَّاسَ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ	الزمن	١
قَرَأْتُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ		
أَسْتَحِيمُ قَبْلَ ذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		
زُرْتُكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ		
عَمَدٌ يَقُومُ مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحًا مَبَكَّرًا		
يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ لَيْلًا		
الْكِتَابُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ	المكان	٢
الْقَلَمُ حَسَنٌ فَوْقَ السَّرِيرِ		
الْبَيْتُ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ		
الْمَصْبَاحُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ		
خَدِيقَةُ أَحْمَدٍ وَاسِعَةٌ، وَهِيَ وَرَاءَ الْبَيْتِ		
قَمْتُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ		
نَامَ الْقَطُّ خَلْفَ الْبَابِ		

## التدريبات

### التدريب الأول : استخرج الظرف الزمن والمكان من النص الآتي !

يُفضّل كثير من الناس الترويح خارج البيوت، حيث يقضون الوقت في مخيمات. ويختلف الوقت الذي يقضيه الناس في المخيمات، فقد يكون ليلةً واحدة، وقد يكون عدّة أسابيع. ويختلف المكان فقد يكون على شاطئ البحر، أو في الرّاء، أو في الغابة، أو في الصحراء، أو بين الجبال، حيث الهواء النقي.

يخرج الناس أيام العطلة إلى الرّاء وينصبون في مكان الترويح الخيام، ويحملون معهم الطعام والشراب، ووسائل الترويح. ويفضل فريق من الناس أن يكون قريباً من شاطئ البحر، حيث يمارسون السباحة، وأنواع الرياضة الأخرى، ويصطادون السمك. ويفضل بعض الناس مشاهدة الطيور، أو التصوير، أو المشي.

الجواب :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### التدريب الثاني : إملأ الفراغ بطرف مناسباً !

- ١- السيارة ..... المدرسة
- ٢- الشوكة ..... المائدة
- ٣- يقي ..... بين المدرسة والمكتبة البريد
- ٤- الكرسي ..... الباب
- ٥- الحديقة ..... البيت

### التدريب الثالث : اجعل كل اسم من الأسماء الآتية ظرفاً في جملة تامة

سنة - ليلة - قدام - دقيقة - أسبوعاً - حيناً - إزاء - فجراً - برهة -  
غداً - زمناً - عشية - دهرًا - فنيهة - عاماً.

الباب الرابع  
(٤)

المفعول به  
(Maf'ul Bih)

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Metode Pembelajaran
Mampu menjelaskan pengertian <i>مفعول به</i> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian <i>مفعول به</i> dan hukum – hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memahami tentang pengertian <i>مفعول به</i></li> <li>➤ Memahami macam macam <i>مفعول به</i></li> <li>➤ Memahami hukum-hukum <i>مفعول به</i></li> <li>➤ Menganalisa teks maraji' arabiyah yang berkaitan dengan <i>مفعول به</i></li> </ul>	<i>مفعول به</i>	Belajar dengan buku ajar

## المنعول به

### القاعدة :

التعريف : هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه العامل إيجابًا وسلبيًا.

أقسام المنعول به قسمان : ١- صريح، ٢- غير صريح

- ١- الصريح قسمان : ظاهر (فتح خالد الخيرة) و ضمير متصل (أكرمك و أكرمهم) أو منفصل (إياك نعبد وإياك نستعين)
- ٢- وغير الصريح ثلاثة أقسام : مؤول بعد حرف مصدري (علمت أنك مجتهد) وجملة مؤولة بمفرد (ظننتك تجتهد) و جار ومجرور (أمسكت بيدك)

أحكام المنعول به أربعة

- ١- أنه يجب نصبه
- ٢- أنه يجوز حذفه للدليل
- ٣- أنه يجوز أن يُحذف فعله للدليل
- ٤- أن الأصل فيه أن يتأخر عن الفعل والفاعل

الأمثلة :

رقم	أمثلة	مفعول به
١	كَتَبَ عَلِيُّ الدَّرْسَ	الدَّرْسَ
٢	أَلْقَى زَيْدٌ المَحَاضِرَةَ	المَحَاضِرَةَ
٣	لَمْ يَعْرِفْ عمرو الخُبْرَ	الخُبْرَ
٤	لَمْ يَقْرَأْ خالد الكِتَابَ	الكِتَابَ

الفصل الأول : مفعولان - ظن وأخواتها

القاعدة :

Adakalanya fi'il yang membutuhkan 2 maf'ul yaitu ظن وأخواتها.

ظن وأخواتها : علم - رأى - ألقى - زعم - دعى - وجد - حسب -  
خال - اتخذ - جعل - صر - رد.

المثال :

رقم	أمثلة	مفعول به	البيان
١	ظنَّ خالد الجو حارًّا	الجوَّ و حارًّا	مفعولان
٢	رأى عمرو السماء ممطرةً	السماء و ممطرةً	مفعولان
٣	حسب زيد الشمس طالعةً	الشمس و طالعةً	مفعولان
٤	اتخذ الفكرة مقالةً	الفكرة و مقالةً	مفعولان
٥	جعل عليّ زيدًا متفوقًا	زيدًا و متفوقًا	مفعولان

### الفصل الثاني : ثلاثة مفاعل : أعلم وأخواتها

القاعدة :

Ada juga fi'il yang membutuhkan tiga maf'ul bih yaitu

أعلم وأخواتها : أرى - حدثت - أخبر - خبر - أنبأ - نبأ

المثال :

رقم	أمثلة	مفعول به	البيان
١	أعلم زيدَ عمرًا الرأي مفصلاً	الجوَّ و حارًّا	ثلاثة مفاعل
٢	حدثتَ زيدَ عمرًا الخبرَ صحيحًا	السماء و ممطرةً	ثلاثة مفاعل
٣	خبرَ زيدَ عمرًا التصرُّ قريئًا	الشمس و طالعةً	ثلاثة مفاعل

التبصر في النحو

## الفصل الثالث : الترتيب بين الفاعل والمفعول به

### القاعدة :

الترتيب الطبيعي للمفعول به أن يأتي بعد الفاعل، فالفعل في الجملة الفعلية يُذكر أولاً، ثمَّ الفاعل، ثمَّ للمفعول به، سواء أكان واحداً أم متعدداً

Dalam pembahasan maf'ul bih biasanya urutan atau letak maf'ul bih disebutkan setelah fa'il, yang mana didahului oleh fi'il (pada jumlah fi'liyah) kemudian fa'il dan yang terakhir baru maf'ul bih.

## الفصل الرابع : حذف المفعول به

### القاعدة :

يحذف للمفعول به إذا كان الغرض إثبات الفعل للفاعل أو نفيه على إطلاقه دون ملاحظة تعلقه بشيء خاص، وقد يحذف للدلالة السياق عليه، وسنعود لبيان حذفه وكذلك لحذف فعله في مبحث الذكر والحذف بأواخر الكتاب.

يحذف للمفعول به إذا كان الغرض إثبات الفعل للفاعل أو نفيه على إطلاقه دون ملاحظة تعلقه بشيء خاص، وقد يحذف للدلالة السياق عليه، وسنعود لبيان حذفه وكذلك لحذف فعله في مبحث الذكر والحذف بأواخر الكتاب.

## التدريبات

### التدريب الأول : استخرج المفعول به من النص الآتي !

يمارسُ الناسُ بعضَ الأنشطة، للترويح عن النفس. ويطلب الناس الترويح بعد عناء العمل، أو الدراسة. فالعامل الذي يعمل كثيراً يحتاج إلى الترويح، والطالب الذي يدرس كثيراً يحتاج إلى الترويح. والترويح مفيدٌ للعقل والجسم. وليس الهدف من الترويح قتل الوقت، وإنما الهدف قضاء الوقت في أنشطة مفيدة.

للترويح صور كثيرة منها : القراءة، وممارسة الرياضة، والسفر، وقضاء الوقت في الحديقة، أو على الشاطئ، وألعاب الحاسوب، وإقامة المخيمات، وصيد السمك، وزيارة المتاحف.

الجواب :

.....

.....

.....

.....

.....

### التدريب الثاني : أكمل الجمل التالية بمفعول به، واضبطه بالشكل كما في المثال !

- ١- أكل الطفل التفاحة
- ٢- شربتِ البنتُ .....

- ٣- باع أخذ ..... .
- ٤- تناول المريض ..... .
- ٥- فحص الطيب ..... .
- ٦- كَتَبَ الطالب ..... .
- ٧- ما زِمَ خالد ..... .
- ٨- تَرَكَتِ بنت ..... .
- ٩- شَهِدَ سعيد ..... .
- ١٠- قَرَأَتْ حوْلة ..... .
- ١١- تَدْرُسُ الطَّيْبَةُ ..... .
- ١٢- كَتَبْتُ الطَّيْبَةَ ..... .

### التدريب الثالث : اختر الجواب الصحيحة !

- ١- عيّن الجمل الأتية التي فيها المفعول به.
    - أ. جلست الضيوف على الكرسي جلوساً مؤدباً
    - ب. أكرم الله عباده الصالحين و المخلصين في الأعمال
    - ج. إن الله و ملائكته يصلون على النبي
    - د. كان النبي صلى الله عليه و سلم أحسن خلقاً
- ( أ ) أ .  
( ب ) ب .  
( ج ) ج .  
( د ) د .

- ٢- عين الجمل الأتية التي فيها المفعول به

- أ. أكل زيد و بكر السمكة حتى رأسها في الطعام  
ب. ليس الخير أن يكثر مالك و ولدك في الدنيا  
ج. و لكن الخير أن يكثر عملك و يعظم علمك في الآخرة  
د. لا تأكلون لحم الكلب و الخنزير فإنهما حرام عليكم
- (أ) أ ، ب .  
(ب) ج ، د .  
(ج) ب ، ج .  
(د) أ ، د .

- ٣- عين الجمل الآتية التي فيها المفعول به
- أ. يفرح المسلمون بحضور يوم رمضان  
ب. أفرح الله قلوب المسلمين بدخولهم الجنة  
ج. فرح الله رسوله محمدا صلى الله عليه و سلم بفتح مكة  
د. فرح محمد رسول الله على إيمان أصحابه
- (أ) أ .  
(ب) ب ، ج .  
(ج) ج ، د .  
(د) د .

- ٤- هذه الجمل الآتية لا تشتمل على المفعول به إلا ...
- أ. يجب على المسلمين أن يؤمنوا بالله و ملائكته و كتبه و رسله و اليوم الآخر و القدر  
ب. أوجب الله على عباده المسلمين الزكاة في رمضان  
ج. إن الزكاة تطهر النفس و القلب عند المسلمين  
د. الدنيا سجن للمسلمين و جنة للكافرين

أ. أ. ج. ج. د.

ب. ب. ج. د.

٥- هذه الجملة الآتية تشتمل على المفعول به إلا...

أ. كتب محمد رسالة إلى والديه في المدينة

ب. زار أحمد بيت الحرام للحج بالسيارة مع أسرته

ج. قرأت الطلبة كتب التفسير و الفقه و السيرة النبوية في المكتبة

د. الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا و الدين

أ. أ. ج. ج. د.

ب. ب. ج. د.

التدريب الرابع : استخراج المفعول به الواحد، والثاني والثالث من كلمات الآتية !

١- أرى الأب الأولاد ملابسهم حسنة

٢- أخرج محمد أخاه سيارته جديدة

٣- اختار موسى قومه سبعين رجلاً من قومه

التدريب الخامس : استخرج المفعول به من كلمات الآتية !

١- فأم اليتيم فلا تقهر

.....

٢- وأما السائل فلا تنهر

.....

٣- كتب التلميذ رسالة

.....



الباب الخامس

(٥)

المضاف والمضاف إليه

(Al Mudhof Wa Mudhof Ilaih)

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Metode Pembelajaran
Mampu menjelaskan pengertian <b>المضاف والمضاف إليه</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	Mampu menjelaskan pengertian <b>المضاف والمضاف إليه</b> dan hukum - hukumnya serta mampu menerapkannya dalam jumlah	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Memahami tentang pengertian <b>المضاف والمضاف إليه</b></li><li>➤ Memahami macam macam <b>المضاف والمضاف إليه</b></li><li>➤ Memahami hukum-hukum <b>المضاف والمضاف إليه</b></li><li>➤ Menganalisa teks maraji" arabiyah yang berkaitan dengan <b>المضاف والمضاف إليه</b></li></ul>	<b>المضاف والمضاف إليه</b>	Belajar dengan buku ajar

## المضاف والمضاف إليه

### القاعدة :

التعريف : المضاف هو اسم تُسبب إلى اسم بعده، فتعرّف بسبب هذه النسبة أو تخصص.  
والمضاف إليه هو اسم يأتي بعد المضاف.

يتقسم الاسم إلى مضاف وغير مضاف، والمضاف يتكون من مفردين يسمى أولهما بالاسم العام، وهو المضاف. ويسمى الثاني مضافاً إليه، وحكمه دائماً مجروراً بالاضافة. ولا يكون المضاف مع المضاف إليه جملة بل يظل معه مفرداً كالأسماء المفردة.

وأنواع الإضافة أربعة:

- ١- اللامية : ما كانت على تقدير "اللام". نحو : هذا حصاً عليّ. ٢- البانية : ما كانت على تقدير "من". نحو : هذا ختم ذهب. ٣- الطرفية : ما كانت على تقدير "في". نحو : لا يقبل صيام النهار وقيام الليل إلا من المخلصين. ٤- التشبيه : ما كان على تقدير "كاف التشبيه". نحو : انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود.

حكمه : المضاف يُحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان متوناً قبلها، ويُحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكّر سالماً. وأما المضاف إليه وهو مجرور.

المثال :

كتاب زيد - قلم عمرو - محاضرة أستاذ - حقيبة زميل -  
توب صوف - صلاة الجماعة - جامعة القاهرة - إبريق  
فضة - سير الظهيرة - حديقة الحيوان - نيل مصر - ورد  
حديقة - نداء السحر - دعاء الفجر - جلود صخراء .

فكل هذه المضافات مكونة من كلمتين وهي إنما تدلّ على  
شيء واحد مثلها مثل المفرد تماماً .

سعيد : أكتب محمد هذا يا ياسر ؟

ياسر : لا ، هذا كتاب حامد .

سعيد : أين كتاب محمد ؟

ياسر : هو على المكتب هناك .



سعيد : أين دفتر عمّار ؟

ياسر : هو على مكتب المدرس .

سعيد : قلم من هذا يا علي ؟

علي : هذا قلم المدرس .

سعيد : أين حقيبة المدرس ؟

علي : هي تحت المكتب .



التهمير في النحو

رقم	المثال
١	جاء رسول الله
٢	رأى زيد رسول الله
٣	محمد رسول الله والقرآن كلام الله
٤	القرآن كلام رب الناس
٥	المحافظة على الصلاة عنوان الاستقامة
٦	هذا كتاب حسن على المكتب
٧	اشتريتُ خاتم ذهبٍ هدية لأُمِّي

### التدريبات

**التدريب الأول :** استخرج المصنف والمصنف إليه من النص الآتي !

الشمس مصدر طاقة لا ينتهي إلا بإذن الله، فهي التي تمد الأرض بالضوء والحرارة، وتساعد على استمرار الحياة عليها. وتحتاج النباتات إلى ضوء الشمس مباشرة في تركيب المواد النباتية. وقد بدأ الإنسان في الآونة الأخيرة باستخدام أشعة الشمس في أغراض منزلية وصناعية. وتعتمد الوسائل المستعملة على تحويل الطاقة الشمسية من أشعة الشمس إلى طاقة حرارية أو إلى طاقة كهربائية. وهناك الآن أجهزة خاصة توضع على سطوح المنازل تمتص أشعة الشمس، وتحوّلها إلى حرارة، وتسخن بها المياه المستعملة في المنازل. واخترع العلماء أيضا نوعا من الخلايا، تمتص أشعة الشمس، وتحوّلها إلى تيارٍ كهربائي.

**التبسيط في النحو**

الجواب :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الترتيب الثاني : اجعل الكلمات إلى الجملة التي فيها المصنف والمصنف إليه !

المدرسة - رئيس - الجامعة - مكتبة - رأس - محمد - مكتب - المدرس - عمر - بيت -  
أحمر - قلم - أحمد - حافية.

- ..... = ١ -
- ..... = ٢ -
- ..... = ٣ -
- ..... = ٤ -
- ..... = ٥ -
- ..... = ٦ -
- ..... = ٧ -
- ..... = ٨ -
- ..... = ٩ -
- ..... = ١٠ -

التدريب الثالث : اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة :

حمّوح - زئبِق - مفتاح - جميل - سنام - خرطوم - شاطن - جنحان - نابان - كتابان  
- ذراعان - قلمان - عقربان - مهندسون - مهاجرون - مهديون - مجتهدون - ناجحون

الجواب :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## المراجع

- الدكتور شوقي ضيف. ١١١٩. تجديد النحو. دار المعارف، القاهرة.
- عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان. العربية بين يديك كتاب الطالب الثاني.
- مصطفى الغلاييني. ٢٠١٠. جامع الدروس العربية. دار السلام. القاهرة.
- مصطفى أمين، وعلى الجارم. ٢٠٠٥. النحو الواضح. معهد دار السلام فوننور للتربية الإسلامية الحديثة فوننور فوننوروقو إندونيسيا.



## السيرة الذاتية



### ١. البيانات الشخصية

- أ. الإسم : حسن علي رفسنجاني  
ب. الجنسية : إندونيسية  
ج. تاريخ الميلاد : برنس ١٦ - أكتوبر - ١٩٩٤  
د. عنوان : قرية سيولوه - بولاكاميا - برنس - جوى الوسطى  
هـ. رقم الهاتف : ٠٨٥٧٤٢٦٠٤٥٨٠  
و. البريد الإلكتروني : [hasanalirafsanjani16@gmail.com](mailto:hasanalirafsanjani16@gmail.com)

### ٢. المؤهلات العلمية

#### أ. التربية الرسمية

- ١) المدرسة الابتدائية الإسلامية "مستأز العلوم" سيولوه، برنس ٢٠٠٦ م
- ٢) المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجاكا" سيولوه، برنس ٢٠٠٩ م
- ٣) المدرسة الثانوية الإسلامية "الحكمة ٢" بندا، برنس ٢٠١٣ م
- ٤) قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق - الآن -

#### ب. التربية غير الرسمية

- ١) المؤسسة الإسلامية بمعهد الحكمة ٢ بندا، سرفوج، برنس ٢٠١٣ م
- ٢) معهد سونان أمبيل العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بالتق ٢٠١٤ م

### ٣. الجوائز التعليمية و العملية

أ. المشترك في مسابقة المناظرة العلمية في سلسلة برامج الأسبوع العربي التي نظمها قسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية، في الفترة ما بين ٢٦ أكتوبر - ١ نوفمبر ٢٠١٣ م بمالانج، جاوى الشرقية، إندونيسيا

ب. المشترك في مسابقة الجدل في سلسلة برامج "غزى" التي نظمها قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ١٢-١٤ محرم ١٤٣٥ هـ

ج. المشترك في مسابقة المناظرة العلمية بالعربية على مستوى الطلاب الجامعيين مخرجان اللغة العربية الوطني الخامس المتعدد في رحاب جامعة جاكرتا الحكومية بجاكرتا، في الفترة ما بين ١٦-١٩ نوفمبر ٢٠١٤ م

د. المشترك في مسابقة المناظرة العلمية في سلسلة برامج مهرجان اللغة العربية التي نظمها قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الشيخ نورجاني الدينية الإسلامية الحكومية سربون، في الفترة ما بين ٢٠-٢٤ أبريل ٢٠١٥ م

### ٤. الجوائز

أ. الفائز الأول في مسابقة مناظرة علمية للغة العربية بشهر العربي بجامعة مالانج الحكومية

ب. الفائز الثالث في مناظرة علمية للغة العربية بمهرجان اللغة العربية الوطني بجامعة جاكرتا الحكومية