

البحث الجامعي

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة
بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانق

إعداد :

فلي قرّة أعين

الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

إشراف :

الدكتور الحاج أوريل بحرالدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨

البحث الجامعي

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة
بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانق

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول لدرجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

إعداد :

فلي قرّة أعين

الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

إشراف :

الدكتور الحاج أوريل بحرالدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي وأمي اللذين ربياني وأدباني أحسن التأديب.

أختين الصغيرتين وأخي الصغير المحبوبين.



استهلال

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ (الرعد: ١١)



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



كلية علوم التربية والتعليم

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدمت إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : فلي قرّة أعين

الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة

برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على

درجة سرجنا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨م.

تقريراً بمالانق، ٢ مارس ٢٠١٨

المشرف،

١١٩

الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



كلية علوم التربية والتعليم

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : فلي قرة أعين

الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد

سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

وتتكون لجنة المناقشة من:

رئيس اللجنة،

الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

سكرتير اللجنة،

الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير

المشرف،

الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير

المناقشة الرئيسية،

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير



تقريراً بمالانق، ٢ مارس ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج اغوس ميمول

رقم التوظيف : ١٩٦٥٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



كلية علوم التربية والتعليم

مواعيد الإشراف

الاسم : فلي قرّة أعين
الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤
القسم : تعليم اللغة العربية
المشرف : الدكتور أوريل بحرالدين
عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
.١	١١ سبتمبر ٢٠١٧	الفصل الأول	
.٢	٢٨ سبتمبر ٢٠١٧	الفصل الثاني	
.٣	١٠ أكتوبر ٢٠١٧	الفصل الثالث	
.٤	٢٣ أكتوبر ٢٠١٧	الفصل الأول - الفصل الثالث	
.٥	١١ سبتمبر ٢٠١٧	الفصل الرابع والفصل الخامس	
.٦	١٥ نوفمبر ٢٠١٧	الفصل الرابع - الفصل السادس	
.٧	٢٤ نوفمبر ٢٠١٧	الفصل الأول - الفصل السادس	
.٨	٣٠ نوفمبر ٢٠١٧	مستخلص البحث	

تقريراً بمالانق، ٢ مارس ٢٠١٨

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
كلية علوم التربية والتعليم



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : فلي قرة أعين

الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة
برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية
علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام
الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانق، ٢ مارس ٢٠١٨



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الناطق

رقم التوظيف : ١٩٦٥٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



كلية علوم التربية والتعليم

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

قد وافقت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي أعدته الطالبة:

الاسم : فلي قرة أعين

الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم لإكمال بعض شروط الحصول على درجة سرجانا (S1) للعام الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانق، ٢ مارس ٢٠١٨

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : فلي قرّة أعين

الرقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

عنوان : كوتاموباغو

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت الموضوع: تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٢ مارس ٢٠١٨

صاحبة الإقرار



فلي قرّة أعين

الرقم الجامعي: ١٣١٥٠٠٥٤

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى أنتهيت البحث الجامعي بعنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق" و أنتهيت كتابته ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك قدمت الباحثة الشكر إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٤. فضيلة الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير، المشرف المحترم الذي أرشد خطواتي حتى جاء هذا البحث الجامعي إلى نهايته.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق الذين يساعدون الباحثة لحصول على العلوم المفيدة.
٦. فضيلة أحمد مزيكي الماجستير، مدير المعهد سونان أمبيل العالي.

٧. إلى جميع أصدقائي على تشجيعاتهم ودعائهم.
أسأل أن تكون أعمالهم مقبولة، وتكون هذا البحث نافعا ومفيدا للعباد والبلاد، أمين.

مالانق، ٢ مارس ٢٠١٨

الباحثة



فلي قرّة أعين

الرقم الجامعي: ١٣١٥٠٠٥٤



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Huruf

ا = a	ز = z	ق = q
ب = b	س = s	ك = k
ت = t	ش = sy	ل = l
ث = ts	ص = sh	م = m
ج = j	ض = dl	ن = n
ح = <u>h</u>	ط = th	و = w
خ = kh	ظ = zh	ه = h
د = d	ع = ' (vowel)	ء = ,
ذ = dz	غ = gh	ي = y
ر = r	ف = f	

B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang = â

Vokal (i) panjang = î

Vokal (u) panjang = û

C. Vokal Diftong

أَوْ = aw إِي = î

أَي = ay

أُو = û

قائمة الجداول

رقم	اسم الجدول	صفحة
.١	الدراسات السابقة	٨
.٢	القواعد الإملائية عن كتابة همزة الوصل	٢٤
.٣	القواعد الإملائية عن كتابة همزة القطع	٢٦
.٤	جدول برامج في معهد سونان أمبيل العالي	٣٤
.٥	جدول برنامج صباح اللغة	٣٥
.٦	الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل	٣٦
.٧	الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع	٣٩

قائمة الرسوم

رقم	اسم الرسوم	صفحة
.١	هيكل تنظيمي للمعهد سونان أمبيل العالي	٣٢



قائمة الملاحق

رقم	اسم الملحق	صفحة
٠١	رسالة البحث من كلية علوم التربية والتعليم	٧٩
٠٢	رسالة البحث من معهد سونان أمبيل العالي	٨٠
٠٣	دليل المقابلة مع معلمة لبرنامج صباح اللغة	٨١
٠٤	كشف الحضور لفصل المتوسط "أ" من خديجة الكبرى	٨٢
٠٥	أوراق الاختبار	٨٣
٠٦	الصور في ميدان البحث	١٠٠
٠٧	السيرة الذاتية	١٠١

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف الداخلي ١
ب	صفحة الغلاف الداخلي ٢
ج	إهداء
د	استهلال
هـ	تقرير المشرف
و	تقرير لجنة المناقشة
ز	مواعيد الإشراف
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي	إقرار الطالبة
ك	شكر وتقدير
م	صفحة الترجمة
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الرسوم
ع	قائمة الملاحق
ف	محتويات البحث
ر	مستلخص البحث

الفصل الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث

- هـ. حدود البحث ٤
- و. تحديد المصطلحات ٥
- ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. تحليل الأخطاء ١١
١. مفهوم تحليل الأخطاء ١١
٢. أنواع الأخطاء ١٢
٣. مراحل تحليل الأخطاء ١٣
٤. مادة تحليل الأخطاء ١٥
٥. أسباب حدوث الأخطاء ١٦
- ب. الإملاء ١٨
١. مفهوم الإملاء ١٨
٢. فوائد الإملاء ١٩
٣. أنواع الإملاء ١٩
٤. الأسس السلمية لتدريس الإملاء ٢٠
٥. أهداف تدريس الإملاء ٢١
٦. مادة تدريس الإملاء ٢١
٧. منزل الإملاء ٢٢
٨. تصحيح الإملاء ٢٢
٩. القواعد الإملائية عن كتابة الهمزة ٢٣

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٢٧
- ب. مجتمع البحث وعينته ٢٧

- ج. البيانات ومصادرها ٢٨.
- د. أسلوب جمع البيانات ٢٨.
- هـ. خطوات تحليل البيانات ٢٩.

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. نبذة مختصر عن معهد ٣٠.
١. تاريخ تأسيس المعهد ٣٠.
٢. الموقع الجغرافي ٣١.
٣. هيكل تنظيمي ٣٢.
٤. الرؤية والبعثة والأهداف والوظيفة للمعهد ٣٣.
٥. برنامج صباح اللغة في المعهد سونان أمبيل العالي ٣٤.
- ب. أنواع ودرجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٣٦.
- ج. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٦٨.

الفصل الخامس : مناقشة البحث

- أ. أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٧١.
- ب. درجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٧١.
- ج. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٧١.

الفصل السادس : الخاتمة

- أ. الخلاصة ٧٣.
- ب. التوصيات ٧٤.
- ج. الاقتراحات ٧٤.
- قائمة المصادر والمراجع ٧٥.

مستخلص البحث

أعين، فلي قرة. ٢٠١٨. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف: الدكتور أوريل بحرالدين الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء الإملائية، همزة الوصل والقطع.

منذ السابق، قد تعلم اللغة العربية في المدارس والمعاهد الإسلامية بالأهداف المختلفة. والكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال التي يمكن الطالب أن يعبر بها عن أفكاره. إحدى المشكلات المتواجدة في تعليم اللغة العربية تكون في مهارة الكتابة الصعوبات في استخدام القواعد الإملائية. هذا البحث يبحث عن الأخطاء في مهارة الكتابة من الناحية الإملائية خاصة همزة الوصل والقطع.

أهداف هذا البحث هي: (١) وصف أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. (٢) وصف أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي على المدخل الكمي والكيفي. لأن الباحثة وصفت عن الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع وبينتها بشكل العدد. أسلوب جمع البيانات بالمقابلة والاختبار. أما خطوات تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة هي (١) معرفة الأخطاء (٢) وصف الأخطاء وتصنيفه و(٣) تفسير الأخطاء.

نتائج البحث فيما يلي (١) الأخطاء في كتابة همزة الوصل هي: أمر الفعل الثلاثي، الأسماء العشرة، "ال" التعريف بجميع عنوعها. أما الأخطاء في كتابة همزة القطع هي: جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة، جميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف، ماضي الفعل الثلاثي المبدوءة بهمزة. (٢) قيمة الأخطاء في كتابة همزة الوصل ١٣% وإجابة الصحيحة ٨٧%. أما وقيمة الأخطاء في كتابة همزة القطع ٤١% وإجابة الصحيحة ٥٩%. (٢) من الأسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع هي: قلة فهم الطلبة لقاعدة همزة الوصل والقطع، وقلة اهتمام الطلبة لتعلمن كتابة العربية، وعدم وجود تعليم الخاصة للإملاء، وعدم وجود كتاب الإرشاد لقواعد الإملاء للمعلمة والطلبة.

ABSTRACT

A'yun, Filly Qurrata. 2018. *Dictation Error Analysis in Hamzah Washl and Qatha' writing by Female students of Islamic Boarding School Sunan Ampel Al-'Aly's Shobahul Lughoh Program in State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang*. Thesis, Arabic Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Advisor: Dr. H. Uril Bahruddin, M.A.

Keywords: Dictation Error Analysis, *Hamzah Washl* and *Qatha'*

Since long time ago, Arabic language taught in schools and islamic boarding schools with various purposes. Writing is a language skill which is very important and one of communication instrument that makes the students are able to deliver their idea or thought. One of the Arabic education problem happens is writing ability that is students difficulty in using gramatical of dictation on their written. This research discusses about errors happen in writing ability from dictation aspect specially *hamzah washl* and *qatha'*.

The aims of this research are: (1) To describe the various dictation erroneous in *hamzah washl* and *qatha'* writing written by students Islamic Boarding School Sunan Ampel Al-'Aly State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. (2) To describe the prosentase dictation erroneous in *hamzah washl* and *qatha'* writing written by students Islamic Boarding School Sunan Ampel Al-'Aly State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. (3) To describe the causes dictation erroneous in *hamzah washl* and *qatha'* writing written by students Islamic Boarding School Sunan Ampel Al-'Aly State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

The methodology used in this research is descriptive with quantitative and qualitative approach, because the researcher describes discation errors of *hamzah washl* and *qatha'* and described it in numeric form. The collection method data with interview and test. While the steps to analyze the data are (1) Identify the error (2) Describe and agglomerate the error and (3) Interpret the error.

The results of this research are stated as follows: (1) The erroneous of *hamzah washl's* writing is located in: *fi'il amr* from *fi'il tsulatsi*, *isim-isim* 10 and letter "al" *at-ta'rif*. While the *hamzah qatha'* writing erroneous is located in *isim-isim*, letter and *fi'il-fi'il* in *sighat fi'il mudlori'* for the first person who is saying. (2) The *hamzah washl's* writing eroneous percentage is 13% and the right answer precentage is 87%. And the *hamzah qatha'* writing erroneous percentage is 41% and the right answer percentage is 59%. (3) The causes of these errors are the students lack of understanding the rules of *hamzah al-washl* and *hamzah al-qatha'*, the students lack of interest in arabic writing, absence of *imla'* lessons and absence of an dictation guidebook for teacher and students.

ABSTRAK

A'yun, Filly Qurrata. 2018. *Analisis Kesalahan Imla' dalam Penulisan Hamzah Washl dan Qatha' pada Mahasantri Puteri di Shobahul Lughoh Ma'had Sunan Ampel AL-'Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Uril Bahrudin, M.A.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan Imla', Hamzah Washl dan Hamzah Qatha'.

Sejak lama, bahasa Arab telah diajarkan di sekolah-sekolah dan pondok pesantren dengan tujuan yang berbeda-beda. Menulis merupakan komponen keterampilan bahasa yang sangat penting dan merupakan salah satu sarana komunikasi yang memungkinkan pelajar untuk menyampaikan atau mengungkapkan ide atau pikirannya. Salah satu permasalahan yang dihadapi dalam pembelajaran bahasa Arab terjadi dalam *maharah al-kitabah* yakni kesulitan pelajar dalam menggunakan kaidah-kaidah imla' dalam tulisan mereka. Penelitian ini akan membahas tentang kesalahan-kesalahan yang terjadi dalam *maharah al-kitabah* yang dilihat dari segi *imla'* khususnya pada *hamzah washl* dan *qatha'*.

Tujuan dalam penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan macam-macam kesalahan *imla'* dalam penulisan *hamzah washl* dan *qatha'* bagi mahasantri puteri *shobahul lughoh* ma'had Sunan Ampel AL-'Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. (2) Mendeskripsikan penyebab-penyebab terjadinya kesalahan *imla'* dalam penulisan *hamzah washl* dan *qatha'* bagi mahasantri puteri *shobahul lughoh* ma'had Sunan Ampel AL-'Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Karena peneliti memaparkan kesalahan-kesalahan *imla'* dalam penulisan *hamzah washl* dan *qatha'* serta menjelaskannya dalam bentuk angka. Teknik pengumpulan data dengan wawancara dan tes. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data di antaranya (1) Mengenali kesalahan (2) Mendeskripsi kesalahan dan mengelompokkannya serta (3) Menafsir kesalahan.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Kesalahan-kesalahan dalam penulisan *hamzah washl* terletak pada: *fi'il amr* dari *fi'il tsulatsi*, *isim-isim* yang 10 dan huruf التعريف "ال". Sedangkan kesalahan-kesalahan dalam penulisan *hamzah qatha'* terletak pada: *isim-isim*, huruf-huruf dan *fi'il-fi'il* yang terdapat dalam *sighat fi'il mudlori'* untuk orang pertama. (2) Prosentase kesalahan dalam penulisan *hamzah washl* 13% dan prosentase jawaban yang benar 87%. Adapun prosentase kesalahan dalam penulisan *hamzah qatha'* adalah 41% dan prosentase jawaban yang benar adalah 59%. (3) Penyebab terjadinya kesalahan-kesalahan *imla'* dalam penulisan *hamzah washl* dan *qatha'* di antaranya: kurangnya pemahaman mahasantri tentang kaidah *hamzah washl* dan *hamzah qatha'*, kurangnya perhatian mahasantri dalam mempelajari penulisan bahasa Arab, tidak ada pembelajaran khusus *imla'* dan tidak ada buku panduan khusus *imla'* untuk tutor dan mahasantri.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي آلة التواصل التي تستخدم لتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم لتعبير الأفكار الموجودة في العقل إما بشكل الكلام أو الكتابة.^١ واللغة العربية إحدى من اللغات الرسمية في العالم.

الكتابة هي رسم الحروف وكتابتها بشكل الواضح بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولاتها ومضامرتها.^٢ إن مهارة الكتابة من المهارات العربية المدروسة التي تأتي متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات. وهي عملية ذات شقين، أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم الحروف، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الشق العقلي، فليتب المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة.^٣ والكتابة هي فن تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة. ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة أو المعنى الشامل لها فلا بد من الاهتمام بالإملاء.^٤

^١ Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 84.

^٢ محمد رجب النجار وآخرون، *الكتابة العربية مهاراتها و فنونها* (النفرة: دار العروبة للنشر والتوزيع)، ص. ١٤-١٥.

^٣ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* (الجانب النظري)، مؤسسة الوقف الإسلامي: مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤هـ، ص. ٤٠.

^٤ طه علي حسين الدالمي وعبد الكريم عباس الوائل، *اللغة مناهجها وطرائق ندرسيها*، لمجلد الثاني (دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٨٧) ص. ١١٢.

الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبرها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً.^٥

وفقاً للدكتور أحمد مذكور، الإملاء لا يتعلق لتحديد النظرية عن حروف الهجاء وعلامات الترقيم فقط، ولكن توسعت أيضاً على المستوى العلمي لكيفية المدرس في قراءة النصوص البسيطة إلى النصوص الأصعب التي تحتوي هلى الإملاء للطلاب لقياس مستوى قدرتهم على إنفاق هذه النظريات في الواقع العملي. كيف المعلمين تحديد المشكلات الإملاية التي يواجهها التلاميذ وتوفير الحل الصحيح.^٦

كما في معهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. كان البرنامج في تعليم اللغتين يعني اللغة العربية واللغة الإنجليزية كل الصباح. يسمى ذلك البرنامج بصباح اللغة. وفي الواقع أن هناك مشكلات كثيرة في تعليم مهارة الكتابة ومنها المشكلة التي تتعلق بصحة كتابة الهمزات. ليس هناك تعلم الإملاء في هذا البرنامج. ووجدت عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة. أهم حالات الخطأ الإملائي كثيرة. وهن يغفلن أن يضع الهمزة في حالة القطع، مثل: أنا أذهب إلى المعهد، تكتب الطلبة: انا اذهب الى المعهد. هذه مشكلة. لماذا؟ لأن يرتبط الإملاء بعض الأهداف منها لغويا وعضويا وخلقيا.

استناداً إلى هذه المسألة، جربت الباحثة تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة أرادت الباحثة أن فهمت كيف تكون أخطاء الكتابة العربية وترقيتها الإملاء الخاص في كتابة همزة القطع والوصل. لذلك اختارت الباحثة بحثاً عن تحليل الأخطاء

^٥ رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه (مالانج: UIN-Maliki Press، ٢٠١١)، ص. ٧.

^٦ Ma'rifatul Munjiah, *Imla', Teori & Terapan* (Malang: UIN Press, 2009), hlm. 22.

الإملائية في كتابة الهمزة عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

ب. أسئلة البحث

بناء على مقدمة البحث السابق، فالأسئلة لبحث كما يلي:

١. كيف أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟
٢. ما درجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟
٣. ما أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟

ج. أهداف البحث

حسب أسئلة البحث القديم، وأهداف من هذا البحث:

١. وصف أنواع الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟
٢. وصف درجة الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟

٣. وصف أسباب الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟

د. فوائد البحث

أ) للطلبة

- لترقية كفاءتهم في الكتابة خاصة للإملاء.

ب) للمعلمات

- أن تعرفوا المشكلات التعليمية الحقيقية خاصة للإملاء.

ج) للباحثة

- يكون هذا البحث فرصة لتحقيق العلوم عن التعليم والبحوث العلمية التي قد نالت الباحثة عند التعلم في قسم التعليم اللغة العربية.

- لجعل هذا البحث تالية، وتطور المعرفة والخبرة في تعليم اللغة العربية خاصة للإملاء.

هـ. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: تقصد بالأخطاء الإملائية هي الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع نظرا إلى القواعد الإملائية. وهي الهمزات في الفعل وفي الاسم وفي الحرف.

٢. الحد المكاني: تحدد الباحثة مكان البحث برنامج صباح اللغة الذي يقدر في معهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق في الفصل المتوسط.

٣. الحد الزمني: تحدد الباحثة هذا البحث من شهر أغسطس إلى أكتوبر للعام

٢٠١٧.

و. تحديد المصطلحات

١. تحليل الأخطاء: طريقة أو تقنية لتعرف ووصف والتفسير البيانات والحقائق تبعا

لنظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجراءات الموجودة.^٧

٢. الإملاء: رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا.^٨

٣. همزة الوصل: الهمزة التي تكتب ألف ولا توضع فوقها أو تحتها علامة القطع "ء"

ولا تنطق ولكنها تكتي إذا اتصلت الكلمة قبلها بها.^٩

٤. همزة القطع: همزة تقع في أول الكلمة وتكتب وتنطق دائما.^{١٠}

ز. الدراسات السابقة

١. فريجة استعانة سنة ٢٠١٤م (البحث الجامعي). تحليل الأخطاء الإملائية في

كتابة الهمزة لدى تلميذات معهد "التنوير" الإسلامي بوجونغارا. أهداف البحث

هي: (١) لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل لدى التلميذات بمعهد

التنوير بوجونغارا، و(٢) لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع لدى

التلميذات بمعهد التنوير بوجونغارا. وأن المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا

البحث هو المنهج الوصف الكمي. وأخذت الباحثة العينة في هذا البحث ٢٥

نفر وفي بعض التلميذات في الفصل الثاني في مدرسة الدينية معهد "التنوير"

الثانوية الإسلامية بوجونغارا. أما أداة البحث التي تستخدمها هي الاختبار.

^٧ محمد إسماعيل صني، وآخرون. للنحو العربي المبرمج للتعليم الذاتي (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٧)، ص. ١٦.

^٨ معروف زريق، كيف نعلم الخط العربي (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥)، ص. ١٢.

^٩ سليمان فياض، النحو العصري دليل المبسط لقواعد اللغة العربية (مكة المكرمة. ١٩٩٥)، ص. ٣٣٩.

^{١٠} المرجع نفسه، ص. ٣٤٠.

ونتائج البحث فيما يلي: الأخطاء في كتابة همزة الوصل هي (١) مواضع سماعية في بعض الأفعال، وهي فعل الأمر من الفعل الثلاثي، (٢) الهمزة الوصل مواضع واحد في الحروف، وهو "ال" التعريف. وقيمة الأخطاء في كتابة همزة الوصل ٣٠% وإجابة الصحيحة ٧٠%. أما الأخطاء في كتابة همزة القطع هي (١) الهمزة القطع في جميع الأسماء ما عدا الأسماء التي هي مواضع سماعية لهمزة الوصل، (٢) تكون همزة القطع في جميع الأفعال على صيغة المضارع للمتكلم وحدة. وقيمة الأخطاء في كتابة همزة القطع ٧٧,٨%، وإجابة الصحيحة ٢٣,٢%

٢. فوزية ليلة الحسنة سنة ٢٠١٦م (البحث الجامعي): تحليل الأخطاء الإملائية عند الطلبة في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. أهداف البحث من هذا البحث هو: (١) لوصف أشكال الأخطاء الإملائية، و (٢) لوصف درجة الأخطاء الإملائية عند الطلبة، و (٣) لوصف أسباب وقوع الأخطاء الإملائية عند الطلبة، و (٤) لوصف الحلول من الأخطاء الإملائية عند الطلبة. المنهج المستخدم لهذا البحث هو المنهج الوصفي على المدخل الكيفي. ونتائج في هذا البحث هو (١) أشكال الأخطاء الإملائية عند الطلبة هي الأخطاء الإملائية تقع في جمع الكلمة، و (٢) درجة الأخطاء الإملائية عند الطلبة هي: من كلمة الأسرة (٨٦%) ناقص وغير ذلك، و (٣) أسباب وقوع الأخطاء الإملائية عند الطلبة هي نقصان اهتمام المعلم إلى الطلاب والطلاب لم يتعلم اللغة العربية جيدا، و (٤) حلول من المعلم اللغة العربية عن الأخطاء الإملائية عند الطلبة هو الأستاذ يعلم الطلاب عن الأخطاء في الإملاء دائما.

٣. خديجة محمد حسين سنة ٢٠١٤م (رسالة الماجستير): تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة طلبة مدرسة الجنيد الإسلامية الثانوية (دراسة وصفية تحليلية تقويمية).

أهداف البحث هي: (١) تحديد أهم الأخطاء الإملائية التي تقع في كتابات طلبة، و (٢) معرفة الأخطاء الإملائية التي يكثر وقوعها في كتابات طلبة، و (٣) معرفة الأسباب التي وقوع طلبة في هذد الأخطاء، و (٤) الإتيان بالحلول المناسبة للأخطاء الإملائية التي وقع فيها طلبة. المنهج المستخدم لهذا البحث هو المنهج التحليلي على المدخل الكمي. أما نتائج هذا البحث فيمكن أن تتلخص فيما يأتي: (١) الأخطاء الإملائية التي يكثر وقوعها في كتابات طلبة الأخطاء في الإعجام ثم الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع ثم الأخطاء في تبديل الحروف، و (٢) من الأسباب التي أدت إلى وقوع الطلبة في هذه الأخطاء هي: عدم فهم الطالب لقاعدة همزة الوصل والقطع فهما جيدا المؤدي إلى القصور في تطبيقها، و (٣) الحلول المناسبة لهذه المشكلة الإملائية هي: إيجاد حصة خاصة للإملاء لطلبة الأول والثاني الثانوي، كتابة كل كلمة جديدة على السبورة، تصحيح الأخطاء الإملائية مباشرة، إعطاء الطلبة قائمة المفردات العربية الجديدة لكل فترة دراسية، التنبيه المستمر اتجاه الطلبة على أهمية الإملاء الصحيح.

بالنظر إلى الدراسات السابقة وجدت الباحثة أن هذه الدراسة جديدة وذلك لأن هناك الفرق في الحدود المكانية. يعني حدود المكانية في هذا البحث في معهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق أما الدراسة البحث في معهد "التنوير" الإسلامي بوجونغارا. ثم الفرق الثاني هي في الموضوع. موضوع الباحثة هو تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع أما الدراسة البحث هي تحليل الأخطاء الإملائية بشكل عام.

الجدول ١،١
الدراسات السابقة

ثقة البحث	الاختلاف	التشابه	اسم البحث، العنوان، النوع، النشر، السنة	الرقم
تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع استخدمت الباحثة المنهج الكمي والكيفي	- العنوان - أهداف البحث - المدخل	تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة	فريجة استعانة، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى تلميذات معهد "التنوير" الإسلامي بوجونغارا، البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٤	٠١

<p>تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع استخدمت الباحثة المنهج الكمي والكيفي</p>	<p>- العنوان - المدخل</p>	<p>تحليل الأخطاء الإملائية</p>	<p>فوزية ليلة الحسنه، تحليل الأخطاء الإملائية عند الطلبة في الفصل الأول بالمدرسة المتوسط الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦</p>	<p>٠٢</p>
--	-------------------------------	------------------------------------	---	-----------

<p>تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع استخدمت الباحثة المنهج الكمي والكيفي</p>	<p>- العنوان - أهداف البحث - المدخل - المنهج</p>	<p>تحليل الأخطاء الإملائية</p>	<p>خديجة محمد حسين، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة طلبة مدرسة الجنيد الإسلامية الثانوية (دراسة وصفية تحليلية تفويجية)، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٤</p>	<p>.٣</p>
--	--	------------------------------------	--	-----------

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تحليل الأخطاء

١. مفهوم تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو عملية يعتمد عليها تحليل الأخطاء المتحدث أو الكاتب أو المتعلم اللغة الهدف، كانت لغة الأم أم لغة الأجنبية.^{١١}

تحليل الأخطاء مصطلحا آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمراته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان اللغة، أما هو درس لغة المتعلم نفسه، لا نقصد لغة الأولى وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم، والذي لا شك فيه أننا جميعا نخطئ، ونخطئ عند تعلمنا للغة وعند استعمالنا لها، ومن ثم فإن درس الخطأ أمر مشروع في حد ذاته.^{١٢}

ذكر كوردن *Corder* أن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم اللغة، وهي في هذه الناحية تشابه من حيث طريقة البحث دراسة اكتساب اللغة الأصلية، وهي تعطينا صورة للتطور اللغوي للدارس، وقد تطعينا أيضا إشارات إلى

¹¹ Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktek* (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), hlm. 18.

¹² عبد الرحمن إبراهيم الفوزن، *إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين به* (الرياض: ٢٠١١)،

استراتيجيات التعلم لديه. وفي هذا المجال قد يكون تحليل الأخطاء واحدا من الأنشطة الأساسية في دراسات علم اللغة النفسي المتعلق بتعلم اللغة.^{١٣} وتستخلص الباحثة أن تحليل الأخطاء تلعب دورا جديا في ترقية المستوى اللغوية لدى المتعلمين حيث أنه يساعد في تحسين عملية تعليم اللغة، وكذلك في تصحيح الأخطاء التي وقع فيها المتعلم، كما أنه يساعد المعلم على تطوير استراتيجيات التعليم.

٢. أنواع الأخطاء

تنوع الأخطاء بتنوع أسبابها، فيمكن أن تكون بسبب تداخل لغة الدارس الأيمن أو المبالغة في التعميم و القياس لقواعد اللغة الهدف، أو استراتيجيات التعلم أو الاتصال، أو أساليب التدريس، أو مواد التدريس، أو الجهل، أو عدم الاهتمام، أو الحالات الانفعالية عند الطالب مثل القلق والخوف والضغط النفسية.

ومن أهم ما وضع للتمييز بين أنواع الأخطاء ذلك الذي اقترحة كوردير (Corder) بين ما أسماه أخطاء (errors) وأغلاطا (mistakes). فالأخطاء عنده منتظمة، بينما الأغلاط ظرفية طارئة بحسب الظروف المحيطة بالطالب. كما أنها تتصل بالأداء دون الكفاية.

وهناك تقسيم آخر يقسم الأخطاء إلى أخطاء بين لغوية (interlingual) التي نتجت عن التداخل اللغوي من اللغة الأم، وأخطاء خاصة باللغة الهدف (intralingual) ليس للغة الأم دخل فيها، وذلك مثل الألفاظ المذكورة شكلا ولكنها مؤنثة معنى.

^{١٣} إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، *التقابل اللغوي و تحليل الأخطاء* (الرياض: عمادة شؤون المكتبة - جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص. ١٤٢.

وهناك تقسيم آخر يقسم للأخطاء يقوم على مدى تأثيرها في درجة الفهم

(*comprehensibility*) من قيل أهل لغة الهدف. وذلك على قسمين:

(أ) أخطاء شاملة (*global*) وهي التي تحول دون فهم أهل لغة الهدف للرسالة

اللغوي التي ساقها الدارس، أو قد تسبب سوء فهم لتلك الرسالة وبالتالي فهي

تتعلق بالاتصال.

(ب) أخطاء محلية (*local*) فلا تعوق الفهم أو الاتصال.

ومن جهة الدارس تقسم الأخطاء إلى قسمين:

(أ) تلك التي تتعلق بالقواعد التي تعلمها الدارس في برنامج اللغة وتسمى تشوهات

(*distortion*).

(ب) الأخطاء المتعلقة بالقواعد التي لم يتعلمها بعد تسمى أغلطا (*faults*).^{١٤}

٣. مراحل تحليل الأخطاء

ذكرت Ellis (في تاريخان وتاريخان، ١٩٨٨) هناك خمس خطوات في تحليل

اللغة، منها:

(أ) جمع عينات الأخطاء

(ب) تعرف الأخطاء

(ج) وصف الأخطاء

(د) تصنيف الأخطاء

(هـ) تقييم الأخطاء.^{١٥}

^{١٤} راشد بن عبد الرحمن الدويش، مذكرة التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، ص. ٥٢.

^{١٥} Nanik Setyawati, op.cit., hlm.17.

أما قال تاريحجان أن خطوات تحليل الأخطاء ثلاث:

(أ) تعرف الأخطاء

(ب) تقسيم الأخطاء

(ج) وصف الأخطاء.^{١٦}

يمر تحليل أخطاء الطلبة بثلاث مراحل:

(أ) معرفة الأخطاء

(ب) وصف الأخطاء وتصنيفه

(ج) تفسير الأخطاء

(أ) معرفة الأخطاء

لا بدّ من الإشارة هنا إلى احتمال وقوع المدرس في خطأ في هذه المرحلة مبعثه أن يسعى وراء صور ظاهرية لأداء طلابه فحسب، فقد تكون التعبيرات التي يأتي بها الدارس حسنة الصياغة ظاهريا (البنية السطحية) ولكنها لا تعبر عن المعاني التي يريدونها من تلك الصيغ (البنية التحتية).

(ب) وصف الأخطاء وتصنيفه

يعتبر وصف الخطأ نشاطا لغويا يهدف إلى تبيان مجالات اختلاف قواعد اللغتين الأم والهدف، وهو أمر يلزمه وصف كامل مقارن بين قواعد اللغتين، وبالتالي فإن هذه المرحلة بصفة عامة عملية مقارنة ومادتها العبارات الخاطئة من الدارس والعبارات الصحيحة، يتم من خلالها رسم مسار للدارس في أخطائه من

¹⁶ Tarigan, *Pengajaran Wawancara* (Bandung: Aangkas, 1990), hlm. 4.

حيث نوعها وطبيعتها ومدى اطرادها لدى الدارس الواحد ولدى مجموعة الدارسين.^{١٧}

ج) تفسير الخطأ

ويعتبر من مجالات علم اللغة النفسي ويبحث عن أسباب وكيفية حدوث الخطأ، غير أنّ عددا كبيرا من الأخطاء يحمل شبيها بصفات اللغة الأم للدارس فيؤدي إلى نظرية النقل اللغوي أساسه افتراض الدارس أن اللغة الهدف مثل اللغة الأم.

٤. مادة تحليل الأخطاء

تقوم مادة تحليل الأخطاء على التعبير الشفوي والتعبير التجريبي، ويعتبر التحريري أهم من الشفوي لرصد أخطاء الدارسين بصورة عملية وصادقة نظرا لاحتمال تمثيله لحقيقية مستوى الطالب ومعرفته وذلك نسبة بما لديه من وقت كاف للتفكير و حسن الاختيار وإمكانية مراجعة المادة قبل تسليمها إلى المدرس وهو أمر لا يتوفر في التعبير الشفوي هذا، وللتعبير التحريري صورتان:

أ) التعبير التقابلي (الحرّ): حيث يطلب المدرس (أو الكتاب المقرر) من الطلاب أن يكتبوا ما يريدون الكتابة فيه بحيث يختار كل طالب ما يرغب الكتابة فيه.

ب) التعبير الموجه (المقيّد): حيث يقوم المدرس أو الكتاب المقرر بإلزام الدارس بكتابة موضوعات من اختيار المدرس أو الكتاب.^{١٨}

^{١٧} راشد الدويس، المرجع السابق، ص. ٧٦.

^{١٨} راشد الدويس، المرجع السابق، ص. ٧٦.

هـ. أسباب حدوث الأخطاء

ترجع أسباب الأخطاء الإملائية عدة عوامل من أهمها ما يلي:

(أ) عوامل ترجع إلى الإدارة المدرسة والنظام التعليمي: وتتمثل هذه العوامل في تحليل المعلمين أعباء متعددة، وارتفاع كثافة الفصول، وقلة عدد المعلمين، وعدم وجود حوافز نسجية للمعلمين الأكفاء، و النقل الآلي للتلاميذ.

(ب) عوامل ترجع إلى المعلم: وتتمثل هذه العوامل في أن معلم المرحلة الابتدائية ضعيف في إعداد اللغوي، وأن معلم في المواد الدراسية المختلفة لا يلتفتون إلى أخطاء التلاميذ.

(ج) عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة: تتمثل هذه العوامل في الشكل وقواعد الإملاء، واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، والإعجام، ووصل الحرف وفصلها، واستخدام الصوائت القصار، والإعراب، واختلاف هجاء لمصحف عن الهجاء العادي.

(د) عوامل ترجع إلى التلميذ: وتتمثل هذه العوامل في التردد، والخوف، وعدم تمييز الأصوات المتقاربة في مخارجها، وعدم الثقة بالنفس، والتعب، وضعف الحواس، وانخفاض مستوى الذكاء، وضعف الملاحظة البصرية وعدم القدرة على التذكر، وعدم الاتساق الحركي، والغيوب للمائلة في النطق والكلام، وفي اتجاه الأشياء وتتابعها، وإلى حالة من الرفض من التلميذ، وعدم الاستقرار الانفعالي.

(هـ) عوامل ترجع إلى طريقة التدريس: وتتمثل هذه العوامل في أن تدريس الإملاء يقوم على أساس أنه طريقة اختبارية تقوم على اختبار التلميذ في كلمات صعبة ومطولة وبعيدة عن القاموس الكتابي للتلميذ، وأن درس الإملاء لا

يرتبط بفروع اللغة العربية والمواد الدراسية، وأن أخطاء الإملاء يقتصر علاجها على ما يقع في كراسات الإملاء، وعدم تصويب الأخطاء مباشرة، وعدم مشاركة التلميذ في تصويب الخط، وعدم مراعاة النطق السليم للحروف في درس الإملاء، وعدم تمثيل الطول المناسب للحركات القصار والطوال.^{١٩}

ومما تستحق الذكر أن الخطأ الإملائي لا يرجع إلى عامل واحد من العوامل السابقة لأنها عوامل متداخلة متشابكة ليست بينها حدود واضحة، وأنها تتعاون لتساعد على شيوع الخطأ بين التلاميذ.

وذكر الدكتور راشد الدويس في مذكرته عدة أسباب حدوث الأخطاء، وهي:

(أ) المبالغة في التعميم والقياس لقواعد اللغة الهدف أجواء أخرى في نفس اللغة، أساسه عدم معرفة الدارس حدود تطبيق القاعدة. مثل جمع "هدية" على "هديات" بدلا عن "هدايا".

(ب) الجهل بالقيود المفروضة على قوانين اللغة الهدف.

(ج) القصور في تطبيق قوانين اللغة الهدف.

(د) تكوين الدارسين مفاهيم أو أنظمة مغلوطة عن اللغة الهدف.

(هـ) أخطاء طرق التدريس المتبعة في البرنامج والمواد التدريسية، وهذه الأخطاء تعود إلى غياب التمرين الكتابي الناتج عن استخدام طريقة القواعد التي تركز على صمّ وحفظ المفردات والتراكيب دون وعي لوظائفها أو توظيف لها في الأعمال الكتابية والشفوية.

^{١٩} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (القاهرة: الدار المصرية للبننية، ١٩٩٣)، ص.

(و) التداخل اللغوي من اللغة الأم.^{٢٠}

ب. الإملاء

هناك ضرورة الاعتماد في تدريس الإملاء على الأذن واللسان واليد، ولذلك يعتبر الإملاء جزء من مهارة الكتابة، كما أنه أيضا يتعلق بمهارة الاستماع حيث يتدرب الأذن على الإصغاء إلى المعنى ومخارج الحروف.^{٢١}

الكتابة هي فن تجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، وإنّ الخط هو فن تحسين شكل الكتابة وتجويدها. ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة أو المعنى الشامل

لها فلا بد من الاهتمام بالإملاء.^{٢٢}

١. مفهوم الإملاء

الإملاء لغة: هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للمتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحا: تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وترعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثمان للمصحف، ومن علمي النحز والصرف ضبطا وصحة وإعلالا وإبدالاً تأصيلا.

^{٢٠} راشد الدويس، المرجع السابق، ص. ٧٩، ٤٨، ٨٩.

^{٢١} حسن شحاتة، المرجع السابق، ص. ٢٣٢.

^{٢٢} طه علي حسين الدلي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (لأردن: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ١٢٠-١٢١.

الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأساس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً.^{٢٣}

٢. فوائد الإملاء

للإملاء فوائد عديدة تتصل بالمهارات اللغوية المتنوعة، فهو:

(أ) تدريب على الكتابة الصحيحة أي التهجئة الصحيحة.

(ب) كشف عن قدرة المتعلم على التمييز بين الأصوات اللغوية.

(ج) تعزيز معرفة المتعلم بالمفردات التراكيب اللغوية.

(د) كشف عن قدرة المتعلم على التقييم الصحيح.^{٢٤}

٣. أنواع الإملاء

ينقسم الإملاء إلى أربعة أقسام:

(أ) الإملاء المنقول: ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا.

(ب) الإملاء المنظور: ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم.

(ج) الإملاء الاستماعي: ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات صعبة.

^{٢٣} رضوان، المرجع السابق، ص. ٧.

^{٢٤} طه علي الدالمي. المرجع السابق، ص ١٢١.

(د) الإملاء الاختباري: الغرض منه تقدير التلميذ، وقياس قدرته مدى تقدمه، ولهذا تملئ عليه القطعة بعد فهمها، دون مساعدة له في الهجاء.^{٢٥}

٤. الأسس السلمية لتدريس الإملاء

هناك الأسس العامة التي يمكن أن تفيد لو أضاف إليها المعلم خيرته بتلاميذه ومعرفته بمادته، وهذه الأسس هي:

(أ) تدريب الأذن على الإصغاء إلى المعنى ومخارج الحروف، و تدريب اللسان على النطق الصحيح، وتعود رسم الحروف، والألفاظ، والسيطرة على الصعوبات التي تخالف فيها الكتابة النطق، ومعرفة قواعد الهجاء، وكتابة موضوعات إنشائية قصيرة سبق معالجتها شفويا.

(ب) الاهتمام بالتذكر والتدريب المستمر عن طريق مطالبة التلاميذ أن يذكروا عدة أسطر، ثم نملئها عليهم في اليوم التالي، واضعين في الاعتبار مسألتى الفهم والمعنى.

(ج) الاهتمام بالمعنى قبل الهجاء. يجب أن نربط الإملاء بالعمل التحريري؛ فالهجاء دراسة لها هدف حيوي عندما يكون مرتبطا بالتعبير المكتوب، وعندما يكون أداة للكتابة، وجزءا مكتملا للعمل التحريري؛ لأن التناول العملي يعطي نتائج طيبة.

(د) الوسائل التي تساعد على اكتساب مهارات الإملاء الصحيح تتمثل في القراءة بإمعان، وتوضيح كخارج الحروف، والاهتمام بالإملاء في كل الواجبات

^{٢٥} عبد العليم إبراهيم، الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية (مصر: دار المعارف، ٢٠٠٢)، ص. ١٩٦-١٩٧.

المنزلية، واستخدام السبورة في كتابة الكلمات الجديدة، ومعرفة القواع العلمية

المحددة مع التأكيد على التطبيق.^{٢٦}

هـ. أهداف تدريس الإملاء

- (أ) تعليم كتابة الكلمات بصورة صحيحة تحدد المعنى وتوضح الهدف المنشود.
- (ب) إجادة التلاميذ استخدام علامة الترقيم والتعود عليها مما يحدد الجمل أو يربط فيما بينها
- (ج) معرفة مواضع الفصل والوصل ونهاية الكلام وبدايته.
- (د) المساعدة على تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.
- (هـ) زيادة الشروة اللغوية والثقافية لدى التلاميذ.
- (و) معرفة قواعد الإملاء وتطبيقها طبقاً سليماً.^{٢٧}

٦. مادة تدريس الإملاء

ينبغي في اختيار القطعة أن يرعى ما يأتي:

- (أ) أن تشتمل على معلومات طريفة مشوقة، تزيد في أفكار التلاميذ، وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة، والقصص والأخبار المشوقة من أحسن النماذج المحققة لهذا الغرض.
- (ب) أن تكون لغتها سهلة مفهومة، ولا مجال هنا للمفردات اللغوية الصعبة.
- (ج) أن تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصر، والمغالة في طول القطعة يستهلك الوقت الذي ينبغي أن يصرف في مناقشة القطعة وفهمها، كما أن المغالة في قصرها يضيع كثيراً من الفوائد.

^{٢٦} حسن شحاتة، المرجع السابق، ص. ٣٣١-٣٣٢.

^{٢٧} طه علي الدليمي، المرجع السابق، ص. ١٢١.

(د) ألا يتكلف المدرس في تأليفها، جريا وراء مجموعة من المفردات يكون تأليفها طبيعيا لا تكلف فيه؛ لأن الإملاء تعليم لا اختبار.
 (هـ) لا مانع من اختبار قطعة الإملاء من موضوعات القراءة، بل يحسن هذا مع صغار التلاميذ.^{٢٨}

٧. منزل الإملاء

للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية و الاشتقاقية و نحوها؛ فإن الأملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه.

والإملاء بالنسبة لصغار التلاميذ مقياس دقيق للمستوى الذي وصلوا إليه في التعلم، ونستطيع - في - سهولة - أن نحكم على مستوى الطفل بعد أن ننظر إلى كراسته التي يكتب فيها قطع الإملاء.^{٢٩}

٨. تصحيح الإملاء

لهذا التصحيح طرق كثيرة منها:

(أ) أن يصحح المدرس كراسة كل تلميذ أمامه، ويشغل التلاميذ بعمل آخر كالقراءة. وهذه طريقة مجدية؛ لأن التلميذ سيفهم وجه الخطأ، ولكن يؤخذ عليها أن باقي التلاميذ ربما انصرفوا عن العمل، وجنحوا إلى اللعب والعبث؛ لأن المدرس في سغل عنهم.

^{٢٨} عبد العليم أبراهيم، المرجع السابق، ص. ١٩٥.

^{٢٩} عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ١٩٣.

(ب) أن يصح المدرس الكرسات خارج الفصل، بمعيدا عن التلاميذ، و يكتب لهم الصواب، على يكلفهم تكرار الكلمات التي أخطوؤ فيها، وهذه هي الطريقة الشائعة، وهي أقل فائدة من سابقتها، ويؤخذ على هذه الطريقة أن الفترة بين خطأ التلميذ في الكتابة ومعرفته الصواب قد تطول.

(ج) أن يعرض المدرس لى التلاميذ نموذجا للقطعة على أن يصحح كل تلميذ خطأه بالرجوع إلى هذا النموذج، وهي طريقة جيدة تعود التلاميذ الملاحظة، والثقة بأنفسهم، والاعتماد عليها، كما تعودهم الصدق والأمانة وتقدير المسؤولية، والشجاعة في الاعتراف بالخطأ.

(د) أن يتبادل التلاميذ الكرسات بطريقة منظمة، فيصحح كل منهم أخطاء أخذ زملائه.

وفي الطريقتين الأخرتين يجب على المدرس أن يجمع بينهما وبين طريقة التصحيح بنفسه؛ ليأكد أن عمل التلميذ قد تمّ على الوجه المرضي، دون إهمال أو تخامل أو محابة.^{٣٠}

٩. القواعد الإملائية عن كتابة الهمزة

ما هي القواعد الإملائية التي تكون معيارا لشرح البيانات لهذا البحث:

(أ) همزة الوصل

همزة الوصل هي همزة زائدة يؤتي بها للتخليص من الابتداء بالساكن عند بدء النطق بالكلام، ولا ينطق بها عند وصلها بما قبلها. مواضعها:

^{٣٠} عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٢٠١.

الجدول ٢،١

القواعد الإملائية عن كتابة همزة الوصل

المثال	الموضع	رقم
ابن، ابنة، امرؤ، اسم، اثنان، اثنتان، وأول المثنى من (ابن، ابنة، امرؤ، اسم)	في أسماء معينة سماعية	١
انطلق، انقطع	أول الماضي الخماسي	٢
انطلق، انقطع	أول الأمر الخماسي	٣
انطلاق، انقطاع	أول المصدر الخماسي	٤
استغفر، استخرج	أول الماضي السداسي	٥
استغفر، استخرج	أول الأمر السداسي	٦
استغفار، استخراج	أول المصدر السداسي	٧
افتح، اعمل، اكتب	أول أمر الفعل الثلاثي	٨
الكتاب، القلم، الدرس	همزة (ال) تعريف	٩

تكتب همزة الوصل دائما ألفا أي ليس فوقها ولا تحتها همزة هكذا (ا)، سواء كانت في أول الكلام، انتبه للدروس!. أم في وسط الكلام، مثل: في اتحاد المسلمين قوة لهم على أعدائهم.

(ب) همزة القطع أو الفصل

همزة القطع هي الهمزة ينطق بها في بدء النطق بالكلمة التي وقعت هذه الهمزة في أولها. وهي ألف يوضع فوقها هذه القطعة (ء) وتكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة، مثل: أكل، أسلم، أكرم، أو مضمومة، مثل: أسرة،

أستراليا، أصول، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: إلى، إنسان،
إنجليزية.^{٣١}

وحكمها أن تكتب وتلفظ حيثما وقعت، سواء أقرئت ابتداءً، مثل:
(أكرم ضيوفك)، أم بعد كلمة قبلها، مثل: (يا علي أكرم ضيوفك). وهمزة
فصل همزة قياسية. وهي تكون في أوائل بعض الجموع، مثل: (أحمال وأولاد
وأنفس وأتقياء وأفاضل).

وتكون أيضا في الماضي الرباعي وأمره ومصدره، مثل: (أحسن وأحسن
وإحسان) وفي المضارع المسند إلى الواحد المتكلم، مثل: (أكتب وأكرم وأنطق
وأستغفر)، وفي وزن (أفعل) الذي هو للتفضيل، مثل: (أفضل وأسمى)، أو
صفة مشبهة، مثل: (أحمر).

وهي مفتوحة دائما، إلا في المضارع من الفعل الرباعي ومصدره، فإنها في
الأول مضمومة، مثل: (أحسن وأعطي)، وفي الآخر مكسورة، مثل: (إحسان
وإعطاء).^{٣٢}

هذه هي مواضع همزة القطع في الرسم البياني عند معرفة المنجعة في
كتابها:^{٣٣}

^{٣١} أوريل بحرالدين، قواعد الإملاء مادة معينة لمهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، (مالانج: البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج)، ص. ٣-٥.

^{٣٢} مصطفى الغلابيين، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤)، ص. ٢١٢-٢١٣.

^{٣٣} Ma'rifatul, op. cit, hlm. 64-65.

الجدول ٢,٢

القواعد الإملائية عن كتابة همزة القطع

المثال	الموضع	رقم
أخ، أخت	سوى الأسماء المعينة	١
أسماء، أبناء	الجمع من كلمة "اسم" و "ابن"	٢
أكل، أمل	أول الفعل الماضي الثلاثي	٣
أكل، أمل	أول المصدر الثلاثي	٤
أن، إلى، أن	الحروف	٥
أنا، أنت، أنتم	أول اسم الضمير	٦
أحمد، إندونيسيا	أول اسم العلم	٧
أجلس، أكرم، أستغفر	المضارع المسند إلى الواحد المتكلم	٨

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المنهج في الإصطلاح هو الطريق البين إلى الحق في أيسر سبله.^{٣٤} والمنهج هو الطريق الذي يؤدي إلى الهدف المقصود، بعد التغلب على عقبات ومصاعب.^{٣٥} و يسمى كوسيلة جمع البيانات ويتم هدف المقصود في البحث.

وهذا البحث عن "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. في هذا البحث، استخدمت الباحثة هو المنهج الوصفي والمدخل الكمي والكيفي.

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث من جميع أعضاء الطلبة من فصل المتوسط في برنامج صباح اللغة العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨، يتكون من ١٥ فصول. أما عينة هذا البحث جميع الطلبة من فصل المتوسط "أ" في مبنى خديجة الكبرى وعدده ١٧ طلبة. واستخدمت الباحثة أسلوب أخذ عينة البحث "معينة اجتماعية عشوائية أي" "Random Sampling". لأن من جميع أعضاء فصل المتوسط ليس هناك فرق في كفاءة الطلبة.

^{٣٤} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي (أساسية النظرية و ممارسة العغلمية) ، (سورية: دار الفكر، ٢٠٠٠)،

ص. ١٢٧.

^{٣٥} عبد الرحمن البدوي، مناهج البحث العلمي (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٣)

ج. البيانات ومصادرها

إن البيانات ومصادرها تحتاج إليها الباحثة هي:

١. البيانات الأساسية هي البيانات التي اجتمع الباحث من مصادر البيانات الأولى.^{٣٦} أخذت الباحثة البيانات من معهد الجامعة سونان أمبيل العالي عن كيفية تعليم الإملاء. أخذت الباحثة البيانات الأساسية من المقابلة مع المعلمة، لأن معلم فاعل في تعليم الإملاء.

٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي محصول عليها من أطراف أخرى، ليس مباشرة محصول عليها الباحث مدار بحثه.^{٣٧} أخذت الباحثة من أوراق واجبات الطلبة في تعليم الإملاء.

د. أسلوب جمع البيانات

هناك الطرق الذي استخدمت الباحثة في جمع البيانات في هذا البحث. وطرق المستخدمة فهي:

١. المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين البحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة الطروحة.^{٣٨}

واستخدمت الباحثة المقابلة في هذا البحث هي مع معلمة برنامج صباح اللغة لمعرفة أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

³⁶ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998), hlm. 84.

³⁷ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset), hlm. 91.

³⁸ منذر لضان، *أساس البحث العلمي* (قابس: كلية التربية جامعة السلطان، ٢٠٠٧)، ص. ٩٦.

٢. الاختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٣٩}

والاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار التحريري لمعرفة أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

هـ. خطوات تحليل البيانات

واستخدمت الباحثة في هذا البحث ما يسمى بالنسبة المئوية كما يلي:

$$\text{ن م} : \frac{\text{ت} \times 100}{\text{ج}}$$

ج

ن م : النسبة المئوية

ت : التكرار

ج : المجموع

وأما خطوات تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة هي:

١. معرفة الأخطاء: عملية هذه الخطوة إدخال الأخطاء جمع العينة على أقسامها.
٢. وصف الأخطاء وتصنيفه: الأساس عملية مقارنة، مادتها العبارات الخاطئة والعبارات المصححة.
٣. تفسير الأخطاء: عليه هذه الخطوة على بيان الأخطاء من اختبار.

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara), hlm. 139.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. نبذة مختصر عن معهد سونان أمبيل العالي

١. تاريخ تأسيس المعهد

قد فكر الفكرة البناء معهد سونان أمبيل العالي للطلبة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق في الزمان أستاذ عثمان منصور الحج لكن لم تحقق تلك الفكرة. وتحقق تلك الفكرة في الزمان أستاذ إمام سوفرايوكا وهو رئيس المدرسة العالي الدينية الحكومية. بدأ وضع الحجر الأول لبناء المعهد في يوم الأحد الواكي ٤ أبريل ١٩٩١م. ويضعه العلماء التسعة المشهورة في جاوى الشرقية ويشاهد العلماء من المالانق. وقد انتهى بناء المباني الأربعة في ثلاثة المباني كان خمسون غرفة لنفسه والمبنى فيه تسعة وثلاثون غرفة مدة سنة واحدة. وأجري المباني في ٦٢ من أغسطس سنة ٢٠٠٠ م. وكان عدد الطلبة ألف وواحد وأربعون (١٤٠١) تعني ٣٨٤ من الطلاب و٨٥٥ من الطالبات وهم مسجلون كالطلبة في جميع الكلية.

المبنى فيه خمسون غرفة لثلاثة مائة من الطلبة ويسمى ب "الفراي" الذي يدشه الوكيل الرئيس الجمهورية همزة هاز وصاحبه الوكيل الرئيس الجمهورية من السودان حين يدشن دراجة المدرسة العالي الدينية الحكومية إلى الجامعة الإسلامية الإندونيسية السودان.

يسكن الطلاب في تلك المباني وتسكن الطالبات المباني الأربعة التي بنيت في السنة ٢٠٠٦م وهم أم سلمة فيه أربعة وتون غرفة وأسماء بنت أبي بكر فيه

أربعة وستون غرفة وكل منهما ٥١٢ من الطالبات وفاطمة الزهراء فيه ستون غرفة لأربعة مائة وثمانين طالبات وخديجة الكبرى فيه ثمانية وأربعون غرفة لثلاثة مائة وثمانية وأربعين طالبات. ويسكن ثمانية الطالبات في كل الغرفة من تلك المباني الأربعة.

يضع المبنى للطلاب وللطالبات في المكان الفرق بحج الجامعة، هناك أربعة مائة وستة وعشرين غرفة لثلاثة ألف وثمانية وعشرين في جميع المباني. كان البناء الأثري في البوابة وفيه الكتابة عن رؤية وبعثة المعهد وهي "كونوا أولي الأبصار وكونوا أولي النهى وكونوا أولي الأبواب وجاهدوا في الله حق جهاده". ويبنى البناء الأثري في بوابة المباني الطالبات وأمام الإدارة المدير الجامعة أيضا.

٢. الموقع الجغرافي

يقع معهد الجامعة المركزي داخل الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في الشارع غجايانا رقم ٥٠ مالانج الجوى الشرقية إندونيسيا. الرقو البريدي: ٦٥١٤٤، رقم الهاتف: (٠٣٤١) ٥٦٥٤١٨. فاكس: (٠٣٤١) ٥٦٥٤١٨. البريد الإلكتروني: Msa.uinmalang@yahoo.co.id المواقع: msaa.uin-malang.ac.id.

٣. هيكل تنظيمي



الصورة ٤،١

هيكل تنظيمي للمعهد سونان أمبيل العالي

٤ . الرؤية والبعثة والأهداف والوظيفة للمعهد

(أ) الرؤية:

وجود المركز الإثبات العقيدة وتنمية العلوم الإسلام والعمل الصالح والأخلاق الكريمة والمركز المعلومات المعهدي، والأساس الإسلامي الإندونيسي الذاكي والفعال والإبكاري والإصلاح والأمن يملك الإثبات.

(ب) البعثة:

- (١) يوصل الطلبة ليملك الإثبات العقيدة والعمق الروحانية والأخلاق الكريمة والواسع العلوم والإثبات المهنية.
- (٢) يعطي الطلبة الكفاءة العربية والإنجليزية.
- (٣) يعمق القراءة والمعنى القرآن جيدا.

(ج) الأهداف:

- (١) وجود الحالة المناسبة لتنمية شخصية الطلبة التي لها إثبات العقيدة والروحانية والأخلاق الكريمة والواسع العلوم والإثبات المهنية.
- (٢) وجود الحالة المناسبة لتنمية أنشطة الدينية.
- (٣) وجود البيئة اللغوية المناسبة لتنمية اللغة العربية والإنجليزية.
- (٤) وجود البيئة المناسبة لتنمية الرغبة والملكة.

(د) الوظيفة:

- (١) كمركب التأسيس الطلبة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق في مجال تنمية العلوم الدينية واللغوية مع تنمية ويهيئ التقليد الروحانية الدينية.

٢) كمركز الفحص والبحث العلوم الدينية واللغوية وأنواع المجتمع الجامعة.

٣) كمركز الخدمة المعلومات المعهد في أنحاء الإندونيسية.

الجدول ٤,١

جدول برامج في معهد سونان أمبيل العالي

البرامج	الوقت	الرقم
صلاة الفجر في المسجد	٠٥:١٠-٠٤:٣٠	١
صباح اللغة	٠٥:٤٥-٠٥:١٥	٢
يوم الإثنين والأربعاء: تعليم القرآن يوم الثلاثاء والخميس: تعليم الأفكار	٠٧:٣٠-٠٦:٠٠	٣
تصحيح القرآن مع مصحح	١٤:٠٠-٠٨:٠٠	٤
الأنشطة قبل المغرب	١٧:٣٠-١٧:٠٥	٥
صلاة المغرب في المسجد	١٨:١٥-١٧:٣٠	٦

٥. برنامج صباح اللغة في المعهد سونان أمبيل العالي

كما في معهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. كان البرنامج في تعليم اللغتين يعني اللغة العربية واللغة الإنجليزية كل الصباح. يسمى ذلك البرنامج بصباح اللغة.

أهداف:

- يستطيع الطلبة أن يفهم القراءة النص
- يستطيع الطلبة أن ينطق ويفهم معنى كل المفردات

- يستطيع الطلبة أن يرتب الجملة من المفردات
- يستطيع الطلبة أن يفهم مادة النحو ويحلله في النص
- يستطيع الطلبة أن يجيب الأسئلة تتعلق بالنص
- يستطيع الطلبة أن ينطق بالمادة التي فهمت

برنامج صباح اللغة في معهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ينقسم الطلبة إلى ثلاثة مستويات منها الأساسي والمتوسط والعالي. تقسيم الطلبة استنادا على نتائج اختبار الموضوع. ثم ينقسم كل مستوى إلى بعض الفصول. فصل الأساسي للطلبة اللاتي يحصلن القيمة تحت المعيار وفصل المتوسط للطلبة اللاتي يحصلن القيمة المعيار وفصل العالي للطلبة اللاتي يحصلن القيمة فوق المعيار. أما تعليم الإماء في برنامج صباح اللغة غير إلزامي. لأن الهدف الرئيس من برنامج صباح اللغة هو تستطيع الطلبة أن تتحدث باللغة العربية.

الجدول ٤,٢

جدول برنامج صباح اللغة

البرامج	اليوم	الوقت	الرقم
المفردات	الإثنين	٠٥:٤٥-٠٥:١٥	١
اعدات الجمل	الثلاثاء	٠٥:٤٥-٠٥:١٥	٢
محادثة	الأربعاء	٠٥:٤٥-٠٥:١٥	٣
القواعد النحوية	الخميس	٠٥:٤٥-٠٥:١٥	٤
الفنون العربية	الجمعة	٠٥:٤٥-٠٥:١٥	٥

ب. أنواع ودرجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

١. الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل

(أ) أمر الفعل الثلاثي

(١) كلمة "اكتب" في الجملة "اكتب هذا الدرس!". ١١ طلبة إجابة الصحيحة و٦ طلبة إجابة مخطئة "أكتب" هذه خطأ كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

الجدول ٤,٣

الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل

رقم	إجابة الطلبة	وصف الأخطاء	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	اكتب	-	١١	٦٥%	اكتب
٢	أكتب	كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل	٦	٣٥%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

(٢) كلمة "واصبر" في الجملة "واصبر على ما أصابك!". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "وسير". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	واصبر	-	١٦	%٩٤	واصبر	
٢	وسبر	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	%٦		
المجموع					١٧	%١٠٠

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

(٣) كلمة "اجلس" في الجملة "اجلس أمامي وقرأ النص!". ١٣ طلبة إجابة الصحيحة و٤ طلبة إجابة مخطئة "إجلس" هذه خطأ كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	اجلس	-	١٣	%٧٦	اجلس	
٢	إجلس	كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل	٤	%٢٣		
المجموع					١٧	%١٠٠

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٣ طلبة (٧٦%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٤ طلبة (٢٣%).

(٤) كلمة "واقرأ" في الجملة "اجلس أمامي وقرأ النص!". ١٥ طلبة إجابة الصحيحة. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "وقراً" دون همزة الوصل قبل كلمة قرأ. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "وقرك". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	واقراً	-	١٥	٥٩%	واقراً	
٢	وقراً	إزالة همزة الوصل	١	٦%		
٣	وقرك	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٥ طلبة (٥٩%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٢ طلبة (١٢%).

(٥) كلمة "واكتب" في الجملة "خذ القلم واكتب الرسالة!". ١٥ طلبة إجابة الصحيحة و ٢ طلبة إجابة مخطئة "واكتب" إزالة همزة بعد حرف "و" على أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	واكتب	-	١٥	٨٨%	واكتب	
٢	واكتب	إزالة همزة بعد حرف "و" على أنها همزة الوصل	٢	١٢%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٥ طلبة (٨٨%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٢ طلبة (١٢%).

(٦) كلمة "افتح" في الجملة "افتح النافذة يا ابن حامد!". ١٥ طلبة إجابة الصحيحة و طالباتان اثنتان أجبتان مخطئة "افتح" هذه خطأ كتابة همزة

القطع على أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	افتح	-	١٥	%٨٨	افتح	
٢	إفتح	زيادة همزة فوقها على أنها همزة الوصل	٢	%١٢		
المجموع					%١٠٠	١٧

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٥ طلبة (%٨٨). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٢ طلبة (%١٢).

(ب) الأسماء العشرة

(١) كلمة "اسمي" في الجملة "إن اسمي علي". ١٣ طلبة إجابة الصحيحة و٤ طلبة إجابة مخطئة "إسمي" هذه خطأ كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	اسمي	-	١٣	%٧٦	اسمي	
٢	إسمي	زيادة همزة فوقها على أنها همزة الوصل	٤	%٢٣		
المجموع					%١٠٠	١٧

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٣ طلبة (%٧٦). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٤ طلبة (%٢٣).

(٢) كلمة "اثنتان" في الجملة "سني اثنتان وعشرون سنة". ١٢ طلبة إجابة الصحيحة و٥ طلبة إجابة مخطئة "إثنتان" هذه خطأ كتابة همزة القطع على

أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول

فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	اثنان	-	١٢	٧٠%	اثنان
٢	إثنان	زيادة همزة فوقها على أنها همزة الوصل	٥	٢٩%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٢ طلبة (٧٠%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٥ طلبة (٢٩%).

(٣) كلمة "ابن" في الجملة "افتح النافذة يا ابن حامد!". ١٣ طلبة إجابة الصحيحة و٦٤ طلبة إجابة مخطئة "ابن" هذه خطأ كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	ابن	-	١٣	٧٦%	ابن
٢	إبن	زيادة همزة تحت حرف الألف على أنها همزة الوصل	٤	٢٣%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٣ طلبة (٧٦%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٤ طلبة (٢٣%).

(٤) كلمة "امراته" في الجملة "هذا الطبيب امرأته طيبة أطفال". ٨ طلبة إجابة الصحيحة و٤ طلبة إجابة مخطئة "إمرأته" هذه خطأ كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "إمرئته". وطالبة واحدة أجابت بكلمة "إمراءته". وطالبة واحدة أجابت بكلمة "عمرأته". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	امراته	-	١٠	٥٩%	امراته
٢	إمرأته	زيادة همزة تحت حرف الألف على أنها همزة الوصل	٤	٢٣%	
٣	إمرئته	زيادة همزة تحت حرف الألف على أنها همزة الوصل	١	٦%	
٤	إمراءته	زيادة همزة تحت حرف الألف على أنها همزة الوصل	١	٦%	
٥	عمرأته	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(٥) كلمة "ابن" في الجملة "هذا ابن عمي قادما وهذه ابنة خالي المحتشمة". ١٤ طلبة إجابة الصحيحة و٣ طلبة إجابة مخطئة "ابن" هذه خطأ كتابة همزة

القطع على أنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً

في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	ابن	-	١٤	٨٢%	ابن	
٢	إبن	زيادة همزة تحت حرف الألف على أنها همزة الوصل	٣	١٨%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٤ طلبة (٨٢%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ٣ طلبة (١٨%).

(٦) كلمة "ابنة" في الجملة "هذا ابن عمي قادمًا وهذه ابنة خالي". ١٢ طلبة إجابة الصحيحة و٦ طلبة إجابة مخطئة "إبنة" هذه خطأ كتابة همزة القطع على أنها همزة الوصل. و أجابت طالبة بكلمة "إبنت" هذان مخطئة. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	ابنة	-	١٢	٧٠%	ابنة	
٢	إبنة	زيادة همزة فوقها على أنها همزة الوصل	٤	٢٣%		
٣	إبنت	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٢ طلبة (٧٠٪). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ٥ طلبة (٢٩٪).

ج) "ال" التعريف بجميع أنواعها

١) كلمة "المطبخ" في الجملة "ذهبت إلى المطبخ". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة.

وطالبة واحدة أجابت بكلمة "مطبهي". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها

الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	المطبخ	-	١٦	٩٤٪	المطبخ	
٢	مطبهي	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦٪		
المجموع					١٧	١٠٠٪

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤٪). وطلبة الآتي أجبن مخطئة طلبة (٦٪).

٢) كلمة "الدرس" في الجملة "اكتب هذا الدرس!". ١٠ طلبة إجابة الصحيحة.

وطالبة واحدة أجابت بكلمة "درس". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة

ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	الدرس	-	١٦	٩٤٪	الدرس	
٢	درس	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦٪		
المجموع					١٧	١٠٠٪

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%) . وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

(٣) كلمة "الكوثر" في الجملة "إنا أعطيناك الكوثر". ١٤ طلبة إجابة الصحيحة و أجباتان طالبتان مخطئة "كالكوثر" وطالبة واحدة أجابت بكلمة "كل كوثر" دون "ال" التعريف في أول الكلمة وأنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	الكوثر	-	١٤	٨٢%	الكوثر
٢	كالكوثر	لا تفهم الكلمة المقصودة	٢	١٢%	
٣	كل كوثر	دون "ال" التعريف في أول الكلمة وأنها همزة الوصل	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٤ طلبة (٨٢%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٣ طلبة (١٨%).

(٤) كلمة "السافر" في الجملة "أراد السافر إلى مكة". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة وطالبة واحدة أجابت بكلمة "سفر". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	السافر	-	١٦	٩٤%	السافر	
٢	سفر	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

(٥) كلمة "الخير" في الجملة "أقول الخير أو أسكت". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة. وطالبة واحدة لا أجابت. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	الخير	-	١٦	٩٤%	الخير	
٢	-	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

(٦) كلمة "الصغيرة" في الجملة "أكلت الفاكهة الصغيرة". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "صغيرة". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	الصغيرة	-	١٦	٩٤%	الصغيرة
٢	صغرة	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة اللآتي أجبت مخطئة طالبة (٦%).

(٧) كلمة "الزكاة" في الجملة "الزكاة من أركان الإسلام." ١٦ طلبة إجابة الصحيحة. وأجبت طالبة بكلمة "ازكّت". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	الزكاة	-	١٦	٩٤%	الزكاة
٢	ازكّت	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة اللآتي أجبت مخطئة طالبة (٦%).

(٨) كلمة "النص" في الجملة "اجلس أمامي واقرأ النص!". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة وطالبة واحدة أجبت مخطئة "انص" دون "ال" التعريف في أول الكلمة وأنها همزة الوصل. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	النص	-	١٦	٩٤%	النص
٢	انص	دون استعمال "ال" التعريف في أول الكلمة وهو همزة الوصل	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

(٩) كلمة "الرسالة" في الجملة "خذ القلم واكتب الرسالة!". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة. وطالبة واحدة لا أجابت. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	الرسالة	-	١٦	٩٤%	الرسالة
٢	-	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

(١٠) كلمة "النافذة" في الجملة "افتح النافذة يا ابن حامد!". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة. وطالبة واحدة أجابت مخطئة بكلمة "انافذة". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	النافذة	-	١٦	٩٤%	النافذة
٢	انافذة	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

(١١) كلمة "البطيب" في الجملة "هذا الطيب امرأته طيب أطفال". ١٦ طلبة إجابة الصحيحة. وطالبة واحدة أجابت مخطئة بكلمة "اطبو". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصاً في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	الطبيب	-	١٦	٩٤%	الطبيب
٢	اطبو	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٦ طلبة (٩٤%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١ طلبة (٦%).

٢. الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع

(أ) جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة

(١) كلمة "أخي" في الجملة "أحب أخي وأختي." ١١ طلبة إجابة الصحيحة و٦ طلبة أجبنا مخطئة بكلمة "أخي" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

الجدول ٤,٤

الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أخي	-	١١	٦٥%	أخي
٢	أخي	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
٣	أحي	لا تفهم الكلمة القصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبنا إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥%) وطلبة الآتي أجبنا مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

(٢) كلمة "أختي" في الجملة "أحب أخي وأختي." ١١ طلبة إجابة الصحيحة و٥ طلبة أجبنا مخطئة بكلمة "أختي" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطلبة أجابنا بكلمة "أختي". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أختي	-	١١	٦٥%	أختي
٢	اختي	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
٣	اكتي	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

(٣) كلمة "أنا" في الجملة "أنا أحد أصدقاء أنس." ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و٧ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "أنا" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أنا	-	١٠	٥٩%	أنا
٢	انا	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٧	٤١%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(٤) كلمة "أحد" في الجملة "أنا أحد أصدقاء أنس." ١١ طلبة إجابة الصحيحة و٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "أحد" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع.

وطالبة واحدة أجابت بكلمة "احاذ". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة

ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أحد	-	١١	٦٥%	أحد
٢	احد	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
٣	احاذ	لا تفهمن الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

(٥) كلمة "أصدقاء" في الجملة "أنا أحد أصدقاء أنس." ٩ طلبة إجابة الصحيحة و٦ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "اصدقاء" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبتان أجابتان بكلمة "الصدقاتي، اسدق". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أصدقاء	-	٩	٥٣%	أصدقاء
٢	اصدقاء	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٦	٣٥%	
٣	الصدقاتي	لا تفهمن الكلمة المقصودة	١	٦%	

٤	اسدق	لا تفهمن الكلمة المقصودة	١	٦%
المجموع			١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ٩ طلبة (٥٣%).
وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٨ طلبة (٤٧%).

(٦) كلمة "أنس" في الجملة "أنا أحد أصدقاء أنس." ٩ طلبة إجابة الصحيحة
٣ طلبة مخطئة بكلمة "انس" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة
واحدة أجابت بكلمة "اناس". و٣ طلبة أجبن بكلمة "الناس". وطالبة واحدة
لا أجابت. وتفصيل تلك الأخطاء تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما
يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أنس	-	٩	٥٣%	أنس
٢	انس	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٣	١٨%	
٣	اناس	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	١	٦%	
٤	الناس	لا تفهمن الكلمة المقصودة	٣	١٨%	
٥	-	لا تفهمن الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ٩ طلبة (٥٣%).
وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١١ طلبة (٦٥%).

(٧) كلمة "إله" في الجملة "أشهد أن لا إله إلا الله." ٩ طلبة إجابة الصحيحة و٧ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "ءها" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "ءها". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	إله	-	٩	٥٣%	
٢	اله	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٧	٤١%	إله
٣	ءها	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ٩ طلبة (٥٣%).
وطلبة الآتي أجبن مخطئة ٨ طلبة (٤٧%).

(٨) كلمة "أركان" في الجملة "الزكاة من أركان الإسلام." ١١ طلبة إجابة الصحيحة و٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "اركان" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اكل". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أركان	-	١١	٦٥%	أركان
٢	اركان	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
٣	اكل	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

(٩) كلمة "الإسلام" في الجملة " الزكاة من أركان الإسلام." ١٢ طلبة إجابة الصحيحة و٤ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "الاسلام" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اسلم". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	الإسلام	-	١٢	٧٠%	الإسلام
٢	الاسلام	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٤	٢٣%	
٣	اسلم	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٢ طلبة (٧٠%) وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٥ طلبة (٢٩%).

١٠) كلمة "أمامي" في الجملة "اخلس أمامي وقرأ النص". ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و ٤ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "امامي" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. و طالبتان أجابتان بكلمة "امام". وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اجلسعامامي". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أمامي	-	١٠	٥٩%	أمامي
٢	امامي	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٤	٢٣%	
٣	امام	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٢	١٢%	
٤	اجلسعامامي	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%) وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

١١) كلمة "أطفال" في الجملة "هذا الطبيب امرأته طيبة أطفال". ٧ طلبة إجابة الصحيحة و ٦ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "اطفال" كتابة همزة الوصل

على أنها همزة القطع. وطالبتان أجابتان بكلمة "الأطفال". وطالبتان أجابتان بكلمة "الطفل، اتفل". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أطفال	-	٧	٤١%	أطفال
٢	اطفال	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٦	٣٥%	
٣	الأطفال	كتابة "ال" التعرف	٢	١٢%	
٤	الطفل	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
٥	اتفل	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الالآتي أجبن إجابة صحيحة ٧ طلبة (٤١%). وطلبة الالآتي أجبن مخطئة ١٠ طلبة (٥٩%).

(١٢) كلمة "إبراهيم" في الجملة "إبراهيم حفظ القرآن كله وأحمد حفظ نصفه." ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "ابراهيم" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبتان أجابتان بكلمة "ابراهيم، ابرهم". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	إبراهيم	-	١٠	٥٩%	إبراهيم
٢	ابراهيم	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
٣	ابراهيم	إزالة حرف الألف بعد حرف "ر"	١	٦%	
٤	ابرهيم	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(١٣) كلمة "أحمد" في الجملة " إبراهيم حفظ القرآن كله وأحمد حفظ نصفه." ١٢ طلبة إجابة الصحيحة و ٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "احمد" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أحمد	-	١٢	٧٠%	أحمد
٢	احمد	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٢ طلبة (٧٠٪). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٥ طلبة (٢٩٪).

ب) جميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف

١) الكلمة "إنّ" في الجملة "إنّ اسمي علي". ١٣ طلبة إجابة الصحيحة و ٤ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "ان" كتابة همزة الوصل على أنّها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	إنّ	-	١٣	٧٦٪	إنّ
٢	ان	كتابة همزة الوصل على أنّها همزة القطع	٤	٢٣٪	
	المجموع		١٧	١٠٠٪	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٣ طلبة (٧٦٪). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٤ طلبة (٢٣٪).

٢) كلمة "إلى" في الجملة "ذهبت إلى المطبخ". ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و ٧ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "الى" كتابة همزة الوصل على أنّها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	إلى	-	١٠	٥٩٪	إلى
٢	الى	كتابة همزة الوصل على أنّها همزة	٧	٤١٪	

			القطع		
	١٧	%١٠٠		المجموع	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(١) كلمة "إنا" في الجملة "إنا أعطيناك الكوثر." ١٢ طلبة إجابة الصحيحة و٤ طلبة أجبن مخطئة "انا" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "ان". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	إنا	-	١٢	%٧٠	إنا
٢	انا	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٤	%٢٣	
٣	ان	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	%٦	
	المجموع		١٧	%١٠٠	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٢ طلبة (٧٠%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٥ طلبة (٢٩%).

(٢) كلمة "إلى" في الجملة "أراد السافر إلى مكة." ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و٧ طلبة إجابة مخطئة بكلمة "الى" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	إلى	-	١٠	٥٩%	إلى	
٢	الى	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٧	٤١%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(٣) كلمة "أن" في الجملة "أشهد أن لا إله إلا الله." ١١ طلبة إجابة الصحيحة و ٥ طلبة أجبن مخطئة "ان" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة أجابت بكلمة "ال". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	أن	-	١١	٦٥%	أن	
٢	ان	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%		
٣	ال	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

(٤) كلمة "إلا" في الجملة "أشهد أن لا إله إلا الله." ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و٦ طلبة أجبين مخطئة بكلمة "إلا" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجات بكلمة "الله". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة	
١	إلا	-	١٠	٥٩%	إلا	
٢	إلا	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٦	٣٥%		
٣	الله	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%		
المجموع					١٧	١٠٠%

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبين إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%). وطلبة اللآتي أجبين مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(٥) كلمة "أو" في الجملة "أقول الخير أو أسكت." ٩ طلبة إجابة الصحيحة و٨ طلبة أجبين مخطئة بكلمة "أو" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أو	-	٩	٥٣%	أو
٢	أو	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٨	٤٧%	

المجموع	١٧	%١٠٠
---------	----	------

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ٩ طلبة (٥٣%).
وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٨ طلبة (٤٧%).

ج) ماضي الفعل الثلاثي المدووة بهمزة

(١) كلمة "أحب" في الجملة "أحب أخي وأختي." ١١ طلبة إجابة الصحيحة و ٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "احب" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "احيب". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أحب	-	١١	%٦٤	أحب
٢	احب	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	%٢٩	
٣	احيب	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	%٦	
	المجموع		١٧	%١٠٠	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٤%).
وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

(٢) الكلمة "أعطيناك" في الجملة "إنا أعطيناك الكوثر." ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و ٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "اعطينك" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اعطيناكا". وطالبة واحدة أجابت

بكلمة "اعطيناكل". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في

الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أعطيناك	-	١٠	٥٩%	أعطيناك
٢	اعطيناك	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٤٧%	
٣	اعطيناكا	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
٤	اعطيناكل	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٣%). وطلبة الآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(٣) كلمة "أراد" في الجملة "أراد السافر إلى مكة". ١٢ طلبة إجابة الصحيحة و ٥ طلبة أجبن مخطئة "اراد" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أراد	-	١٢	٧٠%	أراد
٢	اراد	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٢ طلبة (٧٠٪). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٥ طلبة (٢٩٪).

(٤) كلمة "أشهد" في الجملة "أشهد أن لا إله إلا الله." ١١ طلبة إجابة الصحيحة و٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "اسهد" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "السهد". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أشهد	-	١١	٦٥٪	أشهد
٢	اسهد	لا تفهم الكلمة المقصودة	٥	٢٩٪	
٣	السهد	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦٪	
	المجموع		١٧	١٠٠٪	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥٪). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥٪).

(٥) الكلمة "أقول" في الجملة "أقول الخير أو أسكت." ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و٦ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "اقول" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اقل". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أقول	-	١٠	٥٩٪	أقول
٢	اقول	كتابة همزة الوصل	٦	٣٥٪	

			على أنها همزة القطع		
	٦%	١	لا تفهم الكلمة المقصودة	اقل	٣
	١٠٠%	١٧		المجموع	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%) وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

٦) كلمة "أسكت" في الجملة "أقول الخير أو أسكت." ١٠ طلبة إجابة الصحيحة و ٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "اسكت" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اسقت". وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اسقط". وتفصيل تلك الأخطاء تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أسكت	-	١٠	٥٩%	أسكت
٢	اسكت	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
٣	اسقت	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
٤	اسقط	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١٠ طلبة (٥٩%) . وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٧ طلبة (٤١%).

(٧) كلمة "أصابك" في الجملة "واصبر على ما أصابك." ٩ طلبة إجابة الصحيحة و ٨ طلبة أجبن مخطئة "اصابك" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أصابك	-	٩	٥٣%	أصابك
٢	اصابك	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٨	٤٧%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ٩ طلبة (٥٣%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٨ طلبة (٤٧%).

(٨) كلمة "أستغفر" في الجملة "أستغفر الله وأستعين به." ٦ طلبة إجابة الصحيحة و ١١ طلبة أجبن مخطئة "استغفر" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أستغفر	-	٦	٣٥%	أستغفر
٢	استغفر	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	١١	٦٥%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ٦ طلبة (٣٥%).
وطلبة الآتي أجبن مخطئة ١١ طلبة (٦٥%).

(٩) كلمة "أستعين" في الجملة "أستغفر الله وأستعين به." ٨ طلبة إجابة الصحيحة و٦ طلبة مخطئة بكلمة "استعين" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "استعينو". وطالبة واحدة أجابت بكلمة "استعيتو". وطالبة واحدة أجابت بكلمة "استعر". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أستعين	-	٨	٤٧%	
٢	استعين	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٦	٣٥%	
٣	استعينو	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	أستعين
٤	استعيتوا	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
٥	استعر	لا تفهم الكلمة المقصودة	١	٦%	
	المجموع		١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة الآتي أجبن إجابة صحيحة ٨ طلبة (٤٧%).
وطلبة الآتي أجبن مخطئة ٩ طلبة (٥٣%).

١٠) كلمة "أكلت" في الجملة "أكلت الفاكهة الصغيرة." ١١ طلبة إجابة الصحيحة وه ٥ طلبة أجبن مخطئة بكلمة "أكتب" كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبة واحدة أجابت بكلمة "اكل ت". وتفصيل تلك الأخطاء تقديمها الباحثة ملخصا في الجدول فيما يلي:

رقم	إجابة الطلبة	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الملاحظة
١	أكلت	-	١١	٦٥%	أكلت
٢	اكلت	كتابة همزة الوصل على أنها همزة القطع	٥	٢٩%	
٣	اكل ت	لا تفهمن الكلمة المقصودة	١	٦%	
المجموع			١٧	١٠٠%	

من الجدول السابق، عرف أن طلبة اللآتي أجبن إجابة صحيحة ١١ طلبة (٦٥%). وطلبة اللآتي أجبن مخطئة ٦ طلبة (٣٥%).

ج. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

من خلال الاحصائيات السابقة، استنتجت الباحثة أن العدد من الأخطاء لا بد أن يكون له ما يبرره من أسباب. قامت الباحثة بمقابلة مع معلمة اللغة العربية برنامج صباح اللغة في فصل المتوسط "أ" مبنى خديجة الكبرى بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق هي ألقى خيرات النساء في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٧م.

من خلال المقابلة، وجدت الباحثة بعض أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة.

(١) قلة فهم الطلبة لقاعدة همزة الوصل والقطع

كما أشارت إليها ألقى خيرات النساء:

"القيود الأول في تعليم الإملاء يعني الفصل. لأن بين فصل الواحد مع فصل الأخرى قريب. الطلبة لا تسمعن جيدا ما قراءة المعلمة. وتعليم الإملاء يحتاج إلى فصل الهادئة. ثم القيود الثاني يعني من الطلبة. أكثرية الطلبة بارعون في مهارة الكلام."

(٢) قلة اهتمام الطلبة لتتعلمن كتابة العربية

أشارت أيضا عن كفاءة الطلبة في فصل المتوسط "أ":

"ليس جميع الطلبة في فصل المتوسط "أ" متخرجت من المعهد أو المدرسة الإسلامية. لذلك ليس بعض الطلبة لديهم معرفة الأساسية عن اللغة العربية."

(٣) عدم وجود تعليم الخاصة للإملاء

وأشارت أيضا عن في فصل المتوسط "أ":

"ليس كل المعلمات تعلمن الإملاء. فقط بعض المعلمات أن تعلم ذلك.

لأن الإملاء لا يجب أن تدرس في برنامج صباح اللغة."

(٤) عدم وجود كتاب الإرشاد لقواعد الإملاء للمعلمة والطلبة

وأشارت أيضا عن وجود كتاب لقواعد الإملاء يلتزم به المعلمة والطلبة:

"كتاب الدليل الذي استخدمت المعلمات والطالبة هو كتاب الحوار. في ذلك الكتاب الحوار والمفردات والقاعدة النحوية والتمرينات. لا يوجد مادة الخاص لتعليم الإملاء."



الفصل الخامس

مناقشة البحث

اعتمادا على ما الذي حصلت الباحثة تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع فتكون الباحثة تتلخص باختصار فيما يأتي:

أ. أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

الأخطاء في كتابة همزة الوصل هي (١) أمر الفعل الثلاثي، (٢) الأسماء العشرة، (٣) "ال" التعريف بجميع أنواعها. أما الأخطاء في كتابة همزة القطع هي (١) جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة، (٢) جميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف، (٣) ماضي الفعل الثلاثي المبدوءة بهمزة.

ب. درجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

وقيمة الأخطاء في كتابة همزة الوصل ١٣% وإجابة الصحيحة ٨٧%. وقيمة الأخطاء في كتابة همزة القطع ٤١%، وإجابة الصحيحة ٥٩%.

ج. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

شرحت الباحثة في هذا البحث عن أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع في الفصل المتوسط "معهد الجامعة المركزي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. تتضمن الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع.

بعد ما عملت الباحثة المقابلة مع معلمة لبرنامج صباح اللغة في الفصل التوسط
 "أ" مبنى خديجة الكبرى، حصلت الباحثة البيانات تتعلق بأسباب وقوع الأخطاء
 الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع.

(١) قلة فهم الطلبة لقاعدة همزة الوصل والقطع

(٢) قلة اهتمام الطلبة لتتعلمن كتابة العربية

(٣) عدم وجود تعليم الخاصة للإملاء

(٤) عدم وجود كتاب الإرشاد لقواعد الإملاء للمعلمة والطلبة



الفصل السادس

الختامة

أ. الخلاصة

بعد عن قامت الباحثة البحث عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، تمكن أن تلخص نتائج البحث كما يلي:

١. أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

الأخطاء في كتابة همزة الوصل هي (١) مواضع قياسية في الأفعال، وهي فعل الأمر من الفعل الثلاثي، (٢) همزة الوصل مواضع سماعية في بعض الأسماء، (٣) همزة الوصل مواضع واحد في الحروف، وهو "ال" التعريف. أما الأخطاء في كتابة همزة القطع هي (١) جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة، (٢) جميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف، (٣) ماضي الفعل الثلاثي المبدوءة بهمزة.

٢. درجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

وقيمة الأخطاء في كتابة همزة الوصل ١٣% وإجابة الصحيحة ٨٧%. وقيمة الأخطاء في كتابة همزة القطع ٤١%، وإجابة الصحيحة ٥٩%.

٣. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

- (أ) قلة فهم الطلبة لقاعدة همزة الوصل والقطع
- (ب) قلة اهتمام الطلبة لتعلمن كتابة العربية
- (ج) عدم وجود تعليم الخاصة للإملاء
- (د) عدم وجود كتاب الإرشاد لقواعد الإملاء للمعلمة والطلبة

ب. التوصيات

أرادت الباحثة أن تقدمت الاقتراحات الآتية:

١. على المعهد في معهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق أن يعطي المادة خاصة في تعليم الإملاء ويبين عن همزة الوصل والقطع.

٢. على طلبة في معهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق أن يجتهد في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الإملاء.

ج. الاقتراحات

نظرا لهذا البحث أنه يركز على محاولة تنمية كفاءة الطلبة الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عن طريق تحليل الأخطاء، فينبغي للباحثين الآخرين أن يكملوا هذا البحث في ترقية مهارة الطلبة التجريبية من النواحي الأخرى، كالنحوية أو التركيبية.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم

ب. المراجع العربية

إبراهيم، عبد العليم. ٢٠٠٢. لموجة الفني لمدرسي اللغة العربية. مصر: دار المعارف.

البدوي، عبد الرحمن. ١٩٦٣. مناهج البحث العلمي. القاهرة: دار النهضة العربية.

الدالمي، طه علي حسين والوائل، عبد الكريم عباس. ١٩٨٧. اللغة مناهجها وطرائق تدريسها. مجلد الثاني: دار الشروق للنشر والتوزيع.

الدالمي، طه علي حسين و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. الأردن: دار الشروق.

الدويس، راشد بن عبد الرحمن مذكرة التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء.

الغلايين، مصطفى. ٢٠٠٤. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.

الفوزن، عبد الرحمن إبراهيم. ٢٠١١. إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين به. الرياض.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم وزملاؤه. ١٤٢٤هـ. دروس الدورات التدريبية لمعلمي

اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). مؤسسة الوقف الإسلامي: مشروع

العربية للجميع.

النجار، محمد رجب وآخرون. الكتابة العربية مهاراتها و فنونها. النقرة: دار العروبة للنشر والتوزيع.

بجرالدين، أوريل. قواعد الإملاء مادة معينة لمهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، مالانج: البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

دويدري، رجاء وحيد. ٢٠٠٠. البحث العلمي (أساسية النظرية وممارسة العغلمية). سورية: دار الفكر.

زريق، معروف. ١٩٨٥. كيف نعلم الخط العربي. دمشق: دار الفكر.

رضوان. ٢٠١١. الإملاء نظريته وتطبيقه. مالانج: UIN-Maliki Press.

شحاتة، حسن. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. القاهرة: الدار المصرية للبنينية.

صني، محمد إسماعيل وآخرون. ١٩٨٧. للنحو العربي المبرامج للتعليم الذاتي. الرياض: جامعة الملك سعود.

صني، إسماعيل وإسحاق محمد الأمين. ١٩٨٢. التقابل اللغوي و تحليل الأخطأ الرياض: عمادة شؤون المكتبة - جامعة الملك سعود.

فياض، سليمان. ١٩٩٥. النحو العصري دليل المبسط لقواعد اللغة العربية. مكة المكرمة.

لضامن، منذر. ٢٠٠٧. أساس البحث العلمي. قابس: كلية التربية جامعة السلطان.

ج. المراجع الأجنبية

- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Djojoseuroto, dkk. 2004. *Prinsip-Prinsip Dasar Peneliti Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Munjiah, Ma'rifatul. 2009. *Imla', Teori & Terapan*. Malang: UIN Maliki Press.
- Setyawati, Nanik. 2012. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktek*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suryabrata, Sumadi. 1998. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Tarigan. 1990. *Pengajaran Wawancara*. Bandung: Angkasa.
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 9501/Un.03.1/TL.00.1/9/2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

25 September 2017

Kepada
Yth. Kepala Pusat Ma'had Al-Jami'ah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Filly Qurrata A'yun
NIM : 13150054
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2017/2018
Judul Skripsi : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند
طلبة في الفصل المتوسط "معهد الجامعة المركزي" جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
Lama Penelitian : Agustus 2017 sampai dengan Oktober 2017 (3
bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PUSAT MA'HAD AL-JAMI'AH

Jl. Gajayana no 50 Dinoyo Malang Telp. (0341) 565418, Fax. (0341) 565418
email : msaa@uin-malang.ac.id, web: msaa.uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN

No: Un.03.Ma'had/TL.00/523 /2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. H. Akhmad Muzakki, MA
NIP : 19690425 199803 1 002
Jabatan : Kepala Pusat Ma'had Al-Jami'ah UIN MALIKI Malang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa Mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Filly Qurrata A'yun
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Penelitian : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبية في الفصل المتوسط "معهد الجامعة المركزي" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

Telah melakukan penelitian di Pusat Ma'had Al-Jami'ah Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang selama bulan Agustus 2017 s,d Oktober 2017 untuk keperluan Skripsinya.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 28 September 2017
Kepala Ma'had Al-Jami'ah,

Dr. H. Akhmad Muzakki, MA
NIP. 19690425 199803 1 002



Certificate No. ID08/1219

Pedoman Wawancara

Sumber: Tutor *Shobahul Lughoh*

1. Bagaimana proses pembelajaran *maharah al-kitabah* khususnya *Imla'* di kelas *Mutawassith A*?
2. Apakah *Imla'* diajarkan dalam *Shobahul Lughoh*?
3. Apakah anda selalu mengajarkan *Imla'* di setiap pertemuan?
4. Apakah ada buku pedoman khusus *imla'* yang menjadi pegangan tutor dan mahasantri?
5. Bagaimana kemampuan mahasantri kelas *Mutawassith A* dalam *maharah al-kitabah* khususnya *Imla'*?
6. Apa kendala yang dihadapi dalam pembelajaran *Imla'*?
7. Upaya apa yang anda lakukan ketika menemui banyak kesalahan *Imla'*?



كشف الحضور لفصل المتوسط "أ" مبنى خديجة الكبرى

التاريخ			اسم الطلبة	الرقم الجامعي	رقم
			رئحة الجنة	١٧١٥٠٠١٧	.١
			فاطمة الزهرة	١٧١٥٠٠١٨	.٢
			آتيك هداياتي	١٧٣١٠٠٢٤	.٣
			منة العزم	١٧١٨٠٠١٢	.٤
			سيدة أبو مزينة	١٧١١٠١٨٤	.٥
			فائزة الفؤدة	١٧٣١٠١٧٤	.٦
			نوفيتا ديوي	١٧٣٢٠١٨٢	.٧
			امرأة الخيرية	١٧٦١٠١١٠	.٨
			فحاليسا موغي	١٧٣١٠١٨٠	.٩
			نور الأولى فضيلة	١٧٣٢٠١٩٨	.١٠
			حسناء إيماس رشدا	١٧٣١٠١٨٧	.١١
			عيني حليمية	١٧٦٣٠١١٤	.١٢
			أدى خير النساء	١٧١٥٠١٢٦	.١٣
			إثني معرفة الكمالية	١٧١٩٠٠٤٠	.١٤
			ألف ألفين يسرا	١٧٢٢٠١٩٣	.١٥
			نور جنة النعيم	١٧٣٢٠٢١٨	.١٦
			شفاء أوكتانيا أيلسا	١٧١١٠٢٠٣	.١٧

أوراق الاختبار

مرسلة الجنة / ١٧١٥-١٧١٤ / ٢

١. يان انسي علي
 ٢. ذلعت إلى المطبخ
 ٣. أحب أخي وأخي
 ٤. كتب هذا الذرس
 ٥. إننا أعطيتك الوتر
 ٦. أريد السفر إلى مكة
 ٧. أنا أحد أصدقاء الناس
 ٨. أشهد أن لا إله إلا الله
 ٩. أهل الخير أو أسكنوا
 ١٠. وأهز على ما أصابك
 ١١. استغفر الله واستغفروا
 ١٢. أكلت الفكرة الصفيرة

١٣. الركلة من أركان الإسلام
 ١٤. اجلس أمام وقرأ النسخة
 ١٥. خذ القلم وكتب الرسالة
 ١٦. سني اثنتان وعشرون سنة
 ١٧. افصح النفاذة يا ابت حميد
 ١٨. هذا الطبيب امرأته
 ١٩. إبراهيم حفظ القرآن كله وأحمد
 ٢٠. هذا ابت عقي قادم وسنده ابنة خالي
 المصحف المحدثه

UNIVERSITY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG
 PUSAT PERPUSTAKAAN

اسم خاتمة الزهرة / ٣

١- إن اسمي علي

٢- ذهبت إلى المطبخ

٣- أحب أخي وأختي

٤- اكتب هذا الدرس

٥- إنا أعطينا الكوثر

٦- أراد السافر إلى مكة

٧- أنا أحد ~~ال~~الصدقائي الناس

٨- أشهد أن لا إله إلا الله

٩- أقول الخير أو ~~السكت~~

١٠- وصبر على ما أصابك

١١- استغفر الله واستعين به

١٢- أكلت الفاكهة الصغيرة

١٣- الزكاة من أركان الإسلام

١٤- اجلس أمامي وأقرأ النص

~~هذا~~

١٥- خذ العلم واكتب الرسالة

١٦- سنن اثنتان وعشرون سنة

١٧- افتح النافذة يا ابن حامد

١٨- هذا الطبيب عمر ~~ته~~طبيبته ~~الطفال~~

١٩- إبراهيم حفظ القرآن كله وأحمد حفظ نصوه

٢٠- هذا البنت ~~عمي~~ قادمة وهذه ابنة خالي ~~المحشمي~~

Nama = ATIK HIDAYATI
Kelas = MUTAWASSITH A
Kamar = 5

١- إنا أسبي علي

٢- ذهبت إلى الطبخ

٣- أحب أخي وأختي

٤- اكتب هذا الدرس

٥- إنا أعطيناك الكونز

٦- أراد السافر إلى مكة

٧- إنا أخذ أصدقاء أوس

٨- أشهد أن لا إله إلا الله

٩- أقول الخير أو أسقط

١٠- واصبر على ما أصابك

١١- استخف الله واستعين به

١٢- أكملت العاشية الصخيرة

١٣- الركعة من أركان الإسلام

١٤- اجلس أمام واقرا النصير

١٥- خذ القلم و اكتب الرسالة

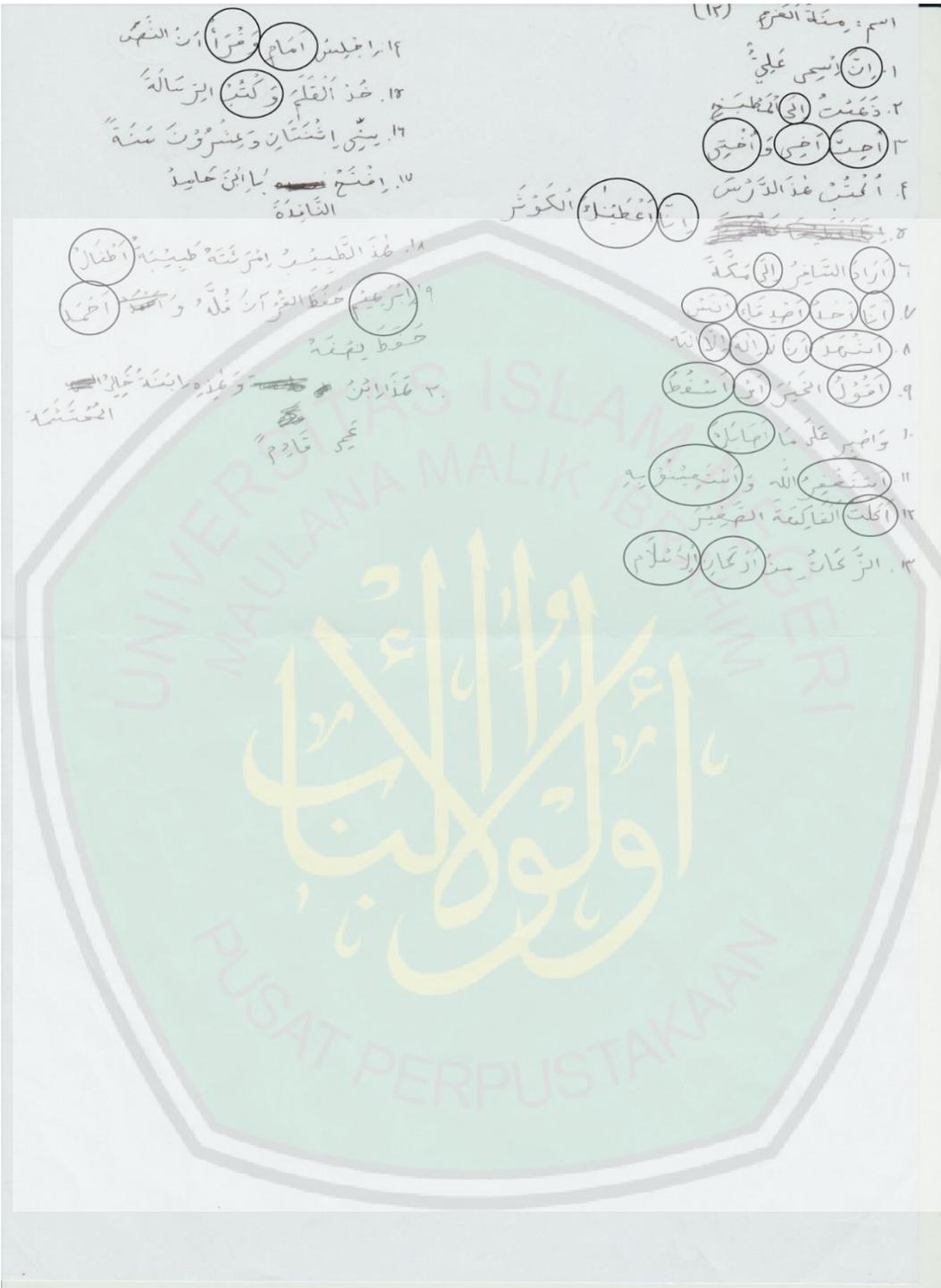
١٦- سني (إثنان) وعشرون سنة

١٧- افتح الناخذة يا ابن حامد

١٨- هذا الطبيب (امرأته) طيبة أطفال

١٩- إبراهيم حفظ القرآن كله وأحمد حفظ نسفه

٢٠- هذا ابن عمي قادم وهذه ابنة خالي المحشمة



اسم: سنة العزم (١٢)

١. ان ربي علي

٢. دعوت الي المظنح

٣. اجبت اخي واختر

٤. اتمن عد الدرس

٥. اعطيت الكوش

٦. اراد الشاير الرمة

٧. انا احب اخي ما انت

٨. استهد ان ناله الاله

٩. اقول الخير ان اشعظ

١٠. واهير على ما اهل

١١. انتخير الله واستعيني

١٢. اكلت الفاكهة الصخير

١٣. البركات من ارحام الا سلام

١٤. ارجلس امام امرأ ان السهم

١٥. خذ العلم وكنت الرسالة

١٦. ينش اشنتان وعشرون سنة

١٧. افصح ببارين حميد الثانية

١٨. خذ الطير امر شة طيبة اطفال

١٩. لا تر عين حفظ العز ان قلده و احمد اخرك

خوط بتهمة

٢٠. عد لابن وعده ابنة حلال العتمة

نحمر قادم

عُرْفَةُ : ١٨

الإِسْمُ : سَيِّدَةُ أَيُّو مَرْيَمَةَ

رَقْمُ التَّنْسِيخِ : ١٧١١.١٨٤

١- إِنْ إِيَّاهُ اسْمِي عَلِيٌّ

٢- وَهَبْتُ إِلَى الْمُطْبِخِ

٣- أُحِبُّ أُخِي وَأُحِبُّنِي

٤- أَلْتَبُّ هَذَا اللَّزْمَ

٥- إِنْ أَعْطَيْتُكَ الْكَوْشَرَ / إِنْ أَعْطَيْتُكَ الْكَوْشَرَ

٦- أَرَادَ السَّافِرُ إِلَى مَكَّةَ

٧- أَنَا أَحَدُ أَصْدِقَاءِ النَّاسِ

٨- أَشْهَدُ أَنَّ لِلَّهِ إِلَهًا

٩- أَقُولُ الْحَبِيرَ أَوْ أَسْكُتُ

١٠- وَأَضْبِرْ عَلَيَّ مَا أَهْبَبُكَ

١١- اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَسْتَعِينُ بِهِ

١٢- أَلْتَبُّ الْفَالِكَةَ الصَّغِيرَةَ

١٣- الرِّكَاهُ مِنَ الْإِسْلَامِ

١٤- اجْلِسْ أُمَامِي وَأَقْرَأِ الْقُرْآنَ

١٥- خُذِ الْقَلَمَ وَالنَّبْذَةَ الرَّسَالَةَ

١٦- سِتِّي إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً

١٧- إِفْسَحِ التَّافِذَةَ يَا ابْنَ عَلِيٍّ

١٨- هَذَا الطَّبِيبُ امْرَأَتُهُ طَبِيبَةُ الْوَالِدِ

١٩- إِبْرَاهِيمُ سَفَطَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ وَأَتَمَدَّ سَفَطًا بِنَفْسِهِ

٢٠- هَذَا ابْنُ عَمِّي قَادِمًا وَهَذِهِ ابْنَةُ خَالَتِي الْمُحْتَشِمِ

faizatul fuadah
17310174
KD/19

إهداء

١. إن إسمي نبي
٢. ذهبت إلى المطبخ
٣. أحب أخي وأختي
٤. أكتب هذا الدرس
٥. إن أعطيتك الكوثر
٦. أراد السافر إلى مكة
٧. أنا أحمد أميداء أنس
٨. أشهد أن لا إله إلا الله
٩. أقول الخير أو سكنت
١٠. واحبر على ما أحببك
١١. أستغفر الله وأستعين به
١٢. أكلت الفاكهة الصغيرة
١٣. الركاة من أركان الإسلام
١٤. اجلس أمامي واقرأ النص
١٥. خذ القلم وكتب الرسالة
١٦. سني ثنتان وعشرون سنة
١٧. افتح النافذة يا ابن حاتم
١٨. هذا الطبيب إمرأته طيبة أطفال
١٩. إبراهيم حفظ القرآن كله وأحمد حفظ نصفه
٢٠. هذا ابن عمي قادم وهذه ابنته عالي المحدثه

٢٠- هَذَا ابْنُ يَمِي قَادِمًا وَهَذَا ابْنُ حَالِي الْمَحْتَشَمَةَ .

١- اِنِّي اَسْبِي عَلِي

٢- ذَهَبْتُ اِلَى الْمَطْبِخِ

٣- اُحِبُّ اُنِي وَ اُحِبِّي

٤- اَكْتُبْ هَذَا الدَّرْسِ

٥- اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوفُرَ

٦- اَرَادَ السَّافِرُ اِلَى مَكَّةَ

٧- اِنَّا اَحَدًا اَصْدِقًا اَنْسَ

٨- اَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ

٩- اَقُولُ الْمِيْرَ اَوْ اَسْكُتْ

١٠- وَاضْمِرْ عَلَيَّ مَا اَمَّا لِي

١١- اَسْتَغْفِرُ اللهَ وَ اَسْتَعِيْرُ بِهٖ

١٢- اَكَلْتُ الْفَايِضَةَ الصَّغِيْرَةَ

١٣- الزَّكَاةُ مِنْ اَرْكَانِ الْاِسْلَامِ

١٤- اَجْلِسْ اَمَامِي وَاَقْرَأْ الْبَحْرَ

١٥- خُذْ التَّلْمَ وَاكْتُبْ الرِّسَالَةَ

١٦- مِثْبَتِي اِسْمَانِي وَمِشْرُونِ سَنَةٍ

١٧- اِفْتَحْ السَّافِدَةَ يَا ابْنَ حَامِدِ

١٨- هَذَا الطَّيِّبُ امْرَاَتَهُ طَيِّبَةً اَطْفَالَ

١٩- اِبْرَاهِيْمُ حَفِظَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ وَاَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا



اسْمِي: اَمْرًا ثَلَاثِيَّةً

- 1) اَسْمِي عَلِيٌّ
- 2) ذَهَبِكِ الرَّيُّ مِنْطَبِحِي
- 3) اَحْيِي اِهْيِ وَأَقْبِي
- 4) اَمْتَلْ هَذَا زُرْسَ
- 5) اِنَّا اَطْمِينُ كُلَّ كَلْبٍ كَوْشَرُ
- 6) اَرَادَ سَفْرُ الْبِي هَا مَكْتَنَا
- 7) اَنَا اَحْزَا ~~اَسْلَمِي~~ اَسْلَمِي
- 8) اَسْهَدُ ~~اَللّٰهُ~~ اَللّٰهُ لَهَا
- 9) اَهْ قُلْ اَوْ ~~اَللّٰهُ~~ سَقِي
- 10) وَتَسِيرُ كَلَا مَا ~~اَسْلَمِي~~ صَا بِلَا
- 11) اَسْتَعْرِفُ اللّٰهَ وَاسْتَعْرِفِي
- 12) اَكَلْتُ الْفَوَاحِشَ صَخِرَةَ
- 13) اَزْكُ مِنْ اَكَلِ اَسْلَمِي
- 14) اَجْلِسْ عَلَا مَا هِي وَ قُرْ اَنْصَرُ
- 15) اَهْضُرْ ~~اَللّٰهُ~~ الْقَلَمِ وَ كُنْتُ
- 16) سَيْبِي اِنَّا سَيْبِي وَ عَسَلْتُ
- 17) اَفْتَا اِنَّا فِدَا ي اِبْنُو حَمِيْدُ
- 18) هَذَا اَطْبِيْعُو اَمْرًا سَهْ طَبِيْبُنَا اَثْلَا
- 19) اَبْرَهُمْ حَقَقُوا الْقُرْ اَنْ وَ اَحْمَدُ اَفْضَ
- 20) هَذَا اِبْنُو قَيْسِي قَدِيْمًا وَ هَذِهِ اِبْنَتُو قَلْبِي الْمُهْتَشَمَةُ

Ⓢ

① يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلِيًّا

② ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيخِ

③ أَحَبُّ إِلَيَّ وَأَخْبَرِي

④ أَكْتَبُ هَذَا لِلدَّرْسِ

⑤ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْوَلِيُّ

⑥ أَرَادَ السَّافِرُ إِلَى مَكَّةَ

⑦ أَنَا أَحَدُ مَهْدِي قَادِ الْوَلِيِّ النَّسَبِ

⑧ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

⑨ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

⑩ وَأَنَّ عَلِيًّا حَسْبُكَ

⑪ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَسْتَغْفِرُ لِي

⑫ أَلَمَّةُ الْعَالَمَةِ الْهَيْغَةَ

⑬ الرَّكَاتِ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ

⑭ اجْلِسْ أَمَامِي وَأَمْرًا لِلشَّيْخِ

⑮ خَذِ الْقَلَمَ وَالْكِتَابَ الرَّسَالَةَ

⑯ بِسْمِي اسْتَفْنَا وَعِشْرُونَ مَسْنَةً

⑰ اسْتَفْعُ الْمَشَاخِذَةَ يَا ابْنَ حَامِدِ

⑱ هَذَا الطَّبِيخُ بِرَأْسِ طَبِيبِهِ الْفَالِي

⑲ ابْنِ أَبِيهِمْ حَفِظُوا الْقُرْآنَ كُلَّهُ وَأَحْمَدُ حَفِظَ نِصْفَهُ

⑳ هَذَا ابْنُ عُمَرَ تَامًا * وَهَذِهِ ابْنَةُ خَالِي الْمُخْتَسِمَةَ



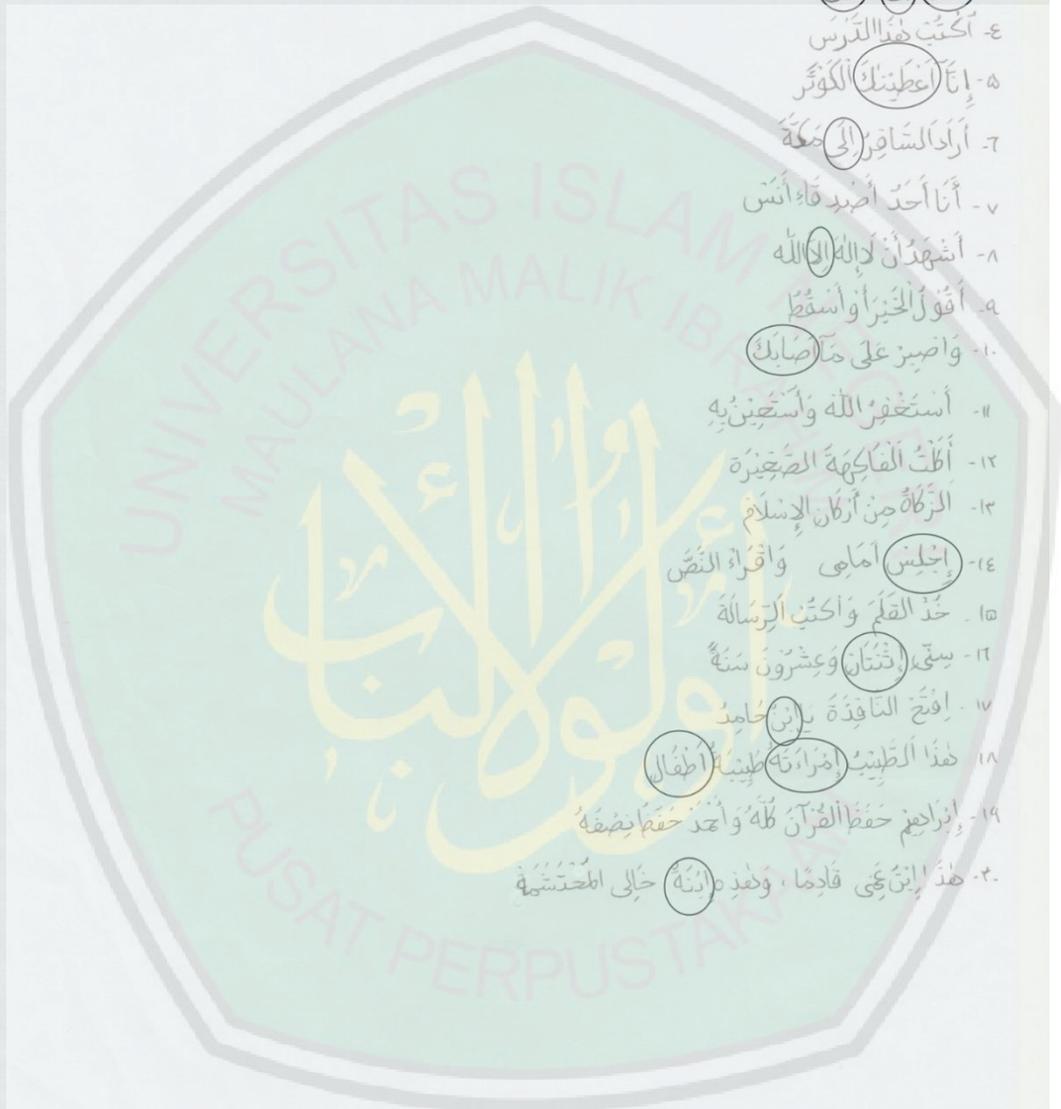
- ١ < إن إسني يلقى
- ٢ < ذهب إلى المطبخ
- ٣ < احترى اخي واخوتي
- ٤ < اكتب هذا درس
- ٥ < ان اعطيتك الكوش
- ٦ < اراد السافر إلى مكة
- ٧ < انا واحد اصدقاء أناس
- ٨ < اشهد ان لا اله الا الله
- ٩ < اقول الخير او اسكت
- ١٠ < والجميع على ما اصابك
وابرير
- ١١ < استغفر الله واستغفر ليد
- ١٢ < اكلت الفاحهة الصغيرة
- ١٣ < الزكاة من اركان الاسلام
- ١٤ < اجلس امامي وافر النقر!
- ١٥ < خذ القلم واكتب الرسالة!
- ١٦ < سني اثنتان وعشرون سنة
- ١٧ < افتح النافذة يا ابن حامد!
- ١٨ < هذا الطبيب امراته طيبة اطفال
- ١٩ < ابراهيم حفظ القرآن كله وأحمد حفظ نفسه
- ٢٠ < هذا ابن عمي قارصاً وهذه ابنة خالي المحتسمة



- ١- يَأْتِ اسْمِي عَلَيَّ
- ٢- ذهبت إلى المطبخ
- ٣- أحب أخي وأختي
- ٤- أكتب هذا الدرس!
- ٥- إن أعطيتك الكوز الكوتر
- ٦- أراد السافر إلى مكة
- ٧- أنا أحد ~~أصدقائك~~ أصدقائك
- ٨- أشهد أن لا إله إلا الله
- ٩- أقول الخير أو أسكت
- ١٠- واصبر على ما أصابك
- ١١- استغفر الله واستغفرت أستغفرك به
- ١٢- أكلت الفاكهة الصغيرة
- ١٣- الزكاة من أركان الإسلام
- ١٤- اجلس أمامي واقراء النهر!
- ١٥- خذ القلم وكتب الرسالة
- ١٦- سني اثنتان وعشرون سنة
- ١٧- افق الغافذة يا ابن حاعر!
- ١٨- هذا الطبيب امرأته طبيبة أطفال
- ١٩- إبراهيم حفظ القرآن كله وأعد حفظ نصفه
- ٢٠- هذا ابن عمي حادمة وهذه ابنة خالي المحترمة

عيني حلیمیة

- ١- إِنْ رَأَيْتَنِي عَلَى
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى أَطْبَاطِ
- ٣- أَحِبِّ أَخِي الْأَخِي
- ٤- أَكْتُبُ هَذَا الدَّرْسَ
- ٥- إِنَّمَا أَعْطَيْتُكَ الْكُوتِرَ
- ٦- أَرَادَ السَّافِرُ إِلَى حَمَّةَ
- ٧- أَنَا أَحَدُ أَصْدِقَاءِ أَنَسِ
- ٨- أَشْهَدُكَ لَدَيْهِ اللَّهُ
- ٩- أَقُولُ الْحَيْرَ وَأَسْقِطُ
- ١٠- وَأَصْبِرُ عَلَى مَا صَابَكَ
- ١١- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَسْتَجِينُ بِهِ
- ١٢- أَطَّتْ الْفَاكِهَةَ الصَّغِيرَةَ
- ١٣- الرِّبَاةُ مِنْ أَرْبَابِ الْإِسْلَامِ
- ١٤- اجْلِسْ أَمَامِي وَأَقْرَأْ النَّصَّ
- ١٥- خَذِ الْقَلَمَ وَاكْتُبِ الرِّسَالَةَ
- ١٦- سِتْمَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرُونَ سَنَةً
- ١٧- افْتَحَ النَّاقِذَةَ بِابْنِ حَامِدٍ
- ١٨- هَذَا الطَّيِّبُ امْرَأَتَهُ طَيْبَةَ أَطْفَالِ
- ١٩- إِبْرَاهِيمَ حَقَّقَ الْقُرْآنَ لَّهُ وَأَخَذَ حَقَّقًا نِصْفَهُ
- ٢٠- هَذَا ابْنُ عَمِّي قَادِمًا، وَهَذَا ابْنَةُ خَالِي الْمُحْتَسِمَةُ



الاسم: اده خير التساع العجزة: ع
الفصل: متوسط - أ

١. يَا أَيُّهَا عَلِيُّ
٢. دَخَلْتُ إِلَى الْعَقِيبِ
٣. أَحَبُّ أَخِي وَأَخِي
٤. أَكْتُفُ هَذَا التَّمْرَاسَ
٥. يَا أَيُّهَا طَبِيبُ الْكَلْبِ
٦. أَمْرًا لَسَابِرًا إِلَى مَكَّةَ
٧. يَا أَيُّهَا جَدُّ أَمْرًا قَاءَ أَيُّهَا
٨. أَمْرًا هَدَانَا لِلَّهِ الْإِلَهَ
٩. أَقُولُ التَّمْرَاسَ أَوْ أَسْكُتْ
١٠. وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَمْرًا
١١. اسْتَعْفُ لِلَّهِ وَاسْتَعْفُ بِهِ
١٢. أَلَمْتُ الْفَاكِلَةَ الصَّغِيرَةَ
١٣. الشَّرَاةَ مِنْ أَمْرًا الْإِسْلَامِ
١٤. اجْلِسْ أَمْرًا وَأَقْبِرْ النَّصْرَ
١٥. خذ القلم والنب السالمة
١٦. سبقتي اثنتان وعشرون سنة
١٧. افتتح النافذة يا ابن حامد
١٨. هذا الطبيب امرأته طيبة أطفال
١٩. ابن فهد حفظ القرآن كله وأمد حنفا نصننه
٢٠. هذا ابن عمي قادم وهذه ابنة خالي العتق شمة



١٧١٩-٠٠٤٠

اشئى معرفة الكمالية
٤٠

١٩. إبراهيم حَفِظَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ وَأَخَذَ

حَوْثًا مِنْهُ

٢٠. هَذَا ابْنُ أَبِي قَادِمًا وَهَذَا ابْنَةُ خَالِي

الْمُخْتَشِمَةَ

١. إِبْرَاهِيمَ عَلِيَّ

٢. دُرَيْبُ بْنُ الْمَطِيحِ

٣. أُجَيْبُ أَخِي وَأُخْتِي

٤. أَلْتَبْتَ هَذَا الرَّسْمَ

٥. إِبْرَاهِيمَ أَعْطَيْتَكَ الْكُوثَرَ

٦. أَرَادَ السَّافِرُ إِلَى مَدِينَةٍ

٧. أَنَا أَحَدُ أَصْدِقَاءِ أَنَسِ

٨. أَشْهَدُ أَنَّ لَدَيْهِ إِلَّا اللَّهُ

٩. أَقُولُ الْخَيْرَ أَوْ أَسْكُتُ

١٠. وَأُضْمِرُ عَلَى مَا أَصَابَكَ

١١. أَسْتَخْفِرُ اللَّهَ وَأَسْتَعِينُ بِهِ

١٢. أَلْتَبْتَ الْعَالِمَةَ الصَّغِيرَةَ

١٣. الرِّكَاتِ مِنَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ

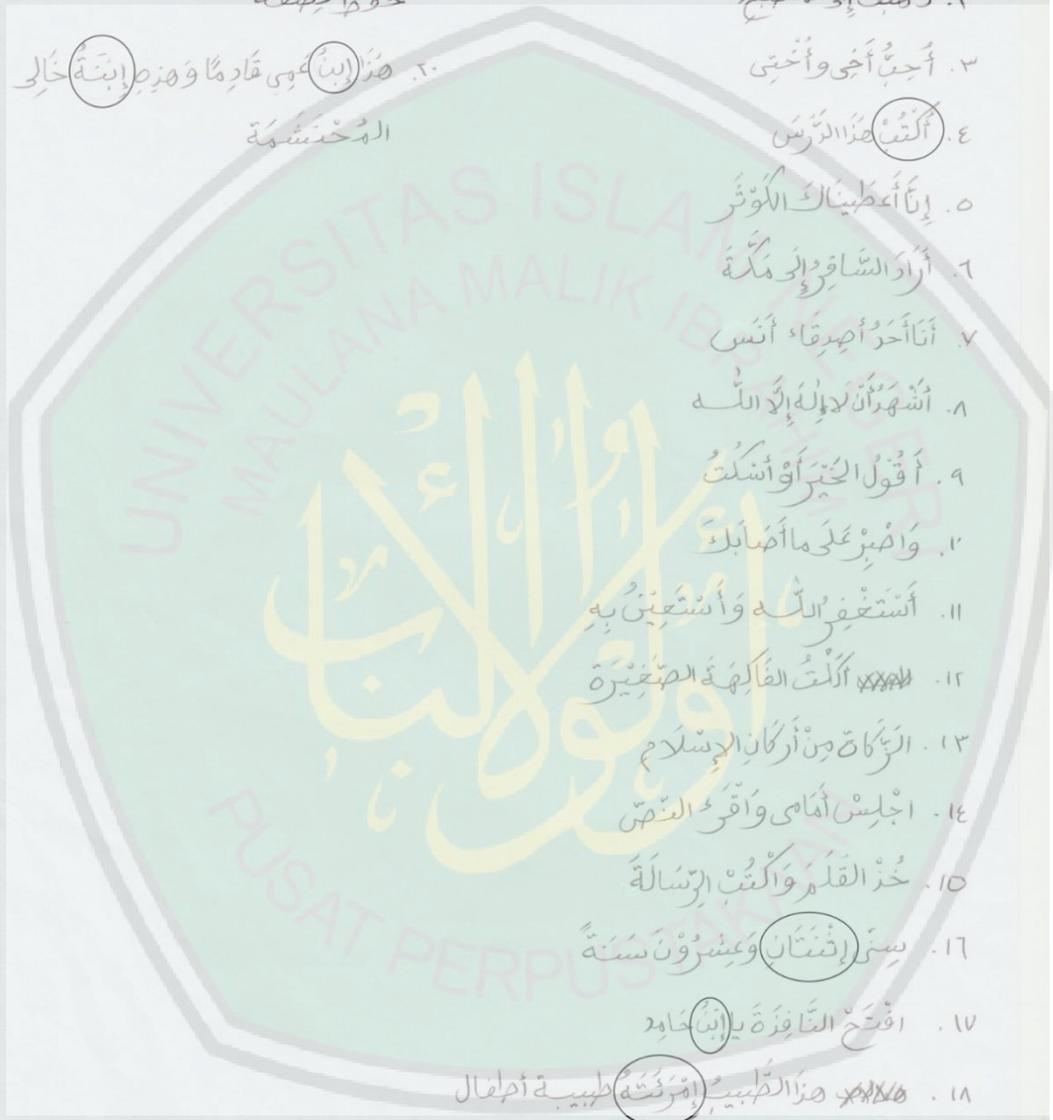
١٤. اجْلِسْ أَمَامِي وَأَقْرَأْ الشَّيْءَ

١٥. خُذِ الْقَلَمَ وَأَكْتُبِ الرِّسَالَةَ

١٦. سِتْرَ رِثْمَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً

١٧. افْتَحِ النَّافِذَةَ يَا ابْنَ خَامِرٍ

١٨. هَذَا الْمَلْبِيُّ ابْنُ مَرْثَةَ طَبِيبَةُ أَمْرِال



(Alfín Alfín Buro)

الإسم = الف الفين يسرا

العنبر = المتوسط أ

- ١- إِنْ أَسَى عَلِيٌّ
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَعِ
- ٣- أَحَبُّ أَخِي وَأَخِي
- ٤- كَتَبْتُ هَذَا الدَّرْسَ
- ٥- اللَّهُ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُورَةَ
- ٦- أَرَادَ السَّافِرُ إِلَى مَكَّةَ
- ٧- أَنَا أَحَدُ أَصْدِقَاءِ الْخَلِيِّ **أَسَى**
- ٨- اسْتَهْدَأَنَّ لِإِلَهٍ إِلَّا اللَّهَ
- ٩- أَحْسَنُ الْخَيْرِ **أَخِي** اسْتَعْت
- ١٠- وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ
- ١١- اسْتَغْفِرِ اللَّهَ وَاسْتَعِينْ بِهِ
- ١٢- أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ الصَّغِيرَةَ
- ١٣- الزَّهْمَةُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ
- ١٤- اجْلِسْ أَمَايْ وَأَقْرَأْ الْكِتَابَ الشَّهْرَ
- ١٥- خُذِ الْقَلَمَ وَالْمِثْبَ الرِّسَالَةَ
- ١٦- عَمِلْنَا سِتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً
- ١٧- افْتَحَ النَّافِذَةَ يَا ابْنَ حَامِدٍ
- ١٨- هَذَا الطَّبِيبُ امْرَأَتَهُ طَبِيبَةَ أَطْفَالٍ
- ١٩- **إِبْرَاهِيمُ** حَفِظَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ **أَحْمَدُ** حَفِظَ نِصْفَهُ
- ٢٠- هَذَا ابْنُ عَمِّي قَادِمًا وَهَذَا ابْنَتُ خَالِي الْمُخْتَسِمَةُ

الاسم : نورجينة النعيم

١٩ (لأن اسمي عليّ)

٢٢ > هبّ إلى المطبخ

٢٣ (أخي) و (أخي)

٢٤ أكتب هذا الدرس

٢٥ (أعطيت) (أعطيت)

٢٦ (أراد) (السافر) (إلى) (مكة)

٢٧ (أنا) (أحد) (أصدقائي) (أنا)

٢٨ استعمل (أ) (الله) (الله)

٢٩ (أقول) (الخير) (أو) (استكبر)

٣٠ (وأصبر) (عليّ) (ما) (أصابك)

٣١ استخيم (الله) (و) (استخيم) (الله)

٣٢ (أكلت) (الفاكهة) (الضخمة)

٣٣ (الزكاة) (من) (أركان) (الإسلام)

٣٤ (إجليل) (أما) (و) (آخر) (النص)

٣٥ (خذ) (القلم) (و) (اكتب) (الرسالة)

٣٦ (سنتي) (اثنان) (وعشرون) (سنة)

٣٧ (افتح) (النافذة) (يا) (ابن) (حامد)

٣٨ (هذا) (الطبيب) (امرأة) (طبيبة) (أعمال)

٣٩ (الطبيب) (أبراهيم) (حفظ) (القرآن) (كله) (و) (أحمد) (حفظ) (بعضه)

٤٠ (هذا) (ابن) (عيسى) (قادمًا) (وقد) (أبته) (الحال) (المعشوم)



الاسم = شفاء اولنا نيا ليسا
الفصل = (ب ل)
الحجزة = ٤٦

١) ان انبي علي

٢) دعت الي المطيح

٣) احب احبي و احبي

٤) كتب هذا الدرر

٥) ان اعطينا الكون ان اعطينك الكون

٦) اراد السافر الي مكة

٧) انا احد اصدقاء النبي

٨) شهد ان لا اله الا الله

٩) اقول الحق او اسكت

١٠) واهز علي ما اصابتك

١١) استغفر الله واستغفر له

١٢) اكلت الفكهة الصغيرة

١٣) الركاه من اركان اسلام

١٤) اجلس اعلام واقرا الشعر

١٥) حد القلم وكتب الرسالة

١٦) سبي اثنتا عشرة وعشرون سنة

١٧) افتح النافذة يا ابن حميد

١٨) هذا الطيب لامرأته طيبته اطفال

١٩) ابراهيم حفظ القرآن كله و احمد حفظ نصفه

٢٠) هذا ابن عمي قاد ما وهده ابنة خالي المحنسية

الصور في ميدان البحث



معهد سونان أمبيل العالي



عملية برنامج صباح اللغة فصل متوسط "أ" مبنى خديجة الكبرى



السيرة الذاتية

أ) المعلومات الشخصية

الاسم : فلي قرة أعين

رقم الجامعي : ١٣١٥٠٠٥٤

مكان الميلاد وتاريخه : فويكار، ٣٠ يوليو ١٩٩٥ م

كلية/ قسم : علوم التربية والتعليم

العنوان : كوتاموباغو

الهاتف : ٠٨٥٧٠٤٢٠٨٤٤٧

البريد الإلكتروني : AyunFillyAyun@gmail.com

ب) المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية ١ موتوبوي الصغير	٢٠٠٧-٢٠٠١
٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية	٢٠١٠-٢٠٠٧
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاموباغو	٢٠١٣-٢٠١٠
٤	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٨-٢٠١٣