

جمع التفسير للكثرة في معجم المنور
(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)
لكلية العلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد :

حبيب شيخ الرحمن

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣١

المشرف :

الدكتور ولدانا وركاداناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٤٨٠٣١٠٠٣١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٥

الاستهلال

إِنِّي رَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا وَقَالَ فِي غَدِهِ:

لَوْ غَيَّرَ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنُ

لَوْ زِيدَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ

لَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلُ

لَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلُ

وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ

“Andaikan yang ini dirubah, pasti lebih baik”

“Andaikan yang ini ditambah, pasti lebih bagus”

“Andaikan yang ini didahulukan, pasti lebih pas”

“Andaikan yang ini dibuang, pasti lebih tepat”

Al-‘Imad Al-Ashfahany

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحبوب "سودرمان"
أمي المحبوبة "الحاجة سونغسيه"
أختي الكبيرة المحبوبة "فيفيت الية الزهرة"
جميع المدرس في جامعة
مشرقي "الدكتور ولدانا وركاداناتا الماجستير"
أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها
أصحابي في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
معلمون وأصحابي في معهد أنوار الهدى مالانج
بارك الله لهم..... أمين

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على نعمة الظاهرة وباطنة وواسع كرمه، اللهم أنت الفاعل المختار، لكل مفعول من الكائنات والآثر، نشكرك على مزيد نعمك، ومضاعف جودك وكرمك. والصلاة والسلام نبيه ورسوله سيدنا محمد مصدر الفضائل وللمعرفة، صفوة الصفوة، خيرة الخلق، المرسل للناس كافة بشيرا ونذيرا بين يدي الساعة، والمبعوث رحمة للعالمين، وإمام المتقين.

وقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بعون الله تعالى العليم التقدير وهو المستعان ووهب الباحثة أعلى همة لإكمال هذا البحث وإتمامه حتى يكون يدي القراء النبلاء ومن الممكن هذا البحث الجامعي كثير من النقصان والأخطاء فأرجو من القراء أن يصححوه. لاثناء ولاجزاء أجدد إلى تقدم شكرى وتحيتي تحية هنيئة من عميق قلبي إلى كل من ساهم وشارك في هذا البحث وكل من ساعدني ببذل سعيه في هذا البحث الجامعي خاصة إلى:

١- فضيلة البروفسور الدكتور موجيا راهارجو، كرئيس الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢- فضيلة الدكتورة إستعادة الماجستير، كعميدة كلية العلوم الإنسانية

٣- فضيلة محمد فيصل الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وآدبها

٤- فضيلة الدكتور ولدانا وركاداناتا، الماجستير، قد أرشدني لحصول على هذا البحث

الجامعي

٥- فضيلة معرفة المنجية، الماجستير، قد أرشدني لحصول على هذا البحث الجامعي

- ٦- فضيلة الشيخ بيضاوي مصلح، كمرابي معهد أنوار الهدى كرانج باسوكي بمالنج
- ٧- جميع الأساتيد المحاضرين في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، الذين يساعدوني لحصول على العلوم المفيدة في مستقبل حياتي
- ٨- جميع زملائي الأحباء في منظمة جيش الطلاب MENWA 811/WCY : أحمد علي فوزي، يسراً رزقياؤا، فترية الإسلامية، مرلين إنداتية، محمد الهام اكبر، محمد إمام توفيق صالح، هيندرا باكوس أنبتر، وكبار وصغار.
- ٩- جميع أصدقائي في معهد أنوار الهدى المحبوب.
- ١٠- جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وآدبها وأصحابي بجامعي مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج الذي لم يذكر اسمهم في هذا البحث كلهم.

الكاتب



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : حبيب شيخ الرحمن

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣١

عنوان : جمع التفسير للكثرة في معجم المنور

(دراسة تحليلية صرفية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على الدرجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥م.

تحريرا بمالانج، ١ يوليو ٢٠١٥

المشرف

الدكتور ولدانا وركاداناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٤٨٠٣١٠٠٣



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : حبيب شيخ الرحمن

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣١

عنوان : جمع التفسير للكثرة في معجم المنور

(دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة بنجاحة واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريراً بمالانج، ١ يوليو ٢٠١٥

(١) الدكتور أحمد مركي الماجستير

(٢) عارف مصطفى الماجستير

(٣) الدكتور ولدانا وركاداناتا



رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد تسلمت قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : حبيب شيخ الرحمن

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣١

عنوان : جمع التفسير للكثرة في معجم المنور

(دراسة تحليلية صرفية)

للحصول على درجة سرجانا (S-1)، لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها العلم الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بمالانج، ١ يوليو ٢٠١٥

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

محمد فيصل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤



تقرير عميد الكلية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد تسلمت قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : حبيب شيخ الرحمن

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣١

عنوان : جمع التفسير للكثرة في معجم المنور

(دراسة تحليلية صرفية)

للحصول على درجة سرجانا (S-1)، لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها العلم الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريراً بمالانج، ١ يوليو ٢٠١٥

عميدة كلية العلوم الإنسانية


الدكتورة استعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢



شهادة الإقرار

شهدت هذه الورقة :

الاسم : حبيب شيخ الرحمن

رقم القيد : ١١٣١٠٠٣١

عنوان : جمع التفسير للكثرة في معجم المنور

(دراسة تحليلية صرفية)

أحضرتة وكتبته بنفسه وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين أنه فعلا من بحثي فإن أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١ يوليو ٢٠١٥

صاحب الإقرار


حبيب شيخ الرحمن

رقم القيد: ١١٣١٠٠٣١

مستخلص البحث

حبيب شيخ الرحمن (١١٣١٠٠٣١)، ٢٠١٥. جمع التكسير للكثرة في معجم المنور (دراسة تحليلية صرفية). البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها الكلية الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تحت الإشراف: الدكتور ولدانا وركاداناتا الماجستير.

الكلمات الرئيسية : جمع التكسير للكثرة، معجم المنور

الصرف قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست باعراب ولا بناء وموضوعه الاسم المتمكن والفعل المتصرف فلا يبحث عن المبنيات ولا عن الأفعال الجامدة. إن الصرف يبحث عن الجمع في دراسة تحليلية الصرفية، أحدها جمع التكسير. وجمع التكسير هو كل جمع تغيّر فيه لفظ الواحد. وأقسامه قسمان منها جمع التكسير للقلة وجمع التكسير للكثرة. وأوزان جمع التكسير للكثرة ٣٥ وزناً، و١٩ وزناً منها لصيغة منتهى الجموع. ولأن هذه صيغة منتهى الجموع قد بحثت بالموضوع خصائص صيغة منتهى الجموع في القرآن الكريم. فالباحث سوف يبحث الأوزان الباقية وهي ١٦ وزناً.

في هذا البحث الجامعي استخدم الباحث ثلاث الاسئلة وهي كم عدد جمع التكسير للكثرة في معجم المنور وما وزنه وما خصائص جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورضان منور؟ وهذه أهداف البحث لمعرفة عدد جمع التكسير للكثرة ووزنه وخصائص جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورضان منور.

في هذا البحث يستخدم الباحث المنهج الوصفي. ويتكون من البيانات الأساسية والثانوية. فالبيانات الأساسية في هذا البحث هي جمع التكسير للكثرة في معجم المنور. والمصادر الثانوية هي كتب النحو والصرف خصوصاً في جمع التكسير الذي يبحث عن جمع التكسير للكثرة والكتب الأخر التي تتعلق بالجمع.

فنتيجة هذا البحث أن جمع التكسير للكثرة في معجم المنور هي ٢٣٠ لفظاً جمع التكسير للكثرة من ستة عشر وزناً الا صيغة منتهى الجموع. أما هذا الوزن فُعَلَّة وَأَفْعَلَاءَ ما في الكلمة التي تتبعهم. ومن تلك البيانات، وجد الباحث الخصائص والأوزان من جمع التكسير للكثرة في معجم وليس كل جمع التكسير سماعية بل يعرف بالقياس على خصائصها. لا يبحث الباحث كل أوزان الجمع التكسير للكثرة لأنه بحث خصائص صيغة منتهى الجموع في القرآن الكريم.

محتويات البحث

أ الاستهلال
ب الإهداء
ج كلمة الشكر والتقدير
هـ تقرير المشرف
و تقرير لجنة المناقسة بنجاح البحث الجامعي
ز تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها
ح تقرير عميد الكلية
ط شهادة الإقرار
ي ملخص البحث
ر محتويات البحث
١ الفصل الأول: مقدمة
١ أ. خلفية البحث
٢ ب. أسئلة البحث
٣ ج. أهداف البحث
٣ د. فوائد البحث
٣ هـ. تحديد البحث
٤ و. دراسة السابقة

٤ ز. منهج البحث
٧ الفصل الثاني: الإطار النظري
٨ أ. مفهوم الجمع
٩ ب. أقسام الجمع
٩ ت. جمع التكسير
٩ أ. تعريف جمع التكسير
١١ ث. أقسام جمع التكسير
١٩ ج. صيغة منتهى الجموع
٢٧ الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها
٢٧ أ. اللحمة من المعجم المنور
٢٩ ب. البيانات وتحليلها
٢٩ أ. تركيب جملة جمع التكسير للكثرة
٥٠ ب. عرض البيانات من الأوزان
٦١ ج. تحليل البيانات
٧٣ د. جمع التكسير الذي لا يناسب بالأوزان
٧٥ الفصل الرابع: الاختتام
٧٥ أ. الخلاصة
٧٦ ب. الاقتراحات
٧٧ قائمة المراجع

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تمتاز اللغة العربية بلغات أخرى لأن لها نظام صرفي وتعتبر بأنها لغة متصرفة اشتقاقية، وهذا الامتياز لا يتوفر في كثير من اللغات، وهذا النظام ينتظم في عقد علم الصرف.

والصرف قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية و أحوالها التي ليست باعراب و لا بناء و موضوعه الاسم المتمكن و الفعل المتصرف فلا يبحث عن المبنيات ولا عن الأفعال الجامدة^١. وقال الغلايين: "علم بأصول تُعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء ويبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة^٢."

يعتقد معظم الطلاب أن درس علم الصرف صعب لكثرة تفاصيل أبوابه وتنوع تقسيمات فصوله، ويحاولون في فهمه من خلال الحفظ والوعي وكذلك في فهم جمع التكسير. فالطلاب يفهمون هذا الباب بالحفظ لأوزانه الكثيرة والسماعية. مع أنه ولو كثرت أوزانه نستطيع فهمه بدراسة خصائصه ولا بالحفظ. لأن هذا البحث يريد الباحث ان يحلل جمع التكسير. حاول الباحث ليجد خصائصه لمساعدة الطلاب في فهم علم الصرف خاصة في فهم جمع التكسير لا من طريقة الحفظ بل من طريقة القياس.

الصرف يبحث عن الجمع في دراسة تحليلية الصرفية. الجمع اسم ناب عن ثلاثة فأكثر بزيادة في اخره. أما الجمع يسمى سالما سالم من تغيير المفرد. هذا قسمان:

^١ الشيخ مصطفى طوموم، قواعد اللغة العربية (سورابايا: مكتبة الهداية، دون السنة)، ص ١
^٢ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص ٨

(١) الجمع المذكر السالم (٢) و جمع المؤنث السالم. أما جمع غير السالم من مفرد هو تكسير لأنه تغيير من المفرد كما قال اهل النحو هو ما تغير عن بناء مفرده. الصرفيون يقولون إن أوزان جمع التكسير تنقسم قسمين:

أ. قسم يدل على جموع القلة.

ب. قسم يدل على جموع الكثرة.^٣

بهذه الدراسة جمع التكسير يختار الباحث هذا البحث في معجم المنور لأحمد ورضان منور لأن هذا معجم المنور هو احدى من معجم اللغة العربية إلى اندونيسية وهو من المعجم الكامل وأشد غلظا والمشهور في اندونيسيا وسهل الطلاب لطلب الجمع لأن في معجم المنور يتكون من كلمة المفرد مع الجمع.

اختار الباحث هذا الموضوع لأنه مهم جدًا لطلاب وطالبات في فهمه وتعليمه خاصة في جمع التكسير. ليس كل جمع التكسير صعب لكثرة الأوزان التي تتبعها وليس كل جمع التكسير السماعية بل يستطيع فهم بالقياس على خصائصها. لذلك يختار هذا الموضوع

ب. أسئلة البحث

إن هذا البحث يقوم على دراسة تحليلية صرفية على معجم المنور للشيخ زين العابدين المنور. أسئلة البحث هي كما يلي:

١. ما عدد جمع التكسير للكثرة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور؟
٢. ما وزن جمع التكسير للكثرة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور؟
٣. ما خصائص جمع التكسير للكثرة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور؟

^٣ الدكتور عبده الراجعي، التطبيق الصرفي (عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٧) ص ١٠٢

ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث هناك أهداف تريد الباحث تحقيقها و هي كما يلي:

- أ. لمعرفة عدد جمع التكسير للكثرة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور؟
- ب. لمعرفة وزن جمع التكسير للكثرة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور؟
- ج. لمعرفة خصائص جمع التكسير للكثرة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور؟

د. فوائد البحث

هذا البحث يشتمل على النظرية والتطبيقية. أراد الباحث أن تكون نتيجة هذا البحث مساعدا في فهم الجمع خاصة في جمع التكسير للكثرة كما يلي:

- أ. الفائدة النظرية، فهي:
 ١. المساعدة على معرفة أوزان جمع التكسير للكثرة خاصة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور
 ٢. المساعدة على فهم خصائص جمع التكسير للكثرة خاصة في المعجم المنور لأحمد ورضان منور
- ب. أما الفائدة التطبيقية، فهي:
 ١. للباحث : لفهم طريقة تحليل جمع التكسير للكثرة عميقا يسهل الباحث في تحليلية الكلمات أو الأوزان التي تتعلق جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورضان منور.

٢. للجامعة : لزيادة المراجع في البحث العلمي خاصة في دراسة علم الصرف.

هـ. تحديد البحث

كان جمع التكسير ينقسم إلى قسمين جمع التكسير للقلّة بأربعة أوزان، وجمع التكسير للكثرة بأربعة وعشرين وزناً. ويختار الباحث جمع التكسير للكثرة لأنها في معجم

المنور لأحمد ورسان منور أكثر من جمع التفسير للقلة. وأوزان جمع التفسير للكثرة ٣٥ وزناً. وتسع عشر وزناً منها الصيغة منتهى الجموع، ولأن هذا الصيغة منتهى الجموع قد بحثها معرفة منجية في بحثها بالموضوع "خصائص صيغة منتهى الجموع". فالباحث سوف يبحث الأوزان الباقية وهي ستة عشر وزناً. وفي هذا البحث سيحلل الباحث جمع التفسير للكثرة الموجود في حروف الألف حتى الحاء في معجم المنور لأحمد ورسان منور.

و. الدراسة السابقة

١. خصائص صيغة منتهى الجموع دراسة تحليلية صرفية عن صيغة منتهى الجموع في القرآن الكريم، ٢٠١٤، البحث لمعرفة منجية هذا البحث أن عدد صيغة منتهى الجموع في القرآن الكريم وخصائصها.
 ٢. خصائص معجم المنور: دراسة تحليلية معجمية، ٢٠٠٨، البحث مسكية، ونتيجة هذا البحث هي المعنى الخصائص في معجم المنور.
- فالباحث الأول يتعلق بجمع جمع التفسير للكثرة في القرآن. والبحث الذي قدمه الباحث يتعلق بجمع التفسير للكثرة في معجم وهذا البحث يتم البحث الأول من ناحية بحث الأوزان الباقية، كما عرفنا أن أوزان جمع التفسير للكثرة ٣٥ وزناً. فتسعة عشر وزناً تدخل إلى البحث الأول والباقي سوف يدخل إلى هذا البحث.
- والبحث الثاني يتعلق بخصائص المعجم المنور لأحمد ورسان منور. أما هذا البحث يتعلق بالجمع الذي يكون فيه.

ز. منهج البحث

(١) نوع البحث

في منهج البحث، يستخدم الباحث المنهج الوصفي. إنَّ هذا المنهج يعطي صورة كاملة عن جمع التفسير للكثرة. قال دنزين و لينكون أن هذا المنهج يستخدم عن

الخلفية العلمية بأهداف تفسير الظواهر الحاصل و يُسْتَخْدَمُ بمنهج البحث. في منهج الوصفي يأخذ الباحث فوائد من ناحية حديث صحفي و بحث و فائدة وثائق.^٤

قال الكاتب الأخر منهج الوصفي هو البحث الذي يستعمل تقريب الطبيعي ليطلب ويكتشف تعريفاً أو فهماً عن الظواهر. هذا التعريف تدل على تقريب الطبيعي وأهدافه هو يفهم ظواهر في سياق الكلام الخاص.^٥

إنّ منهج الوصفي يسمى بالعلمية (*Setting natural*) لأنه ويعطي تفسيراً عن ظواهر أن ينظره. منهج الوصفي يستعمل جمع البيانات من حديث صحفي ونص التاريخ وتاريخ النفسي وخبرة النفسية وتفاعل الذي يُصَوِّرُ مشكلة ومعنى حياة الشخصي.^٦

إنّ عملية منهج الوصفي يبدأ الباحث بانتخاب الموضوع. هذا الموضوع في العام يكون على منهج الوصفي ثم نشأ ويكون مخصّصاً. فحصه الباحث على الكتاب ومنهج العلمي المشهور بدراسة المكتبية (*Literature*). الحاصل من قراءة الكتاب وبحث العلمي يعطي الصورة الواضحة على الباحث. هذا منهج الوصفي يسمى (*Literature review*) بعد ذلك يستمر بجمع البيانات وتحليل البيانات والتفسير والإخبار.^٧

⁴ Moleong, Lexy J. *Metode penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2007), hal 5

^٥ نفس المرجع، ص ٦.

⁶ Andi, Prastowo. *Metode penelitian kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian*. (Yogyakarta: Ar-ruzz Media. 2011). Hal 23.

⁷ Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. (Jakarta: PT Grasindo. 2010). Hal 18

٢) مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من مصدرين وهما:

- أ. المصدر الرئيسي، وهو معجم المنور لأحمد ورضان منور.
- ب. المصدر الثانوي، هو الذي يتناول المعلومات من كتب النحو والصرف وما يتعلق بأبواب جمع التكسير

٣) طريقة جمع البيانات وتحليلها

لتحليل البيانات، استخدم الباحث في هذا البحث الجامعي تحليل السياقي بمنهج الوصفي، ثم يجمع الباحث بيانات جمع التكسير للكثرة وجمعه مطابقا بالوزنه. حلل بطريقة الإستنتاج والإستفرائي. استعمل طريقة الإستنتاج ليطلب ألفاظ في معجم المنور لأحمد ورضان منور عن جمع التكسير للكثرة ليكتشف التساوي على أوزان. ثم هذا البيانات، يجمع ويحلل بالإستفرائي. يأخذ الباحث لأنّ يستطيع ان يكتشف على البيانات.^٨ هذه طريقة الإستفرائي يُسْتَعْمَلُ ليكتشف التصميم والخصائص جمع التكسير للكثرة. أما خطوات تحليل البيانات كما يلي:

١. جمع الألفاظ التي تدل على جمع التكسير
٢. التمييز حسب الأوزان للقلة والكثرة
٣. تحليل خصائص تلك الألفاظ من ناحية عدد الحرف والحركة
٤. التمييز حسب الخلاصة

^٨ نفس المرجع. ص ٣٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

يعرّف علماء العربية علم الصرف بأن العلم الذي تُعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعرابًا ولا بناءً والمقصود بالأبنية هنا هيئة الكلمة. ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي.¹

لا شك أن الإصطلاح جمع (تكسير) يلفت النظر بالمقارنة بالجمع (السالم). والاصطلاحان يشيران إلى نقطة مهمة في بنية الكلمة العربية، ونوضح لك الأمر بالمثال التالي: جاء المهندس

في هذه الكلمة (المهندس) مفرد مذكر، وإذا أننا أحصينا حروفها وجدناها: الميم والهاء والنون والذال والسين، ثم إذا تتبعنا حركاتها، وجدنا الميم مضمومة والهاء مفتوحة والنون ساكنة والذال مكسورة. فإذا قارنا الجمع بالمفرد لم نجد تغييرا واحدا حدث في المفرد، فالحروف هي الحروف، والحركات هي الحركات، ولم تزد إلا علامة المجتمع، أي أن المفرد ظل سالما في الجمع. ومن هنا نفهم تسميتهم له جمع المذكر السالم وكذلك أيضا في جمع المؤنث السالم مثلا

جاءت الهندسة.

جاءت الهندسات.

على هذا نستطيع أن ندرك أن (جمع التكسير) معناه أن مفرده لا يسلم عند الجمع، بل لا بد أن يُكسر أي يحدث فيه تغيير، وانظر مثلا إلى:

¹ الدكتور عبده الراجعي، التطبيق الصرفي. ص ١٧.

أَسَدٌ وَأُسْدٌ. (تغير شكل الهمزة والسين).

رَجُلٌ وَرِجَالٌ. (تغير شكل الراء والجيم وزيدت ألف).

كِتَابٌ وَكُتُبٌ. (تغير شكل الكاف والتاء ونقصت ألف).

على ذلك يعرف العلماء جمع التكسير بأن (ما دل على ثلاثة فأكثر، مع تغير ضروري يحدث لمفرده عند الجمع).

وثمة نقطة مهمة نجب أن نلفتك إليها، هي أن عدداً من الناس يظن أن جمع التكسير يقوم على السماع، أي أنه ليست له قواعد تضبطه. والصحيح أن هناك جموعاً كثيرة سماعية، غير أن الصحيح أيضاً أن الغالبية العظمى من جمع التكسير تخضع لقواعد مطردة. نعم أن هذه القواعد المطردة قد تبدو كثيرة، لكنها لا تبلغ ما تبلغه قواعد الجمع في لغات كثيرة، وبخاصة في اللغات المنتشرة في العصر الحديث كالفرنسية التي يكثر فيها شواذ الجمع على ما هو معروف.^٢

أ. مفهوم الجمع

وهو أن يجمع بين متعدّد اثنين أو أكثر في حكم واحد، كقوله تعالى : المال والبنون زينة الحياة الدنيا. ونحو قول أبي العتاهية : إن الشباب و الفراغ والجده مفسدة للمرء أي مفسده^٣. من ذلك التعريف عرفنا أن الجمع هو ما يدل على أكثر من اثنين.

^٢ الدكتور عبده الراجعي، التطبيق الصرفي (عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٧) ص ١٠٢

^٣ الدكتور بدوي طبانة، معجم البلاغة العربية (الرياض: دار الفراعني، ١٩٨٨) ص ١٣٠

ب. أقسام الجمع

والجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الجمع المذكر السالم والجمع المؤنث السالم و الجمع التكسير.^٤ جمع الذكر السالم هو ما دلّ على أكثر من اثنين بسبب زيادة الواو النون في حالة الرفع، و الياء النون في حالتي النصب والجرّ.^٥

مثل : الزيدون - والصالحون - والزيدين - والصالحين.

وجمع المؤنث السالم هو اسم يدلّ على أكثر من اثنين يُعني عن عطف المفردات المتماثلة في المعنى، وهو جزءٌ من الجمع السالم.^٦

نحو : (فاطمات - وزينبات).

ج. جمع التكسير

١. تعريف جمع التكسير

جمع التكسير هو ما تكسّرت حروف مفرد عند جمعه، يرفع بالضمة، نحو عادَ العمّال، وينصب بالفتحة، ونحو رأيت الأطفال، ويجر بالكسرة، نحو مررتُ بالرجال.^٧ وقال الشيخ مصطفى الغلاييني يسمّى الجمع المكسر أيضا هو ما ناب عن أكثر من اثنين وتغيّر بناء مفرده عند الجمع.^٨

الجمع جمعان، جمع تكسير، وجمع سلامة. فجمع السلامة : ما سلم فيه لفظ الواحد. وقد مضى شرحه في (جمع المذكر والمؤنث). جمع التكسير هو ما دلّ على

^٤ الدكتور محمد سالم محسين، تصريف الأفعال والأسماء في ضوء أساليب القرآن (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٧) ص ٤٤٥

^٥ الدكتور محمد التوحي، الأستاذ راجي الأسمير، المعجم المفصل في علوم اللغة (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣) ص ٢٣١

^٦ الدكتور جورج ميري عبد المسيح، معجم لغة النحو العربي (بيروت: معرفة نظام، ١٩٩٦) ص ١١٥.

^٧ الأستاذ طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب (جدة: الحرمين، بدون السنة) ص ١٥٠

^٨ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس. ص ٢٨

أكثر من اثنين، بتغيير ظاهر، كرجل ورجال، أو مَقْدَر كقُلْك - للمفرد والجمع، والضمّة التي في المفرد كضمّة قُفْل، والضمّة التي في الجمع كضمّة أُسْد.^٩
وقال عبد الله بن محمد اللحيان في قواعد اللغة العربية أن جمع التكسير هو كل جمع تغيّر فيه لفظ الواحد. ويسمى جمع التكسير، لأن لفظ الواحد، يكسّر فيه، كما يكسّر الإناء، ثم يصاغ صيغة أخرى. والتغيير الذي يقع فيه على ثلاثة أضرب :^{١٠}

الأول : زيادة، كقولك في جمع جمل : أجمال، وفي ثوب : أثواب.

والثاني : ينقصان، كقولك في جمع كتاب. وإزار: كُتِبَ، وأزر.

والثالث : بتغيير الحركة، والسكون، كقولك في جمع (رَهْن، وسُفْف، و أُسْد) : رُهْن، سُفْف، وأُسْد.

كل جمع ليس فيه علامة جمع المذكر السالم الواو والنون ولا علامة جمع المؤنث السالم الألف والتاء وجمع التكسير يضم جمع المؤنث وجمع المذكر.^{١١}
وحكم أعراب هذا الجمع، كإعراب الواحد في اعتقاب حركات الرفع والنصب والجر عليه. وفي جمع التكسير، ما يوجد في آخره ألف وتاء، فيتوهم المبتدئ. أنه من قبيل جمع المؤنث السالم الذي لا تفتح ياءه (في النصب). وذلك، مثل : أبيات وأقوات وأموات، فهذه الجموع الثلاثة. من نوع التكسير، يدخل تاءها النصب، فتقول : أنشدت أبياتاً من الشعر، وجمعت أقواتاً للشتاء، وشاهدت أمواتاً من البرد، والدلالة على أنها جمع تكسير، أن لفظ واحدها الذي هو بيت وقوت وميت، لم يسلم في هذا الجمع، وإنما لم تتضمن هذه الملحة شرح أبنية جمع التكسير، لأن شيخنا أبا القاسم النحوي رحمه الله كان يقول : (فسدت السنة العامة إلا في نوعين، هما : الجمع والتصغير).^{١٢}

^٩ الدكتور حسن عبد الجليل يوسف، تسهيل شرح ابن عقيل (القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠٠٤) ص ١١٦

^{١٠} عبدالله بن محمد اللحيان، المفتاح لتعلم مبادئ قواعد اللغة العربية (الرياض: دون الطبع، ٢٠٠٢) ص ٥٦

^{١١} نفس المرجع. ص ٥٦.

^{١٢} الدكتور ياسين حاسم المحميد، شرح ملحة الاعراب للقاسم بن علي بن محمد الحريري تعليق (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١) ص ٥٥

٢. أقسام جمع التكسير^{١٣}

(١) جمع التكسير للقلة.

(٢) جمع التكسير للكثرة.

فجمع القلة يدلّ حقيقة على ثلاثة فما فوقها إلى العشرة.^{١٤} يقول الصرفيون إنّ العربية تستعمل صيغاً معينة للدلالة في الأغلب على عدد لا يقل من ثلاثة ولا يزد على عشرة، وهي الصيغة التي سميت جموع القلة، وأشهرها أربعة هي :

١. أفْعُل : وهو قياس في نوعين :

أ. في كل اسم مفرد على وزن فَعْل بشرط أن يكون صحيح العين، سواء كان صحيح اللام أم معتلها، وبشرط ألا تكون فاؤه واواً (كوعد ووقت) وبشرط ألا يكون مضعفاً (كعمّ وجدّ) وكذلك مثل:

بَجْمٌ و أَبْجُمٌ - نهر و أنْهَرُ.

ظِيٌّ و أَظْيٌ - جزو و أجرٍ.

(الكلمتان الأخيرتان حدث فيهما إعدال تبعا لقواعده، وأصلهما: أَظْيٌ و أَجْرُ).

ب. في كل اسم رباعي مؤنث (بدون علامة تأنيث) بشرط أن يكون قبل آخره مدة (ألف أو واو أو ياء)، مثل :

ذراع زأْدُعُرٌ - يمين و أيْمُن.

٢. أفْعَالٌ : وهو قياس في كل اسم ثلاثي لا ينقاس فيه الوزن السابق (أفْعُل)، وفي ذلك :

أ. المعتل العين مثل: ثوب و أثواب - باب و أبواب.

ب. واوي الفاء مثل : وقت و أقات - وصف و أوصاف.

^{١٣} الدكتور إميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في اللغة والأدب. ص ٥٠٥.

^{١٤} عبد الفتاح الغنتور، شرح ابن عقيل الألفية ابن مالك (السعيدية : المكتبة العربية السعودية، ١٩٩١) ص ٣٩١.

- ت. المضعفمثل : جَدَّ وأجداد - عم وأعمام
- ث. أن يكون على وزن فُعَل أو فُعَل : عُنُق وأعناق - فُئَل وأقفال.
٣. أفعلة : وهو قياسي في نوعين أيضا :
- أ. في كل اسم مفرد مذكر رباعي، قبل اخره حرف مد، مثل :
- طعام وأطعمة - رغيف وأرغفة
عمود وأعمدة - حمار أحمر
- ب. في كل اسم على وزن (فَعَال أو فِعَال) بشرط أن تكون عينه ولامه حرفاً واحداً، أو أن يكون معتل اللام، مثل :
- زمام وأزمنة - رداء وأردية.
قَبَاء وأقبية - إناء وانية.
٤. فِعْلة : وهي تطرد في مفردات لا تخضع لصيغة معينة، وهي أشهر ما تكون في الأوزان الآتية :
- أ. فَعَل، مثل : فَتَى وَفْتِيَّة
ب. فَعْلٌ، مثل : ثُور وَثِيْرَة
ت. فَعِيل، مثل : صَبِي وَصَبِيَّة
ث. فَعَال، مثل : غَزَال وَغَزْلَة
ج. فُعَال، مثل : غُلام وَغِلْمَة^١.

جمع التكسير للكثرة خلاف في بيانه. كان جمع التكسير للكثرة في معجم العلوم اللغة العربية ثلاثة وعشرون وزناً. كل وزن منها يكون لأزوان معينة من المفردات. وسنكر

^١ الدكتور عبده الراجعي، التطبيق الصربي (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨). ص ١٠٣.

الأمثلة بإيجاز.^{١٦} أما في جامع الدروس أن جمع التكسير للكثرة ستة عشر وزناً ما عدا صيغ منتهى الجموع وله تسعة عشر وزناً وهي^{١٧}:

(١) **فُعل** : هو قياسي في شيئين:

أ. أفعل وصف لمذكر.

ب. فعلاء وصف لمؤنث. وذلك مثل:

أُسْمِرَ وسمراء وجمعها سُمُرٌ.

أُخْضِرَ وخصراء وجمعها خُضْرٌ.

١. إن كانت عينه واوً وجب ترك فائه مضمومة مثل :

أَسْوَدَ وسوداء وجمعها سُودٌ.

٢. فإن كانت العين ياء وجب كسر الفاء، مثل :

أَبْيَضَ وبيضاء وجمعها بَيْضٌ.

(٢) **فُعل** : وهو قياسي أيضاً في شيئين :

أ. في وصفٍ على فَعُولٍ بمعنى فاعل. مثل:

صَبَّورٌ وجمعها صُبُورٌ

عَفُورٌ وجمعها عُفُورٌ

فلا يُجْمَعُ حَلُوبٌ وركوب لأنها بمعنى مَفْعُولٍ.^{١٨}

ب. كل اسم رباعي لامه صحيحة بشرط أن يكون قبلها مدة، فإن كانت

المدة ألفاء، فيشترط أن يكون غير مضاعف، مثل :

عِمَادٌ و عُمُدٌ وكتيبٌ وكتُبٌ.

سُرِيرٌ و سُرُرٌ و أتانٌ وأثُنٌ.

^{١٦} الدكتور محمد سليمان عبد الله شقر، معجم العلوم اللغة العربية (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١) ص ١٦٥.

^{١٧} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس. ص ٣٥.

^{١٨} عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (دمشق: دار القلم، ٢٠٠١) ص ٢٠٦.

١. فإن كانت المدة ألفا والاسم مضعفاً فقياسه على أَفْعَلَة الذي سبق،

مثل : زمام وأزمة - هلال وأهلة

٢. يجوز تسكين عين هذا الجمع إن كانت صحيحة، مثل :

كُتِبَ وكُتِبَ - رُسِلَ ورُسِلَ.^{١٩}

(٣) فُعَل : وهو قياسي في ما يأتي:

أ. اسم على وزن (فُعَلَة)، مثل : عُرْفَة و عُرْف - حُجَّة و حُجَج.

ب. وصف على وزن (فُعَلِي) التي هي مؤنث الوصف المذكور (أفعل)، مثل :

حُبَلِي و حُبَل - كَبْرِي و كُبْر - وَسْطِي و وَسَط.

ت. اسم على وزن (فُعَلَة)، مثل : جُمُعَة و جُمُوع.

ث. كل جمع تكسير على وزن (فُعَل) وعينه ولامه من جنس واحد، ذلك

عند بعض القبائل العربية التي تخففه فتجعله على وزن (فُعَل). مثل :

ذلول و ذُلُل و ذُلُل.

قد جُمع على هذا الوزن شذوذا، مثل :

رُؤْيَا و نوبة و قرية، فُقَيْل، رُؤْي و نُوب و نُورِي.^{٢٠}

(٤) فِعَل : وهو قياسي في كل اسم على وزن (فِعَلَة) شرط أن يكون اسماً تاماً،

أي لم يخذ منه شيء مثل :

كِسْرَة و كِسْر - بَدْعَة و بَدَع.

حِجَّة و حِجَج - فِرِيَة و فِرِي.

وقد يأتي على الوزن السابق (أي فُعَل، مثل : حِلِيَة و حُلِي - لِحِيَة و لُحِي).

(٥) فُعَلَة : وهو قياسي في كل وصف لمذكر عاقل على وزن (فاعل) بشرط أن

يكون معتل اللام بالياء أو الواو. مثل :

رَام و رُمَاة - غَاز و غُزَاة.

^{١٩} الدكتور عبده الراجعي، التطبيق الصربي. ص ١٠٣.

^{٢٠} الدكتور إميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في اللغة والأدب. ص ٥٠٨.

قاضي وقضاة - داع ودعاة.

(وأصل هذه الجموع : زُمِيَّة - فُضِيَّة - عُزْوَة - دُعْوَة، غير أنه حدث فيها إعلال بقلب الياء أو الواو ألفاً).

٦) فَعْلَة : هو قياسي في كل وصف على وزن فاعل، لمذكر عاقل. يختص بما

كان صحيح اللام،^{٢١} مثل :

كما وكَمَلَة - كاتب وكتبة.

سافر وسَفَرَة - بارّ وبررة.

٧) فَعْلَى : وهو قياسي في كل وصف يدل على هلاك، أو توجع أو عيب،

وكذلك في الأوزان الآتي :

أ. المفرد الذي على وزن (فَعِيل) بمعنى (مفعول) مثل:

قَتِيل وقَتْلَى - صريع وصرعى

جريح وجَرْحَى - أسير وأسرى.

ب. المفرد الذي على وزن (فاعل)، مثل:

هالك وهَلَكَى.

ج. المفرد الذي على وزن (أفعل)، مثل:

أحمق وحمقى.

د. المفرد الذي على وزن (فَيْعِل)، مثل:

مَيّت وموتى.

ه. المفرد الذي على وزن (فَعْلان)، مثل:

سكران وسكّرى.^{٢٢}

٨) فِعْلَة : هو (اسم جمع) قاله الفراء. (ويطرّد جمعا) لاسم على وزن فُعَل

بالضم والسكون صحّ لاما وإن اعتلّ عينا. مثل :

^{٢١} الدكتور محمد بن عوض بن محمد السهائي، إرشاد السالك إلى حلّ الغية ابن مالك (الرياض: أضواء السلف، ٢٠٠٢) ص ٩٠٤.

^{٢٢} الدكتور عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص ١٠٧.

دُرْجٌ وَدِرْجَةٌ - قُرْطٌ وَقِرْطَةٌ.

دُبٌّ وَدِبْبَةٌ - كُوزٌ وَكِرْزَةٌ.

قد يأتي من اسم على وزن (فَعْلٌ وَفَعْلٌ) مثل:

قِرْدٌ وَقِرْدَةٌ - عَرْدٌ وَعِرْدَةٌ^{٢٣}

(٩) **فُعْلٌ** : بضم أوله وتشديد ثانية المفتوح. وهو مقيس كل وصف صحيح اللام

على وزن (فاعل أو فاعلة) مثل:

قَاعِدٌ وَقَاعِدَةٌ وَقُعْدٌ - صَائِمٌ وَصَائِمَةٌ وَصُومٌ - سَاجِدٌ وَسَاجِدَةٌ وَسُجْدٌ.

قال تعالى : **تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا**.^{٢٤}

ومن النادر الذي لا يقاس عليه أن يكون جمعا لوصف معتل اللام، مثل:

غَازٍ وَغُزْيٌ - وَسَارٍ وَسُرْيٌ

قال تعالى : **أَوْ كَانُوا غُرْيًا**.^{٢٥} ومأنهم حملوا المعتل على الصحيح. والقياس:

غِزَاةٌ، كَقِزَاةٍ وَقِزَاةٌ.^{٢٦}

(١٠) **فُعَّالٌ** : بضم أوله وتشديد ثانية، هو جمع لوصف لمذكر على فاعل،

صحيح اللام، أكانت لامه همزة أم لا. مثل:

قَائِمٌ وَجَمْعُهَا قُؤَامٌ - قَارِيٌّ وَجَمْعُهَا قُرَّاءٌ

وَنَدَّرٌ فِي (فَاعِلٌ) الْمُعْتَلِ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ، مِثْلُ:

غَازٍ وَجَمْعُهَا غُرَّاءٌ - وَسَارٍ وَجَمْعُهَا سُرَّاءٌ.^{٢٧}

(١١) **فِعَّالٌ** : وهو قياسي في صيغ من أوزان كثيرة، أشهرها:

أ. فَعْلٌ، فَعْلَةٌ، اسمين، بشرط أن تكون لامها صحيحة غير مضعفة،

مثل: صَعْبٌ وَصِعَابٌ - كَعْبٌ وَكَعَابٌ - قَصْعَةٌ وَقِصَاعٌ.

^{٢٣} أحمد شمس الدين، مع الموامع في شرح جمع الجوامع (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦) ص ٣١٩.

^{٢٤} سورة الفتح، آية: ٢٩.

^{٢٥} سورة آل عمران، آية: ٧.

^{٢٦} عبد الله بن صالح الفوزان، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦) ص ١٧٦.

^{٢٧} عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص ٢٠٩.

ب. فَعَلٌ، فَعَلَةٌ، اسْمِين، بشرط أن تكون لامها صحيحة غير مضعفة،

مثل: جَمَلٌ وَجَمَالٌ - ثَمَرَةٌ وَثَمَارٌ.

ج. فَعِلٌ، فُعِلٌ، اسْمِين، بشرط أن يكون (فُعِل) غير واوي العين، ولا

يائي اللام، مثل:

ذَيْبٌ وَذَيْبَابٌ - رُحْمٌ وَرِمَاحٌ.

د. فَعِيلٌ وَمؤنثه فَعِيْلَةٌ، بشرط أن يكون بمعنى (فاعل)، وأن يكون

وصفين، وأن يكون لامها صحيحة، مثل:

كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَجَمْعُهَا كِرَامٌ - ظَرِيفٌ وَظَرِيفَةٌ وَجَمْعُهَا ظِرَافٌ.

هـ. فَعْلَانٌ وَمؤنثه فَعْلَانَةٌ وَفَعْلَانَةٌ، مثل:

غَضَبَانٌ وَغَضَبِيٌّ وَغَضَبَانَةٌ وَجَمْعُهَا غَضَابٌ.

عَطْشَلْنٌ وَعَطْشَىٌّ وَعَطْشَانَةٌ وَجَمْعُهَا عِطَاشٌ.

(١٢) فُعُولٌ: وهو قياسي في صيغ كثيرة أيضا، أشهرها:

أ. في الاسم الذي على وزن (فَعِل)، مثل:

بَمْرٌ وَبُمُورٌ - وَعِلٌ وَوُعُولٌ - كَبِدٌ وَكُبُودٌ.

ب. في الاسم الثلاثي: بشرط أن تكون فائوه مفتوحة، وعينه ساكنة غير

واو، مثل:

كَعْبٌ وَكُعُوبٌ - رَأْسٌ وَرُؤُوسٌ - عَيْنٌ وَعُيُونٌ.

وكذلك في الاسم الثلاثي المكسور الفاء بالشروط السابقة، مثل:

ضُرُوصٌ وَضُرُوصٌ - عِلْمٌ وَعُلُومٌ.

وكذلك في الاسم الثلاثي المضموم الفاء بالشروط السابقة، مثل:

جُنْدٌ وَجُنُودٌ - بُرْدٌ وَبُرُودٌ.

ج. ويقال إنه قياسي في الاسم الثلاثي على وزن (فَعَل) الخالي من

حروف العلة، مثل:

أَسَدٌ وَأَسْوَدٌ - شَجَنٌ وَشُجُونٌ - ذَكَرٌ وَذُكُورٌ.^{٢٨}

(١٣) فِعْلَانٌ: وهو جمع لأربعة أشياء:

أ. اسم على وزن (فُعَالٍ)، مثل:

عُلامٌ وَعِلمَانٌ - عُرابٌ وَعِربَانٌ - وَصُؤَابٌ وَصِعبَانٌ.

ب. اسم على وزن (فُعَلٍ)، مثل:

جُرُذٌ وَجِرْذَانٌ - صُرْدٌ وَصِرْدَانٌ.

ج. اسم عينه واو، على وزن (فُعَلٍ)، مثل:

حُوتٌ وَحِيتَانٌ - عُودٌ وَعِيدَانٌ.

د. اسم على وزن (فَعَلٍ) ثانيه ألف أصلها الواو، مثل:

تاجٌ وَتِيجَانٌ - جَارٌ وَجِيرَانٌ - بابٌ وَبِيبَانٌ.

والألف في المفرد منقلبة عن الواو والأصل: تَوَجُّجٌ وَوَوْرٌ وَبَوْرٌ.

وما جُمِعَ غير هذه الأربعة على (فِعْلَانٍ) فهو على خلاف

القياس: كَصِنُونٌ وَصِنُونٌ - وَظَلِيمٌ وَظَلْمَانٌ - خُرُوفٌ وَخِرْفَانٌ^{٢٩}

(١٤) فُعْلَانٌ: وهو جمع لثلاثة أشياء:

أ. اسم على وزن (فَعِيلٍ)، مثل:

قَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ - رَغِيفٌ وَرُغْفَانٌ - فَصِيلٌ وَقُضْلَانٌ.

ب. اسم صحيح العين على وزن (فَعَلٍ)، مثل:

حَمَلٌ وَحُمْلَانٌ - ذَكَرٌ وَذُكْرَانٌ - خَشَبٌ وَخُشْبَانٌ.

ج. اسم صحيح العين على وزن (فَعَلٍ)، مثل:

ظَهْرٌ وَظَهْرَانٌ - بَطْنٌ وَبُطْنَانٌ - عَبْدٌ وَعَبْدَانٌ.^{٣٠}

(١٥) فُعَلَاءٌ: وهو قياسي في الصيغ الآتي:

^{٢٨} الدكتور عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص ١٠٨.

^{٢٩} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ٣٠.

^{٣٠} نفس المرجع، ص ٣١.

أ. فَعِيل: غير مضعفة وغير معتلة اللام، بشرط أن تكون بمعنى (فاعل)

وصفاً لمذكر عاقل، أو بمعنى مُفاعل، مثل:

كريم وكرماء - ظريف وظُرُفَاء.

جليس وجلساء - نديم ونُدْمَاء.

ب. فاعل: بشرط أن يكون وصفاً دالاً على معنى كالغريزة، مثل:

عاقل وعُقلاء - شاعر وشُعراء.

(١٦) أفعلاء: وهو قياسي في كل وصف على وزن (فعليل) السابق، بشرط أن

يكون مضعفاً أو معتل اللام، مثل:

شديد وأشدّاء - عزيز وأعزّاء.

قوي وأقوياء - وليّ وأولياء.^{٣١}

٣. صيغ منتهى الجموع

من جموع الكثرة جمعٌ يقال له صيغة منتهى الجموع وهو كل جمع كان بعد ألف

تكسير حرفان أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن. وله تسعة عشر وزناً وهي^{٣٢}:

١. فَعَالِل: وهو قياسي في ما يأتي:

أ. يُجْمَع على (فعالل) كل اسم رباعي الأصول، مجرد، مثل:

درهم وجمعها دَرَاهِم - جعفر وجمعها جَعَاْفِر^{٣٣}

ب. الاسم الخماسي الذي كل أحرفه أصلية، وفي هذه الحالة يجب حذف الحرف

الخامس إن كان شبيهاً بالأحرف الزائدة، مثل:

جَحْمَرِش وجمعها جَحَامِر. (هي المرأة العجوز).^{٣٤}

^{٣١} الدكتور عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص ١١٠.

^{٣٢} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، ص ٣٣.

^{٣٣} الدكتور عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص ١١٢.

^{٣٤} نفس المرجع، ص ١١٣.

ج. فإن كان الحرف الرابع وحده هو الشبيه بالأحرف الزائدة، فإنه يجوز حذفه أو فرزدق: فَرَزِقَ وَفَرَزَدَ.

د. الاسم الرباعي الذي أصوله أربعة، ثم زيدت عليه حروف، وفي هذه الحالة تحذف حروف الزيادة من الجمع، مثل:

مُدَخِّرٍ وَدَحَارِجٍ - مُتَدَخِّرٍ وَدَحَارِجٍ.

هـ. فإن كان الحرف الرابع الزائد ياء، فإنها تبقى في الأغلب، مثل:

عَصْفُورٍ وَعَصَافِرٍ - فَرْدُوسٍ وَفَرَادِيسٍ.

و. الاسم الخماسي الذي أصوله خمسة، ثم زيد عليه بعض أحرف الزيادة يحذف منه عند الجمع حرفان: الحرف الخامس الأصلي، والحرف الزائد في المفرد، مثل: خُنْدَرِيسٍ وَخُنَادِرٍ. (هي الخمر).

ز. معظم الصيغ التي تجمع على (فَعَالِلٍ) يجوز فيها زيادة الياء قبل الاخرة إن لم تكن موجودة، وحذفها إن كانت موجودة، مثل: جَعَاظِرٌ وَجَجَعَاظِرٍ - فَرَاظِقٌ وَفَرَاظِقٌ.^{٣٥}

٢. فَعَالِيلٍ: يجمع على فعاليل ما كان من ذلك مزيداً قبل آخر. حرف علة ساكن. مثل:

قَرطَاسٍ وَقَرطَاطِيسٍ - دِينَارٍ وَدِنَانِيرٍ

٣. أَفَاعِلٍ: يجمع على شيئان:

أ. ما كان على وزن أَفَعِلٍ، صفة للتفضيل.

مثل: أَفْضَلٌ وَأَفْضَلٌ

فإن كان صفة لغير التفضيل.

مثل: أَسْوَدٌ (لِلْحَيَّةِ) وَأَسَاوِدٌ - أَجْدَلٌ (لِلصَّقْرِ) وَأَجَادِلٌ.^{٣٦}

ب. اسم على أربعة أحرف، أوله همزة زائدة.

^{٣٦} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ٣٤.

- مثل: إصبع وأصابع – أُمْلَةٌ وَأَنَامِلٌ
٤. أفاعيل: ما كان من ذلك مزيداً قبل آخره حرفٌ مدّ.
- مثل: أساوب وأساليب – إضبارة وأضابير
٥. تفاعل: اسم على أربعة أحرف، أوله تاء زائدة.
- مثل: تنبل وتنابل – تجربة وتجارب
٦. تفاعيل: ما كان منه مزيداً قبل آخره حرف مدّ.^{٣٧}
- مثل: تقسيم وتقاسيم – تسبيحة وتسايح
٧. مفاعل: ما كان على أربعة أحرف، أوله ميم زائدة.
- مثل: مسجد ومساجد – مكنسة ومكانس
٨. مفاعيل: ما كان من ذلك مزيداً قبل آخر حرف مدّ.^{٣٨}
- مثل: مصباح ومصابيح – مطمورة مطامير
٩. يفاعل: اسم على أربعة أحرف، أوله ياء زائدة
- مثل: يُعملة يعامل – يحمد ويحامد
١٠. يفاعيل: ما كان منه مزيداً قبل آخره حرفٌ مدّ.
- مثل: يحموم ويحاميم – ينبوع ينباع
١١. فَوَاعِلٌ: يَطْرُدُ فِي سَبْعَةٍ:
- أ. فِي (فَاعِلَةٌ) اسماً أَوْ صِفَةً، مِثْلُ:
- (نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ)^{٣٩} فَجَمَعَهَا (نَوَاصٍ وَكُضَوَائِبَ وَخَوَاطِيءَ).
- ب. فِي اسْمٍ عَلَى (فَوَعَلٌ)، مِثْلُ:
- جَوْهَرٌ وَجَمَعَهَا جَوَاهِرٌ – كَثْرٌ وَجَمَعَهَا كَوَاثِرٌ.
- ج. أَوْ (فَوَعَلَةٌ)، مِثْلُ:

^{٣٧} نفس المرجع، ص ٣٥.

^{٣٨} نفس المرجع، ص ٣٦.

^{٣٩} سورة العنق، آية: ١٦.

صَوْمَعَةٌ وجمعها صَوَامِعٌ - زَوْبَعَةٌ وجمعها زَوَابِعٌ.

د. أو (فَاعِلٌ) بالفتح، مثل:

خَاتَمٌ وجمعها خَوَاتِمٌ - قَالِبٌ وجمعها قَوَالِبٌ - طَابِعٌ وجمعها طَوَابِعٌ.

هـ. أو (فَاعِلَاءٌ)، مثل:

قاصِبِيَاءٌ وجمعها قَوَاصِبٌ - نَافِقَاءٌ وجمعها نَوَافِقٌ.

و. أو (فَاعِلٌ)، مثل:

جَائِزٌ وجمعها جَوَائِزٌ - كَاهِنٌ وجمعها كَوَاهِنٌ.

ز. أو في وصفٍ على فاعلٍ لمؤنث، مثل:

حَائِضٌ وجمعها حَوَائِضٌ - طَالِقٌ وجمعها طَوَالِقٌ

أو لمذكر غير عاقل، مثل:

صَاهِلٌ وجمعها صَوَاهِلٌ - شَاهِقٌ وجمعها شَوَاهِقٌ.

وشدّ في وصفٍ على (فَاعِلٌ) لمذكر عاقل، مثل:

فَارِسٌ وجمعها فَوَارِسٌ - غَائِبٌ وجمعها غَوَائِبٌ - شَاهِدٌ وجمعها شَوَاهِدٌ.^{٤٠}

١٢. فواعيل: ما كان من ذلك مزيداً قبل آخر حرف مدّ.

مثل: طاحونة وطواحين - طومار وطوامير

١٣. فياعل: ما كان على أربعة أحرف، ثانية ياء زائدة.^{٤١}

مثال: صيرف وصيارف - هيزعة هيازع

١٤. فياعيل: ما كان منه مزيداً قبل آخر حرف مدّ.

مثل: صيخود وصياخيد - صيداح وصياديح

١٥. فعائل: يجمع على شيطان.

أ. اسم مؤنث على أربعة أحرف قيل آخره حرف مدّ زائد، سواء أكان تأنيثه

بالعلامة.

^{٤٠} عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص ٢١٢.

^{٤١} نفس المرجع، ص ٣٨.

مثل: سحابة وسحائب - رسالة ورسائل

ب. صفة على وزن فعيلة بمعنى فاعلة.^{٤٢}

مثل: كريمة وكرائم - لطيفة ولطائف

١٦. **فَعَالِي**: وهو على قياسي في عدة صيغ، أشهرها:

أ. الوزن (فَعْلَاة)، مثل:

مَرْمَاةٌ وَمَرَامٌ - مَوْمَآةٌ وَمَوَاوٍ.

ب. الوزن (فَعْلَاة)، مثل: سَعْلَاةٌ و سَعَالٍ

ج. في الاسم (فَعْلَاءَ)، مثل:

صَحْرَاءٌ وَصَحَارٍ. اصله صحاري - وَبَطْحَاءٌ وَبَطَاحٍ.

د. في الوصف (فَعْلَاءَ) لمؤنث لا مذكر من لفظ، مثل:

عَدْرَاءٌ وَعَدَارٍ. اصله عَدَارِي.

هـ. أن يكون مختوماً بألف التانيث المقصورة، مثل:

حُبْلَى وَحِبَالٍ. اصله حِبَالِي.

و. من الاسم المزيد بحرفين بينهما حرف أصلي، وبجذف أولهما، مثل:

فَلَنْسُوءَةٌ وَجَمْعُهَا فَلَاسٌ بِجَدْفِ النُّونِ أَوْ جَمْعُهَا قَلَانِسٌ بِجَدْفِ اللَّوَاوِ.^{٤٣}

١٧. **فَعَالِي**: يُجْمَعُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ:

١. اسم على وزن (فعلى) بفتح فسكون، مثل:

فَتَوَى وَجَمْعُهَا فَتَاوَى وَفَتَاوٍ

٢. اسم على وزن (فعلَى) بكسر فسكون، مثل:

ذَفْرَى وَجَمْعُهَا ذَفَارَى وَذَفَارٍ.

٣. ما كان على وزن: فَعْلَاءَ (اسماً)، مثل:

صَحْرَاءٌ وَجَمْعُهَا صَحَارَى وَصَحَارٍ.

^{٤٢} نفس المرجع، ص ٣٩.

^{٤٣} الدكتور محمود مطرجي، في الصرف وتطبيقاته (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٠) ص ٢١٩.

أو صفة لأنثى ليس لها مذکر، مثل: عذراء وجمعها عذارى وعذار.
 ٤. ما كان على وزن (فُعَلَى) بضم فسكون صفة لأنثى ليس لها مذکر، مثل:
 حُبَلَى وجمعها حَبَالَى وَحَبَالٌ.^{٤٤}

١٨. فُعَالَى: يجمع على وزن الفُعَالَى والفُعَالَى أربعة أشياء:

- أ. اسم على وزن فعلى بفتح فسكون. مثل: فتوى وفتاوى وفتاوى
 - ب. اسم على وزن فعلى بكسر فسكون. مثل: ذفري ذفارى
 - ج. ما كان على وزن فعلاء (اسماً). مثل: صحراء صحارى
 - د. ما كان على وزن فُعَلَى بضم فسكون صفة يجمع على الفُعَالَى وحدها ثلاثة أشياء:^{٤٥}
 ١. اسم معتل اللام على وزن فعيلة. مثل: هديّة وهدايا
 ٢. اسم معتل اللام على وزن فعالة بفتح الفاء أو فعالة بكسرها أو فعالة بضمها. مثل: جداية زجدايا - هراوة هراوى - نُقَايَة نقاية
 ٣. اسم معتل العين واللام على وزن فاعلة. مثل: زاوية زوايا
١٩. فَعَالَى: بالتشديد ويطرّد في كل ثلاثيٍّ اخره ياء مشدّدة غير متجدّدة للنسب.
 مثل: كرسِيٍّ وجمعها كراسِيٍّ - قُمْرِيٍّ وجمعها قَمَارِيٍّ.^{٤٦}

هذه الأوزان هي وزان صيغة منتهى الجموع. والباحث لا يبحث عن هذا الأوزان لأنها قد سبقها البحث الذي كتبه معرفة منجية. والأوزان التي سيأتي هي أوزان جمع التكسير للكثرة غير صيغة منتهى الجموع وهي ستة عشر وزناً.

^{٤٤} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ٤٠.

^{٤٥} نفس المرجع، ص ٤٠.

^{٤٦} أحمد بن منصور ال سبالك، أوضح المسالك شرح ألفية الإمام مالك (القاهرة: دار ابن عفان، ٢٠٠١) ص ٤٢٢.

فوائد تتعلق بجمع التكسير منها:

١. يجوز تعويضُ ياء قبل الطرفِ مِمَّا حُذِفَ، أصلاً مان أو زائداً، فتقول في جمع (سَفْرَجَل) و(مُنْطَلِق) جمعهما سَفَارِيج و مَطَالِيق.
٢. أَجَاَزَ الكُوفِيُّونَ: زيادة الياءِ في مُمَائِل (مُفَاعِل) وحذفها في مُمَائِل (مَفَاعِيل) فَيُجَيَّرُونَ في (عَصَافِير) من الأول قوله تعالى: وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرُهُ.^{٤٧}
٣. لَا يُجْمَعُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ما جرى على الفعل من اسمي الفاعل والمفعول وأوله ميم نحو: (مَضْرُوب) و(مُكْرَم) و(مُحْتَار) لِمُشَابَهَتَيْهِ الفِعْلَ لَفْظًا ومعنى، بل قياسه جَمْعُ التَّصْحِيحِ، وَيُسْتَشَى (مُفْعِل) وَصَفًا لِلْمَوْثُوتِ نحو: مُرْضِعٌ وَجَمْعُهَا مَرَاضِعُ. وجاء شُدُودًا في نحو: مَعْلُونٌ وَمَيْمُونٌ وَمَشُومٌ وَجَمْعُهُ عَلَى مَلَاعِينَ وَمَيَامِينَ وَمَشَائِمٍ. قال الأَخْوَصُ الْيَرْتُوعِي: مَشَائِمٌ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةٌ وَلَا نَاعِبًا إِلَّا بِشُومٍ غُرَابَهَا كَمَا شَدَّ فِي (مُفْعِل) كَمُوسِرٍ وَمُفْطِرٍ وَجَمْعُهُ مَيَايِرٌ وَمَقَاطِيرٌ وَفِي (مُفْعَل) كَمُنْكَرٍ وَجَمْعُهُ مَنَاكِيرٌ.^{٤٨}
- أ. شبه الجمع: أو اسم الجنس الجمعي. وهو اسم يتضمن معنى الجمع، ومفرده ينتهي بتاء التانيث لغير العاقل. مثل: شجرة وجمعها شَجَرَ - بقرَة وجمعها بَقَرٌ حمامة وجمعها حَمَامٌ - نَحْلَةٌ وجمعها نَحْلٌ أو ينتهي مفردة بياء النسبة للعاقل. مثل: عربيّ وجمعه عرب - يوناني وجمعه يونان - تركيّ وجمعه ترك. ويجوز جمعه: ترك < أترك < بقر < أبقر.
- ب. اسم الجمع: هو اسم مفرد يتضمن معنى الجمع، ولا مفرد من لفظه. مثل: قوم وجمعه أقوام - وشعب وجمعه شعوب - جيش وجمعه جيوش.

^{٤٧} سورة القيامة، آية: ١٥.

^{٤٨} عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص ٢١٧.

ج. جمع الجمع: إذا جُمِعَ الجمعُ تكسير سَمِّي: جمع الجمع. وهو سماعي لا يقاس عليه.^{٤٩} قد يُجمع الجمع فيسمى جمع الجمع ويكون ذلك بأن يُقَدَّر الجمع مفرداً فيُجمَعُ على ما تقتضيه الأصول. والغرض من ذلك في أوزان جمع القلة أن يحصل التكثير، ولذلك قلَّ جمع السلامة فيها. والغرض من جمع أوزان جموع الكثرة معاملتها معاملة المفردة، ولذلك كثر فيه جموع السلامة، رعاية لسلامة الاحاد.

فمثال جمع التفسير:

أكالب جمع أكُلب جمع كُلب

أناعيم جمع أنعام جمع نَعَم

ومثال جمع التصحيح جمالاتُ جمع جمال جمع جَمَل. وبيوتات جمع بيوت جمع بيت^{٥٠}

^{٤٩} الدكتور محمود مطرحي، في الصرف وتطبيقاته، ص ٢٢٣.

^{٥٠} الدكتور محمد سليمان عبد الله شقر، معجم علوم اللغة العربية، ص ١٦٤.

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. لحمة عن معجم المنور

احمد ورضان منور هو قد ألف معجم المنور وهو مشهور جداً لأنه إحدى مدير المعهد المنور كرابياك يوغياكرتا. وهو أيضا احدي ولد من مدير المعهد المنور. قد مات ٨٠ سنة في عمره.

معجم المنور هو أحد معاجم اللغة العربية إلى اندونيسية وهو من المعجم الكامل وأشد غلظا والمشهور في اندونيسيا. استخدم هذا المعجم كثير من الطلاب لمعرفة ترجمة ومعاني المفردات العربية إلى اندونيسيا وكذلك لتكون المرجع لمفردات ترجمة كتب الصغراء. دخل هذا المعجم في فصيحة المشهور لأنه قد طبعت مرة أخرى لكل سنة. ولتكميل هذا المعجم ألفت الآن طبعة المعجم اللغة الاندونيسي إلى اللغة العربي. معجم المنور المستخدم في هذا البحث هو معجم طبعة الرابع عشر وجمل صفحته ١٥٩١ صحف.

ألف هذا المعجم الثخين الحاج أحمد ورضان منور، مدير المدرسة المنور كرابياك يوغياكرتا. هذا المعجم احدي من صغره الحاج علي مأسوم ومن بين طلابه استحق الحاج أحمد ورضان أكثر من مفردات اللغة.

رتب هذا المعجم حسب أصل الكلمة، مثل في بحث الكلمة "صان" لا نجد في ترتيب حرف ص ا ن، ولكن نعه إلى أصله يعني نبحثه في ترتيب ص و ن لأن "صان" أصله "صون". إذا في بحث الكلمة من هذا المعجم لازم أن نتمه هل هذه الكلمة كلها من حروف الأصلية أو فيه حرف زائدة. إذا كل حروفها أصلية فبحثه حسب أول حروفها. ولكن إذا فيها حرف زائد فنعهها إلى حروفها الأصلية.

كَمّل هذا المعجم بمختصرات والعلامات أو الرموز لتسهيل مَنْ يستعمل هذا المعجم في تفهيم المفردة الموجودة، منها:

أ. علامة نجم (*) المستخدم في أوائل المادة.^١ لتفريق بين مادة بمادة أخرى.

مثل:

*كتب- يكتب...

*كنس- يكنس...

ب. علامة الشرطة (-) دلّ على تكرير الكلمة قبلها. مثل:

*أكل- أكلا

-الطعام: تناوله

-الجلد

-حقه: هضمه

ج. علامة (—) ، دلّ على حركة عين الفعل لفعل المضارع. مثل:

*بسط بسطاً

*بهر بهراً

أما المختصرات منها: حرف "ج" دلّ على جمع و"م" دلّ على مؤنث و"دخ" دلّ على تلك الكلمة من لغة أجنبي. وكذلك في معجم اللغة الاندونيسي استخدم فيها.

اما الباحث يحلل عن جمع التفسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورضان منور الذي يكون من حرف الألف حتى الحاء. ومن ناحية الجمع، أن جمع التفسير يقوف جمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم في الشيع. إن جمع التفسير له من الأوزان. فمن

^١ أحمد ورضان منور، معجم المنور عربي إلى اندونيسيا (سوريا: Pustaka progressif ١٩٩٧) xi.

المعروف أن لجمع القلة أربعة أوزان ولجمع الكثرة ستة عشر وزناً وتسعة عشر وزناً صيغة منتهى الجموع.^٢

ب. تركيب جملة جمع التكسير للكثرة

وبعد أن يبحث الباحث الألفاظ التي تدل على جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد ورضان منور، وجد الباحث البيانات. وعرض البيانات حسب تركيب الحروف هي:

الرقم	الحرف	الصفحة	المفرد	الجمع	الوزن	المعنى في المعجم
١	ألف	١	الأبُّ	أُوبٌ	فُعْلٌ	Rumput
٢			الأبْدُ	أُبُودٌ	فُعُولٌ	Masa
٣		٢	الآبِدَة	أَوَابِدٌ	أَفَاعِلٌ	Sesuatu yang menakutkan
٤		٤	إِبْلِيسَ	أَبَالِيسَ وَأَبَابِلَةَ	أَفَاعِلٌ وَأَفَاعِلَةٌ	iblis
٥		٥	الإِتْبُ	أَتُوبٌ وَإِتَابٌ	فُعُولٌ وَفِعَالٌ	Genis bagu tanpa lengan
٦			المَاءِمْ	مَاءِمْ	مفاعِل	Tempat
٧			الآتَانُ	أَتْنٌ	فُعْلٌ	Keledai betina
٨		٦	الإِيتَاوُهُ	أَتَاوِي	فعالي	Pajak
٩			الآيْتِيرُ	أَتْرَاءُ	فُعَلَاءُ	Yang dimulikan
١٠		٨	الْأُتَيْيَةُ	أَتَائِي	فعالي	Dapur api
١١		٩	الْأَجْرُ	أَجُورٌ	فُعُولٌ	Pahala, ganjaran
١٢			الْأَجِيرُ	أَجْرَاءُ	فُعَلَاءُ	Pelayan
١٣		١٠	الْأَجْمَةُ	أَجْمٌ	فُعْلٌ	Sarang harimau

^٢ الدكتور محمد علي الحولي، التراكيب الشائعة في اللغة العربية دراسة إحصائية (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧) ص ٨١.

Dendam	فَعَلٌ	إِحْنٌ	الإِحْنَةُ	١١		١٤
Jalan, cara	مفاعل	مَاخِذٌ	الْمَاخِذُ			١٥
Kantong kulit	فَعَالِي	أَدَاوِي	الإِدَاوَةُ	١٤		١٦
Tempat adzan	مَفَاعِلِ	مَاذِنٌ	المِذْنَةُ	١٥		١٧
Hajat, kebutuhan	مَفَاعِلِ	مَا رَبٌ	المَارَبُ	١٦		١٨
Diyat	فُعُولٌ	أَرُوشٌ	الأَرُشُ	١٨		١٩
Batas antara dua tanah	فُعَلٌ	أَرْفٌ	الأَرْفَةُ			٢٠
Sofa	فَعَائِلِ	أَرَائِكُ	الأَرِيكَةُ	١٩		٢١
Bendera	فُعَلٌ	أَرْمٌ	الأَرْمَةُ			٢٢
Asal		أَرْوَمٌ	الأَرْوَمَةُ			٢٣
Jenis domba	فَعَالِي	أَرَاوِي	الأُرْوِيَّةُ			٢٤
Tempat, jalan sempit	مفاعل	مَازِقٌ	الْمَازِقُ	٢١		٢٥
Guru	أَفَاعِيلٌ	أَسَاتِيدُ	الْأَسْتَاذُ	٢٣		٢٦
Singa	فُعَلٌ	أَسَدٌ	الْأَسَدُ			٢٧
Keluarga	فُعَلٌ	أَسْرٌ	الْأَسْرَةُ			٢٨
Tiang	أَفَاعِيلٌ	أَسَاطِينُ	الْأَسْتُوَانَةُ	٢٤		٢٩
Kisah, hikayat	أَفَاعِيلٌ	أَسَاطِيرُ	الْأَسْطُورَةُ			٣٠
Armada, laut	أَفَاعِيلٌ	أَسَاطِينُ	الْأَسْطُولُ			٣١
Tiang	فعال	أَوَاسٍ	الْأَسِيَّةُ	٢٦		٣٢
Ikatan, pertalian keluarga	فَوَاعِلِ	أَوَاصِرُ	الْأَصِرَةُ	٢٧		٣٣
Pot bunga	فُعَلٌ	أَصْصٌ	الْأَصِصُ			٣٤
Pangkal	فُعُولٌ	أَصُولٌ	الْأَصْلُ	٢٨		٣٥
Bingkai	فُعَلٌ	أَطْرٌ	الإِطَارُ	٢٩		٣٦

Penyu	فُعِلَّ	أُطِمَّ	الأَطُومُ			٣٧
Kain alas pelana	فُعِلَّ	أُكْفُ	الأُكْفُ	٣٢		٣٨
Tempat yang tinggi	فُعُولٌ	أُمُوتٌ	الْأَمْتُ			٣٩
Perintah	فواعل	أَوَامِرٌ	الأَمْرُ	٣٨		٤٠
Amir, raja	فُعَلَاءٌ	أَمْرَاءٌ	الْأَمِيرُ			٤١
Yang aman	فُعَلَاءٌ	أَمْنَاءٌ	الْأَمِينُ	٤١		٤٢
Budak perempuan	فِعَالٌ	إِمَاءٌ	الْأَمَةُ	٤٢		٤٣
Perempuan	فِعَالٌ	إِنَاثٌ	الْأُنْثَى			٤٤
Manusia		أُنَاسٌ	الْإِنْسُ	٤٣		٤٥
Seorang manusia	فِعَالِيٌّ	أَنَاسِيٌّ	الْإِنْسِيٌّ			٤٦
Manusia	فِعَالِي	أَنَاسِي	الْإِنْسَانُ			٤٧
Perempuan yang baik hati	أَفَاعِلٌ	أَوَانِسٌ	الْأَنِسَةُ			٤٨
Hidung	فُعُولٌ	أُنُوفٌ	الْأَنْفُ	٤٤		٤٩
Kulit	فُعِلَّ	أُهْبَبٌ	الإِهَابُ	٤٥		٥٠
Perkara besar	مفاعل	مَأَوِدٌ	المَوْئِدُ	٤٧		٥١
Angsa	فِعَلٌ	إَوَزٌ	الإِوزَةُ			٥٢
Yang pertama	فَعَائِلٌ	أَوَائِلٌ	الأَوَّلُ	٤٩		٥٣
Bencana	مفاعل	مَأَوِدٌ	المَوْيِدُ	٥١		٥٤
Manusia	أَفَاعِيلٌ	أَيَاسِينٌ	الإَيْسَانُ			٥٥
Duda	فَعَائِلٌ	أَيَائِمٌ	الْأَيْمُ			٥٦
Ular	فَعُولٌ	أَيُومٌ	الْأَيْمُ			٥٦
Kain tebal	فَعُولٌ	بُتُوتٌ	البَثُّ	٥٥	باء	٥٧
Potongan (dari sesuatu)	فِعَلٌ	بِكْتٌ	البِتْكَةُ	٥٦		٥٨

yang dipotong)					
Jerawat	فُعُولٌ	بُئُورٌ	البُّرَّةُ	٥٧	٥٩
Tempat ditepi sungai	فُعُولٌ	بُثُوقٌ	البُّثُقُ		٦٠
Kejahatan	فَعَالٌ	أَبَاجِرٌ	البُّجِرُ	٥٨	٦١
Tema	مفاعِلٌ	مَبَاحِثٌ	المَبِحِثُ	٥٩	٦٢
Laut	فَعولٌ أو فِعَالٌ	بُحُورٌ أو بِحَارٌ	البُّحُرُ	٦٠	٦٣
rawa	فِعَالٌ أو فَعْلٌ	بِحَارٌ أو بَحْرٌ	البُّحْرَةُ		٦٤
Yang bakhil	فُعَلَاءٌ	بُخَلَاءٌ	البُّخَيْلُ	٦٢	٦٥
Yang terhormat	فُعَلَاءٌ	بُدَخَاءٌ	البُّدَيْحُ	٦٣	٦٦
Bulan purnama	فَعولٌ	بُدُورٌ	البُّدُرُ	٦٤	٦٧
10.000 dirham	فِعَالٌ أو فُعُولٌ	بِدْرٌ أو بُدُورٌ	البُّدْرَةُ		٦٨
Bid'ah	فِعَالٌ	بِدَعٌ	البُّدَعَةُ	٦٥	٦٩
Belah, rekah	فَعولٌ	بُدُوحٌ	البُّدُوحُ	٦٧	٧٠
Yang tinggi	فَواعِلٌ	بَوَاذِخٌ	البُّبَاذِخُ		٧١
Benih, biji	فَعولٌ	بُدُورٌ	البُّدُرُ	٦٨	٧٢
Makhluk	فَعَالِيٌ	بِرَايَا	البُّرَيْيَةُ	٧٠	٧٣
Seorang barbar		بِرَابِرَةٌ	البُّرَابِرِيُّ		٧٤
Tanah datar	فِعَالٌ	بِرَاثٌ	البُّرَاثُ		٧٥
Cakar kuku binatang buas	مفاعِلٌ	بِرَاثِنٌ	البُّرَاثِنُ		٧٦
Buku jari,	مفاعِلٌ	بِرَاجِمٌ	البُّرَاجِمَةُ	٧١	٧٧
Angin panas (dimusim kemarau)	فَواعِلٌ	بَوَارِحٌ	البُّبَارِحُ	٧٢	٧٨
Utusan, pesuruh	فُعَالٌ	بُرْدٌ	البُّرَادُ		٧٩
Macan loreng	اَفَاعِلٌ	أَبَارِدٌ	الْأَبْرِدُ	٧٣	٨٠

Kuda tarik	فَعَالِيلٌ	بَرَادِينٌ	الْبِرْدُونُ			٨١
Daratan	فُعُولٌ	الْبُرُورُ	الْبُرُّ	٧٤		٨٢
Sahara	فَعَالِي	بَرَارِي	الْبَرِّيَّةُ			٨٣
Kutu	فَعَالِيلٌ	بَرَاغِيثٌ	الْبُرْعُوثُ	٧٧		٨٤
Kilat	فُعُولٌ	بُرُوقٌ	الْبَرْقُ			٨٥
Kendi	أَفَاعِيلٌ	أَبَارِيْقٌ	الْإِبْرِيْقُ	٧٨		٨٦
Cadar	مفاعل	بَرَاغِعٌ	الْبُرْعُوعُ			٨٧
Kolam	فِعْلٌ	بِرْكٌ	الْبِرْكَةُ			٨٨
Gunung berapi	فَعَالِيلٌ	بَرَاكِينٌ	الْبُرْكَانُ	٧٩		٨٩
Acara, program	مفاعل	بَرَامِجٌ	الْبَرَنَامِجُ			٩٠
Bukti	فَعَالِيلٌ	بَرَاهِينٌ	الْبُرْهَانُ	٨٠		٩١
Sebentar, sekejab	فُعْلٌ	بُرَّةٌ	الْبُرْهَةُ			٩٢
Biji, benih	فُعُولٌ	بُرُورٌ	الْبِزْرُ	٨١		٩٣
Senjata	فُعُولٌ	بُرُورٌ	الْبِزْرُ			٩٤
Kebun	فَعَالِيلٌ	بَسَاتِينٌ	الْبُسْتَانُ	٨٢		٩٥
Penyakit bawahir	فَعَالِيلٌ	بَوَاسِيرٌ	الْبَاسُورُ	٨٣		٩٦
Hampanan	فُعْلٌ	بُسُطٌ	الْبِسَاطُ	٨٤		٩٧
Bencana, malapetaka	فواعل	بَوَاسِقٌ	الْبَاسِقَةُ			٩٨
Singa	فواعل	بَوَاسِلٌ	الْبَاسِلُ	٨٥		٩٩
Kecantikan	فَعَائِلٌ	بَشَائِرٌ	الْبَشَارَةُ	٨٦		١٠٠
Yang bisa melihat	فُعَلَاءٌ	بُصْرَاءٌ	الْبَصِيرُ	٨٨		١٠١
Akal	فَعَائِلٌ	بَصَائِرٌ	الْبَصِيرَةُ			١٠٢
Mata	مفاعل	بَوَاصِرٌ	الْبَاصِرَةُ			١٠٣

Yang bodoh		بَعْصَاءُ	الْأَبْصَعُ			١٠٤
Barang dagangan	فِعَالٌ	بِضَائِضُ	الْبِضَاعَةُ	٩٠		١٠٦
Itik	فِعَالٌ	بِطَاطٌ	الْبَطُّ	٩١		١٠٧
Perut	فُعُولٌ	بُطُونٌ	الْبَطْنُ	٩٣		١٠٨
Suami	فُعُولٌ أَوْ فِعَالٌ	بُعُولٌ أَوْ بِعَالٌ	الْبُعْلُ	٩٦		١٠٩
Bagal	فِعَالٌ	بِعَالٌ أَوْ أَبْعَالٌ	الْبِعْلُ	٩٨		١١٠
Wanita pelacur	فِعَالِي	بِعَايَا	الْبِعْيِي			١١١
Sapi, lembu	فُعَلٌ	بُقَرٌ	الْبُقَرُ	٩٩		١١٢
Paya, rawa	فِعَالٌ	بِقَاعٌ	الْبِقَعَاءُ	١٠٠		١١٣
Sayur	فُعُولٌ	بُقُولٌ	الْبُقُلُ			١١٤
sisia	فِعَالِي	بِقَايَا	الْبِقِيَّةُ	١٠١		١١٥
Anak unta	فُعَلَانٌ	بُكَرَانٌ	الْبِكْرُ	١٠٢		١١٦
Kerekan		بَكْرٌ	الْبِكْرَةُ			١١٧
Keadaan	فِعَلٌ	بِكَلٌ	الْبِكْلَةُ	١٠٣		١١٧
Yang bisu	فُعَلٌ	بِكْمٌ	الْأَبْكَمُ			١١٨
Tanah yang gersang	فَوَاعِلٌ	بَوَالِحٌ	الْبَالِحُ	١٠٤		١١٩
Iblis	أَفَاعِيلٌ	أَبَالِيسٌ	إِبْلِيسٌ	١٠٥		١٢٠
Yang fasih	فُعَلَاءٌ	بُلْعَاءٌ	الْبَلِيعُ	١٠٧		١٢١
Ujian, cobaan	فِعَالِي	بَلَايَا	الْبَلَوِي	١٠٩		١٢٢
Bendera	فُعُولٌ	بُنُودٌ	الْبَنْدُ	١١٠		١٢٣
Bank	فُعُولٌ	بُنُوكٌ	الْبِنَاكُ	١١١		١٢٤
Anak perempuan		بِنَاتٌ	الْبِنْتُ	١١٢		١٢٥

Bangunan	فَعَالِي	مَبَانٍ	المَبْنَى			١٢٦
penganggur	فُعَلٌ	بُهَلٌ	البَاهِلُ	١١٥		١٢٧
Pelawak, badut	فَعَالِيْلٌ	بَهَائِلٌ	البُهْلُوْلُ			١٢٨
Hewan, binatang	فَعَائِلٌ	بَهَائِمٌ	البِهِيْمَةُ			١٢٩
Yang kelu lidahnya, bisu	فُعَلٌ	بُهْمٌ	الْأَبْهَمُ	١١٦		١٣٠
Penyakit bawahir	فَعَالِيْلٌ	بَوَاسِيْرٌ	البُوْسِيْرُ	١١٩		١٣١
Kejelekan, kejahatan	فَعَائِلٌ	بَوَائِقٌ	البَائِقَةُ	١٢٠		١٣٢
Curah air hujan yang deras	فُعَلٌ	بُوقٌ	البُوقَةُ			١٣٣
Rumah	فُعُوْلٌ	بُيُوتٌ	البَيْتُ	١٢٢		١٣٤
Yang berwarna putih	فُعَلٌ	بَيِضٌ	الْأَبْيَضُ	١٢٤		١٣٥
Penjualan	فُعُوْلٌ	بُيُوعٌ	البَيْعُ			١٣٦
Tempat peribadatan	فِعَلٌ	بَيْعٌ	البَيْعَةُ	١٢٥		١٣٧
Peti	فَعَالِيْلٌ	تَوَائِيْتُ	التَّائِبُوتُ	١٢٧	تاء	١٣٨
Bayangan	فَعَالِيْلٌ	تَبَايِعٌ	التَّبْعُ	١٢٨		١٣٩
Penolong	فِعَالٌ	تَبَاعٌ	التَّبِيْعُ			١٤٠
Yang mengikuti	فَوَاعِلٌ	تَوَابِعٌ	التَّابِيْعُ			١٤١
Akibat	فَوَاعِلٌ	تَوَابِعٌ	التَّابِيْعَةُ			١٤٢
Dendam, permusuhan	فُعُوْلٌ	تُبُوْلٌ	التَّبَلُ			١٤٣
Bumbuh, rempah- rempah	فَوَاعِلٌ	تَوَابِلٌ	التَّابِيْلُ	١٢٩		١٤٤
Pedagang	فُعَالٌ	تُجَّارٌ	التَّاجِرُ			١٤٥
Tempat berdagang	مَفَاعِلٌ	مَتَّاجِرٌ	الْمَتَّجِرَةُ			١٤٦
Hadiah	فُعَلٌ	تُحْفٌ	التُّحْفَةُ			١٤٧

museum	مفاعل	مَتَّاحِفُ	الْمُتَّحَفُ	۱۳۰		۱۴۸
Bangku	فُعُولٌ	تُخَوِّتُ	التَّخْتُ			۱۴۹
Batas	فُعُولٌ	تُخَوِّمُ	التُّخْمُ			۱۵۰
Tulang dada	فَعَائِلُ	تَرَائِبُ	التَّرِيْبَةُ	۱۳۱		۱۵۱
Perisai, tameng	فِعَالٌ	تِرَاسٌ	التُّرْسُ	۱۳۲		۱۵۲
Pintu	فَعَلٌ	تُرْعٌ	التُّرْعَةُ			۱۵۳
Tulang selangka	فَعَالِي	التَّرَاقِي	التَّرْفُوهُ	۱۳۳		۱۵۴
Kotoran kuku	فِعَلَةٌ	تِفْعَةٌ	التُّفُّ	۱۳۵		۱۵۵
Tali celana	فِعَلٌ	تِكَكٌ	التِّكَّةُ	۱۳۶		۱۵۶
Tanah tinggi	فِعَالٌ	تِلَاعٌ	التَّلْعَةُ	۱۳۷		۱۵۷
Anak bukit, tanah yang tinggi	فِعَالٌ	تِلَالٌ	التَّلُّ			۱۵۸
Anak muda	فِعَالٌ	تِلَامٌ	التَّلْمُ	۱۳۸		۱۵۹
Murid	فَعَالِيْلٌ	تِلَامِيْدٌ	التَّلْمِيْدُ			۱۶۰
Buaya	فَعَالِيْلٌ	تِمَاسِيْحٌ	التَّمْسَاحُ	۱۳۹		۱۶۱
Jimat	فَعَائِلُ	تَمَائِمٌ	التَّمِيْمَةُ			۱۶۲
Dapur api	فَعَالِيْلٌ	تَنَانِيْرٌ	التَّنُوْرُ	۱۴۰		۱۶۳
mahkota	فِعْلَانٌ	تِيْجَانٌ	التَّاجُ	۱۴۱		۱۶۴
Kambing hutan	فُعُولٌ	تِيْوَسٌ	التِّيْسُ	۱۴۲		۱۶۵
Lumpur yang berbau busuk		تِنَاطٌ	التَّنَاطَةُ	۱۴۴	ثَاء	۱۶۶
Kutil	فَعَالِيْلٌ	تَنَاطِيْلٌ	التَّنَوُّلُ			۱۶۷
Yang bodoh	فِعَالٌ	تِنَاطٌ	التَّنِيْطُ	۱۴۶		۱۶۸
payudara		أَنْدِي	التَّنْدِي	۱۴۷		۱۶۹

Ular	فَعَالِيلٌ	تُعَايِيرٌ	التُّعْبَانُ	١٤٩		١٧٠
Saluran air kolam	مَفَاعِلٌ	مَثَاعِبٌ	المَثَعِبُ			١٧١
Rubah, pelanduk		تُعَالِبٌ	التُّعَلْبُ	١٥٠		١٧٢
Anak sungai, kolam	فُعْلَانٌ	تُعْبَانٌ	التُّعْبُ			١٧٣
Mulut	فُعُولٌ	تُعُورٌ	التُّعُورُ			١٧٤
Tungku	فَعَالِي	أَتَايِي	الأُتَيْيَةُ	١٥١		١٧٥
Tangsi, asrama tentara	فُعَلٌ	تُكَنَّ	التُّكْنَةُ	١٥٣		١٧٦
Aib, cacat	مفاعل	مَتَالِبٌ	المَثَلْبُ			١٧٧
Salju	فُعُولٌ	تُلُوجٌ	التُّلُجُ	١٥٥		١٧٨
Debu sumur yang dikeluarkan	فِعَالٌ	ثَلَالٌ	الثَّلَّةُ			١٧٩
Sesuatu yang diulangi dua kali		ثِنِيَّةٌ	الثَّنِيَّةُ	١٥٨		١٨٠
Sekon (1/60 menit)	فَعَالِي	ثَوَانٍ	الثَّانِيَّةُ	١٥٩		١٨١
Senar gitar	فَعَالِي	مَثَانٍ	المَثَى			١٨٢
Baju	فِعَالٌ	ثِيَابٌ	الثَّوْبُ			١٨٣
Sapi jantan		ثَيْرَانٌ	الثَّوْرُ	١٦٠		١٨٤
Sumur yang dalam	فِعَالٌ	جِبَابٌ	الجُبُّ	١٦٣	جيم	١٨٥
Jubah	فُعَلٌ أَوْ فِعَالٌ	جُبَّبٌ أَوْ جِبَابٌ	الجُبَّةُ			١٨٦
Keranjang dari kulit	فَعَالٌ	جَبَابِجٌ	الجَبَابِجَةُ	١٦٤		١٨٧
Gunung	فِعَالٌ	جِبَالٌ	الجَبَلُ	١٦٥		١٨٨
Dahi, kening	فُعَلٌ	جُبْرٌ	الجَبْرُ	١٦٦		١٨٩
Dahi	فِعَالٌ	جِبَاهٌ	الجِبْهَةُ			١٩٠

Tubuh, badan	فَعَلٌ	جُنَّتْ	الجُنَّةُ	١٦٧	١٩١
Tumpukan batu		جُنِّي	الجُنْوَةُ	١٦٨	١٩٢
Yang berlutut		جُنِّي	الجائِي		١٩٣
Tempat perlindungan	مفاعل	بَجَّحِرٌ	الجَحْرُ	١٦٩	١٩٤
Anak keledai, anak kuda	فِعَالٌ	جِحَّاشٌ	الجِحَّشُ		١٩٥
Bunglon	فُعُولٌ	جُحُولٌ	الجُحْلُ	١٧٠	١٩٦
Wanita yang tua renta	شبه فَعَالِلٍ	جِحَامِرٌ	الجِحْمَرِشُ	١٧١	١٩٧
Nenek moyang	فُعُولٌ	جُدُودٌ	الجُدُّ	١٧٢	١٩٨
Alamat, tanda	فَعَلٌ	جُدَدٌ	الجُدَّةُ		١٩٩
Tembok, dinding	فُعَلَانٌ	جُدْرَانٌ	الجُدْرُ	١٧٤	٢٠٠
Anggota badan	فُعُولٌ	جُدُولٌ	الجُدُلُ	١٧٥	٢٠١
Tali yang dipintal	فَعْلٌ	جُدْلٌ	الجُدَيْلُ		٢٠٢
Anak sungai	مَفَاعِلٌ	جُدَاوِلٌ	الجُدُولُ		٢٠٣
Anak kambing umur 1 tahun		أَجْدٌ	الجُدْيُ	١٧٦	٢٠٤
Akar, pangkal	فُعُولٌ	جُدُورٌ	الجُدْرُ	١٧٧	٢٠٥
Batang	فُعُولٌ	جُدُوعٌ	الجُدْعُ		٢٠٦
Anak hewan	فِعَالٌ	جِدَاعٌ	الجِدَاعُ		٢٠٧
Tonggak pohon	فُعُولٌ	جُدُولٌ	الجِدْلُ	١٧٨	٢٠٨
Asal, pangkal	فُعُولٌ	جُدُومٌ	الجِدْمُ		٢٠٩
Asal, pangkal, permulaan	فَعَالِيلٌ	جِدَامِيرٌ	الجِدْمُورُ		٢١٠
Bara api		جَدَّى	الجُدْوَةُ		٢١١
Rumah jebakan binatang	فَعَالِي	جِرَائِي	الجِرِيئَةُ	١٧٩	٢١٢

Kantong kulit	فُعَلٌ	جُرْبٌ	الجِرَابُ			٢١٣
Kaos kaki	فواعل	جَوَارِبُ	الجَوْرِبُ			٢١٤
Pangkal, asal	فَعَائِلٌ	جَرَائِمٌ	الجَرْتُمَةُ	١٨٠		٢١٥
luka	فُعُولٌ	جُرُوحٌ	الجَرْحُ			٢١٦
Yang luka	فَعَلِي	جَرَحِي	الجَرِيحُ			٢١٧
Anggota badan	فواعل	جَوَارِحُ	الجَارِحَةُ	١٨١		٢١٨
Puncak gunung	فُعُولٌ	جُرُودٌ	الجُرْدُ			٢١٩
seekor belalang		جَرَادٌ	الجَرَادَةُ			٢٢٠
Surat kabar	فَعَائِلٌ	جَرَائِدٌ	الجَرِيدَةُ			٢٢١
Sepotong roti	مفاعل	جَرَادِقُ	الجَرْدِقُ	١٨٢		٢٢٢
Tikus	فِعْلَانٌ	جِرْدَانٌ	الجِرْدُ			٢٢٣
Tanah yang berbatu	فَعَائِلٌ	جَرَاوِلُ	الجِرْوَلُ	١٨٦		٢٢٤
Sampan, tongkang	فُعُولٌ	جُرُومٌ	الجِرْمٌ			٢٢٥
Badan, tubuh	فُعُولٌ	جُرُومٌ	الجِرْمٌ			٢٢٦
Dosa, kesalahan	فُعُولٌ	جُرُومٌ	الجِرْمٌ			٢٢٧
Isi	فَعَائِلٌ	جَرَائِمٌ	الجَرِيمَةُ	١٨٧		٢٢٨
Anak anjing/singa	فِعَالٌ	جِرَاءٌ	الجِرْوُ			٢٢٩
Saluran, aliran	فَعَالِي	جِمَارٌ	الجِمْرِي	١٨٨		٢٣٠
Kambing yang disembeli	فُعَلٌ	جِرَزٌ	الجِرْزُورُ	١٨٩		٢٣١
Pulau	فَعَائِلٌ	جَرَائِرُ	الجِرْيَرَةُ			٢٣٢
Pembantaian	مفاعل	جِمَارِزُ	المَجْرِزُ			٢٣٣
Bulu domba	فِعَالٌ	جِرَزٌ	الجِرْزَةُ			٢٣٤
Amil jazim	فواعل	جَوَازِمٌ	الجِرْمٌ	١٩٠		٢٣٥

Upeti	فِعَالٌ	جِزَاءٌ	الْجِزْيَةُ			٢٣٦
Jembatan	فُعُولٌ	جُسُورٌ	الْجِسْرُ	١٩٢		٢٣٧
Bukit		جُشَائِشٌ	الْجِشُّ	١٩٣		٢٣٨
Yang tamak	فِعَالٌ	جِشَاعٌ	الْجِشِيعُ			٢٣٩
Tempat anak panah	فِعَالٌ	جِعَابٌ	الْجِعْبَةُ	١٩٤		٢٤٠
Yang bakhil	فِعَالٌ	جِعَادٌ	الْجِعَادُ	١٩٥		٢٤١
Kotoran binatang buas	فُعُولٌ	جُعُورٌ	الْجُعْرُ			٢٤٢
Kumbang, kepik	فِعَالَانٌ	جِعَالَانٌ	الْجِعَالُ	١٩٦		٢٤٣
Sumur yang luas	فِعَالٌ	جِعْفَارٌ	الْجِعْفُرُ	١٩٧		٢٤٤
Kotoran gajah	فُعُولٌ	جِعْفُورٌ	الْجِعْفُورُ	١٩٨		٢٤٥
Genta	فِعَالِيلٌ	جِلَالِيلٌ	الْجِلَالِيلُ	٢٠٠		٢٤٦
Kulit	فُعُولٌ	جِلْدٌ	الْجِلْدُ	٢٠١		٢٤٧
Sepotong kulit		جِلْدَةٌ	الْجِلْدَةُ			٢٤٨
Tali cambuk	فِعَائِلٌ	جِلَائِزٌ	الْجِلَائِزُ	٢٠٢		٢٤٩
Polisi	فِعَالِيلٌ	جِلَاوِرَةٌ	الْجِلَاوِرُ			٢٥٠
Yang kasar, keras	فُعُولٌ	جِلْفٌ	الْجِلْفُ	٢٠٣		٢٥١
Yang kasar, keras	فُعَالٌ أَوْ فِعَائِلٌ	جِلْفٌ أَوْ جِلَائِفٌ	الْجِلْفُ أَوْ الْجِلَائِفُ			٢٥٢
Pecahan roti kering	فِعَالٌ	جِلْفٌ	الْجِلْفَةُ			٢٥٣
Karung	فَوَاعِلٌ	جَوَالِقٌ	الْجَوَالِقُ	٢٠٤		٢٥٤
	فِعَالٌ	جِلَالٌ	الْجِلَالُ			٢٥٥
Perkara besar	فُعَالٌ	جِلَالٌ	الْجِلَالُ			٢٥٦
Keranjang besar	فِعَالٌ	جِلَالٌ	الْجِلَالَةُ			٢٥٧

Yang lanjut usia		أَجْلَاءُ	الْجَلِيلُ			٢٥٨
Batu karang	فَعَالٍ	جَلَامِدٌ	الْجَلْمَدُ	٢٠٥		٢٥٩
Batu besar	فِعَالٌ	جِلَاةٌ	الْجِلْهَةُ			٢٦٠
Kaum imigran	فعالي	جَوَالٌ	الْجَلِيَّةُ	٢٠٦		٢٦١
Kuda tak mau lari	فواعل	جَوَامِخٌ	الْجَامِخُ	٢٠٧		٢٦٢
Tanah	فُعَلٌ	جُمَدٌ	الْجَمَادُ			٢٦٣
Kerikil	فِعَالٌ	جِمَارٌ	الْجَمْرَةُ	٢٠٨		٢٦٤
Kerbau	فَعَالِيْنٌ	جَوَامِيْسٌ	الْجَامُوسُ			٢٦٥
Masjid jami'	فواعل	جَوَامِعٌ	جَامِعٌ	٢٠٩		٢٦٦
Unta	فِعَالٌ	جِمَالٌ أَوْ أَجْمَالٌ	الْجَمَلُ	٢١٠		٢٦٧
Perkataan	فُعَلٌ	جَمَلٌ	الْجُمْلَةُ	٢١١		٢٦٨
Lambung, rusuk	فُعُولٌ	جُنُوبٌ	الْجَنْبُ	٢١٢		٢٦٩
Sisi, arah	فواعل	جَوَائِبُ	الْجَانِبُ	٢١٣		٢٧٠
Orang asing	فُعَالٌ	جُنَابٌ	الْأَجْنَبِيُّ			٢٧١
Kuba, kubel	فَعَالٍ	جَنَابِدٌ	الْجَنْدَبُ			٢٧٢
Sisi, samping	فواعل	جَوَانِحٌ	الْجَانِحُ			٢٧٣
Tulang rusuk	فواعل	جَوَانِحٌ	الْجَانِحُ	٢١٤		٢٧٤
Tentara	فُعُولٌ	جُنُودٌ	الْجُنْدُ			٢٧٥
Pengawal raja	فَعَالٍ	جِنَادِرَةٌ	الْجِنْدَارُ			٢٧٦
Tutup tabir	فُعَلٌ	جُنُنٌ	الْجُنَّةُ	٢١٦		٢٧٧
Surga	فعال	جِنَانٌ	الْجَنَّةُ			٢٧٨
Segala sesuatu yang dipetik (buah, kapas)		أَجْنٌ	الْجَنَى			٢٧٩

dll)						
Pemetik buah	فِعَالٌ	جِنَاةٌ	الجَانِي	٢١٧		٢٨٠
Tanah yang keras	فُعْلٌ	جُهُدٌ	الجَهَادُ			٢٨١
Yang tidak tahu	فُعَالٌ أَوْ فُعَلَاءٌ	جُهَالٌ أَوْ جُهَلَاءٌ	الجَاهِلُ	٢١٩		٢٨٢
Daerah yang tak dikenal	مفاعل	بَجَاهِلٌ	المَجْهَلُ	٢٢٠		٢٨٣
Tetangga	فِعْلَانٌ أَوْ فِعَالٌ	جِيرَانٌ أَوْ جَوَارٌ	الجَارُ	٢٢٢		٢٨٤
Gelas	فُعْلٌ	جُومٌ	الجَامُ	٢٢٦		٢٨٥
Angkasa	فِعَالٌ	جَوَاءٌ	الجَوُّ			٢٨٦
Saku	فُعُولٌ	جُيُوبٌ	الجَيْبَةُ	٢٢٧		٢٨٧
Leher	فُعُولٌ	جُيُودٌ	الجِيدُ			٢٨٨
Pasukan, tentara	فُعُولٌ	جُيُوشٌ	الجَيْشُ	٢٢٨		٢٨٩
bangkai	فِعْلٌ	جَيْفٌ	الجَيْفَةُ			٢٩٠
Biji	فُعُولٌ أَوْ فُعَالٌ	جُيُوبٌ أَوْ جُبَانٌ	الْحَبُّ	٢٢٩	حاء	٢٩١
Sejenis buyung besar	فِعْلٌ	جَبَبٌ	الْحَبُّ			٢٩٢
Kekasih		جَبَبٌ	الْحَبَّةُ			٢٩٣
Yang alim, sholeh	فُعُولٌ	جُبُورٌ	الْحَبِيرُ	٢٣٠		٢٩٤
Tempat tinta	مفاعل	مَحَابِرٌ	المَحْبَرَةُ	٢٣١		٢٩٥
Orang yang dipenjara	فُعَلَاءٌ	حَبَسَاءٌ	الْحَبِيسُ			٢٩٦
Jalan bintang dilangit	فُعَائِلٌ	حَبَائِكُ	الْحَبِيكَةُ	٢٣٢		٢٩٧
Tali	فِعَالٌ أَوْ	حِبَالٌ أَوْ	الْحَبْلُ	٢٣٢		٢٩٨

	فُعُولٌ	حُبُولٌ			
Jerat	فَعَائِلٌ	حَبَائِلٌ	الْحَبَالَةُ		٢٩٩
Bisul bernanah	فُعُولٌ	حُبُونٌ	الْحَبْنُ		٣٠٠
Lingkaran dubur	فُعَلٌ	حُتْرٌ	الْحِتَارُ	٢٣٥	٣٠١
Anak bukit	فِعَالٌ	حِتَامٌ	الْحِثْمَةُ	٢٣٧	٣٠٢
Tabir, penutup	فُعَلٌ	حُجَبٌ	الْحِجَابُ		٣٠٣
Alis	فواعل	حَوَاجِبٌ	الْحَاجِبُ		٣٠٤
Bukti, alasan	فُعَلٌ أَوْ فِعَالٌ	حُجَجٌ أَوْ حِجَاجٌ	الْحُجَّةُ	٢٣٨	٣٠٥
Sisi, arah	فُعَلٌ	حُجْرٌ	الْحُجْرَةُ		٣٠٦
Kamar	فُعَلٌ	حُجْرٌ	الْحُجْرَةُ	٢٣٩	٣٠٧
Tempat tali celana	فُعَلٌ	حُجْرٌ	الْحُجْرَةُ		٣٠٨
Yang bertindak lalim	فَعَلَةٌ	حَجْرَةٌ	الْحَاجِرُ		٣٠٩
Perisai		حَجَفٌ	الْحِجْفَةُ		٣١٠
Tempat yang dibekam	مفاعل	بِحَاجِمٌ	الْمُحَجِّمُ	٢٤٠	٣١١
Teka-teki	فَعَالِيٌّ	أَحَاجِيٌّ	الْأَحْجِيَّةُ	٢٤١	٣١٢
Kapak bermata dua	فِعَالٌ	حِدَاءٌ	الْحِدَاءُ		٣١٣
Burung rajawali	فِعَالٌ	حِدَاءٌ	الْحِدَاءُ		٣١٤
Yang baru	فِعَالٌ	حِدَاثٌ	الْحَدِيثُ	٢٤٢	٣١٥
Hadist	اسم الجمع	أَحَادِيثٌ	حَدِيثٌ		٣١٦
Muatan	فُعَلٌ وَفُعُولٌ	حُدُجٌ وَحُدُوجٌ	الْحُدُجُ		٣١٧
Ta'rif, definisi	فُعُولٌ	حُدُودٌ	الْحُدُودُ	٢٤٣	٣١٨
Biji mata	فِعَالٌ	حِدَاقٌ	الْحِدَاقَةُ	٢٤٥	٣١٩

Kebun	فَعَائِلٌ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ			٣٢٠
Yang pandai	فُعَّالٌ	حُدَّاقٌ	الْحَادِقُ	٢٤٧		٣٢١
Yang marah sekali	فَعَلَى	حَرْبَى	الْحَرْبُ	٢٤٨		٣٢٢
Peperangan	فُعُولٌ	حُرُوبٌ	الْحَرْبُ			٣٢٣
Ujung tombak	فِعَالٌ	حِرَابٌ	الْحَرَبَةُ	٢٤٩		٣٢٤
Bagian rumah yang paling terhormat	مَفَاعِيلٌ	مَحَارِبٌ	المِحْرَابُ			٣٢٥
Keuntungan	فَعَائِلٌ	حِرَائِثٌ	الْحَرِيثَةُ	٢٥٠		٣٢٦
Dosa, kesalahan	فِعَالٌ	حِرَاجٌ	الْحَرِجُ			٣٢٧
Jerat untuk menangkap binatang buas	فِعَالٌ	حِجَارٌ	الْحَرِجُ			٣٢٨
Yang mengasingkan diri	فِعَالٌ	حِرَادٌ	الْحَرْدُ	٢٥١		٣٢٩
Pagar untuk menjaga kambing	فَعَائِلٌ	حِرَائِسُ	الْحَرِيسَةُ	٢٥٣		٣٣٠
penjaga	فَعَالٌ وَفُعَّالٌ	حَرَسٌ وَحِرَاسٌ	الْحَارِسُ			٣٣١
Penipuan, tipu	فِعَالٌ	حِرَاشٌ	الْحَرِشُ			٣٣٢
Lipan	فُعْلٌ	حُرْشٌ	الْحَرِيشُ			٣٣٣
Sisik ikan	مفاعل	حَرَشِفٌ	الْحَرَشَفُ			٣٣٤
Tepi, pinggir	فِعَالٌ	حِرْفٌ	الْحِرْفُ	٢٥٤		٣٣٥
Haram	فُعْلٌ	حُرْمٌ	الْحَرْمُ	٢٥٧		٣٣٦
Sesuatu yang dilarang, diharamkan	فُعْلٌ	حُرْمٌ	الْحَرِيمُ			٣٣٧
Yang haram, terlarang	مفاعل	مَحَارِمٌ	المَحْرَمُ			٣٣٨
Sesuatu yang tak boleh dilarang	مفاعل	مَحَارِمٌ	المَحْرَمَةُ	٢٥٨		٣٣٩

Perkara yang berat	فُعَلٌ	حُزِبٌ	الحَزِيْبُ	٢٥٩		٣٤٠
Tengah-tengah dada	مفاعل	جَيَازِمٌ	الجَيَازِمْ	٢٦٠		٣٤١
Tanah yang kasar	فُعَلٌ	حُزُنٌ	الجُزُنُ	٢٦١		٣٤٢
Bukit yang keras-kasar	فُعَلٌ	حُزْنٌ	الحُزْنَةُ			٣٤٣
Ganjaran	فِعَلٌ	حِسْبٌ	الحِسْبَةُ	٢٦٢		٣٤٤
Wajah, muka	مفاعل	مَحَايِرٌ	المَحَايِرُ	٢٦٣		٣٤٥
Indera	فواعل	حَوَاسٌ	الحَاسَةُ			٣٤٦
Anak binatang	فُعُولٌ وَفِعْلَانٌ	حُسُولٌ وَحِسْلَانٌ	الحِيسْلُ	٢٦٤		٣٤٧
Sisa dari sesuatu	فُعَلٌ	حُسْلٌ	الحِيسْلُ			٣٤٨
Yang bagus	فِعَالٌ وَفَعْلَةٌ	حِسَانٌ وَحِسْنَةٌ	الحِسْنُ	٢٦٥		٣٤٩
Kulit ari	شبه الجمع	حَشْرٌ	الحَشْرَةُ	٢٦٦		٣٥٠
Kebun	فُعُولٌ	حَشْوَشٌ	الحَشْشُ			٣٥١
Pucuk zakar	فِعَالٌ	حِشَافٌ	الحِشْفَةُ	٢٦٧		٣٥٢
Pengisi	فَعَالِي	مَحَاشِي	الحِشْوُ	٢٦٨		٣٥٣
Tilam, kasur	فَعَالِي	حَشَايَا	الحِشْيَةُ			٣٥٤
Bujang, pelayang	فَعَالِي	حَوَاشٍ	الحَاشِيَةُ			٣٥٥
Sawah, ladang	فَعَائِلٌ	حَصَائِدٌ	الحَصِيدَةُ	٢٦٩		٣٥٦
Mutiara	فُعُولٌ	حُصُوصٌ	الحُصُّ	٢٧٠		٣٥٧
Bagian	فِعَلٌ	حِصَصٌ	الحِصَّةُ	٢٧١		٣٥٨
Hasil, produksi	مفاعل	حَوَاصِلٌ	الحَاصِلُ			٣٥٩
Sisa	فَعَائِلٌ	حَصَائِلٌ	الحَصِيلَةُ			٣٦٠

Benteng	فُعُولٌ	حُصُونٌ	الحِصْنُ	٢٧١		٣٦١
Kuda	فُعُلٌ	حُصْنٌ	الحِصَانُ			٣٦٢
Ibu kota	فواعل	حَوَاضِرٌ	الحَاضِرَةُ	٢٧٣		٣٦٣
Dada	فُعُولٌ	حُضُونٌ	الحِضْنُ	٢٧٤		٣٦٤
Pengasuh anak-anak	فواعل	حَوَاضِنٌ	الحَاضِنَةُ			٣٦٥
Nasib	فُعُولٌ	حُطُوظٌ	الحِطُّ	٢٧٦		٣٦٦
Kutu	فِعَالٌ	حِطَّاءٌ	الحِطْيُ	٢٧٧		٣٦٧
Nasib baik	فِعَالٌ	حِطَّاءٌ	الحِطْيُ			٣٦٨
Gundik, selir	فِعَالِي	حِطَّايَا	الحِطْيِيَّةُ			٣٦٩
Pelayan	فِعَالٌ	حَفَدٌ	الحَافِدُ			٣٧٠
Lubang (tanah)	فِعَالٌ	حَفْرٌ	الحُفْرَةُ	٢٧٨		٣٧١
Kuku kuda/sapi dan sebagainya	فواعل	حَوَافِرٌ	الحَافِرُ			٣٧٢
Gubuk (rumah kecil)	فِعَالٌ	حِشَافٌ	الحِشْفُ			٣٧٣
Saluran air	فواعل	حَوَافِشٌ	الحَافِشَةُ			٣٧٤
Gubuk (rumah kecil)	فُعُولٌ	حُفُوصٌ	الحِفْصُ			٣٧٥
Karung berisi	فِعَالٌ	حِفَاضٌ	الحِفْضُ	٢٧٩		٣٧٦
Yang menjaga	فِعَالٌ	حِفَاطٌ	الحَافِطُ			٣٧٧
Sepenuh kedua telapak tangan	فِعَالٌ	حُفْنٌ	الحُفْنَةُ	٢٨١		٣٧٨
Yang menyambut	فُعَلَاءٌ	حُفَوَاءٌ	الحُفْيُ			٣٧٩
Tas, koper kecil	فِعَائِلٌ	حَفَائِقُ	الحَقِيبَةُ			٣٨٠
Kenyataan	فُعُولٌ	حُقُوقٌ	الحَقِيقَةُ	٢٨٣		٣٨١
Buyung, botol	فِعَالٌ	حِقَاقٌ	الحِقُّ			٣٨٢

Orang perempuan	فَعَلٌ	حَقَّقٌ	الْحَقَّةُ			٣٨٣
Kebenaran, kenyataan	فَعَائِلٌ	حَقَائِقٌ	الْحَقِيقَةُ			٣٨٤
Sawah, ladang	فُعُولٌ	حُقُولٌ	الْحُقْلُ	٢٨٤		٣٨٥
Ladang yang telah ditanami	مفاعل	مَحَاقِلٌ	الْمَحَقَّلَةُ			٣٨٦
Perut	فواعل	حَوَاقِنٌ	الْحَاقِنَةُ			٣٨٧
Pinggang	فِعَالٌ	حِقَاءٌ	الْحِقْوُ			٣٨٨
Hakim	فُعَالٌ	حُكَّامٌ	الْحَاكِمُ	٢٨٦		٣٨٩
Yang bijaksana	فُعَلَاءٌ	حُكَمَاءٌ	الْحَكِيمُ			٣٩٠
Mahkamah	مفاعل	مَحَاكِمٌ	الْمَحْكَمَةُ	٢٨٧		٣٩١
Alas pelana	فُعُولٌ	حُلُوسٌ	الْحِلْسُ	٢٨٩		٣٩٢
Budak perempuan yang suka teriak-teriak	فُعَلٌ	حُلْفٌ	الْحُلْفَاءُ	٢٩٠		٣٩٣
Tenggorokan	فُعُولٌ	حُلُوقٌ	الْحَلْقُ			٣٩٤
Anting-anting	فِعَالَانٌ	حِلْقَانٌ	الْحَلْقُ			٣٩٥
Tahun kemelut	فواعل	حَوَالِقٌ	الْحَالِقَةُ			٣٩٦
Lingkar	فَعَلٌ	حَلَقٌ	الْحَلَقَةُ			٣٩٧
Tenggorokan	فَعَائِلٌ	حَلَاقِيمٌ	الْحَلْفُومُ	٢٩١		٣٩٨
Isteri	فَعَائِلٌ	حَلَائِلٌ	الْحَلِيلَةُ	٢٩٢		٣٩٩
Suami		أَحِلَاءٌ	الْحَلِيلُ			٤٠٠
Tempat	مفاعل	مَحَالٌ	الْمَحَلُّ			٤٠١
Akal	فُعُولٌ	حُلُومٌ	الْحِلْمُ			٤٠٢
Parasit	شبه الجمع	حَلَمٌ	الْحَلَمَةُ	٢٩٣		٤٠٣
Perhiasan		حُلِيٌّ	الْحَلِيُّ			٤٠٤

Keledai	فُعَلٌ	حُمُرٌ	الْحِمَارُ	٢٩٤	٤٠٥
Kambing curian	فَعَائِلٌ	حَمَائِصٌ	الْحَمِيصَةُ	٢٩٦	٤٠٦
Kandungan	فُعُولٌ	حُمُولٌ	الْحَمْلُ	٢٩٧	٤٠٧
Domba jantan	فُعَلَانٌ	حَمَلَانٌ	الْحَمَلُ		٤٠٨
Kaki	فواعل	حَوَامِلٌ	الْحَامِلَةُ	٢٩٨	٤٠٩
Racun	فُعَالٌ	حُمَاتٌ	الْحُمَةُ	٣٠٠	٤١٠
Kedai, toko	فَوَاعِيْلٌ	حَوَائِثٌ	الْحَائِثُ	٣٠١	٤١١
Pangkal tenggorokan	مفاعل	حَنَاجِرٌ	الْحَنَجْرَةُ	٣٠٢	٤١٢
Botol	فَعَائِلٌ	حَنَاجِيرٌ	الْحَنْجُورُ		٤١٣
Kepiting	مفاعل	حَنَاجِلٌ	الْحَنْجَلُ		٤١٤
Biji gandum	فِعَلٌ	حِنَطٌ	الْحِنِطَةُ	٣٠٣	٤١٥
Yang lurus	فُعَلَاءٌ	حُنَفَاءٌ	الْحَنِيفُ		٤١٦
Lengkuk	فَعَالِي	حَنَائِيَا	الْحَنِئِيَّةُ	٣٠٥	٤١٧
Kedai, toko	فَعَالِي	حَوَانٍ	الْحَانِيَّةُ		٤١٨
Ikan paus	فِعَلَانٌ	حَيْثَانٌ	الْحَيْثُ		٤١٩
Kehendak	فَعَائِلٌ	حَوَائِجٌ	الْحَاجَةُ	٣٠٦	٤٢٠
Pusat, tengah	مفاعل	مَحَاوِرٌ	الْمِحْوَرُ	٣٠٧	٤٢١
Anjing hutan, serigala	فُعَلٌ	حُوسٌ	الْأَحْوَسُ	٢٠٨	٤٢٢
Kolam, tempat air	فِعَالٌ و فِعَلَانٌ	حِيَاضٌ وَحِيضَانٌ	الْحَوْضُ	٣٠٩	٤٢٣
Tembok, dinding	فِعَلَانٌ	حَيْطَانٌ	الْحَائِطُ		٤٢٤
Tepi, pinggir	فِعَلٌ	حَيْفٌ	الْحَافَةُ		٤٢٥
Kecerdikan	فِعَلٌ	حَيْلٌ	الْحَيْلَةُ	٣١١	٤٢٦

Yang menghalangi	فُعَلٌ وَقُعَلٌ	حُوْلٌ وَحُوْلٌ	الحَائِلُ	٣١٢		٤٢٧
Yang sedang haid	فَعَائِلٌ	حَوَائِضٌ	الحَائِضُ	٣١٤		٤٢٨
Sisi, arah	فِعَالٌ	حِيَفٌ	الحِيْفَةُ			٤٢٩
Air yang berhimpun diperut lembah	فُعُولٌ	حِيُولٌ	الحِيُولُ	٣١٥		٤٣٠
Musibah	فَعَائِلٌ	حَوَائِنٌ	الحَائِنَةُ			٤٣١

هذه البيانات تدلّ على عدد جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد
ورضان منور من حرف الألف حتى الحاء، وهي ٤٣١ لفظاً. ثم يجمع البيانات كما
يلي:

الرقم	الحرف	عدد الجمع
٠١	ألف	٥٦
٠٢	باء	٨١
٠٣	تاء	٢٨
٠٤	ثاء	١٩
٠٥	جيم	١٠٦
٠٦	حاء	١٤١
	مجموع	٤٣١

ذلك البيانات أن جمع التكسير للكثرة في معجم المنور تتكون على كل
حرف. وأكثره في حرف الحاء ١٤١ ألفاظاً. في معجم المنور تتكون جمع المذكر السالم و

جمع المؤنث السالم و جمع التكسير. وأكثر الجمع في معجم المنور هو جمع التكسير. جمع التكسير يتكون على القلة والكثرة، ولكن يحلل الباحث الكثرة لأنه أكثر من القلة.

ثم ١٤١ ألفاظ جمع التكسير يُجمع على الأوزان جمع التكسير للكثرة. ومن ناحية المساواة بين اللفظ واللفظ الاخرى الذي وجد في معجم المنور لأحمد ورسنان منور بالاوزان جمع التكسير للكثرة. هذا البيانات استخدم ليحدد التصميم و الخصائص.

الفاظ الذي عند جمعان يكتب الباحث كتابة واحد. والألفاظ الذي استوى الوزن ويجمع على وزن الواحد وكل الوزن أن يعطي البيان. هذا البحث يكتب في الجداول لتسهيل الباحث في تحليل البيانات ويعطي تسهيلا على القارئ لفهم هذا البحث.

ج. عرض البيانات من الأوزان

بعد تمييزها حسب الأوزان ثم هذه البيانات يجمع على الجداول ليكتشف الأوزان جمع التكسير للكثرة الا صيغة منتهى الجموع في معجم المنور لأحمد ورسنان منور كما يلي:

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد
١	فُعْلٌ	بُكْمٌ	أَبْكَمٌ
		حُوسٌ	أَحَوْسٌ
		حَيْفٌ	حَافَةٌ
		بَيْضٌ	أَبْيِضٌ
		جُمْدٌ	جَمَادٌ
		جُومٌ	جَامٌ
		بُرْدٌ	بَرَادٌ
٢	فُعْلٌ	أُنُنٌ	أَتَانٌ

أَصِيصٌ	أُصْنٌ		
إِطَارٌ	أُطْرٌ		
أَطُومٌ	أُطْمٌ		
أَكَّافٌ	أُكْفٌ		
إِهَابٌ	أُهَبٌ		
بِسَاطٌ	بُسُطٌ		
جِرَابٌ	جُرَبٌ		
جَهَادٌ	جُهْدٌ		
حِتَارٌ	حُتْرٌ		
حِجَابٌ	حُجَبٌ		
حِصَانٌ	حُصْنٌ		
حِمَارٌ	حُمَرٌ		
أَصِيصٌ	أُصْنٌ		
جَبِينٌ	جُبْنٌ		
حَرِيشٌ	حُرْشٌ		
حَرِيمٌ	حُرْمٌ		
حَزِيْبٌ	حُرْبٌ		
حَسِيْلٌ	حُسْلٌ		
حَرَمٌ	حُرْمٌ		
حَزْنٌ	حُزْنٌ		
جِنَّةٌ	جُنُنٌ		
حُفْنَةٌ	حُفْنٌ		
أَرْفَةٌ	أُرْفٌ		

أَسَدٌ	أُسْدٌ		
أُرْمَةٌ	أُرْمٌ	فُعَلٌ	٣
بُرْهَةٌ	بُرْهٌ		
بُوقَةٌ	بُوقٌ		
حُفَّةٌ	حُفٌ		
ثُرْعَةٌ	ثُرْعٌ		
ثُكْنَةٌ	ثُكْنٌ		
جُمَلَةٌ	جُمَلٌ		
حُجْرَةٌ	حُجْرٌ		
حُجْرَةٌ	حُجْرٌ		
حُزْنَةٌ	حُزْنٌ		
حُفْرَةٌ	حُفْرٌ		
حُفَّةٌ	حُفٌّ		
جُبَّةٌ	جُبٌّ		
جُبَّةٌ	جُبٌّ		
جُدَّةٌ	جُدْدٌ		
جُلِّيٌّ	جُلَلٌ		
بُقْرٌ	بُقْرٌ		
إِحْنَةٌ	إِحْنٌ		
بِتْكَةٌ	بِتْكٌ	فِعَلٌ	٤
بِدْعَةٌ	بِدْعٌ		
بِرْكَةٌ	بِرْكٌ		
بِكَلَةٌ	بِكَلٌ		

بَيْعَةٌ	بَيْعٌ		
حِلْفَةٌ	حِلْفٌ		
حَيْفَةٌ	حَيْفٌ		
حِسْبَةٌ	حِسْبٌ		
حِنْطَةٌ	حِنْطٌ		
حَيْلَةٌ	حَيْلٌ		
حَيْفَةٌ	حَيْفٌ		
تِكَّةٌ	تِكْكٌ		
جِزَةٌ	جِزٌ		
حِصَّةٌ	حِصَصٌ		
إِوْزَةٌ	إِوْزٌ		
حُبٌّ	حِبْبٌ		
حَرْفٌ	حِرْفٌ		
-	-	فُعْلَةٌ	٥
حَاجِزٌ	حَاجِزَةٌ	فُعْلَةٌ	٦
حَرْبٌ	حَرْبِيٌّ	فُعْلَى	٧
جَرِيحٌ	جَرَحِيٌّ		
نُفٌّ	نِفْقَةٌ	فِعْلَةٌ	٨
بَاهِلٌ	بُهْلٌ	فُعْلٌ	٩
حَائِلٌ	حُوْلٌ		
تَاجِرٌ	تَجَّارٌ	فُعَّالٌ	١٠
جَاهِلٌ	جُهَّالٌ		
حَازِقٌ	حُدَّاقٌ		

حَارِسٌ	حُرَّاسٌ		
حَافِظٌ	حُقَّاطٌ		
حَافِظٌ	حُكَّامٌ		
حَبٌّ	حُبَّانٌ		
أَجْنَبِيٌّ	جُنَّابٌ		
بَحْرٌ	بِحَارٌ		
بَرَّتْ	بِرَاتٌ	فِعَالٌ	١١
بَعْلٌ	بِعَالٌ		
ثَوْبٌ	ثِيَابٌ		
حَحَّشٌ	جِحَّاشٌ		
جَرَوٌ	جِرَاءٌ		
جَعَدٌ	جِعَادٌ		
جَفَرٌ	جِفَارٌ		
جَبَلٌ	جِبَالٌ		
حَرْدٌ	حِرَادٌ		
حَرَشٌ	حِرَاشٌ		
حَشَفٌ	حِشَافٌ		
حَقْوٌ	حِقَاءٌ		
حَوْضٌ	حِيَاضٌ		
إِتْبٌ	إِتَابٌ		
تَلَمٌ	تِلَامٌ		
حِجْرٌ	حِرَاجٌ		
حِرْجٌ	حِجَارٌ		

بَحْرَةٌ	بِحَارٌ		
تَلْعَةٌ	تِلَاعٌ		
جَبْهَةٌ	جِبَاهٌ		
جَعْبَةٌ	جِعَابٌ		
جَهْلَةٌ	جِهَالٌ		
حِثْمَةٌ	حِثَامٌ		
حَرَبَةٌ	حِرَابٌ		
ثَلَّةٌ	ثِلَالٌ		
جُبَّةٌ	جِبَابٌ		
جُلَّةٌ	جِلَالٌ		
حُجْبَةٌ	حِجَابٌ		
تَلٌّ	تِلَالٌ		
بَطٌّ	بِطَاطٌ		
جَمَلٌ	جِمَالٌ		
حَفْضٌ	حِفَاضٌ		
حِدَاءٌ	حِدَاءٌ		
حِدَاءٌ	حِدَاءٌ		
حِدَاقَةٌ	حِدَاقٌ		
حَشْفَةٌ	حِشَافٌ		
حَسَنٌ	حِسَانٌ		
جَبَلٌ	جِبَالٌ		
حَدِيثٌ	حِدَاثٌ		
تَبِيعٌ	تِبَاعٌ		

أُمَّةٌ	إِمَاءٌ		
أُنْثَى	إِنَاثٌ		
حِطَّى	حِطَاءٌ		
بُقَعَاءٌ	بِقَاعٌ		
جُلٌّ	جِلَالٌ		
ثَيْطٌ	ثِيَابٌ		
جَدَاعٌ	جِدَاعٌ		
جَشِيعٌ	جِشَاعٌ		
جَانِي	جِنَاهٌ		
جَوٌّ	جَوَاءٌ		
حُقٌّ	حِقَاقٌ		
أَجْرٌ	أُجُورٌ		
أَرْشٌ	أُرُوشٌ	فُعُولٌ	١٢
أَصْلٌ	أُصُولٌ		
أَمْتٌ	أُمُوتٌ		
أَنْفٌ	أُنُوفٌ		
أَيْمٌ	أَيُّومٌ		
بَيْتٌ	بَيْتُوقٌ		
بَدْرٌ	بُدُورٌ		
بَدْحٌ	بُدُوحٌ		
بَدْرٌ	بُدُورٌ		
بِرْقٌ	بُرُوقٌ		
بَطْنٌ	بُطُونٌ		

بَعَلَ	بُعُولٌ		
بَقُلٌ	بُقُولٌ		
بَدَّ	بُدُودٌ		
بَنَكَ	بُنُوكٌ		
بَيَّتَ	بُيُوتٌ		
بَيَّعَ	بُيُوعٌ		
بَبَلَ	بُبُولٌ		
بَحَّتْ	بُحُوتٌ		
بَيَّسَ	بُيُوسٌ		
بَعَّرَ	بُعُورٌ		
بَلَّجَ	بُلُوجٌ		
بَحَلَ	بُحُولٌ		
بَدَلَ	بُدُولٌ		
بَدَّرَ	بُدُورٌ		
بَجَّرَ	بُعُورٌ		
بَحَلَ	بُحُولٌ		
بَجَبَ	بُجُوبٌ		
بَجَّشَ	بُجُوشٌ		
بَحَّرَ	بُعُورٌ		
بَحَبَ	بُحُوبٌ		
بَحَفَصَ	بُحُوفُصٌ		
بَحَفَلَ	بُحُوفُلٌ		

حَلَقٌ	حُلُوقٌ		
حَمَلٌ	حُمُولٌ		
حَمِيلٌ	حُمُيُولٌ		
حَاتِبٌ	أَتُوبٌ		
بَزْرٌ	بُزُورٌ		
جِدْعٌ	جُدُوعٌ		
جِدَلٌ	جُدُولٌ		
جِذْمٌ	جُدُومٌ		
جِزْمٌ	جُرُومٌ		
جِسْرٌ	جُسُورٌ		
جِلْدٌ	جُلُودٌ		
جِلْفٌ	جُلُوفٌ		
جَيْدٌ	جَيُودٌ		
جِبْنٌ	جُبُونٌ		
جِدْيٌ	جُدُوجٌ		
جِسَلٌ	جُسُولٌ		
جِصْنٌ	جُصُونٌ		
جِصْنٌ	جُصُونٌ		
جِلْسٌ	حُلُوسٌ		
جِلْمٌ	حُلُومٌ		
جُنْمٌ	جُنُومٌ		
جُرْحٌ	جُرُوحٌ		
جِرْدٌ	جُرُودٌ		

جُرْمٌ	جُرُومٌ		
جُنْدٌ	جُنُودٌ		
بَتٌّ	بُتُوتٌ		
بَرٌّ	بُرُوزٌ		
جَدٌّ	جُدُودٌ		
حَدٌّ	حُدُودٌ		
حَظٌّ	حُظُوظٌ		
حُشٌّ	حُشُوشٌ		
حِصٌّ	حُصُوصٌ		
أَبَدٌ	أَبُودٌ		
جَيِّةٌ	جَيُّوبٌ		
حَقِيقَةٌ	حُقُوقٌ		
بَثْرَةٌ	بُثُورٌ		
جُرْدٌ	جِرْدَانٌ		
جَعَلٌ	جِعْلَانٌ	فِعْلَانٌ	١٣
تَاجٌ	تَيْجَانٌ		
جَارٌ	جَيْرَانٌ		
حَلَقٌ	حَلَقَانٌ		
حَوْضٌ	حَيْضَانٌ		
حِسْلٌ	حِسْلَانٌ		
حُوتٌ	حَيْثَانٌ		
حَائِطٌ	حَيْطَانٌ		
بَكْرٌ	بُكْرَانٌ		

ثُعْبٌ	ثُعْبَانٌ	فُعْلَانٌ	١٤
جَدْرٌ	جُدْرَانٌ		
حَمَلٌ	حُمَلَانٌ		
أَثِيرٌ	أَثْرَاءٌ	فُعْلَاءٌ	١٥
أَمِيرٌ	أُمَرَاءٌ		
أَمِينٌ	أَمَنَاءٌ		
بَخِيلٌ	بُخُلَاءٌ		
بَدِيحٌ	بُدَحَاءٌ		
بَصِيرٌ	بُصْرَاءٌ		
بَلِيغٌ	بُلْعَاءٌ		
حَبِيسٌ	حُبَسَاءٌ		
حَكِيمٌ	حُكَمَاءٌ		
حَنِيفٌ	حُنَفَاءٌ		
جَاهِلٌ	جُهَلَاءٌ		
حَفِيٌّ	حُقُوءٌ		
-	-	أَفْعِلَاءٌ	١٦

ومن ستة عشر وزناً وهي ٢٣٠ لفظاً جمع التكسير للكثرة الا صيغة منتهى الجموع. أما هذا الوزن فُعْلَةٌ وَأَفْعِلَاءٌ ما في الكلمة التي تتبعهما.

د. تحليل البيانات

عرض البيانات بعد تمييزها حسب الخصائص ثم هذه البيانات يجمع على الجدوال ليكتشف الخصائص جمع التكسير للكثرة الا صيغة منتهى الجموع في معجم المنور لأحمد ورضان منور كما يلي:

الرقم	الوزن	الجمع	المفرد	الخصائص جمع التكسير للكثرة
١	فُعْلٌ	بُكْمٌ	أَبْكَمٌ	– صفة مشبهة على وزن أفعل
			أَحْوَسٌ	– فُتِحَ أوله بالألف وحرف الثاني الساكن الصحيح
		حَيْفٌ	حَافَةٌ	– يجب كسر فاء هذه الجمع فيما عينه ياء. ^٣
			أَبْيَضٌ	– الحرف الثاني الساكن
		جُمْدٌ	جَمَادٌ	– لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية
			جُومٌ	
			بُرْدٌ	
٢	فُعْلٌ	أُنُنٌ	أَتَانٌ	– يتكون على ثلاثة أو أربعة الأحرف
			أَصِيصٌ	ويبدأ الألف في فاء الفعل وحرف
			أَطْرٌ	قبل الآخر حرف مدّة واوًا أو ياءً
			أَطْمٌ	أو ألفاً
			أُكْفٌ	
			أُهْبٌ	
		بُسْطٌ	بِسَاطٌ	– اسم رباعي صحيح الآخر مزيد

^٣ عبد الغني الدقر، معجم القواعد والتصريف في النحو والتصريف. ص ٢٠٥.

قبل آخره حرف مدّ، ليس مختوماً بتاء التانيث				
- يتكون على أربعة الأحرف ويتبع وزن فِعَالٌ - الحرف الثالث ألف - يبدأ بالكسرة	جِرَابٌ	جُرْبٌ		
	جِهَادٌ	جُهِدٌ		
	حِتَارٌ	حُتِرٌ		
	حِجَابٌ	حُجِبٌ		
	حِصَانٌ	حُصِنٌ		
	حِمَارٌ	حُمِرٌ		
- يتكون على أربعة الأحرف ويتبع وزن فَعِيلٌ - الحرف الثالث ياء - يبدأ بالفتحة	جَعِينٌ	جُعِنٌ		
	أَصِيصٌ	أُصِنٌ		
	حَرِيشٌ	حُرِشٌ		
	حَرِيمٌ	حُرِمٌ		
	حَزِيْبٌ	حُزِبٌ		
	حَسِيْلٌ	حُسِلٌ		
	حَرْمٌ	حُرِمٌ		
- يتبع زون فِعْلٌ أو فَعْلٌ	حَزْنٌ	حُزِنٌ		
	جَنَّةٌ	جُنِنٌ		
- ضم أوله وحرف الثاني ساكن صحيح	حُفْنَةٌ	حُفِنٌ		
	أُرْفَةٌ	أُرِفٌ		
	أَسَدٌ	أُسِدٌ		
- اسم يدل على وزن فُعْلَةٌ صحيح اللام	أُرْمَةٌ	أُرِمٌ	فُعْلٌ	٣
	بُرْهَةٌ	بُرِهٌ		

- يبدأ بالضم ووجود تاء المربوطة في آخر الكلمة - الحرف الثالث فُتِحَ	بُوقَةٌ	بُوقٌ		
	تُحْفَةٌ	تُحْفٌ		
	تُرْعَةٌ	تُرْعٌ		
	تُكْنَةٌ	تُكْنٌ		
	جُمْلَةٌ	جُمْلٌ		
	حُجْرَةٌ	حُجْرٌ		
	حُجْرَةٌ	حُجْرٌ		
	حُزْنَةٌ	حُزْنٌ		
	حُفْرَةٌ	حُفْرٌ		
- يتبع على وزن فُعَلٌ - حرف الثاني بالتشديد وآخره التاء المربوطة	جُبَّةٌ	جُبَّبٌ		
	حُقَّةٌ	حُقُقٌ		
	جُنَّةٌ	جُنَّتٌ		
	جُدَّةٌ	جُدَّدٌ		
	جُلَّى	جُلِّلٌ		
- لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية	بُقْرٌ	بُقُرٌ		
- يتكون على الأربعة الاحرف - يبدأ بالكسر وحرف الثاني الساكن - حرف الثالث فُتِحَ وآخره تاء المربوطة - يتبع على وزن فِعْلَةٌ	بِتْكَةٌ	بِتْكٌ	فِعْلٌ	٤
	إِحْنَةٌ	إِحْنٌ		
	بِدْعَةٌ	بِدْعٌ		
	بِرْكَةٌ	بِرْكٌ		
	بِكْلَةٌ	بِكْلٌ		
	بِيعَةٌ	بِيعٌ		

	جَلَفَ	جَلَفَةٌ		
	حَيْفٌ	حَيْفَةٌ		
	حَسَبَ	حِسْبَةٌ		
	حَنَطَ	حَنْطَةٌ		
يتبع على وزن فِعْلَةٌ	حَيْلٌ	حَيْلَةٌ		
حرف الثاني ساكن مدّ ياءً	حَيْفٌ	حَيْفَةٌ		
كسر أوله وحرف الثاني بالتشديد	جَزَزَ	جَزْزَةٌ		
فُتِحَ ما قبل آخره	تَكَكَّ	تِكْكَةٌ		
يتبع على وزن فِعَالٍ كَصِمَّةٌ جمعه	حَصَصَ	حِصَّةٌ		
صِمَمٌ	أَوَزَ	أَوْزَةٌ		
لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية	حَبَبٌ	حُبٌّ		
	حَرَفٌ	حَرْفٌ		
	-	-	فُعَلَةٌ	٥
وجاء شذوذاً كهادر على وزن	حَاجَزَ	حَاجِزَةٌ	فُعَلَةٌ	٦
فاعل				
قياس في كل وصف على وزن				
(فاعل) لمذكر عاقل				
معتل اللام				
جمع لصفة على وزن فَعِيلٌ تدل على هُلْكَ	حَرَبٌ	حَرَبِيٌّ	فَعَالِيٌّ	٧

^٤ عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، ص ٢٠٧.

		جَرَحَى	جَرِيحٌ	أو توجّع أو بليّة أو آفة كمرريض ومرضى ^٥
٨	فَعَلَةٌ	تَفَقَّهٌ	تَفَّهٌ	- وهو قياسي في كل اسم على وزن (فُعَلٌ) وبشرط أن يكون صحيح اللام ^٦ - ضم أوله وحر الثاني بالتشديد ضم آخره
٩	فُعَلٌ	بُهَّلٌ	بَاهِلٌ	- وهو قياسي في كل وصف على وزن (فاعل أو فاعلة) بشرط أن يكون صحيح اللام، سواء كان العين صحيحة أم معتلة. ^٧
		حَوَّلٌ	حَائِلٌ	- حرف الثاني ساكن الألف وكسِر ما قبل آخره
١٠	فُعَالٌ	تَجَّارٌ	تَاجِرٌ	- حرف الصحيح ويتبع على وزن فَاعِلٌ بشرط أن يكون صحيح اللام لمذكر
		جُهَّالٌ	جَاهِلٌ	- يتكون على الثلاثة أحرف الأصلي الصحيح
		حُدَّاقٌ	حَادِقٌ	
		حُرَّاسٌ	حَارِسٌ	
		حُقَّاقٌ	حَاقِظٌ	
		حُكَّامٌ	حَاكِمٌ	- لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية
		حُبَّانٌ	حَبٌّ	
		جُنَّابٌ	أَجْنَبِيٌّ	

^٥ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص ٢٧

^٦ الدكتور عبده الراجعي، التطبيق الصرفي، ص ١٠٧.

^٧ نفس المرجع، ص ١٠٧.

١١	فَعَالٌ	بِرَاثٌ	بَرِثٌ	- يتبع على وزن فَعَلٌ
		بِحَارٌ	بَحْرٌ	- تتكون على ثلاثة الاحرف
		بِعَالٌ	بَعْلٌ	- فُتِحَ أوله والحرف الثاني الساكن
		ثِيَابٌ	ثَوْبٌ	- يتكون على ثلاثة الأحرف الاصلي
		جِحَاشٌ	جَحَشٌ	
		جِرَاءٌ	جَرَوٌ	
		جِعَادٌ	جَعْدٌ	
		جِفَارٌ	جَفْرٌ	
		جِبَالٌ	جِبَلٌ	
		جِرَادٌ	جَرْدٌ	
		جِرَاشٌ	جَرَشٌ	
		جِحَافٌ	جَشَفٌ	
		جِقَاءٌ	جَقْوٌ	
		جِحْيَاضٌ	جَوْضٌ	
		تِلَامٌ	تِلْمٌ	- يتبع على وزن فِعْلٌ
		إِتَابٌ	إِتْبٌ	- يتكون على ثلاثة الاحرف الاصلي
		جِرَاجٌ	جِجْرٌ	- كُسِبَرٌ أوله والحرف الثاني الساكن
		جِحَارٌ	جِرْحٌ	- يتبع على وزن فَعْلَةٌ
		بِحَارٌ	بَحْرَةٌ	
		تِلَاعٌ	تَلْعَةٌ	
		جِبَاهٌ	جِبْهَةٌ	- يتبع على وزن فَعْلَةٌ
		جِعَابٌ	جَعْبَةٌ	- فتح أوله والحرف الثاني الساكن

وبآخره تاء المربوطة	جَهْلَةٌ	جِهَالٌ		
	حَثْمَةٌ	حِثَامٌ		
	حَرَبَةٌ	حِرَابٌ		
	ثَلَّةٌ	ثِلَالٌ		
- يتبع على وزن فُعَلٌ - ضم أوله والحرف الثاني بالتشديد - وفتح ما قبل آخر - الحرف الثالث تاء المربوطة	جُبَّةٌ	جِبَابٌ		
	جُلَّةٌ	جِلَالٌ		
	حُجَّةٌ	حِجَاجٌ		
- فتح أوله والحرف الثاني بالتشديد	بَطٌّ	بِطَاطٌ		
	تَلٌّ	تِلَالٌ		
- يتبع على وزن فَعَلٌ - اسم صحيح اللام غير مضاعف - ثلاثة الاحرف الأصلي فتحتين	حَفْضٌ	حِفَاضٌ		
	جَمَلٌ	جِمَالٌ		
- يتبع على وزن فَعَلَةٌ - اسم صحيح اللام غير مضاعف - فتح فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل	حِدَاءٌ	حِدَاءٌ		
	حِدَاءٌ	حِدَاءٌ		
	حِدْفَةٌ	حِدَاقٌ		
	حَشْفَةٌ	حِشَافٌ		
- ثلاثة الاحرف الأصلي فتحتين	جِبَالٌ	جِبَالٌ		
	حَسَنٌ	حِسَانٌ		
- يتبع على وزن فَعِيلٌ	تَبِيعٌ	تِبَاعٌ		

- الحرف الثالث الياء الساكن وقبل ياء الساكن كسر	حَدِيثٌ	حِدَاثٌ		
	أُمَّةٌ	إِمَاءٌ		
- لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية وغير القياس	أَنْثَى	إِنَاثٌ		
	حِطَى	حِطَاءٌ		
	بَقَعَاءٌ	بِقَاعٌ		
	جَلَّ	جِلَالٌ		
	تَبِطٌ	تِبَاطٌ		
	جَذَاعٌ	جِذَاعٌ		
	جَشِعٌ	جِشَاعٌ		
	جَانِي	جِنَاهٌ		
	جَوٌّ	جِوَاءٌ		
	حُقٌّ	حِقَاقٌ		
	أَجْرٌ	أُجُورٌ		
	- يتبع على وزن فَعْلٌ، ليست عينه واواً - الحرف الثاني الساكن وفتح أوله - الاسم الثلاثي بشرط أن تكون فائوه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو. ^٨	أَرْشٌ	أُرُوشٌ	فُعُولٌ
أَصْلٌ		أُصُولٌ		
أَمَتْ		أُمُوتٌ		
أَنْفٌ		أُنُوفٌ		
أَيْمٌ		أُيُومٌ		
بَثَقٌ		بُثُوقٌ		
بَدَرٌ		بُدُورٌ		
بَذَحٌ		بُدُوحٌ		
بَدَرٌ	بُدُورٌ			

^٨ الدكتور عبده الراجعي، التطبيق الصرفي، ص ١٠٩

	بَرَقَ	بُرُوقٌ		
- يتبع على وزن فَعَلٌ، ليست عينه واواً	بَطَنٌ	بُطُونٌ		
	بَعَلٌ	بُعُولٌ		
- الحرف الثاني الساكن وفتح أوله	بَقَلٌ	بُقُولٌ		
- الاسم الثلاثي بشرط أن تكون فاؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو	بَنَدٌ	بُنُودٌ		
	بَنَكٌ	بُنُوكٌ		
	بَيْتٌ	بُيُوتٌ		
	بَيْعٌ	بُيُوعٌ		
	بَبَلٌ	بُبُولٌ		
	بَحَّتْ	بُحُوتٌ		
	بَيْسٌ	بُيُوسٌ		
	بَعَرٌ	بُعُورٌ		
	بَلَجٌ	بُلُوجٌ		
	بَحَلٌ	بُحُولٌ		
	بَدَلٌ	بُدُولٌ		
	بَدَرٌ	بُدُورٌ		
	بَرَمٌ	بُرُومٌ		
	بَعَرٌ	بُعُورٌ		
	بَحَلٌ	بُحُولٌ		
	بَنْبٌ	بُنُوبٌ		
	بَيْشٌ	بُيُوشٌ		
	بَبَرٌ	بُبُورٌ		
	بَرَبٌ	بُرُوبٌ		

	حَفْصٌ	حُقُوصٌ		
- يتبع على وزن فَعْلٌ، ليست عينه واواً	حَقْلٌ	حُقُولٌ		
	حَلَقٌ	حُلُوقٌ		
	حَمَلٌ	حُمُولٌ		
	حَيْلٌ	حَيُولٌ		
- الحرف الثاني الساكن وفتح أوله - الاسم الثلاثي بشرط أن تكون فاؤه مفتوحة وعينه ساكنة غير واو	بِزْرٌ	بُزُورٌ		
	إِتْبٌ	أَتْوَبٌ		
	جِدْعٌ	جُدُوعٌ		
	جِذَلٌ	جُدُولٌ		
	جِذْمٌ	جُدُومٌ		
	جِرْمٌ	جُرُومٌ		
	جِسْرٌ	جُسُورٌ		
	جِلْدٌ	جُلُودٌ		
	جِلْفٌ	جُلُوفٌ		
	جَيْدٌ	جَيُودٌ		
	حَبْنٌ	حُبُونٌ		
	حَدِيٌّ	حُدُوجٌ		
	حِسَلٌ	حُسُولٌ		
	حِصْنٌ	حُصُونٌ		
	حِصْنٌ	حُصُونٌ		
	حِلْسٌ	حُلُوسٌ		
	حِلْمٌ	حُلُومٌ		

- يتبع على وزن فُعَلٌ، ليست عينه واواً - الحرف الثاني الساكن وضم أوله - يتكون على ثلاثة الأحرف الأصلي	جُرْحٌ	جُرْفُحٌ		
	تُحْمٌ	تُحُومٌ		
	جُرْدٌ	جُرُودٌ		
	جُرْمٌ	جُرُومٌ		
	جُنْدٌ	جُنُودٌ		
- فتح أوله والحرف الثاني بالتشديد	بَزٌّ	بُزُوزٌ		
	بَتٌّ	بُتُوتٌ		
	جَدٌّ	جُدُودٌ		
	حَدٌّ	حُدُودٌ		
	حَظٌّ	حُظُوظٌ		
- ضمّ أوله والحرف الثاني بالتشديد - الاسم الثلاثي على وزن فَعَلٌ	حُصٌّ	حُصُوصٌ		
	حُشٌّ	حُشُوشٌ		
- الاسم الثلاثي يتبع على وزن فَعَلٌ الخالي من حروف العلة	أَبَدٌ	أَبُودٌ		
- لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية وغير القياس	جَيِّبَةٌ	جَيُّوبٌ		
	حَقِيقَةٌ	حَقُوقٌ		
	بَشْرَةٌ	بُشُورٌ		
	جُرْدٌ	جِرْدَانٌ		
- اسم على وزن فُعَلٌ ^٩	جَعَلٌ	جَعْلَانٌ	فِعْلَانٌ	١٣

^٩ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، ص ٣٠.

– الحرف الثلاثي الأصلي				
– الحرف الثاني ألف أصلها الواو. ^{١٠}	جَارٌ	جَيْرَانٌ		
– يتبع على وزن فَعْل	تَاجٌ	تَيْجَانٌ		
– لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية	حَوْضٌ	حَيْضَانٌ		
– وغير القياس كحِسْلٌ وحِسْلَانٌ. ^{١١}	حَلَقٌ	حَلْقَانٌ		
	حِسْلٌ	حِسْلَانٌ		
– لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية	حُوتٌ	حِيْتَانٌ		
– وغير القياس	حَائِطٌ	حَيْطَانٌ		
	بَكْرٌ	بُكْرَانٌ		
– اسم صحيح العين على وزن فَعْلٌ	نَعْبٌ	نُعْبَانٌ	فُعْلَانٌ	١٤
– اسم صحيح العين على وزن فَعْلٌ	جَدْرٌ	جُدْرَانٌ		
– اسم صحيح العين على وزن فَعْلٌ	حَمَلٌ	حُمْلَانٌ		
– اسم على وزن فَعِيلٌ غير مضعفة	أَمِيرٌ	أَمْرَاءٌ	فُعْلَاءٌ	١٥
– وغير معتلة اللام، بشرط أن تكون	أَمِيرٌ	أَمْرَاءٌ		
بمعنى فاعل وصفاً لمذكر عاقل، أو	أَمِيرٌ	أَمْنَاءٌ		
بمعنى مفاعل	بَحِيلٌ	بُحْلَاءٌ		
– الحرف الثالث ياء ساكن وكسر	بَدِيحٌ	بُدْحَاءٌ		
قبله	بَصِيرٌ	بُصْرَاءٌ		
– صفة لمذكر عاقل على وزن فَعِيلٌ	بَلِيغٌ	بُلْعَاءٌ		
أو فَاعِلٌ دلة على سجيّة مدح ودَمٌّ	حَبِيسٌ	حُبْسَاءٌ		

^{١٠} نفس المرجع، ص ٣٠.^{١١} نفس المرجع، ص ٣٠.

	حَكِيمٌ	حُكَمَاءٌ		
	حَنِيفٌ	حُنَفَاءٌ		
	جَاهِلٌ	جُهَلَاءٌ		
- لا يناسب بالنظرية وهذه السماعية وغير القياس	حَفِيٌّ	حُفَوَاءٌ		
	-	-	أَفْعَلَاءٌ	١٦

هـ. جمع التكسير الذي لا يناسب بالأوزان

ومن هذه البيانات، وجد الباحث الخصائص من جمع التكسير للكثرة في معجم المنور لأحمد وورصان منور وليس كل جمع التكسير سماعية بل يعرف بالقياس على خصائصها. لا يبحث الباحث كل أوزان الجمع التكسير للكثرة لأنه بحث خصائص صيغة منتهى الجموع في القرآن الكريم. لذلك، بحث الباحث جمع التكسير للكثرة من الوزن فُعَلٌ حتى أفعلاءً إلا صيغة منتهى الجموع.

ومن تلك البيانات، وجد الباحث جمع التكسير الذي لا يناسب بالأوزان لجمع التكسير للقلبة أو للكثرة وهي:

الرقم	المفرد	الجمع	السماعية
١	أَبٌ	أُوبٌ	-
٢	أَرْوَمَةٌ	أَرْوَمٌ	شبه الجمع
٣	الْبَرْبَرِيُّ	بَرْبَرَةٌ	-
٤	الْأَبْصَعُ	بِصْعَاءٌ	-
٥	الثَّوْرُ	ثَيْرَانٌ	-
٦	الثَّعْلَبُ	ثُعَالِبٌ	-

٧	التَّاطَةُ	تَأُطُ	شبه الجمع
٨	الجُدِي	أَجْدُ	-
٩	التَّدِي	أَتْدِي	-
١٠	الجَيِّ	أَجْنِي	-
١١	التَّيِّ	تَنِيَّةٌ	-
١٢	الجُثْوَةُ	جُثِّي	-
١٣	الجَثِي	جُثِّي	-
١٤	التَّيْلُ	تَلِّي	-
١٥	الجُدْوَةُ	جَدِي	-
١٦	الجِرَادَةُ	جِرَادٌ	شبه الجمع
١٧	الجِشُّ	جُشَّاشٌ	-
١٨	الإِنْسُ	أُنَاسٌ	-
١٩	الْبِنْتُ	بَنَاتٌ	-
٢٠	الجِلْدَةُ	جِلْدٌ	شبهه الجمع
٢١	الجَلِيلُ	أَجَلَاءٌ	-
٢٢	الحَلِيلُ	أَحِلَاءٌ	-
٢٣	أَجِيرٌ	أَجْرَاءٌ	-
٢٤	البَكْرَةُ	بَكَرٌ	-
٢٥	الحَبَّةُ	حَبَبٌ	-
٢٦	الحَجَفَةُ	حَجَفٌ	شبه الجمع
٢٧	الحُلِي	حُلِيٌّ	-

الجموع في القرآن الكريم. لذلك، بحث الباحث جمع التفسير للكثرة من الوزن
فُعْلٌ حتى أفعِلَاءٌ إلا صيغة منتهى الجموع.

ب الاقتراحات

قد انتهى هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "جمع التفسير للكثرة في معجم
المنور (دراسة تحليلية الصرفية)" بعون الله تعالى وتوفيقه، ويرجو الباحث إلى من أراد أن
يبحث فيه ليستمر بحثه الذي يبحث عن جمع التفسير للكثرة في معجم المنور في حرف
الألف حتى الحاء.



قائمة المراجع

- الشيخ مصطفى طوموم. قواعد اللغة العربية. سورابايا: مكتبة الهداية. دون السنة.
- الشيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٧١
- عبد الراجعي. التطبيق الصرفي. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع. ٢٠٠٧
- بدوي طبانة. معجم البلاغة العربية. الرياض: دار الفراعيم. ١٩٨٨
- محمد سالم محسين. تصريف الأفعال والأسماء في ضوء أساليب القرآن. بيروت: دار الكتاب العربي. ١٩٨٧
- محمد التونجي. الأستاذ راجي الأسمم. المعجم المفصل في علوم اللغة. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٣
- جورج متري عبد المسيح. معجم لغة النحو العربي. بيروت: معرفة نظام. ١٩٩٦
- طاهر يوسف الخطيب. المعجم المفصل في الإعراب. جدة: الحرمين. بدون السنة
- حسن عبد الجليل يوسف. تسهيل شرح ابن عقيل. القاهرة: مؤسسة المختار. ٢٠٠٤
- عبدالله بن محمد اللحيان. المفتاح لتعلم مبادئ قواعد اللغة العربية. الرياض: دون الطبع. ٢٠٠٢
- ياسين جاسم المحيمد. شرح ملححة الاعراب للقاسم بن علي بن محمد الحريري تعليق. بيروت: دار إحياء التراث العربي. ٢٠٠١
- عبد الفتاح الغنتور. شرح ابن عقيل الألفية ابن مالك. السعيدية: المكتبة العربية السعودية. ١٩٩١
- عبد الراجعي. التطبيق الصرفي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٨
- محمد سليمان عبد الله شقر. معجم العلوم اللغة العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة. ٢٠٠١
- عبد الغني الدقر. معجم القواعد العربية في النحو والتصريف. دمشق: دار القلم. ٢٠٠١
- محمد بن عوض بن محمد السهائي. إرشاد السالك إلى حلّ الفية ابن مالك. الرياض: أضواء السلف. ٢٠٠٢

- أحمد شمس الدين. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع. بيروت: دار الكتب العلمية.
٢٠٠٦
- عبد الله بن صالح الفوزان. دليل السالك إلى ألفية ابن مالك. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع. ٢٠٠٦
- محمود مطرجي. قي الصرف وتطبيقاته. بيروت: دار النهضة العربية. ٢٠٠٠
- أحمد بن منصور ال سبالك. أوضح المسالك شرح ألفية الإمام مالك. القاهرة: دار ابن عفان. ٢٠٠١
- أحمد ورضان منور. معجم المنور عربي إلى اندونيسيا. سوريا: Pustaka progressif ١٩٩٧
- محمد على الخولي. التراكب الشائعة في اللغة العربية دراسة إحصائية. عمان: دار الفلاح. ١٩٩٧
- Moleong, Lexy J. *Metode penelitian Kualitatif.*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2007
- Andi, Prastowo. *Metode penelitian kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian*, Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2011
- Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*, Jakarta: PT Grasindo, 2010