

اندونيسيا الخارجية المحتملين الطلاب تعليم مركز تصميم, 2014. دين أخلص, العزيز
الشرقية جاوا - مالانج

المشرفان : ارنانينج سـيتيويواتي م الماجستير, غوناما جات أحمد م الماجستير
مركز الخارج في مالانج, العمارة الزجاج, المواد على التركيز: الرئيسية الكلمات
مستقبلية, الخارج في, شفاف, بشرية ومصادر التعليم

الأساس النظام لإصلاح محاولة في تقريبا قائمة يتصدر المجتمع في التعليم دور لكل الملحة الاحتياجات عن فضلا جدا مؤثر دور له التعليم. الأخرى النظم تدعم التي ممكنة طريقة أفضل مع العملية هذه في امتياز ستجري السبب هو وهذا, فرد نبذل □ واجب ويصبح, جيدا العالم يأخذ □ الله وعد التي الوسيلة باعتباره العلم على تؤثر سوف التفاصيل كل بحيث, للعبادة ثمينة نية وجود جهدنا قصارى العبادة من جدوى أكثر هي تريد نية من الرغم على قيمة كسب في أملا أنشطة التي القدرات تطوير على القدرة لديه التنوع من عال مستوى ذات كدولة اندونيسيا يمكن لا الحقائق لأ□, تأهيلا أكثرهم المجتمع طبقات لإعداد التعليم الخارج في هي العالمي الطلب تلبية على قدرة غير تزال لا البلاد في التعليم نظام □ إنكار في المدرسة التربوي الإعداد توفير يتم إذا, للأسف. المؤهلة البشرية الموارد على نفسية على يؤثر سوف وهذا, الأجنبية المؤسسات قبل من فقط متواضع الخارج نوعية تستخدم سوف المطاف نهاية وفي, واضح اتجاه لديها ليست المحلي المجتمع كذلك الأجانب قبل من للبلاد البشرية الموارد الخارجية العلاقات المحتملين الطلاب التصميم مركز في كموضوع العمارة الزجاج أنه التعليم جودة مريح بشكل العمل في قوية خلفية لديه الإندونيسية والتعليم ومناسبة فعالة نتائج إلى المستخدم توجيه المتوقع من بل جامدة ثابتة طبيعة لديها التصميم في المستخدمة المواد الزجاج أو الزجاج جديدة ابتكارات إلى سيؤدي المواد هذه استخدام في إمكانية يستبعد لا, مستقبلية هذه □. التعليمي تعيين قبل من البناء مواد لتصميم الصلة ذات المواد لمعالجة المدارية المناخات مع الموجودة المناطق على كبير تأثير لها يكو □ □ أيضا المواد مالانج في مثل الرطوبة الطبقات على المتوسط في لديها التي المجتمع لديها التعليم ومدينة مالانج التعليم مثل, التعليم جودة توفر طلبات من العديد أيضا وهناك, العالي التعليم في المجتمعية المرافق لتوفير الكائن هذا تصميم □ المتوقع من لذلك, الخارج في ترتيبها يتم التي المعلومات إلى الوصول حرية مع الخارج في للدراسة محاولة الإندونيسية المجتمع محلة احتياجات مع لتتناسب