

**PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN WISATA
UBI JALAR GUNUNG KAWI DI KABUPATEN MALANG
TEMA : ARSITEKTUR EKOLOGI**

TUGAS AKHIR

Oleh:
NUR LAILATUL FS
NIM. 09660017



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2014**

**PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN WISATA
UBI JALAR GUNUNG KAWI DI KABUPATEN MALANG
TEMA: ARSITEKTUR EKOLOGI**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada:

Universitas Islam Negeri (UIN)

Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Teknik

Oleh:

NUR LAILATUL F.S.

NIM. 09660017

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2014



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114
Telp. (0341) 551534 Faks. (0341) 572533

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Lailatul FS

NIM : 09660017

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pusat Pengembangan dan Wisata Ubi

Jalar Gunung Kawi di Kabupaten Malang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 14 April 2014

Yang membuat pernyataan,

(Nur Lailatul FS)

**PUSAT PENGEMBANGAN DAN WISATA UBI JALAR
GUNUNG KAWI DI KABUPATEN MALANG**

TUGAS AKHIR

Oleh:

NUR LAILATUL F.S.

NIM. 09660017

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji:

Tanggal: 12 April 2014

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Sukmayati Rahmah, M.T
NIP. 19780128 200912 2 002

Andi Baso Mappaturi, M.T
NIP. 19780630 200604 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Dr. Agung Sedayu, M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

**PUSAT PENGEMBANGAN DAN WISATA UBI JALAR
GUNUNG KAWI DI KABUPATEN MALANG**

TUGAS AKHIR

Oleh:

NUR LAILATUL F.S.

NIM. 09660017

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan
Dinyatakan Diterima
Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)
Tanggal 12 April 2014

Menyetujui :

Tim Penguji

| | | |
|--------------------|--------------------------------|---|
| Penguji Utama | : Arief Rakhman Setiono, M.T (|) |
| | NIP. 19790103 20050 1 1 005 | |
| Ketua Penguji | : Tarranita Kusumadewi, M.T (|) |
| | NIP. 19790913 200604 2 001 | |
| Sekretaris Penguji | : Sukmayati Rahmah, M.T (|) |
| | NIP. 19780128 200912 2 002 | |
| Anggota Penguji | : Achmad Gat Gautama, M.T (|) |
| | NIP. 19760418 200801 1 009 | |

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Dr. Agung Sedayu, M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

ABSTRAK

Sulianto, Nur Lailatul Fitriya. 2014. Pusat Pengembangan dan Wisata Ubi Jalar Gunung Kawi Di Kabupaten Malang.

Dosen Pembimbing: (1) Sukmayati Rahmah, MT. (2) Andi Baso Mappaturi, MT.
(3) Achmad Gat Gautama, MT.

Kata kunci: Ubi Jalar Gunung Kawi, Pusat Pengembangan dan Eduwisata, Arsitektur Ekologi, Holistik

Keadaan alam saat ini telah banyak berubah. Alam tidak lagi diperhatikan keadaan dan keberlangsungannya. Masyarakat seringkali lebih memikirkan profit ketimbang efek dari apa yang diperbuat terhadap lingkungan. Banyak cara yang dapat dilakukan untuk melestarikan alam terutama lingkungan hayati. Salah satunya dengan adanya pusat pengembangan potensi lingkungan hayati. Salah satunya mengembangkan dan mengolah potensi lingkungan hayati dengan baik dan ramah lingkungan.

Kabupaten Malang adalah salah satu wilayah di Indonesia yang kaya akan keanekaragaman alam hayati atau flora. Kabupaten Malang yang terletak pada kawasan dataran tinggi, rata-rata kondisinya merupakan daerah agraris yang tersohor dengan hasil agrikulturnya. Salah satunya adalah Ubi Jalar Gunung Kawi yang merupakan salah satu varietas lokal dengan keunggulan rasa yang manis walaupun umbinya kecil. Produksi Ubi Jalar Gunung Kawi kian meningkat, namun tidak berbanding lurus dengan kehidupan petaninya. Hal ini disebabkan kurangnya pengetahuan petani dalam mengoptimalkan potensi Ubi Jalar Gunung Kawi. Serta belum meratanya daerah pemasaran Ubi Jalar Gunung Kawi. Hambatan lain adalah dengan kurangnya pengolahan Ubi Jalar Gunung Kawi menjadi berbagai produk yang lebih memiliki nilai jual.

Pusat Pengembangan dan Wisata Ubi Jalar Gunung Kawi merupakan objek yang ditujukan untuk mewadahi kegiatan pengembangan varietas Ubi Jalar Gunung Kawi. Sehingga dapat meningkatkan potensi Ubi Jalar Gunung Kawi baik masa prapanen maupun pascapanen. Adanya objek pusat pengembangan diharapkan pula dapat meningkatkan taraf hidup petani Ubi Jalar Gunung Kawi dan meningkatkan nilai jualnya. Selain itu, dengan adanya eduwisata yang memanfaatkan potensi Ubi Jalar Gunung Kawi dapat dijadikan sarana pembelajaran kepada masyarakat tentang pentingnya melestarikan keberlangsungan alam. Penggunaan tema Arsitektur Ekologi dalam perancangan dengan fokus holistik, yakni pembangunan secara menyeluruh diharapkan dapat menjadi karakteristik objek yang sesuai dengan fungsi dan tema. Sehingga terciptalah hubungan baik antara manusia dengan Allah Swt, hubungan baik antara sesama manusia serta hubungan baik antara manusia dengan lingkungan sekitarnya.

ABSTRACT

Sulianto, Nur Lailatul Fitriya. 2013. Kawi Mountain Sweet Potato Development and Tourism Center in Kabupaten Malang.

Advisor: (1) Sukmayati Rahmah, MT. (2) Nunik Junara, MT. (3) Achmad Gat Gautama, MT.

Key words: Kawi mountain sweet potato, Edutourism and Development Center, Ecologic Architecture, Holistic

Nowadays, natural state got many amendments. They are no longer concerned for its condition and sustainability. People often think more of profit than the effect towards the environment. There are many other ways to conserve natural state especially biological environment. One of them is by developing and processing potential environment element with absolute environmental friendliness. Kabupaten Malang is one of the Indonesia region which rich of biological and floral various diversity.

Kabupaten Malang located in high land area, has reputation of being famous of their agricultural product. One of them is Kawi mountain sweet potato as one of local variety with excellence of its sweet taste despite its small beet. Kawi mountain sweet potato production has been increased year by year, but sadly not proportional with the farmer life. This is caused by the lack of the farmer knowledge to maximize these sweet potatoes potential, and also because the unequility of those sweet potatoes marketing area. The other disadvantage is the lack of Kawi mountain sweet potato treatment to become more valuable processed product.

Kawi Mountain Sweet Potato Development and Tourism Center is an object to accomodate further development of Kawi mountain sweet potato activity, so that its potential both in pre harvest or after harvest period can increased. The existence of development center hopefully can also increase the farmer life degree simultaneously with its selling values. Beside, with existence of edutourism which utilitize Kawi mountain sweet potato potential can became learning facilities to common people about the importance of preserving natural environment. The using of Ecologic Architecture in design with holistic focus, which is comprehensive building construction hopefully can be the object characteristic which appropriate with function and theme, so that it can build good realtion between human with Allah Swt, between humans and human with the environment.

مستخلص البحث

سوليانتو، نور ليلة الفطرية ، العام 2014. مركز تنمية السياحة والبطاطا الحلوة جونونج القوي في مالانج .

المشرف: (1) سوكماواقي رحمة، الماجستير (2) اندى باسو مافاتوري ، الماجستير(3) أحمد جات غوتاما، الماجستير

الكلمات الرئيسية: البطاطا الحلوة جونونج القوي، مركز التنمية وايدو السياحة، علم البيئة الهندسة المعمارية، كلية

قد تغيرت الحالة الراهنة للكون كثيرا. لم تعد تعتبر طبيعة الدولة واستمراريتها. الناس غالبا ما تكون أكثر اهتماما بالربح من تأثير ما يحدث للبيئة. العديد من الطرق يمكن القيام به للحفاظ على البيئة الطبيعية، وخصوصا التنوع البيولوجي. واحد منهم مع مركز تطوير البيئة البيولوجية المحتملة. كان واحدا لتطوير وزراعة البيئة البيولوجية المحتملة مع بيئة ممتازة وودية .

مالانج هي واحدة من المناطق في إندونيسيا، وهي غنية في التنوع الطبيعي أو النباتات. يقع مالانج في منطقة الهضبة، ومتوسط الظروف الطبيعية هو الرقعة الزراعية والتي تشتهر مع منتجاتها الزراعية. واحد هو البطاطا الحلوة جونونج القوي الذي هو واحد من الأصناف المحلية مع الذوق الحلو متفوقة على الرغم من درنة صغيرة. إنتاج البطاطا الحلوة جونونج القوي آخذ في الازدياد، ولكن لا يتناسب طرديا مع حياة المزارعين. ويرجع ذلك إلى عدم معرفة المزارعين في تحسين إمكانات البطاطا الحلوة جونونج القوي هذا. وكذلك المناطق التي لا ولكن حتى تسويق البطاطا الحلوة جونونج القوي. عقبه أخرى هي عدم وجود جونونج القوي تجهيز البطاطا في مختلف المنتجات التي يتم لها قيمة بيع .

مركز تنمية السياحة والبطاطا الحلوة جونونج القوي هو كائن التي تهدف إلى تسهيل أنشطة تطوير أصناف من البطاطا الحلوة جونونج القوي. وبالتالي زيادة احتمالات البطاطا الحلوة جونونج القوي على حد سواء ما قبل الحصاد وفترة ما بعد الحصاد. ومن المتوقع أيضا وجود مركز تطوير الكائن إلى تحسين حياة المزارعين البطاطا جونونج القوي وزيادة قيمة إعادة البيع. بالإضافة إلى ذلك، وجود إمكانات ايدو السياحة استغلال البطاطس جونونج القوي يمكن أن تستخدم كأداة تعليمية للجمهور حول أهمية الحفاظ على استدامة الطبيعة. استخدام موضوع العمارة البيئية في التصميم مع التركيز شمولي، ومن المتوقع أن يكون سمة من سمات الكائن وفقا للمهام وموضوع التنمية الشاملة. وبالتالي خلق علاقة أفضل بين الإنسان والله، والعلاقة بين البشر والعلاقة بين الإنسان والبيئة المحيطة بها.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah swt atas berkat limpahan Rahmat-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw yang telah membimbing kita. Puji syukur Alhamdulillah karena Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul Pusat Pengembangan Dan Wisata Ubi Jalar Gunung Kawi Di Kabupaten Malang dapat terselesaikan tepat pada waktunya dan diberikan kemudahan serta kelancaran. Penulis menyadari bahwa sebagai manusia kita tidak dapat hidup tanpa bantuan orang lain. Maka, melalui tulisan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini. Terutama kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, baik berupa pikiran, tenaga, waktu, dukungan dan motifasi demi terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini. Secara khusus ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Bapak Sulianto, Ibu Nikmatul Bidayah, Saudari Diana Nur Aini Sulianto, selaku keluarga besar, atas semuanya, keihlasan, kesabaran, dukungan, motivasi dan inspirasi kepada penulis;
2. Bapak Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M.Si selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang;
3. Bapak Dr. Agung Sedayu, MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang;

4. Ibu Sukmayati Rahmah, MT. selaku dosen pembimbing I tugas akhir atas bimbingan, diskusi pemikiran, kritik dan saran yang sangat membantu penulisan;
5. Bapak Andi Baso Mappaturi, MT. selaku dosen pembimbing II tugas akhir atas bimbingan serta kritik saran yang telah sangat membantu penulisan;
6. Bapak Achmad Gat Gautama, MT. selaku dosen pembimbing agama mata kuliah tugas akhir atas bimbingan serta kritik saran yang telah sangat membantu penulisan;
7. Ibu Nunik Junara, MT. selaku dosen pembimbing II mata kuliah pra tugas akhir atas bimbingan serta kritik saran yang telah sangat membantu penulisan laporan Bab I hingga Bab ke VI pada laporan pra tugas akhir;
8. Bapak Arief Rakhman Setiono, M.T dan Ibu Tarranita Kusumadewi, MT selaku dosen penguji tugas akhir atas kritik dan saran yang sangat konstruktif dan inspiratif bagi perkembangan dan penyelesaian laporan;
9. Bapak Agus Subaqin, MT. dan Ibu Sri Winarni, MT. selaku dosen koordinator tugas akhir yang selalu memberikan pengarahan dan motivasi;
10. Bapak Aldrin Yusuf Firmansyah MT. selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi;
11. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Teknik Arsitektur UIN Malang yang telah dengan tulus ikhlas membimbing dan mengajarkan ilmu dan wawasannya;
12. Bapak dan Ibu staf administrasi Pak Anton, Pak Hadi, Bu Tutik serta Pak Abidin yang memberikan banyak dukungan;
13. Teman-teman angkatan 2009 Jurusan Teknik Arsitektur terutama Nofita, Laily, Viska, Mbak Zulfa, Yuli, Fitri, Aishi, Aisyah, bu de Elisa, Ica, Mbak

Duwi, Nia, Izza, Khotob, Aan, Aris, Hasan, Nurdin, mama Hasan, Bang Ubay, Arif, Mas Farih, Sholeh, Edwin, Nanang, Pak Heri, Tian, Khalid, Rhandy, Yudi, Mas Beli, Mas Eko, Bruce Galih, Irwan, Pak Rizal, Lepo, Rehan, Ihsan, Fendi, Fiki, Reza, Siswoko, Ibnul cs, serta semua teman-teman yang belum sempat disebutkan, yang memberikan dukungan dan kekompakaannya kepada penulis lewat kenangan yang telah kita lalui bersama.

14. Teman-teman TK Al-Hidayat, teman-teman MI Al-Hidayat Rizky, Fitri, Ning, Eva, teman-teman SMPN 1 Pakis terutama Nopi, Nurul, Koy, Ning dan Farida, teman-teman SMAN 12 Malang terutama Mas Ponk, Tutus, Dewi, Yulia, Nisa, Ragil, Lina, Alfi, Brintik, Fikar Kiki, Kardan, Wahyu, Puji, Jimmy, Deri, Angga, Asep, Ika, Selvi,
15. Teman-teman USA 54 Neni dan Lia, teman-teman PKPBA A9 Rina, Umi, dan Ayu, teman-teman LPM Masjid Ar-Ridlo Blimbing Khotim, Nia, Ani, Farid, Kusnan, Arif, Idhar, Agung beserta para Remas yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam hidup;
16. Teman-teman dan segenap keluarga yang belum sempat saya sebutkan, terima kasih atas motivasi dan doanya yang sangat mendukung dan memberi motivasi selama menjalani perkuliahan.
17. Teman-teman Jurusan Arsitektur yang telah menerima penulis menjadi bagian keluarga di jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang;
18. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Kiranya hanya beberapa ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan, penulis menyadari tentunya laporan ini banyak kekurangan, oleh karena itu

kritik dan saran yang membangun diharapkan datang dari semua pihak, sehingga nanti selanjutnya Laporan Tugas Akhir dapat menjadi lebih baik dan dapat dipergunakan sebagai kajian lebih lanjut tentang pembahasan dan rancangan obyek.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya, *amin*.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Malang, 14 April 2014

Nur Lailatul FS
09660017

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR ORISINALITAS KARYA | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR TABEL | xxii |

BAB I : PENDAHULUAN

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Perancangan..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Perancangan..... | 6 |
| 1.5 Ruang Lingkup Perancangan | 6 |

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|---|----|
| 2.1 Kajian Objek | 8 |
| 2.1.1 Definisi Pusat Pengembangan dan Wisata..... | 10 |
| 2.1.1.1 Tujuan Pusat Pengembangan dan Wisata | 6 |
| 2.1.2 Definisi Ubi Jalar | 13 |
| 2.1.2.2 Syarat Budidaya Ubi Jalar | 14 |
| 2.1.3 Definisi Ubi Jalar Gunung Kawi..... | 18 |
| 2.1.4 Definisi Pusat Pengembangan dan Wisata Ubi Jalar Gunung Kawi..... | 19 |
| 2.1.5 Kajian Arsitektural | 20 |
| 2.1.5.1 Persyaratan Ruang | 20 |
| 2.1.6.1 Kebutuhan Ruang..... | 23 |

| | | |
|---------|--|----|
| 2.2 | Kajian Tema..... | 42 |
| 2.2.1 | Pengertiandan Teori Dasar Tema..... | 42 |
| 2.2.2 | Prinsip-Prinsip Tema | 43 |
| 2.2.3 | Pendekatan Tema Pada Karakteristik Objek..... | 45 |
| 2.3 | Kajian Integrasi..... | 46 |
| 2.3.1 | Keutamaan Melestarikan Tumbuhan | 46 |
| 2.3.2 | Hukum Melestarikan Tumbuhan | 47 |
| 2.3.3 | Tumbuhan dan Lingkungan Sekitar dalam Islam | 47 |
| 2.3.4 | Integrasi dan Rancangan Objek Pusat Pengembangan dan Wisata .. | 49 |
| 2.4 | Studi Banding | 50 |
| 2.4.1 | Studi Banding Objek (Pusat Pengembangan dan Eduwisata) | 50 |
| 2.4.1.1 | TamanWisata Mekarsari | 50 |
| 2.4.1.2 | Bakpao Telo, Malang | 55 |
| 2.4.1.3 | Kusuma Agrowisata, Batu | 61 |
| 2.4.2 | Studi Banding Tema (Arsitektur Ekologis) | 67 |
| 2.5 | Gambaran Umum Lokasi..... | 71 |
| 2.5.1 | Kecamatan Wonosari, Kabupaten Malang | 72 |
| 2.5.1.1 | Peraturan Peruntukan Lahan Kawasan | 73 |
| 2.5.2 | Kepanjen, Kabupaten Malang | 74 |

BAB III : METODE PERANCANGAN

| | | |
|-------|---------------------------------------|----|
| 3.1 | Metode Perancangan..... | 76 |
| 3.2 | Ide Perancangan | 76 |
| 3.3 | Penentuan Lokasi Perancangan..... | 77 |
| 3.4 | Pencarian dan Pengolahan Data | 78 |
| 3.4.1 | Data Primer | 78 |
| 3.4.2 | Data Sekunder..... | 79 |
| 3.5 | Analisis | 81 |
| 3.5.1 | Analisis Tapak | 81 |
| 3.5.2 | Analisis Fungsi..... | 81 |
| 3.5.3 | Analisis Aktivitas dan Pengguna | 82 |

| | | |
|-------|--------------------------|----|
| 3.5.4 | Analisis Ruang | 82 |
| 3.5.5 | Analisis Bentuk | 82 |
| 3.5.6 | Analisis Struktur | 82 |
| 3.5.7 | Analisis Utilitas..... | 83 |
| 3.6 | Konsep Perancangan | 83 |

BAB IV : ANALISIS PERANCANGAN

| | | |
|---------|--|-----|
| 4.1 | Analisis Fungsi..... | 86 |
| 4.2 | Analisis Aktivitas | 89 |
| 4.3 | Analisis Pengguna..... | 94 |
| 4.4 | Analisis Ruang | 102 |
| 4.4.1 | Kebutuhan Ruang Menurut Fungsi | 102 |
| 4.4.2 | Persyaratan Ruang | 102 |
| 4.4.3 | Besaran Ruang | 106 |
| 4.4.4 | Hubungan Antar Ruang | 123 |
| 4.4.5 | <i>Bubble Diagram</i> | 124 |
| 4.5 | Analisis Tapak | 127 |
| 4.5.1 | Analisis Pemilihan Tapak | 127 |
| 4.5.2 | Organisasi Massa Dalam Tapak..... | 128 |
| 4.5.3 | Analisis Batas Tapak..... | 130 |
| 4.5.4 | Analisis Bentuk dan Perletakan Masa..... | 134 |
| 4.5.5 | Analisis Aksesibilitas..... | 138 |
| 4.5.5.1 | Analisis Perletakan Entrance | 139 |
| 4.5.5.2 | Analisis Sirkulasi | 142 |
| 4.5.5 | Analisis Topografi | 145 |
| 4.5.6 | Analisis Kebisingan | 149 |
| 4.5.7 | Analisis Vegetasi | 153 |
| 4.5.8 | Analisis View Tapak..... | 157 |
| 4.5.9 | Analisis Iklim..... | 161 |
| 4.5.9.1 | Analisis Matahari | 161 |
| 4.5.9.2 | Analisis Angin | 165 |
| 4.6 | Analisis Material dan Struktur..... | 169 |

| | | |
|-------|-------------------------|-----|
| 4.6.1 | Dinding | 169 |
| 4.6.2 | Lantai | 170 |
| 4.6.3 | Atap..... | 171 |
| 4.6.4 | Pondasi..... | 172 |
| 4.6.5 | Struktur Bangunan | 173 |
| 4.7 | Analisis Utilitas..... | 174 |

BAB V : KONSEP

| | | |
|-----|--------------|-----|
| 5.1 | Konsep | 175 |
|-----|--------------|-----|

BAB VI : HASIL RANCANGAN

| | | |
|-------|-----------------------------------|-----|
| 6.1 | Dasar Rancangan | 191 |
| 6.2 | Rancangan Tapak..... | 192 |
| 6.2.1 | Penataan Massa..... | 192 |
| 6.2.2 | Penzoningan..... | 195 |
| 6.2.3 | Aksesibilitas dan Sirkulasi | 196 |
| 6.2.4 | Ruang Terbuka..... | 199 |
| 6.2.5 | <i>View</i> | 202 |
| 6.2.6 | Utilitas Tapak..... | 203 |
| 6.3 | Rancangan Bangunan..... | 207 |
| 6.3.1 | Bentuk Bangunan..... | 207 |
| 6.3.2 | Fasad Bangunan | 212 |
| 6.3.3 | Struktur Bangunan | 215 |
| 6.3.4 | Material Bangunan..... | 218 |
| 6.4 | Rancangan Ruang | 219 |
| 6.4.1 | Penataan Ruang..... | 219 |
| 6.4.2 | Suasana Ruang | 224 |

BAB VII : PENUTUP

| | | |
|-----|------------------|-----|
| 7.1 | Kesimpulan | 227 |
| 7.2 | Saran | 229 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA | 230 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 233 |
|--------------------------------|-----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Ubi Jalar | 13 |
| Gambar 2.2 Ubi Jalar Gunung Kawi..... | 19 |
| Gambar 2.3 Standar Umum Ukuran Manusia..... | 20 |
| Gambar 2.4 Standar Umum Ukuran Sirkulasi Manusia | 21 |
| Gambar 2.5 Pencahayaan dan Penelitian Warna Ruangan Laboratorium | 21 |
| Gambar 2.6 Alat Centrifuge | 23 |
| Gambar 2.7 Standar Meja Laboratorium | 24 |
| Gambar 2.8 Standar Laboratorium Penelitian..... | 24 |
| Gambar 2.9 Standar Laboratorium Praktikum..... | 24 |
| Gambar 2.10 <i>Space Requirement</i> Laboratorium..... | 17 |
| Gambar 2.11 Blokplan Laboratorium Kultur Jaringan dan Fisiologi Tumbuhan ,Jurusan Biologi Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang | 25 |
| Gambar 2.12 Proses Sistem <i>Aqua-Save</i> | 27 |
| Gambar 2.13 Kolam Buatan dengan Sistem <i>Free Water Surface</i> | 29 |
| Gambar 2.14 Kolam Buatan dengan Sistem <i>Subsurface</i> | 29 |
| Gambar 2.15 Contoh <i>Layout</i> Perpustakaan..... | 30 |
| Gambar 2.16 Standar Furnitur Perpustakaan | 30 |
| Gambar 2.17 Potongan Menengah Auditorium | 30 |
| Gambar 2.18 Standar Umum Auditorium | 31 |
| Gambar 2.19 Kebun Penanaman..... | 33 |
| Gambar 2.20 Standar Ukuran <i>Green House</i> | 34 |
| Gambar 2.21 Standar Ruang Pembibitan..... | 34 |
| Gambar 2.22 Standar Gudang Penyimpanan | 35 |
| Gambar 2.23 Blokplan Gudang Penyimpanan..... | 35 |
| Gambar 2.24 Contoh Hubungan Antar Ruang Tempat Produksi atau Pengolahan Roti Ubi | 36 |
| Gambar 2.25 Contoh Denah Tempat Produksi atau Pengolahan Makanan | 36 |
| Gambar 2.26 Standar Meja Makan | 40 |
| Gambar 2.27 Standar Dapur Restoran | 40 |
| Gambar 2.28 Standar Ukuran Rak Penjualan Pusat Oleh-Oleh..... | 40 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.29 Standar Ukuran Toilet | 41 |
| Gambar 2.30 Standar Putaran Kendaraan Bermotor di Area Parkir | 41 |
| Gambar 2.31 Standar Putaran Kendaraan Bermotor di Area Parkir | 41 |
| Gambar 2.32 Standar Putaran Bus di Area Parkir..... | 42 |
| Gambar 2.33 Taman Wisata Mekarsari | 50 |
| Gambar 2.34 Wahana Melon | 51 |
| Gambar 2.35 Pasar Buah..... | 51 |
| Gambar 2.36 Kegiatan <i>Ecoschool</i> | 52 |
| Gambar 2.37 Kajian Arsitektur Taman Wisata Mekarsari..... | 53 |
| Gambar 2.38 Bakpao Telo | 55 |
| Gambar 2.39 Aneka Produk Bakpao Telo | 56 |
| Gambar 2.40 <i>Home Industry</i> BakpaoTelo | 56 |
| Gambar 2.41 Kajian Arsitektural Bakpao Telo..... | 59 |
| Gambar 2.42 Kusuma Agrowisata | 61 |
| Gambar 2.43 Proses Produksi Kusuma Agrowisata | 63 |
| Gambar 2.44 Kajian Arsitektural Kusuma Agrowisata | 65 |
| Gambar 2.45 RumahTinggal Heinz Frick, Semarang | 67 |
| Gambar 2.46 Denah Rumah Tinggal Heinz Frick, Semarang | 68 |
| Gambar 2.47 Interior Rumah Tinggal Heinz Frick, Semarang | 68 |
| Gambar 2.48 Kajian Arsitektural RumahTinggal Heinz Frick, Semarang | 69 |
| Gambar 2.49 Kabupaten Malang | 72 |
| Gambar 2.50 Kecamatan Wonosari | 73 |
| Gambar 2.51 Kecamatan Kepanjen Kabupaten Malang | 75 |
| Gambar 3.1 Skema Perancangan..... | 85 |
| Gambar 4.1 Analisis Fungsi..... | 88 |
| Gambar 4.2 Skema Alur Aktivitas Peneliti..... | 97 |
| Gambar 4.3 Skema Alur Aktivitas Asisten Peneliti..... | 98 |
| Gambar 4.4 Skema Aktivitas Peserta Seminar dan Penyuluhan..... | 98 |
| Gambar 4.5 Skema Alur Aktivitas Peserta Eduwisata..... | 98 |
| Gambar 4.6 Skema Alur Aktivitas Pegawai Eduwisata..... | 99 |
| Gambar 4.7 Skema Alur Aktivitas Karyawan <i>Home Industry</i> | 99 |
| Gambar 4.8 Skema Alur Aktivitas Karyawan Pusat Oleh-Oleh | 99 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.9 Skema Alur Aktivitas Karyawan Restoran | 100 |
| Gambar 4.10 Skema Alur Aktivitas Karyawan Administrasi | 100 |
| Gambar 4.11 Skema Alur Aktivitas Keamanan | 100 |
| Gambar 4.12 Skema Alur Karyawan Servis | 101 |
| Gambar 4.13 Alternatif <i>Bubble Diagram</i> | 124 |
| Gambar 4.14 Alternatif <i>Bubble Diagram</i> | 125 |
| Gambar 4.15 Alternatif <i>Bubble Diagram</i> | 126 |
| Gambar 4.16 Alternatif Organisasi Massa Dalam Tapak | 128 |
| Gambar 4.17 Alternatif Organisasi Massa Dalam Tapak | 129 |
| Gambar 4.18 Alternatif Organisasi Massa Dalam Tapak | 129 |
| Gambar 4.19 Batas Disekitar Tapak | 130 |
| Gambar 4.20 Analisis Batas Disekitar Tapak | 131 |
| Gambar 4.21 Analisis Batas Disekitar Tapak | 132 |
| Gambar 4.22 Analisis Batas Disekitar Tapak | 133 |
| Gambar 4.23 Spesifikasi Tapak | 134 |
| Gambar 4.24 Alternatif Bentuk Massa..... | 135 |
| Gambar 4.25 Alternatif Bentuk Massa..... | 136 |
| Gambar 4.26 Alternatif Bentuk Massa..... | 137 |
| Gambar 4.27 Aksesibilitas Tapak | 138 |
| Gambar 4.28 Analisis Perletakan <i>Entrance</i> Tapak | 139 |
| Gambar 4.29 Analisis Perletakan <i>Entrance</i> Tapak | 140 |
| Gambar 4.30 Analisis Perletakan <i>Entrance</i> Tapak | 141 |
| Gambar 4.31 Analisis Sirkulasi Tapak | 142 |
| Gambar 4.32 Analisis Sirkulasi Tapak | 143 |
| Gambar 4.33 Analisis Sirkulasi Tapak | 144 |
| Gambar 4.34 Kontur Pada Tapak..... | 145 |
| Gambar 4.35 Analisis Kontur Pada Tapak..... | 145 |
| Gambar 4.36 Analisis Kontur Pada Tapak..... | 147 |
| Gambar 4.37 Analisis Kontur Pada Tapak..... | 148 |
| Gambar 4.38 Kebisingan Pada Tapak..... | 149 |
| Gambar 4.39 Analisis Kebisingan Pada Tapak..... | 150 |
| Gambar 4.40 Analisis Kebisingan Pada Tapak..... | 151 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.41 Analisis Kebisingan Pada Tapak..... | 152 |
| Gambar 4.42 Vegetasi Pada Tapak | 153 |
| Gambar 4.43 Analisis Vegetasi Pada Tapak | 154 |
| Gambar 4.44 Analisis Vegetasi Pada Tapak | 155 |
| Gambar 4.45 Analisis Vegetasi Pada Tapak | 156 |
| Gambar 4.46 View Disekitar Tapak..... | 157 |
| Gambar 4.47 Analisis View disekitar Tapak | 158 |
| Gambar 4.48 Analisis View disekitar Tapak | 159 |
| Gambar 4.49 Analisis View disekitar Tapak | 160 |
| Gambar 4.50 Arah Datang Sinar Matahari pada Tapak..... | 161 |
| Gambar 4.51 Analisis Sinar Matahari Pada Tapak | 162 |
| Gambar 4.52 Analisis Sinar Matahari Pada Tapak | 163 |
| Gambar 4.53 Analisis Sinar Matahari Pada Tapak | 164 |
| Gambar 4.54 Arah Datang Angin pada Tapak..... | 165 |
| Gambar 4.55 Analisis Angin pada Tapak | 166 |
| Gambar 4.56 Analisis Angin pada Tapak | 167 |
| Gambar 4.57 Analisis Angin pada Tapak | 168 |
| Gambar 4.58 Alternatif 1 Sumber Air Bersih | 174 |
| Gambar 4.59 Alternatif 2 Sumber Air Bersih | 175 |
| Gambar 4.60 Sistem <i>Aqua-save</i> | 176 |
| Gambar 4.61 Sistem Kolam Buatan..... | 177 |
| Gambar 4.62 Sistem Pengolahan Limbah Padat | 178 |
| Gambar 4.63 Sistem Pengolahan Limbah Padat | 179 |
| Gambar 4.64 Sistem Pengolahan Air Hujan | 180 |
| Gambar 4.65 Sistem Biopori..... | 181 |
| Gambar 4.66 Sistem Pengolahan Sampah Organik | 182 |
| Gambar 4.67 Alternatif Elektrikal Tapak..... | 183 |
| Gambar 4.68 Alternatif Elektrikal Tapak..... | 184 |
| Gambar 6.1 Layout Plan | 193 |
| Gambar 6.2 Potongan <i>Home Industry</i> | 194 |
| Gambar 6.3 Letak Kebun Ubi dan Sungai serta Vegetasi Asli Tapak..... | 195 |
| Gambar 6.4 Penzoningan pada Tapak | 196 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| Gambar 6.5 | Aksesibilitas dan Sirkulasi Tapak..... | 197 |
| Gambar 6.6 | Area Parkir Pengunjung..... | 198 |
| Gambar 6.7 | Area Parkir Karyawan | 198 |
| Gambar 6.8 | Gazebo sebagai <i>Rest Area</i> Pengunjung | 198 |
| Gambar 6.9 | Gazebo Mengolah Ubi | 199 |
| Gambar 6.10 | Gazebo pada Area <i>Playground</i> | 199 |
| Gambar 6.11 | Kolam pada Area <i>Playground</i> | 200 |
| Gambar 6.12 | Permainan Air Mancur pada Area <i>Playground</i> | 200 |
| Gambar 6.13 | Kolam Penjernihan Limbah Kimia | 201 |
| Gambar 6.14 | Kebun Ubi Produksi | 201 |
| Gambar 6.15 | Pedestrian pada Kebun Uji Produksi..... | 201 |
| Gambar 6.16 | <i>Green House</i> Tanam..... | 202 |
| Gambar 6.17 | Utilitas Air Bersih dan Air Kotor | 204 |
| Gambar 6.18 | Utilitas Mekanikal dan Elektrikal | 205 |
| Gambar 6.19 | Alur Pengolahan Sampah Organik..... | 206 |
| Gambar 6.20 | Alur Pengolahan Sampah Anorganik..... | 206 |
| Gambar 6.21 | Utilitas Sampah Organik dan Sampah Anorganik | 207 |
| Gambar 6.22 | Perspektif Kawasan | 208 |
| Gambar 6.23 | Bangunan Kantor dan Locket | 209 |
| Gambar 6.24 | Bangunan <i>Green House</i> Tanam | 209 |
| Gambar 6.25 | Bangunan <i>Green House</i> Petik | 209 |
| Gambar 6.26 | Bangunan Restoran dan Pusat Oleh-Oleh | 210 |
| Gambar 6.27 | Bangunan Pusat Pengembangan | 210 |
| Gambar 6.28 | Bangunan <i>Home Industry</i> | 211 |
| Gambar 6.29 | Bangunan Ruang Pembibitan dan Gudang Pasca-Panen | 211 |
| Gambar 6.30 | Bangunan Masjid | 212 |
| Gambar 6.31 | Fasad Bangunan Kantor dan Locket | 213 |
| Gambar 6.32 | Fasad Bangunan <i>Green House</i> Tanam..... | 213 |
| Gambar 6.33 | Fasad Bangunan <i>Green House</i> Petik..... | 213 |
| Gambar 6.34 | Fasad Bangunan Restoran dan Pusat Oleh-Oleh..... | 214 |
| Gambar 6.35 | Fasad Bangunan Pusat Pengembangan | 214 |
| Gambar 6.36 | Fasad Bangunan <i>Home Industry</i> | 214 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 6.37 Fasad Bangunna Ruang Pembibitan dan Gedung Pasca-Panen | 214 |
| Gambar 6.38 Fasad Bangunan Masjid | 215 |
| Gambar 6.39 Pondasi Batu Kali dan Pondasi <i>Footplate</i> | 216 |
| Gambar 6.40 Kolom Utama dan Kolom Sekunder | 216 |
| Gambar 6.41 Rencana Atap <i>Home Industryi</i> | 217 |
| Gambar 6.42 Rencana Atap <i>Green House</i> | 217 |
| Gambar 6.43 Site Plan..... | 218 |
| Gambar 6.44 Material Bangunan | 219 |
| Gambar 6.45 Denah Kantor dan Loket | 220 |
| Gambar 6.46 Denah <i>Green House</i> Tanam | 220 |
| Gambar 6.47 Denah <i>Green House</i> Petik | 221 |
| Gambar 6.48 Denah Restoran dan Pusat Oleh-Oleh..... | 221 |
| Gambar 6.49 Denah Pusat Pengembangan | 222 |
| Gambar 6.50 Denah <i>Home Industry</i> | 222 |
| Gambar 6.51 Denah Ruang Pembibitan dan Gudang Pasca-Panen | 222 |
| Gambar 6.52 Denah Masjid | 223 |
| Gambar 6.53 Interior <i>Green House</i> Petik | 223 |
| Gambar 6.54 Interior Perpustakaan..... | 224 |
| Gambar 6.55 Interior Laboratorium..... | 225 |
| Gambar 6.56 Interior Kantor..... | 225 |
| Gambar 6.57 Interior Restoran..... | 226 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|---|-----|
| Tabel 2.1 | Klasifikasi Ilmiah Ubi Jalar..... | 13 |
| Tabel 2.2 | Peralatan Laboratorium..... | 22 |
| Tabel 2.3 | Keterangan Blokplan Laboratorium Kultur Jaringan dan Fisiologi Tumbuhan | 25 |
| Tabel 2.4 | Alat-Alat Khusus Laboratorium Kultur Jaringan Dan Fisiologi Tumbuhan | 26 |
| Tabel 2.5 | Proses Produksi Makanan Olahan Ubi..... | 37 |
| Tabel 2.6 | Prinsip-Prinsip Tema..... | 44 |
| Tabel 2.7 | Pengkajian Studi Banding Menurut Tema dan Integrasi | 54 |
| Tabel 2.8 | Fasilitas Bakpao Telo | 56 |
| Tabel 2.9 | Pengkajian Studi Banding Bakpao Telo..... | 59 |
| Tabel 2.10 | Fasilitas Agrokusuma..... | 62 |
| Tabel 2.11 | Fasilitas Kusuma Agrowisata..... | 64 |
| Tabel 2.12 | Pengkajian Studi Banding | 66 |
| Tabel 2.13 | Pengkajian Studi Banding | 70 |
| Tabel 2.14 | Hasil Pertanian Kecamatan Wonosari Selain Ubi Jalar Gunung Kawi..... | 73 |
| Tabel 4.1 | Analisis Aktivitas | 89 |
| Tabel 4.2 | Analisis Pengguna Fungsi Pengembangan..... | 94 |
| Tabel 4.3 | Analisis Pengguna Fungsi Eduwisata | 96 |
| Tabel 4.4 | Analisis Pengguna Fungsi Pengunjung | 97 |
| Tabel 4.5 | Analisis Persyaratan Ruang Primer | 102 |
| Tabel 4.6 | Analisis Persyaratan Ruang Sekunder..... | 104 |
| Tabel 4.7 | Analisis Persyaratan Ruang Penunjang..... | 105 |
| Tabel 4.8 | Analisis Besaran Ruang Fungsi Primer..... | 107 |
| Tabel 4.9 | Analisis Besaran Ruang Fungsi Sekunder | 118 |
| Tabel 4.10 | Analisis Besaran Ruang Fungsi Penunjang..... | 120 |
| Tabel 4.11 | Analisis Pemilihan Tapak..... | 127 |
| Tabel 4.12 | Analisis Material Dinding | 169 |
| Tabel 4.13 | Analisis Material Lantai | 170 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.14 Analisis Material Atap | 171 |
| Tabel 4.15 Analisis Struktur Pondasi | 172 |
| Tabel 4.16 Analisis Struktur Bangunan | 173 |

ABSTRAK

Sulianto, Nur Lailatul Fitriya. 2014. Pusat Pengembangan dan Wisata Ubi Jalar Gunung Kawi Di Kabupaten Malang.

Dosen Pembimbing: (1) Sukmayati Rahmah, MT. (2) Andi Baso Mappaturi, MT.
(3) Achmad Gat Gautama, MT.

Kata kunci: Ubi Jalar Gunung Kawi, Pusat Pengembangan dan Eduwisata, Arsitektur Ekologi, Holistik

Keadaan alam saat ini telah banyak berubah. Alam tidak lagi diperhatikan keadaan dan keberlangsungannya. Masyarakat seringkali lebih memikirkan profit ketimbang efek dari apa yang diperbuat terhadap lingkungan. Banyak cara yang dapat dilakukan untuk melestarikan alam terutama lingkungan hayati. Salah satunya dengan adanya pusat pengembangan potensi lingkungan hayati. Salah satunya mengembangkan dan mengolah potensi lingkungan hayati dengan baik dan ramah lingkungan.

Kabupaten Malang adalah salah satu wilayah di Indonesia yang kaya akan keanekaragaman alam hayati atau flora. Kabupaten Malang yang terletak pada kawasan dataran tinggi, rata-rata kondisinya merupakan daerah agraris yang tersohor dengan hasil agrikulturnya. Salah satunya adalah Ubi Jalar Gunung Kawi yang merupakan salah satu varietas lokal dengan keunggulan rasa yang manis walaupun umbinya kecil. Produksi Ubi Jalar Gunung Kawi kian meningkat, namun tidak berbanding lurus dengan kehidupan petaninya. Hal ini disebabkan kurangnya pengetahuan petani dalam mengoptimalkan potensi Ubi Jalar Gunung Kawi. Serta belum meratanya daerah pemasaran Ubi Jalar Gunung Kawi. Hambatan lain adalah dengan kurangnya pengolahan Ubi Jalar Gunung Kawi menjadi berbagai produk yang lebih memiliki nilai jual.

Pusat Pengembangan dan Wisata Ubi Jalar Gunung Kawi merupakan objek yang ditujukan untuk mawadahi kegiatan pengembangan varietas Ubi Jalar Gunung Kawi. Sehingga dapat meningkatkan potensi Ubi Jalar Gunung Kawi baik masa prapanen maupun pascapanen. Adanya objek pusat pengembangan diharapkan pula dapat meningkatkan taraf hidup petani Ubi Jalar Gunung Kawi dan meningkatkan nilai jualnya. Selain itu, dengan adanya eduwisata yang memanfaatkan potensi Ubi Jalar Gunung Kawi dapat dijadikan sarana pembelajaran kepada masyarakat tentang pentingnya melestarikan keberlangsungan alam. Penggunaan tema Arsitektur Ekologi dalam perancangan dengan fokus holistik, yakni pembangunan secara menyeluruh diharapkan dapat menjadi karakteristik objek yang sesuai dengan fungsi dan tema. Sehingga terciptalah hubungan baik antara manusia dengan Allah Swt, hubungan baik antara sesama manusia serta hubungan baik antara manusia dengan lingkungan sekitarnya.

ABSTRACT

Sulianto, Nur Lailatul Fitriya. 2013. Kawi Mountain Sweet Potato Development and Tourism Center in Kabupaten Malang.

Advisor: (1) Sukmayati Rahmah, MT. (2) Nunik Junara, MT. (3) Achmad Gat Gautama, MT.

Key words: Kawi mountain sweet potato, Edutourism and Development Center, Ecologic Architecture, Holistic

Nowadays, natural state got many amendments. They are no longer concerned for its condition and sustainability. People often think more of profit than the effect towards the environment. There are many other ways to conserve natural state especially biological environment. One of them is by developing and processing potential environment element with absolute environmental friendliness. Kabupaten Malang is one of the Indonesia region which rich of biological and floral various diversity.

Kabupaten Malang located in high land area, has reputation of being famous of their agricultural product. One of them is Kawi mountain sweet potato as one of local variety with excellence of its sweet taste despite its small beet. Kawi mountain sweet potato production has been increased year by year, but sadly not proportional with the farmer life. This is caused by the lack of the farmer knowledge to maximize these sweet potatoes potential, and also because the unequility of those sweet potatoes marketing area. The other disadvantage is the lack of Kawi mountain sweet potato treatment to become more valuable processed product.

Kawi Mountain Sweet Potato Development and Tourism Center is an object to accomodate further development of Kawi mountain sweet potato activity, so that its potential both in pre harvest or after harvest period can increased. The existence of development center hopefully can also increase the farmer life degree simultaneously with its selling values. Beside, with existence of edutourism which utilitize Kawi mountain sweet potato potential can became learning facilities to common people about the importance of preserving natural environment. The using of Ecologic Architecture in design with holistic focus, which is comprehensive building construction hopefully can be the object characteristic which appropriate with function and theme, so that it can build good realtion between human with Allah Swt, between humans and human with the environment.

مستخلص البحث

سوليانتو، نور ليلة الفطرية ، العام 2014. مركز تنمية السياحة والبطاطا الحلوة جونونج القوي في مالانج .

المشرف: (1) سوكماواقي رحمة، الماجستير (2) اندى باسو مافاتوري ، الماجستير(3) أحمد جات غوتاما، الماجستير

الكلمات الرئيسية: البطاطا الحلوة جونونج القوي، مركز التنمية وايدو السياحة، علم البيئة الهندسة المعمارية، كلية

قد تغيرت الحالة الراهنة للكون كثيرا. لم تعد تعتبر طبيعة الدولة واستمراريتها. الناس غالبا ما تكون أكثر اهتماما بالربح من تأثير ما يحدث للبيئة. العديد من الطرق يمكن القيام به للحفاظ على البيئة الطبيعية، وخصوصا التنوع البيولوجي. واحد منهم مع مركز تطوير البيئة البيولوجية المحتملة. كان واحدا لتطوير وزراعة البيئة البيولوجية المحتملة مع بيئة ممتازة وودية .

مالانج هي واحدة من المناطق في إندونيسيا، وهي غنية في التنوع الطبيعي أو النباتات. يقع مالانج في منطقة الهضبة، ومتوسط الظروف الطبيعية هو الرقعة الزراعية والتي تشتهر مع منتجاتها الزراعية. واحد هو البطاطا الحلوة جونونج القوي الذي هو واحد من الأصناف المحلية مع الذوق الحلو متفوقة على الرغم من درنة صغيرة. إنتاج البطاطا الحلوة جونونج القوي آخذ في الازدياد، ولكن لا يتناسب طرديا مع حياة المزارعين. ويرجع ذلك إلى عدم معرفة المزارعين في تحسين إمكانات البطاطا الحلوة جونونج القوي هذا. وكذلك المناطق التي لا ولكن حتى تسويق البطاطا الحلوة جونونج القوي. عقبه أخرى هي عدم وجود جونونج القوي تجهيز البطاطا في مختلف المنتجات التي يتم لها قيمة بيع .

مركز تنمية السياحة والبطاطا الحلوة جونونج القوي هو كائن التي تهدف إلى تسهيل أنشطة تطوير أصناف من البطاطا الحلوة جونونج القوي. وبالتالي زيادة احتمالات البطاطا الحلوة جونونج القوي على حد سواء ما قبل الحصاد وفترة ما بعد الحصاد. ومن المتوقع أيضا وجود مركز تطوير الكائن إلى تحسين حياة المزارعين البطاطا جونونج القوي وزيادة قيمة إعادة البيع. بالإضافة إلى ذلك، وجود إمكانات ايدو السياحة استغلال البطاطس جونونج القوي يمكن أن تستخدم كأداة تعليمية للجمهور حول أهمية الحفاظ على استدامة الطبيعة. استخدام موضوع العمارة البيئية في التصميم مع التركيز شمولي، ومن المتوقع أن يكون سمة من سمات الكائن وفقا للمهام وموضوع التنمية الشاملة. وبالتالي خلق علاقة أفضل بين الإنسان والله، والعلاقة بين البشر والعلاقة بين الإنسان والبيئة المحيطة بها.