

البحث مسد تخلص

المشرف بالانغ مدينة في الأعمى الموسديقى مدرسة تصم يم-2014. الخالص سوهومان، ماجستير ماسلوتشا، ولولوك فرص سديواتي، ارناذ ينج البروف سور

السلوك العمارة والبصر وضعف للموسديقى مدرسة، التعليم الرئ يسيه الكلمات

لضعاف تلبية أيضا ولكن، العادي بين الأشخاص بالنسبة فقط ليس التعليم: مثل، عام بشكل الطبعي عن الزائد العمى وراء الكامنة المواهب اتضح كما، البصر عن فضلا، الشم حساسية أكثر بمعنى، حساسية أكثر لمسمة، وضوحا أكثر السمع واحدة باع تبارها الموسديقى مدرسة بحيث متزايد تهميش وجود جاذب إلى. أقوى ذاكرة السلوك موضوع باستخدام. الفائدة مواهبهم لصدق منهم يتوقع التي المهارات من ان المتوقع ومن السلوك إعدادات ستشكل التي النظرة على تركيزا أكثر هو العمارة بحيث لملك فوف بين والعقد المعلم توفير على قادرة تكون تصم يمه تم المبنى الهندسة في موضوع تطبيق الآخرين على الاعتماد عدم مسد ثقلة تكون أن يمكن أنها معينة تفاصيل على الفضاء وهوية مساحة خلق هو بهم الخاصة السلوك المعمارية الإعدادات مرحلة الافتاح، مرحلة من يتألف والذي، ذاكرتهم تصور إلى مما المساحات من والتي معينة بقعة في والرياح، الخفيفة العلاجات وإنشاء. الذروة مرحلتو شكل يتسند مع. التعديتو المنحى عند البصر لضعاف علامة تكون أن المتوقع بال تالي قادرة فيه مساحة من مختلف جولا خلق المعلمات في النظر على المبنى مع لهم وتسهيل، المتجمع في الخبرة ضعف لديه الذي الشخص بصريا يجري عيوبها ومزاياها مع مسد ثقلة بصورة العيش على إجابهم لامبنى في الموسديقى مغلقة.